

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية الدراسات العليا قسم الفقه

المسائل الفقهية المبنية على اللغة العربية من خلال كتاب الحاوى الكبير للماوردي

جمعا ودراسة

رسالة مقدمة إلى قسم الشريعة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ضمز متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في تخصص الفقه

إعداد الطالبة

آمنة بنت غرم الله بن جار الله الجار الله المحاضرة بجامعة الباحة، كلية الآداب والعلوم ببلجرشي (٣٠٧٠٠٧٨)

إشراف فضيلة الشيخ الدكتور أ.د. محمود حامد عثمان

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة:

المسائل الفقهية المبنية على اللغة العربية من خلال كتاب الحاوي للماوردي جمعا ودراسة، وهي رسالة مقدمة إلى قسم الدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في الفقه المقارن.

وتحدف الرسالة إلى بيان أثر قواعد اللغة العربية في استنباط الحكم الفقهي أو ترجيحه عند الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي (ت٠٠٥هـ) من خلال تتبع جميع المسائل الفقهية التي بني فيها الحكم على قواعد اللغة العربية أو علله بها في كتابه الحاوي.

وتنقسم الرسالة إلى تمهيد، وخمسة فصول، وخاتمة.

التمهيد:

ويحتوي على مبحثين؛ المبحث الأول: دراسة موجزة عن الإمام الماوردي تشتمل على: حياتــه الشخصية، وحياته العلمية، وعقيدته، ومذهبه في الفروع.

أما المبحث الثاني فهو نبذة يسيرة تبين أهمية اللغة العربية في دراسة العلوم الشرعية، ومدى حاجة طالب العلم إليها.

فصول البحث، وهي خمسة فصول مرتبة على ترتيب الأبواب الفقهية في كتاب الحاوي الكبير، ويندرج تحت كل فصل المسائل الفقهية التي استدل الماوردي عليها بشيء من قواعد اللغة العربية، ويشكل مجموعها مائتان واثنتان من المسائل.

وقد جعلتُ في الفصل الأول: مسائل العبادات، وفي الثاني: مسائل المعاملات، وفي الثالث: مسائل المتفرقة في باقي أبواب النكاح وتوابعه، وفي الرابع: مسائل الجنايات، وفي الخامس: بقية المسائل المتفرقة في باقي أبواب الفقه.

واشتملت كل مسألة على تمهيد يسير، يليه نص الماوردي الذي استشهد فيه بالحكم اللغوي، ثم دراسة لغوية للمسألة يتم فيه إيراد أقوال علماء اللغة واستشهاداتهم وصولا إلى الترجيح بين آرائهم، يتبع ذلك دراسة فقهية تشتمل على المذاهب وأهم الأقوال في المسألة والأدلة على كل مذهب وقول ومناقشة الأدلة وصولا إلى الراجح فيها.

وقد تم التعريف والدراسة لجميع المصطلحات، وترجمة الأعلام، وتوثيق جميع المذاهب والأقوال، وتخريج الأحاديث والآثار الواردة فيها من مظالها الأصيلة، والتعليق عليها، ونقل نصوص عندما يستدعى الأمر ذلك.

الخاتمة: وفيها أهم النتائج التي توصلت إليها من البحث، والتوصيات.

اسم الطالبة: آمنة بنت غرم الله الجارالله الغامدي اسم المشرف: د. محمود حامد عثمان

التوقيع:

ABSTRACT

The title of the dissertation:

Doctrinal issues based on Arabic language through Al-Hawi's book for Al- Maurdi collection and study, it's dissertation introduce to Islamic studies department at university of Umm AL-QUra with in requirements for obtaining a doctoral degree in comparative jurisprudence.

The aim of dissertation: is to impact statement of Arabic language rules in development of government or weighted method of Al- Imam Abe Al —Hassan Ali bin Habib Al-Busari for Al-Maurdi through follow the collection of jurisprudential issues on which the rule and Arabic language judgment built on his book Al-Hawi.

The dissertation is divided in to introduction, five chapters, and conclusion.

The Introduction: contain two sections, the first section: a brief study about Al- Imam Maurdi. The second section shows the importance of Arabic language in the study of forensic science and bezel need of a student to it.

chapter one: included quarter issues of worship.

chapter two: included questions of transaction .

chapter three: included question of marriage and its affiliates.

chapter four: included issues of the criminal.

Chapter five: included the rest of the issues dispersed in the rest of the chapters of the jurisprudence .

Conclusion: Included the most important findings of the research and recommendations .

Student's Name: Amnah Bint Gorm Alla Al-Gar Alla Al-Gamdi **Signature: Supervisor's Name**: Dr. Mahmoud Hamid Osman **Signature:**

المقدمة

الحمد لله الذي لا يُدرك خير إلا بفضله، ولا يُدرأ شر إلا بحوله، أحمده سبحانه بما هـو أهله، وأثني عليه بما يليق به ويستأهله، أنزل القران نورا يضيء للمهتدين صراطه المستقيم، ويقود من تمسك به إلى مقام كريم، وأصلي وأسلم على سيد الأولين والآخرين، من اتضحت به الحجة، وكانـت سـنته للعابدين حجة، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه وسار على نهجه.

و بعد

فإن الله سبحانه وتعالى قد اختار اللغة العربية لآخر الكتب، قال عز من قائل: ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

كذه اللغة أحكم سبحانه الآيات وفصلها لتتضمن شرائع الإسلام، واختار محمدا صلى الله عليه وسلم النبي العربي الهاشمي من نسل قريش أفصح القبائل العربية لسانا وأجروها بيانا، اختراره لتبليغ خاتمة الشرائع للعالمين، ومن هنا ارتبطت اللغة العربية العربية إرتباطا وثيقا بالمسلمين عربم وعجمهم، إذ هي الأداة الموصلة إلى فهم القران والسنة فهما صحيحاً، واستنباط الأحكام الشرعية منهما، لاسيما وأن حكمة المولى سبحانه قد اقتضت أن يجيعل نصوص الأحكام كلية - في الغالب - لتكون خاتمة الشرائع مرنة مسايرة للمصالح العامة في كل زمان ومكان.

ومن ثم كان واجبا على طلبة العلم الشرعي خاصة إفراد علوم اللغة بمزيد اهتمام، ليتمكنوا من فهم مراد الله تعالى في آي كتابه، ومراد رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديثه، وها يتوقف على الدراية بلغة العرب وفهم دلالاتما، والنظر في معانيها ومبانيها.

قال الشافعي رحمه الله: (القرآن نزل بلسان العرب دون غيره؛ لأنه لا يعلم من إيضاح جمل علم الكتاب أحد جهل سعة لسان العرب، وكثرة وجوهه، وجماع معانيه وتفرقها، ومن علمه انتفت عنه الشبه التي دخلت على من جهل لسائها) (٢)

⁽۱) سورة الشعراء: (۱۹۳ – ۱۹۵).

⁽۲) الرسالة (۱/۰٥).

ويقول الإمام الماوردي في معرض ذكره لشروط المفتى: (والخامس: علمه بالعربية فيما تدعو الحاجة إليه من اللغة والإعراب، لأن لسان الكتاب والسنة عربي، في عرف لسان العرب من صيغة ألفاظهم وموضوع خطاهم ليفرق بين الفاعل والمفعول، وحكم الأوامر والنسواهي، والندب والإرشاد، والعموم والخصوص. فإذا أحاط علما هذه الأصول الخمسة وأشرف عليها وإن لم يصر أعلم الناس بها جاز أن يفتي وجاز أن يُستفتَى)(١).

ومن هنا يممت وجهي بعد استخارة ربي واستشارة بعض أولي الفضل من العلماء نحو رأس الهرم في المذهب الشافعي الإمام محمد بن إدريس الشافعي المطلبي لما هو معروف عنه رحمه الله من إمامته في علوم العربية، وإحاطته بلهجات قبائلها، فعملت على استقراء كتابه الأم بحثا عن المسائل الفقهية التي أثرت اللغة العربية في استنباطها، لكني لم أجد بعد استفراغ الجهد أكثر من أربعين مسألة فقهية في جميع أبواب الكتاب.

لذلك عدلت إلى أحد أهم شروح كتاب الأم وهو كتاب الحاوي الكبير للإمام الماوردي رحمه الله والذي هو شرح لمختصر المزني المأخوذ من كتاب الأم، فوجدته يبرز المسائل التي بناها الإمام الشافعي على اللغة، ويستشهد لها من كلام العرب وأشعارهم، ويضيف إليها مسائل كثر كان لقواعد اللغة أثرا في الحكم عليها.

فجعلته مجال أطروحتي لمرحلة الدكتوراه تحت عنوان: (المسائل الفقهية المبنية على اللغة العربية من خلال كتاب الحاوي الكبير للماوردي، جمعا ودراسة) وأسأل الله تعالى التوفيق والسداد.

أسباب إختيار الموضوع

١- أهمية اللغ العربية للفقية، فهي شرط أساسي ومفتاح ضروري لتسلم الله العربية الفيقة، فهي شرط أساسي ومفتاح السبل، يقول لتسلم له أبرواب الشريعة، إذ بدولها تلتبس عليه الوجوه، وتلتوي به السبل، يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: معرفة العربية التي خوطبينا بما مما يعين على أن نفقه مراد الله ورسوله بكلامهما، وكذلك معرفة دلالة الألفاظ على المعاني (٢).

7 – تعلق الموضوع بكتاب الحاوي الذي لم يطالعه أحد إلا وشهد له بالجودة والإتقان، وتعلقه كذلك بالقاضي أبو الحسن على بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي الإمام في الفقه

⁽۱) الحاوي (۱/۱۵).

⁽٢) الإيمان (١١١).

^(۳) الأنساب (٥/١٨٢).

- والأصول والتفسير ، البصير بالعربية (١)، صاحب التصانيف الحسان في كل فن من العلوم ، المشهود له بالتبحر والمعرفة التامة بالمذهب(٢).
- ٣-أن الكتاب اشتمل على استدلالات باللغة لم أجدها في غيره من كتب الشافعية، فهو يعد ثروة لغوية فقهية نادرة.
- 3-إن العمل في بحث يجمع بين علوم الفقه والأصول واللغة مما يثري علم الباحث ولا شك، خاصة وأن كتاب الحساوي هو شرح موسع لمختصر المزين المأخوذ من كتاب الأم لإمام المذهب محمد بن إدريس الشافعي، الحجّة في لغة العرب، وهو من اشتغل بالعربية عشرين سنة، حتى صار مرجعا للناس في اللغة والنحو^(٣).
- ٥- الإسهام في إبراز أحد الأسباب الرئيسة للخلاف الفقهي بين المذاهب؛ إذ إن اللغة العربية مختلفة الإشارات متعددة الدلالات، وقد عنى علماء اللغة بوضع قواعدها وضوابطها، ونتج عن ذلك بعض الخلافات اللغوية ترتب عليها وجود بعض الخلافات الفقهية .
- 7-إن تبني هذه الموضوعات في الرسائل الجامعية هو خطوة نحو تفعيل توصية مؤتمر علي والتي مؤتمر علي والشريعة المنعقد في الأردن بتاريخ: (١٦-١٩ ربيع الأول عام ١٤١٥هـ) والتي تنص على: (إعداد أطاريح ماحستير ودكتوراه يجمع الباحثون فيها موضوعات تربط بين اللغة والشريعة عقيدة وفقها وأصولا) وهي توصية جديرة بالتنفيذ خاصة في هذا الوقت الذي نلمس فيه انصرافا عن لغة القران إلى غيرها من اللغات.

الدراسات السابقة في الموضوع

توجد دراسات وأبحاث تناولت اللغة وأثرها على الأحكام الفقهية غير أنها مختلفة في المضمون ومما وقفت عليه منها:

- ۱ أمالي الدلالات ومجالي الاختلافات للشيخ عبد الله بن بيه، نشرته دار ابن حزم، بيروت، طبعته الأولى عام ١٤١٩هـ.
- ٢- أثر اللغة في اختلاف المجتهدين للباحث عبد الوهاب بن عبد السلام طويلة، طبعته الأولى عام
 ١٤١٩ هـ..
- ٣- أثر العربية في استنباط الدلالات من السنة النبوية للدكتور يوسف بن خلف العيساوي، نشرته
 دار البشائر الإسلامية، بيروت، طبعته الأولى عام ١٤٢٣هـ.

(٢) وفيات الأعيان (٢٨٢/٣).

⁽۱) مرآة الجنان (۲/۳).

⁽٣) ينظر: سير أعلام النبلاء (١٠)

وجميع هذه الكتب لم تخصص بدراسة الأثر اللغ وي على الحكم الشرعي عند الماوردي، كما ألها لم تعن بتحقيق وبحث الألفاظ موطن الخلاف بين الفقهاء عند أهل اللغة، وإنما تكلموا في مباحث أصولية عامة كالاشتراك والترادف والعموم والخصوص والنص والظاهر والمؤول والمجمل والمطلق والمقيد ومعاني الحروف، وأشاروا إلى بعض الخلافات الفقهية المبنية على اللغة كأمثلة على تلك المباحث الأصولية لا على سبيل الاستقراء والتبع.

- ٤- يوجد موضوع مشابه بعنوان المسائل الفقهية التي بناها ابن حزم على اللغة في كتاب المحلى وافقت عليه كلية الشريعة بجامعة أم القرى ووزعته بين أربعة من طلاب قسم الفقه، وكما يتضح من عنوانه فهو يخستص بالإمام ابن حزم وطريقته الفريدة في الاستدلال اللغوي على الحكم الشرعي مما يتوافق مع مذهبه القائم علي الأخذ بظاهر النصوص ورفض القياس، وهو مذهب مختلف عن المذاهب الأربعة يما فيها المذهب الشافعي في الأصول العامة، وفي طرق الاستدلال من النص .
- ٥- يوجد بحث بعنوان: المسائل الفقهيّة التي استُدلَّ عليها باللغة العربية في أبوب العبادات تقدم به الباحث: جبران بن سلمان سحاري لنيل درجة الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ونوقش في عام ١٤٣٠- ١٤٣١هـ.

وبالإطلاع على خطة هذا البحث وجدت فروقا جوهرية بينه وبين موضوعي تتلخص فيما يلى:

- أ- لم يحدد الطالب إماماً أو مذهباً لاستخلاص المسائل من كتبه، كما لم يضبط بحثه بعدد من كتب المذاهب يلتزم باستقصاء المسائل منها، وإنما جمع ما أمكنه جمعه من مسائل العبادات التي استدل باللغة عليها، وأضاف لها المسائل المستجدة في العبادات والمبسوطة في كتب النوازل الفقهية المعاصرة. بينما يختص موضوعي بالمسائل الفقهية من كتاب الحاوي تحديدا والتي كان للغة أثر في استنباطها، سواء كانت في العبادات أو في غيرها من أبواب الفقه.
- ب- جمع الطالب ثلاثاً وثمانين مسألة من مسائل العبادات من كتب المذاهب وغيرها ، وجمعت في أبواب العبادات إحدى وخمسين مسألة من كتاب الحاوي فقط ، وبمقارنة المسائل ببعضها وجدت اشتراكا قد وقع في خمس عشرة مسألة منها فقط.
- ت-حصر الباحث بحثه في مسائل العبادات فقط، أما موضوع بحثي فيشمل العبادات وغيرها من أبواب الفقه.

وفي الختام أحمد الله تعالى حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى، وأشكره تبارك وتعالى على ما يسر لي من إتمام هذا البحث، وأسأله سبحانه أن ينفع به كاتبه وقارئه وكل من ساهم فيه، إنه سميع قريب مجيب الدعاء.

وأخص بالشكر والتقدير الدكتور الفاضل محمود حامد عثمان الذي قبل الإشراف على بحثي وتدقيقه وتصويبه، وأشهد بالله أنه لم يضيع لي وقتا، ولا أهدر لي جهدا، بل كان في أمور الإشراف كلها يسير على منهاج النبوة، قد رزقه الله تعالى الرفق في القول والعمل، فكان يختار من الأمور أيسرها، ومن المناهج أسهلها، وكان يحثني على الابداع، ويحذرني من الاتباع إلا عن بينة واقتناع، فأسأل الله تعالى أن يبارك له في علمه وعمله، وجهده ووقته، وأن يعلى مرتبته في الدنيا والآخرة.

كما اتقدم بخالص شكري واحترامي إلى هيئة المناقشة الأستاذ الدكتور: عبد العزيز بن مبروك الأحمدي، والأستاذ الدكتور: فهد بن عبد الله العربيي، اللذين تفضلا بقراءة بحثي، وتصويب خطئي، وتسديد خللي.

ثم أتقدم بوافر الشكر إلى كل من أعاني على السير في هذا الطريق؛ طريق العلم الشرعي، وشجعني عليه، وساندني فيه.

وعلى رأسهم زوجي ورفيق دربي، الذي ما ادخر جهدا، ولا وفر وقتا، ولا تأخر يوما عن مساعدتي، وكنت إذا واجهتني الصعوبات وضاقت بي السبل أجعله أمامي، حتى إذا ذلل الله له الصعب، وفتح عليه ما استغلق من أموري، تأخر عني وقدمني لأكمل طريقي.

فأسأل المولى سبحانه كما سهل به طريقي لطلب العلم أن يسهل له الطريق إلى جنات النعيم.

واختم الشكر والتقدير، والثناء والدعاء، لوالدي الكريمين، الذين لا تصفو الحياة إلا بقرهما، ولا تطيب إلا ببركة دعائهما، وأسأل المولى سبحانه أن يطيل في عمريهما على الخير والطاعة، وأن يلبسهما ثياب الصحة والعافية، وأن يجزيهما عني خير ما جزى والد عن ولده .

وبعد: فغير من ذكرت - ممن يستحق الشكر والثناء - كثير، وما يمنعني من ذكرهم إلا ضيق المساحة، ولعل الدعاء لهم بظهر الغيب يغني عن الذكر.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبيه الكريم وعلى آله وصحابته أجمعين.

خطة البحث (١)

اقتضت طبيعة هذا البحث تقسيمه إلى مقدمة ، وتمهيد ، وستة فصول ، وخاتمة.

أولا : المقدمة وتحتوى على :

أسباب اختيار الموضوع ، والدراسات السابقة ، ومنهج البحث ، وخطته.

انبا : التمميد ويدتوي غلى ميدثين :

المبحث الأول: ترجمة مختصرة للإمام الماوردي وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: حياته الشخصية اسمه ونسبه، ولادته ونشأته ووفاته، أحلاقه وصفاته.

المطلب الثانى: حياته العلمية شيوخه و تلاميذه، مؤلفاته.

المطلب الثالث: عقيدته ، ومذهبه في الفروع.

المبحث الثابى: أهمية اللغة العربية في دراسة العلوم الشرعية.

ثالثا : قسم المسائل الفقسية ويقع فني ستة فصول

الفحل الأول: المسائل الفقمية المرنية على اللغة في العبادات

وفره خمسة مراجث

المبحث الأول: مسائل الطهارة.

المبحث الثانى: مسائل الصلاة والجنائز.

المبحث الثالث: مسائل الزكاة.

المبحث الرابع: مسائل الصيام .

المبحث الخامس: مسائل الحج .

الغدل الثاني : المسائل الغقمية المبنية على اللغة في المعاملات

(١) حرت بعض التعديلات اليسيرة على خطة البحث بما يتناسب مع المسائل الفقهية المبنية على اللغة التي وحدتُها في كتاب الحاوي.

وهنيه ستة مباحث

المبحث الأول: مسائل البيوع.

المبحث الثاني: مسائل الرهن.

المبحث الثالث: مسائل العارية.

المبحث الرابع: مسائل الإقرار.

المبحث الخامس: مسائل الشفعة.

المبحث السادس: مسائل الوصايا.

الغِسل الثالث : المسائل الغقمية المبنية على اللغة في النكاح وتوابعه

وهيه ثلاثة مباحث

المبحث الأول: مسائل النكاح.

المبحث الثاني: مسائل الفرقة بين الأزواج والطلاق والخلع.

المبحث الثالث: مسائل اللعان، والعِدد.

الفحل الرابع: المسائل الفقمية المبنية على اللغة في الجنايات

وهیه میحثان:

المبحث الأول: مسائل القسامة .

المبحث الثاني: مسائل الحدود.

الغطل الخامس: المسائل الغقمية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الغقمية

وهيه ستة مباحث:

المبحث الأول: مسائل الصيد والذبائح.

المبحث الثاني مسائل الأيمان والنذور.

المبحث الثالث: مسائل الأقضية.

المبحث الرابع: مسائل الشهادات من كتاب الشهادات الثاني.

المبحث الخامس: مسائل العتق.

المبحث السادس: مسائل التدبير.

رابعا: الخات

وفيها أهم نتائج البحث.

منهج البحث

إن العمل في هذا البحث منصب على المسألة الفه قهية واستنباطها من دليلها الفرعي، وهذا يفارق منهج الأصوليين المعتمد على دراسة القاعدة الكلية التي انبثق عنها الحكم الفرعي، ولذلك فإن المنهج الذي اتبعته في هذا البحث كما يلى:

- 1- حصرت المسائل الفقهية التي كان للغة أثر في استنباط أحكامها ، وضابط اللغة الذي أعنيه في هذا البحث هو ما كان مختصا بالقواعد النحوية والبلاغية والمعاجم اللغوية فقط دون باقي فروع اللغة، لأن هذه الفروع الثلاثة من علوم اللغة العربية هي التي ينبني عليها الخلاف الفقهي غالبا، وبذلك أكون قد استبعدت المباحث التي لها تعلق باللغة العربية، ولكنها ليست مباحث لغوية، ولم يذكرها علماء اللغة في مؤلفاتهم النحوية والبلاغية، من مثل: (المجمل والمبين، والعام والخاص، والمطلق والمقيد، والنص والظاهر، والحقيقة والمجاز، ونحو ذلك).
- ٢- اقتصرت على المسائل الفقهية التي نص عليها الماوردي رحمه الله ابتداءً أو ذكرها في معرض رده على معارضيه، سواء كانت من كلامه، أو نقلا عن إمامه الشافعي نصا أو تخريجا، وكذا المسائل التي نقلها عن أصحابه الشافعية، ولم أتعرض للمسائل التي أوردها نقلا عن أصحاب المذاهب الأخرى ما لم يعرض لمباحث لغوية في أثناء رده عليها.
 - ٣- ذكرت نص الماوردي رحمه الله في المسألة موضوع البحث، مقتصرة على موضع الحاجة منه.
- ٤- تحققت من المعنى اللغوي الذي نسبه الماوردي رحمه الله إلى أهل اللغة في المسائل موضوع البحث،
 وذلك بعرض أقوال علماء اللغة من مؤلفاتهم، وذكر خلافهم والراجح منه قدر الوسع والطاقة.
- ٥- عرضت أقوال فقهاء المذاهب الأربعة المشهورة في المسألة وذكرت أقوال غيرهم أحيانا، ثم درست المسألة دراسة مقارنة من خلال التعرض لأهم الأدلة في كل مذهب ومناقشتها بشكل مختصر وصولا للرأي الراجح، مع التركيز على الأدلة اللغوية والجواب عنها.

- ٦- تقيدت بمنهج البحث العلمي في نسبة الأقوال لأصحابها، وتوثيقها من المصادر المعتمدة ما أمكن.
 - ٧- ألتزمت في العرض السابق بما يلي:
 - عزو الآيات إلى سورها بذكر رقم الآية واسم السورة، مع كتابتها بالرسم العثماني.
- تخريج الأحاديث النبوية والآثار، فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما فإني أكتفي بالعزو إلى ما وجد فيه منهما، وإن لم يكن فيهما أو في أحدهما فإني أخرجه من المصادر المعتمدة، مبينة درجته عند علماء الحديث ما أمكن.
 - ضبطت ما يحتاج إلى الضبط من الكلمات والغريب والأعلام من المصادر الأصلية في ذلك.
 - ترجمت ترجمة مختصرة للوارد ذكرهم من الأعلام غير الصحابة والأئمة المشهورين وذلك عند أول ذكر لهم.
 - عرَّفت بالمصطلحات الفقهية والأصولية والألفاظ الغريبة من المصادر الأصلية.
 - رتبت المصادر بحسب تاريخ وفيات مؤلفيها، فإن كانت لأكثر من مذهب فإني أرتبها بحسب وفيات المؤلفين في كل مذهب.
 - عزوت الأبيات الشعرية إلى قائليها ومصادرها ما وجدت لذلك سبيلا، وشرحت معانيها.
 - وضعت خاتمة للبحث تتضمن أهم نتائجه.
 - وضعت تسعة فهارس علمية تخدم البحث وتسهل الاستفادة منه.

ترجمة مختصرة للإمام الماوردي

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول: حياته الشخصية اسمه ونسبه، ولادته ونشأته ووفاته، أخلاقه وصفاته.

المطلب الثاني: حياته العلمية شيوخه وتلاميذه، مؤلفاته.

المطلب الثالث: عقيدته، ومذهبه في الفروع.

المطلب الأول حياته الشخصية

الفرع الأول: اسمه ونسبه ولقبه وكنيته

هو على بن محمد بن حبيب البصري الماوردي، كنيته: أبو الحسن، ولقبه: أقضى القضاة (١)، سمي البصري لأنه من أهل البصرة، وأما الماوردي فقد قال السمعاني في كتابه الأنساب: (الماوردي بفتح الميم والواو وسكون الراء وفي آخرها الدال المهملة، هذه النسبة إلى بيع الماء ورد وعمله، واشتهر بهذه النسبة جماعة من العلماء لأن بعض أجداده كان يعمله أو يبيعه، منهم: أقضى القضاة أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب) (٢).

الفرع الثاني: ولادته ونشأته ووفاته

ولد سنة أربع وستين وثلاث مئة $\binom{n}{2}$ ، ونشأ في البصرة ينهل العلم من علمائها، ثم انتقل إلى بغداد فسكن في درب الزعفراني $\binom{2}{3}$ ، وتردد على علماء بغداد يأخذ العلم عنهم سنين كثيرة $\binom{0}{2}$ وتبحر في أنواع العلوم، لكنه برز في علم الفقه على مذهب الشافعي رحمه الله حتى صار من أهل الوجوه المحتهدين في المذهب، جاء إليه كبير من الشافعية فقال له: اتبع و لا تبتدع – وكان قد سلك طريقا في توريث ذوي الأرحام القريب والبعيد سواء – فقال الماوردي: بل أجتهد و لا أقلد فانصرف عنه $\binom{n}{2}$.

جعلت له ولاية القضاء في بلدان عديدة $\binom{(V)}{0}$ ، وبلغ في القضاء مبلغا كبيرا حتى لقب بأقضى القضاة وكان أول من تلقب به، فأنكر الصيمري $\binom{(\Lambda)}{0}$ والطبري أبو الطيب $\binom{(\Lambda)}{0}$ وغيرهما ذلك، هذا بعد أن

⁽۱) هكذا ورد في الكتب والمراجع التاريخية، وهذا الإطراء غير مقبول من الناحية الشرعية فيما أرى، ينظر في ترجمته: طبقات الفقهاء (١٣٨/١)؛ الأنساب (١٨٢/٥)؛ المنتظم (١١/١٤)؛ معجم الأدباء (٢٤/٤)؛ طبقات الفقهاء الشافعية (٢٣/٣١)؛ المختصر في أخبار البشر (٢٧/١١)؛ سير أعلام النبلاء (١٤/١٨)؛ تاريخ الإسلام (٢٥/٣٠)؛ الوافي بالوفيات (٢٩٧/٢١)؛ مرآة الجنان (٣/٧/١)؛ طبقات الشافعية الكبرى (٢٦/٧٥)؛ البداية والنهاية (١٨/١)؛ النحوم الزاهرة (٥/٤٦)؛ طبقات المفسرين (١٩٨٨)؛ شذرات الذهب (٢٨/١).

^{.(11/0)(1)}

⁽٣) طبقات الفقهاء الشافعية (٦٣٧/٢).

⁽٤) درب الزعفراني: مكان سكن به الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني، وهو الذي قرأ على الشافعي محمد بن إدريس رضي الله عنه كتبه القديمة، نزل بغداد وإليه ينسب درب الزعفراني، وأكثر المحدثين ببغداد منسوبون إلى هذا الدرب. ينظر: معجم البلدان (١٤١/٣).

^(°) تاريخ الإسلام (٣٠/٣٠).

^{(&}lt;sup>7)</sup> ينظر: الوافي بالوفيات (٢٩٧/٢١)، وقد جمع تاج الدين السبكي من كتب الماوردي الفوائد عنه، وذكر بعض المسائل التي اجتهد فيها الماوردي في كتبه مخالفا فيها غيره ، ينظر: طبقات الشافعية الكبرى (٢٧٤/٥–٢٨٠).

⁽ ۲) طبقات الفقهاء الشافعية (٢/٦٣).

^(^) عبد الواحد بن الحسين بن محمد القاضي نزيل البصرة أحد أئمة المذهب، تأتي ترجمته قريبا –إن شاء الله– ضمن شيوخ الماوردي.

كتبوا خطوطهم لجلال الدولة (٢) بجواز أن يتسمى بملك الملوك الأعظم، فلم يلتفت الماوردي إليهم وبقي يتلقب بأقضى القضاة إلى أن توفي (٣).

توفي يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الأول سنة خمسين وأربعمائة، ودفن من الغد يوم الأربعاء مستهل شهر ربيع الآخر في مقبرة باب حرب $(^3)$ ببغداد وعمره ست وثمانون سنة، وحضر جنازته العلماء وأرباب الدولة $(^0)$ ، رحمه الله تعالى.

الفرع الثالث: أخلاقه وصفاته

أثنى المؤرخون على شيخ الشافعية الماوردي خيرا، وذكروا أخلاقه وصفاته فلم يعيبوا منها شيئا، قال ابن الجوزي^(٦): (وكان وقورا متأدبا لا يرى أصحابه ذراعه، وكان ثقة صالحا) ^(٧).

وذكره ياقوت الحموي^(۸) فقال: حدثني أبي قال: (لم أر أوقر منه، ولم أسمع منه مضحكة قط، ولا رأيت ذراعه منذ صحبته إلى أن فارق الدنيا) (^{۹)}.

كان عالمنا الجليل ذا مترلة من ملوك بيني بويه (١٠) يرسلونه في التوسطات بينهم وبين من يناوئهم ويرتضون بوساطته، ولم تكن تلك المترلة لتحمله على مجافاة الحق لأجل محاباتهم، فقد روى ابن كثير:

⁽۱) هو طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري شيخ الشافعية وأحد حملة المذهب، عنه أخذ العراقيون المذهب، شرح مختصر المزني، وصنف في الأصول والمذهب والخلاف، توفي في سنة خمسين وأربعمائة. ينظر في ترجمته: طبقات الفقهاء (٢٣٠/١)؛ سير أعلام النبلاء (٦٦٨/٧)؛ الوافي بالوفيات (٢٣٠/١٦).

⁽۲) هو السلطان حلال الدولة أبو طاهر بن بحاء الدولة بن عضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه ، اسمه: فيروز حرد، صاحب بغداد، ملكها سبع عشرة سنة، وتوفي سنة خمس وثلاثين وأربعمائة، ينظر في ترجمته: الوافي بالوفيات (۲۸/۲۶) ؛ شذرات الذهب (۲۰۵/۳).

⁽٣) الوافي بالوفيات (٢٩٨/٢١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> باب حرب: تقع في بغداد في محلة كبيرة تسمى(الحربية)، قرب مقبرة بشر الحافي وأحمد بن حنبل وغيرهما ، تنسب إلى حرب بن عبد الله البلخى ويعرف بالراوندي أحد قواد أبي جعفر المنصور. ينظر: معجم البلدان (٢٣٧/٢).

^(°) ينظر في ذلك: وفيات الأعيان (٣/٢٨٤)؛ طبقات الفقهاء (٢٣٠/١)؛ الأنساب (١٨٢/٥)؛ المنتظم (٢١/١٤)؛ طبقات الفقهاء الشافعية (٢/٢٢)؛ المختصر في أخبار البشر (٢٧١/١)؛ سير أعلام النبلاء (٢٤/١٨)؛ تاريخ الإسلام (٢٥٣/٣٠)؛ الوافي بالوفيات (٢٩٧/٢١).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن(١٠٥-٩٧هـ) ، فقيه حنبلي ومحدث ومؤرخ، له مؤلفات من أشهرها: المنتظم في التاريخ، وزاد المسير في علم التفسير، والموضوعات في الحديث وغيرها. ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان(١٤١/٣)؛ سير أعلام النبلاء(١٤١/٣).

⁽۷) المنتظم (۱/۱۶).

^(^) ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي(٥٧٤-٣٦٦هـــ) صاحب مؤلفات شهيرة منها: معجم البلدان ومعجم الأدباء ومعجم الشعراء وغيرها. ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان(٢٧/٦)؛ سير أعلام النبلاء(٣١٢/٢٢).

^{(&}lt;sup>(۹)</sup> انظر: معجم الأدباء (۲ / ۳۱).

⁽ ۱۰) بنو بويه: سلالة من الفرس تنتسب لأبي شجاع ابن بويه، حكمت غرب إيران والعراق أيام الدولة العباسية في الأعوام (٢٣١ه- ٢٥)، ينظر: الأنباء في تاريخ الخلفاء (٢٢٧-١٦٤)؛ الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية (٢٧٧-٢٧٩).

أنه لما سأل جلال الدولة العلماء والفقهاء دعوته بملك الملوك استجاب كثير من العلماء المعاصرين للماوردي، ومنع هو من ذلك وأصر على المنع، مع صحبته للملك جلال الدولة وكثرة ترداده إليه ووجاهته عنده، بل وإنه امتنع من الحضور إلى مجلسه حتى استدعاه جلال الدولة في يوم عيد، فلما دخل عليه دخل وهو وجل خائف أن يوقع به مكروها، فلما واجهه قال له جلال الدولة: قد علمت أنه إنما منعك من موافقة الذين جوزوا ذلك مع صحبتك إياي ووجاهتك عندي دينك وإتباعك الحق وإن الحق آثر عندك من كل أحد، ولو حابيت أحدا من الناس لحابيتني، وقد زادك ذلك عندي صحبة ومحبة وعموه مكانة (۱).

ويظهر من خلال ما حكاه المؤرخون عنه أنه كان -يرحمه الله- يكثر من تفقد إخلاص نيته، واتحام نفسه خشية من أن يداخله العجب بعمله، أو يشوبه الرياء فيفسده، ومن ذلك ما نقله عنه السبكي (٢) قال: (ومن كلام الماوردي الدال على دينه ومجاهدته لنفسه ما ذكره في كتاب أدب الدين والدنيا فقال: ومما أنذرك به من حالي أي صنفت في البيوع كتابا جمعته ما استطعت من كتب الناس، وأجهدت فيه نفسي وكددت فيه خاطري، حتى إذا تمذب واستكمل وكدت أعجب به وتصورت أي أشد الناس اطلاعا بعلمه حضري وأنا في مجلسي أعرابيان فسألاني عن بيع عقداه في البادية على شروط تضمنت أربع مسائل و لم أعرف لشيء منها جوابا، فأطرقت مفكرا وبحالي وحالهما معتبرا، فقالا: أما عندك فيما سألناك جواب وأنت زعيم هذه الجماعة؟ فقلت: لا، فقالا: إيها لك وانصرفا، ثم أتيا من قد يتقدمه في العلم كثير من أصحابي، فسألاه فأجابهما مسرعا بما أقنعهما، فانصرفا عنه راضيين بجوابه حامدين لعلمه.

إلى أن قال فكان ذلك زاجر نصيحة ونذير عظة تُذللَ لهما قياد النفس وانخفض لهما جناح العجب) (٣).

ومن ذلك أيضا ما تناقله المؤرخون من أنه رحمه الله لم يظهر شيئا من تصانيفه في حياته وجمعها في موضع، فلما دنت وفاته قال لمن يثق به: الكتب التي في المكان الفلاني كلها تصنيفي، وإنما لم أظهرها لأي لم أحد نية خالصة، فإذا عاينتُ الموت ووقعتُ في الترع فاجعل يدك في يدي، فإن قبضتُ عليها وعصرتُها فاعلم أنه لم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دجلة، وإن بسطتُ يدي فاعلم أنه الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دجلة، وإن بسطتُ يدي فاعلم أنه الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دجلة، وإن بسطتُ عليها أنه الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلها الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والقها في دلي الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والم يقبل من الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والم يقبل من الم يقبل مني شيء منها، فاعمد إلى الكتب والم يقبل من الم يقبل م

⁽١) ينظر في ذلك: الكامل (٢٢٧/٨)؛ البداية والنهاية (١٢/ ٣٤).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٦٢٧-٧٧١هـــ) القاضي، صاحب التصانيف منها: طبقات الشافعية، والإبماج، وشرح مختصر ابن الحاجب في الأصول. ينظر في ترجمته: الدرر الكامنة(٣٣٢/٣)؛ شذرات الذهب (٢٢١/٦).

⁽٣) طبقات الشافعية الكبرى ٢٦٩/٥

قال الرجل: فلما احتضر وضعت يدي في يده فبسطها فأظهرت كتبه (١).

⁽۱) انظر في ذلك : وفيات الأعيان (٢٨٤/٣) ؛ سير أعلام النبلاء (٦٦/١٨) ؛ طبقات الشافعية الكبرى (١٦٣/٥).

المطلب الثانى: حياته العلمية: شيوخه وتلاميذه، ومؤلفاته، وفيه فرعان

الفرع الأول: شيوخه وتلاميذه

تلقى قاضي القضاة -رحمه الله- علومه على يد شيوخ أفاضل منذ مقتبل عمره، ولكن كتب السير والتراجم لم تذكر إلا القليل منهم، والذين ذكرهم المؤرخون في سيرة الماوردي من شيوخه ستة فقط وهم:

١- الحسن بن علي بن محمد الجبلي

أبو علي الحسن بن علي بن محمد الجبلي بصري حدث عن جماعة وروى عنه علي بن محمد بن حبيب الماوردي (1).

٢ محمد بن عدي زحر المنقري^(٢)

محمد بن عدي بن علي بن زحر $\binom{(n)}{n}$ أبو بكر المنقري البصري، حدث عن جماعة، وحدث عنه الماوردي $\binom{(1)}{n}$.

٣- محمد بن المعلى الأزدي

محمد بن المعلى بن عبد الله أبو عبد الله الأسدي الأزدي النحوي اللغوي له شرح ديوان تميم بن مقبل وغير ذلك $\binom{(7)}{}$.

$[-800]^{(4)}$ عفر بن محمد بن الفضل البغدادي $[-800]^{(4)}$

جعفر بن محمد بن الفضل بن عبد الله أبو القاسم الدقاق ابن المارستاني ($^{(\Lambda)}$)، كذبه الدارقطني والصوري ($^{(1)}$)، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء والمتروكين ($^{(1)}$)، حدث عنه الماوردي ($^{(1)}$).

^(\ \) انظر: الأنساب (١٩/٢) ؛ الإكمال (٣/٤/٣)؛ طبقات الشافعية الكبرى (٢٧٢/٥).

⁽٢) لم أجد بعد البحث ترجمة له إلا شيئاً مختصرا ذكره الخطيب البغدادي في مختصر غنية الملتمس إيضاح الملتبس

^{(&}lt;sup>٣)</sup> في تاريخ الإسلام (زهير) بدلا من (زحر)انظر: تاريخ الإسلام (٦٩/٢٧).

⁽ ٤) انظر: مختصر غنية الملتمس (١/ ٣٥٨).

^(°) ينظر في ترجمته: معجم الأدباء (٤٤٧/٥)؛ الوافي بالوفيات (٢٩/٥)؛ بغية الوعاة (٢٤٧/١).

⁽٦) ينظر في ترجمته: الأنساب (١٨٢/٥)؛ طبقات الفقهاء الشافعية (٦٣٩/٢)؛ سير أعلام النبلاء (١٨/ ٦٦).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ذكره المؤرخون المؤرخون من شيوخ الماوردي، و لم أجد منهم من جر نسبه أكثر من ذلك، انظر: الأنساب (١٨٢/٥)؛ طبقات الفقهاء الشافعية (٣٦٨/٢)؛ طبقات الشافعية الكبرى (٣٦٨/٥).

^(^) ينظر في ترجمته: المنتظم (٤ /٣٨٧/١)؛ تاريخ الإسلام (١٣٦/٢٧)؛ الاعتدال في نقد الرجال (١٤٦/٢). ولم يشر أحداً علمته ممن ترجم له بأنه من شيوخ الماوردي.

⁽ ٩) تاريخ الإسلام (٢٧/١٣٦).

⁽١٠) (١٧٢/١)؛ وقال ابن حجر: ليس بمرضي في الحديث ولا في دينه، لسان الميزان (١٢٤/٢).

⁽۱۱) الذي أظنه – والله أعلم – أن أبا القاسم الدقاق هذا ليس هو الذي حدث عنه الماوردي؛ لما ذكر عنه من كذب ورقة في الدين، وقد يكون شيخ الماوردي المقصود رجل غيره مشترك معه في الاسم الثلاثي من مثل: الإمام جعفر بن محمد بن الفضل القرشي العباداني، توفي سنة ثلاث العباداني، قال الذهبي عنه: الشيخ الجليل المعمر مسند البصرة أبو طاهر جعفر بن محمد بن الفضل القرشي العباداني، توفي سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة. سير أعلام النبلاء (١٤١/١٤)؛ تاريخ الإسلام (٤٦/٣٤)، لكن يشكل عليه أن هذا بصري والذي ذكره

٥- عبد الواحد بن الحسين أبو القاسم الصيمرى [...- ٥ • ٤ هـ]

عبد الواحد بن الحسين بن محمد القاضى نزيل البصرة أحد أئمة المذهب، كان حافظا للمذهب حسن التصانيف. من تصانيفه الإيضاح في المذهب نحو سبعة مجلدات وله كتاب الكفاية وكتاب في القياس والعلل وكتاب صغير في أدب المفتى والمستفتى وكتاب في الشروط وتوفى بعد سنة ست وثمانين وثلاثمائة (۱)، وأرخ البعض وفاته في عام خمس وأربعمائة (۲)؛ تخرج بالصيمرى جماعة منهم القاضى الماوردى.

٦- أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الإسفراييني [٣٤٤ - ٤٠٦ هـ]

شيخ الشافعية ببغداد، قدم بغداد وله عشرون سنة فتفقه على علمائها وبقي مشغولا بالعلم حتى صار أوحد وقته، وانتهت إليه الرياسة، وبرع في المذهب وأربى على المتقدمين وعظم جاهه عند الملوك، له في المذهب التعليقة الكبرى وكتاب البستان، وحدث عنه تلامذته ومنهم أقضى القضاة الماوردي $\binom{7}{}$.

وأما تلاميذه فقد ذكر المؤرخون منهم:

١- على بن محمد الزيدي الحرابي [٠٠٠- ٤٣٣هـ]

أبو القاسم علي ابن محمد بن علي الهاشمي العلوي الحسيني الزيدي الحراني الحنبلي السيني العالم المقرئ المعمر شيخ حران، كان ثقة ضابطا مشهورا، أقرأ بحران دهرا طويلا^(٤)، وروى عن الماوردي كتاب تفسير القرآن^(٥).

٧- أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدي [٣٩١-٣٦١هـ]

الحافظ أبو بكر البغدادي المعروف بالخطيب، صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات، كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين، وكان من كبار الشافعية ثم غلب عليه الحديث، ومصنفاته قريبا من مائة مصنف $\binom{7}{}$ ، روى عن الماوردي $\binom{7}{}$.

٣- على بن أبي القاسم بن عبد الله بن على المقرئ [٠٠٠ - ٤٧٢هـ]

المؤرخون من شيوخ الماوردي بغدادي، وقد تتبعت ما وجدته من تراجم له فلم أجد أيضا من ذكره ضمن شيوخ الماوردي، والله أعلم.

⁽١) ينظر في ترجمته: طبقات الفقهاء (٢/٤/١) ؛ طبقات فقهاء الشافعية (٢/٥٧٥)؛ طبقات الشافعية الكبرى (٣٣٩/٣).

⁽۲) ينظر: تذكرة الحفاظ (۱۰۶۳/۳).

^{(&}lt;sup>۳)</sup> ينظر في ترجمته: طبقات الفقهاء (٢٢٤/١)؛ طبقات الفقهاء الشافعية (٣٧٤/١)؛ سير أعلام النبلاء (١٩٤/١٧)؛ الوافي بالوفيات (٢٣٣/٧).

⁽ ٤) ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء (٥٠٥/١٧)، معرفة القراء الكبار (٣٩٣/١).

^(°) ذيل تاريخ مولد العلماء (١/٤٧).

⁽٦) ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان(٢/١)؛ سير أعلام النبلاء (٢٧٠/١٨)؛ الوافي بالوفيات (٢٢٦/٧).

 $^{(^{}V})$ اللباب في تمذيب الأنساب $(^{T})$ 0 اللباب (V

أبو الحسن، من أهل سرقسطة سكن طليطلة، وكان رجلا صالحا فاضلا، لكن لم تكن له خبرة بالإسناد $\binom{(1)}{1}$ ، أحذ عن الماور دى $\binom{(1)}{1}$.

٤- أحمد بن محمد بن أحمد الجرجابي [٥٠٠٠ ٤٨٢هـ]

أبو العباس الفقيه، قاضي البصرة وشيخ الشافعية بها، وهو مذكور في أعيان الأدباء، له تصانيف منها كتاب المعاياه، والتحرير، والشافي، والأدباء^(٣)، سمع من الماوردي^(٤).

٥ - عبد الغني بن بازل بن يجيى بن الحسن الألواحي [٥٠٠٠ ٤٨٦ هـ]

أبو محمد الألواحي المصري، فقيه شافعي، كان شيخاً صالحا فقيرا صبورا^(٥)، تفقه على الماوردي^(٦).

٦- عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد الهمذابي [٥٠٠-١٥٩هـ]

أبو الفضل الفرضي المقدسي، انتهى إليه علمي الفرائض والحساب مع معرفة بالعلوم الشرعية والأدبية، وكان عفيفا زاهدا $(^{(\vee)})$, تفقه على أبي الحسن الماوردي $(^{(\wedge)})$.

٧- على بن سعيد بن عبد الرحمن بن محرز العبدري [٥٠٠-١٤٩٣]

أبو الحسن الفقيه الشافعي، من أهل ميورقة من الأندلس، نزل بغداد واستوطنها وبرع وصنف في المذهب والخلاف كتبا حسنة، وكان دينا حسن الطريقة، له من المصنفات: مختصر الكفاية في خلافيات العلماء^(٩)، سمع الحديث من الماوردي (١٠٠).

[-8191] عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن $-\Lambda$

أبوسعيد ابن الإمام أبي القاسم القشيري النيسابوري الخطيب، نشأ في العلم والعبادة، وكان قوي الحفظ، برع في العربية وضرب في الكتابة والشعر بسهم وافر، وحدث ببغداد والحجاز (١١)، سمع من الماوردي (١٢).

⁽ ۱) ينظر في ترجمته: تاريخ الإسلام (۲۲/۳۲).

⁽ 7) كتاب الصلة لابن بشكوال (17).

⁽٣) ينظر في ترجمته: تاريخ الإسلام (٧٤/٣٣)؛ طبقات الشافعية (٢٦٠/١).

⁽ $^{\xi}$) طبقات الفقهاء الشافعية (١/١)؛ طبقات الشافعية الكبرى (٤/٤).

^(°) ينظر في ترجمته: تاريخ الإسلام (٢٣/٣٣)؛ الوافي بالوفيات (٢٣/١٩).

⁽٦) طبقات الشافعية الكبرى (١٣٥/٥).

⁽٧) ينظر في ترجمته: تاريخ الإسلام (٣٠٣/٣٣)؛ الوافي بالوفيات (١٠٢/١٩).

^(^) المنتظم (٣٤/١٧)؛ طبقات الشافعية الكبرى (٥/٦٦١)؛ طبقات الشافعية (٢٦٦/١).

⁽٩) ينظر في ترجمته: طبقات الفقهاء(١/١٤٢)؛ الوافي بالوفيات (٩٢/٢١).

⁽۱۰) طبقات الشافعية الكبرى (٥٨/٥)؛ طبقات الشافعية (٢٧٠/١).

⁽ ۱۱) ينظر في ترجمته: تاريخ الإسلام (۱۸۹/۳٤)؛ الوافي بالوفيات (۱۷۲/۱۹).

⁽۱۲) طبقات الشافعية الكبرى (۲۲٦/٥).

٩- محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن الحسن الربعي الموصلي [١٠٠٠ عبد عليه عبد الباقي بن الحسن الربعي الموصلي (١) عبد عليه المحمد بن أحمد بن أ

أبو الفضائل، أحد فقهاء الشافعية، كان ثقة صالحا كتب الكثير $\binom{(1)}{1}$ ، تفقه على الماوردي $\binom{(1)}{1}$.

• ١ - محمد بن عبد الله بن محمد بن كادش العكبري [٠٠٠ - ٩٦ عه]

أبو ياسر الحنبلي، كان قارىء بغداد والمستملى بها على الشيوخ، وكان ثقة كثير السماع $\binom{(7)}{}$ ، سمع من الماوردي $\binom{(5)}{}$.

[-1.4 - 2.4] عمر النهاوندي [-1.4 - 2.4]

أبو عمر الحنفي، بصري تولى القضاء بالبصرة مدة، وكان فقيها فهما ذا هيئة ونباهة يفصل بين الخصوم كأحسن ما يكون (٥)، سمع الماوردي (٦).

١٢- محمد بن عبد الله بن الحسن ابن أبي البقاء البصري [٥٠٠ - ١٩٩هـ]

أبو الفرج النحوي قاضي البصرة، قدم بغداد وواسط، وروى عن الماوردي كتبه كلها $^{(V)}$ ، وكان حافظا للفقه حسن المذاكرة كثير القراءة محتشما عن السلاطين له مقدمة في النحو، وكتاب المتقعرين $^{(\Lambda)}$.

-17 علي بن الحسين بن عبد الله بن عربية -17 علي بن الحسين بن عبد الله بن عربية

أبو القاسم الربعي، تفقه على الماوردي ($^{(9)}$)، قال الذهبي: تفقه على أقضى القضاة، أبي الحسن الماوردي وأبي الطيب الطبري ولم يبرع في المذهب، ثم صحب بعضا من شيوخ المعتزلة وأخذ عنهم ($^{(1)}$).

ع ١ - أهمد بن على بن بدران بن على الحلواني البغدادي [٢٠ - ٥٠٠ - ٥هـ]

المقرئ، عرف بخالوه، شيخ صالح ديّن عارف بالقراءات عالي الرواية، ليس له معرفة بالحديث (١١)، سمع من الماوردي (١٢).

^{(&#}x27;) ينظر في ترجمته: المنتظم (٧٠/١٧)؛ تاريخ الإسلام (١٩٦/٣٤)؛ البداية والنهاية (١٦١/١٢).

⁽ 7) طبقات الفقهاء الشافعية (9 /۱)؛ طبقات الشافعية الكبرى (1 ، ۱).

⁽٣) ينظر في ترجمته: المنتظم (٨٢/١٧)؛ المقصد الأرشد (٤٣٤/٢)؛ شذرات الذهب (٣/٤٠٤).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المنتظم (٢٧٣/١٧)؛ تاريخ الإسلام (٣٤٠/٢٤).

^(°) ينظر ترجمته في: طبقات الحنفية (۲۰/۲).

⁽۲) المنتظم (۸۹/۱۷).

⁽ ۱ معجم الأدباء (٥/٥٣).

^(^) ينظر في ترجمته: المنتظم (٧/١٧)؛ الكامل في التاريخ (٩٨/٩)؛ البداية والنهاية (١٦٥/١٢).

 $^(^{9})$ سير أعلام النبلاء ($(^{9})$ 1)؛ تكملة الإكمال ($(^{9})$ 7).

⁽۱۰) ينظر تاريخ الإسلام (٦٧/٣٥).

⁽١١) ينظر في ترجمته: تاريخ الإسلام (١٥٤/٣٥)؛ الوافي بالوفيات (٧/ ١٢٦).

⁽ ۱۲) طبقات الشافعية ((1/4))؛ سير أعلام النبادء ((1/4)).

٥١٥ – محمد بن على بن منصور بن عبد الملك القرائي [٥١٦ – ١٥]

أبو منصور القزويني المقرئ، سكن بغداد وكان عارفا باللغة العربية، وقرأ القرآن بالروايات^(١)، سمع من الماوردي^(٢).

١٦- أحمد بن عبيد الله بن محمد بن كادش [٣٢] - ٢٦ هـ

أبو العز، روى الكثير وأثنى عليه جماعة، ووصفه آخرون بالتخليط ($^{(7)}$)، كان آخر من روى عن القاضى الماوردي الماء .

الفرع الثاني: مؤلفاته

تنوعت مؤلفات قاضي القضاة ما بين علوم الفقه والتفسير والسياسة واللغة وغيرها، ولكن أشهر وأعظم ما سطره هو كتابه في الفقه: الحاوي الكبير، وقد اختصره في الإقناع، كما أنه اشتهر بتأليفه في السياسة وأهم كتبه فيها: كتاب الأحكام السلطانية، وكتاب: تسهيل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك، وكتاب: درر السلوك في سياسة الملوك، وله أيضا كتاب: أدب الدين والدنيا، وكتاب أعلام النبوة، وكتاب قوانين الوزارة (٥)، وكتاب الأمثال والحكم (١)، وجميع هذه الكتب مطبوعة، وله كتاب في النحو ذكره بعض المؤرخين وهو مفقود (٧).

^{(&#}x27;) ينظر في ترجمته: الوافي بالوفيات (١٢٨/٤)؛ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه (١٠٩٨/٣).

⁽٢) الأنساب (٤٦٧/٤)؛ المنتظم (٢١/٥١٧)؛ تاريخ الإسلام (٤٠٧/٣٥).

⁽٣) ينظر في ترجمته: تاريخ الإسلام (٢٦/٣٦)؛ النحوم الزاهرة (٢٥٠/٥).

⁽ 2) سير أعلام النبلاء (۱۸/۱۸)؛ طبقات الشافعية الكبرى (۲٦٧/٥).

⁽٥) ينظر: معجم الأدباء (١٥/٥).

⁽٦) ينظر: المنتظم (٤١/١٦)؛ وفيات الأعيان(٢٨٢/٣).، والكتاب حققه أ.د. فؤاد عبد المنعم أحمد.

⁽٧) ذكر ذلك محقق كتاب الأمثال والحكم الدكتور: فؤاد عبد المنعم في موقعه على الشبكة العنكبوتية.

المطلب الثالث: عقيدته، ومذهبه في الفروع ، وفيه فرعان

الفرع الأول: عقيدته

الماوردي أشعري المذهب، الهم بالاعتزال، وكان أول من أطلق عليه هذه التهمة: أبا عمرو ابن الصلاح (١)، و قد أوضح منشأ اتمامه هذا وهو: أن الماوردي ذكر في تفسيره بعض أقوال المعتزلة دون اعتراض عليها ، وقد فهم ابن الصلاح من هذا أنه يختارها.

كما بين ابن الصلاح أن الماوردي ليس معتزلياً مطلقاً لأنه لا يوافقهم في جميع أصولهم مثل خلق القرآن لكنه يوافقهم في القدر، وهي البلية التي غلبت على البصريين وعيبوا بما قديماً (٢).

والصحيح أن الماوردي ضمَّن تفسيره بعضا من آراء المعتزلة، لكن دلالة ذلك على اعتقاده بما غيرُ قطعية، فهو لم يزد على أن عرض القول وتركه و لم يرجحه بشيء، وقد صرَّح في مقدمته بأنه يريد أن يكون (جامعاً لأقوال السلف والخلف، وموضحاً عن المؤتلف والمختلف).

وباستعراض تفسيره نحده يذكر القول لا لصحته واعتقاده به، وإنما لأنه قد قيل، فربما تعقبه ور. مما تركه، ولقد كان الأولى في حقه أن لا يعرضه ويتركه، بل يتعقبه بإيضاح وتوجيه، أو على الأقل ينسبه لمن قاله، حتى يسلم من تبعته (٣).

ولعل مما يشهد لسلامة معتقد الماوردي أن تلميذه أبا بكر الخطيب - صاحب تاريخ بغداد - كان من أقدم من أرخ له، وقد وثقه وأخذ الرواية عنه (٤)، ولم يذكر شيئا عن ميل شيخه للاعتزال، كما وثقه ابن الجوزي وقال: (كان ثقة صالحا) (٥).

⁽۱) ينظر : طبقات الشافعية الكبرى (۲۷۰/٥).

أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان ابن صلاح الدين الكردي (ت 7) أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان ابن صلاح الدين الكردي (7) أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان ابن صلاح المعروف بمقدمة ابن الصلاح، وله مؤلفات غيرها مفيدة مشتهرة، ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان (7)؛ طبقات الشافعية لابن شهبة ابن الصلاح، وله مؤلفات غيرها مفيدة مشتهرة، ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان (7)؛ شذرات الذهب (7).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) مقتطفات من مقال للدكتور محمد بن عبد الرحمن الشايع صاحب كتاب أسباب اختلاف المفسرين ، نشرها على الشبكة العنكبوتية في الملتقى العلمي للتفسير وعلوم القرآن بتاريخ ٢٨/ ٢/ ٢٦٦هـ .

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> قال : (کتبت عنه و کان ثقة) تاریخ بغداد (۲/۱۲).

^(°) المنتظم (١/١٤).

وقال ابن حجر عنه: (ولا ينبغي أن يطلق عليه اسم الاعتزال) $\binom{(1)}{1}$ ، وأوضح أن المسائل التي وافق عليها المعتزلة معروفة؛ منها: مسألة وجوب الأحكام والعمل بها هل هي مستفادة من الشرع أو العقل كان يذهب إلى أنها مستفادة من العقل، ومسائل آخر توجد في تفسيره $\binom{(1)}{1}$.

فالذي يراه ابن حجر أن الماوردي ليس معتزليا، لكنه في بعض المسائل وافق اجتهاده فيها مقالات المعتزلة، والله تعالى أعلم.

الفرع الثاني: مذهبه في الفروع

تقدم أن الماوردي شافعي المذهب، وهو معدود من أصحاب الوجوه (٣)، وهم المجتهدون داخل المذهب، وقد ذكر النووي أصحاب الوجوه بوصف منضبط فقال: (الحالة الثانية: أن يكون مجتهدا مقيدا في مذهب إمامه، مستقلا بتقرير أصوله بالدليل، غير أنه لا يتجاوز في أدلته أصول إمامه وقواعده، وشرطه: كونه عالما بالفقه وأصوله وأدلة الأحكام تفصيلا، بصيرا بمسالك الأقيسة والمعاني، تام الارتياض في التخريج والاستنباط، قيما بإلحاق ما ليس منصوصا عليه لإمامه بأصوله، ولا يعرى عن شوب تقليد له لإخلاله ببعض أدوات المستقل؛ بأن يخل بالحديث أو العربية وكثيرا ما أخل بحما المقيد، ثم يتخذ نصوص إمامه أصولا يستنبط منها كفعل المستقل بنصوص الشرع، وربما اكتفى في الحكم بدليل إمامه ولا يبحث عن معارض كفعل المستقل في النصوص وهذه صفة أصحابنا أصحاب الوجوه) (٤).

(١) لسان الميزان(٢٦٠/٤)

⁽٢) المصدر السابق

⁽٣) ينظر: تاريخ بغداد (١٠٢/ ١٠٢)؛ طبقات الشافعية (٢٣٠/١).

⁽٤) ينظر: آداب الفتوى (٢٧).

أهمية اللغة العربية

في

دراسة العلوم الشرعية

المبحث الثانى: أهمية اللغة العربية في دراسة العلوم الشرعية

ألبس الله سبحانه وتعالى العرب حللا من الشرف حين أنزل رسالته الخاتمة وكتابه الأخير بلغتهم، وتعهد لهم بحفظه، قال تعالى: ﴿ إِنَّا نَحَنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ, لَحَفِظُونَ ﴾(١)، وفي هذا حفظ للغتهم وتخليدا لها، فلا يصيبها ما أصاب اللغات الأخرى من تحول وتطور أخرجها عن أصلها وفرَّعها إلى لغات، تكاد لا تشبه اللغة الأم ولا تعرفها.

وهذا يجعل مِن تعلم العربية وفنوها ضرورة للمهتمين باستنباط الأحكام من الكتاب والسنة، والمتصدرين للقضاء والفتوى، وأساتذة الجامعات، وطلبة الدراسات الإسلامية وكليات الشريعة الذين قد يظن بعضهم أن اللغة العربية هي شأن طلاب كلية اللغة أو كلية الآداب، والحقُّ أنها شرط أساسي ومفتاح ضروري لفتح أبواب الشريعة، إذ بدون معرفتها تلتبس عليهم الوجوه وتختلف بحم السبل.

والشريعة عربية، وإذا كانت عربية فلا يفهمها حق الفهم إلا من فهم اللغة العربية حق الفهم؛ لأنهما سيّان في النمط ما عدا وجوه الإعجاز، فإذا فرضنا مبتدئاً في فهم العربية؛ فهو مبتدئ في فهم الشريعة، أو متوسطاً؛ فهو متوسط في فهم الشريعة، والمتوسط لم يبلغ درجة النهاية، فإن انتهى إلى درجة الغاية في العربية كان كذلك في الشريعة؛ فكان فهمه فيها حجة كما كان فهم الصحابة وغيرهم من الفصحاء الذين فهموا القرآن حجة، فمن لم يبلغ شأوهم فقد نقصه من فهم الشريعة بمقدار التقصير عنهم، وكل من قصر فهمه لم يعد حجة، ولا كان قوله فيها مقبولاً (٢).

ويقول الزمخشري^(۳): (وكم آية من آيات التريل، وحديث من أحاديث الرسول، وقد ضيم وسيم الخسف بالتأويلات الغثة، والوجوه الرثة، لأنّ من تأول ليس من هذا العلم في عير ولا نفير، ولا يعرف قبيلاً منه من (2).

ولقد كان إدراك الصحابة رضوان الله عنهم لأهمية اللغة عميقا، واهتمامهم بها جليلا، فكان على ابن أبي طالب رضي الله عنه قد رسم لأبي الأسود الدؤلي^(١) حروفاً يعلم الناس الرفع والنصب والخفض لمّا فسدت ألسنتهم وقال له: انح نحو هذا^(٢).

⁽١) سورة الحجر الآية (٩)

⁽۲) الموافقات (٤/٥١).

⁽٣) هو محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري (٤٦٧ -٣٥هـــ) الإمام في التفسير والحديث والنحو واللغة، كان إمام عصره، له من المؤلفات: الكشاف في تفسير القرآن، والمفرد والمركب في العربية، والفائق في تفسير الحديث، وأساس البلاغة في اللغة، وغيرها، ينظر ترجمته في: وفيات الأعيان (١٦٨/٥)؛ سير أعلام النبلاء (٢٧/٠٠).

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> قال الخليل: (ومثل للعرب: ما يدري فلان قبيلا من دبير، القبيل: ما وليك، و الدبير: ما حالفك) العين(٣٣/٨)؛ وأضاف ابن عباد: (وقيل : ما يَدْري أمقْبلٌ هو أمْ مدْبرٌ) المحيط في اللغة (٣٠٠/٩).

⁽٥) الكشاف (١٤٦/٤)

ومما يروى في ذلك أن كاتبا لأبي موسى كتب إلى عمر بن الخطاب : (من أبو موسى) فتغيظ عمر رضي الله عنه لما رأى اللحن فكتب إليه : (إذا أتاك كتابي هذا فاضرب كاتبك سوطا وأعزله عن عملك).

ولهذا نجد الإمام الشافعي يجعل العلم بلسان العرب شرطا لمن يستشيره القاضي فيقول: (ولا يشاور إذا نزل به المشكل^(٣) إلا عالما بالكتاب والسنة والآثار وأقاويل الناس والقياس ولسان العرب) (٤)

قال الماوردي: (وهذا صحيح، وهذه شروط من يشاوره القاضي في الأحكام)، ثم ذكر الشروط فقال: (والخامس: علمه بالعربية فيما تدعو الحاجة إليه من اللغة والإعراب، لأن لسان الكتاب والسنة عربي، فيعرف لسان العرب، من صيغة ألفاظهم وموضوع خطاهم ليفرِّق بين الفاعل والمفعول، وحكم الأوامر والنواهي، والندب والإرشاد، والعموم والخصوص) (٥).

ومن هذا المنطلق، اهتم المصنفون في علوم الشريعة بالشعر الجاهلي وأكثروا من الاستدلال به باعتباره الوسيلة إلى توثيق اللغة، وامتلأت كتب الفقه والتفسير والحديث بالشواهد الشعرية، مع شرحها وبيان لغتها، ومنها كتاب الحاوي الكبير - موضوع البحث - فلا يكاد يخلو باب من أبوابه من استدلال بالشعر الجاهلي، أو استنباط للأحكام الشرعية من بين قواعد اللغة وعلومها.

ولعل من الطريف والمفيد كذلك الاستشهاد بما جاء من أن أبا يوسف الفقيه صاحب أبي حنيفة – دخل على الرشيد $^{(7)}$ وعنده الكسائي $^{(8)}$ يحدثه، فقال: يا أمير المؤمنين، قد سعد بك هذا الكوفي وشغلك، فقال الرشيد: النحو يستفرغني، أستدلُ به على القرآن والشعر، فقال الكسائي: إن رأى أمير المؤمنين أن يأمره بجوابي في مسالةٍ من الفقه، فضحك الرشيد فقال: أبلغت إلى هذا يا كسائي؟! يا أبا يوسف أجبه، فقال: ما تقول في رجل قال لامرأته: أنت طالقٌ أن دخلت الدار؟

⁽۱) ظالم بن عمرو بن سفيان ابن عمرو بن جندل بن يعمر(ت٦٩هـــ)، تابعي بصري، ومحدث مشهور، وهو أول من وضع علم النحو، ينظر في ترجمته: طبقات فحول الشعراء(١٢/١)؛ جمهرة أنساب العرب(١/٥٨١)؛ وفيات الأعيان(٢/٥٣٥).

⁽٢) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور للبقاعي (٢٦٠/٣).

⁽٣) المشكل: هو الداخل في أشكاله وأمثاله حتى لا ينال إلا بالطلب ثم بالتأمل حتى يتميز عن أشكاله، ينظر: أصول البزدوي(٩).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: الأم (٢٠٣/٦).

^(°) الحاوي (١/١٦).

⁽٦) الرشيد: هارون الرشيد بن محمد المهدي (٩٣هــــ) الخليفة الخامس من خلفاء بني العباس.

^{(&}lt;sup>۷</sup>) الكسائي: أبو الحسن علي بن حمزة أحد القراء السبعة كان إماما في النحو واللغة والقراءات (۱۲۰–۱۸۹) ينظر في ترجمته: معجم الأدباء (۸۷/٤)؛ وفيات الأعيان (۲۹۰/۳)؛ معرفة القراء الكبار (۲۰/۱).

فقال أبو يوسف: إن دخلت فقد طلقت، فقال الكسائي: خطأ، إذا فتحت (أَن) فقد وجب الأمر، وإذا كسرت فإنه لم يقع بعد، فنظر أبو يوسف بعد ذلك في النحو^(١).

المسائل الفقهية العربية المبنية على اللغة العربية في كتاب الحاوي الكبير للماوردي

⁽١) مجالس العلماء لأبي إسحاق الزحاج (١٩٦).

المسائل الفقهية

المبنية على اللغة في العبادات

و ونيه خمسة مباحث :

المبحث الأول: مسائل الطهارة

المبحث الثاني: مسائل الصلاة والجنائز

المبحث الثالث: مسائل الزكاة

المبحث الرابع: مسائل الصيام والاعتكاف

المبحث الخامس: مسائل الحج

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في العبادات

المبحث الأول: مسائل الطهارة

المسألة الأولى: الفرق بين الماء الطهور والطاهر

تمهيد

يرى الماوردي رحمه الله أن وصف الماء بالطهور في قوله تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءُ طَهُورًا ﴾ (١) وفي قوله صلى الله عليه وسلم: (هو الطهور ماؤه الحل ميتته) (٢) دليل على أنه طاهر في نفسه مطهر لغيره، خلافا لمن رأى أن الوصف لا يفيد إلا المبالغة في طهارة الماء. (٣)

ووجه الماوردي فيما ذهب إليه أن صيغة (فعول) تأتي بمعنى: ما يفعل به، مثل (غسول) للماء الذي يغتسل به ويغسل به الشيء، وعليه؛ فالطهور من الماء ما يتطهر به، أو يطهر به غيره، كالثوب، وهو المعبر عنه عند فقهاء الشافعية بالطاهر في نفسه المطهر لغيره، بخلاف الطاهر؛ فهو طاهر في نفسه غير مطهر لغيره.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فأما الطهور الموصوف به الماء في الآية والخبر فهو صفة تزيد على الطاهر، يتعدى التطهير منه لغيره، فيكون معنى الطهور هو المطهر (٤)... وأما من طريق اللغة: فهو أن (فعول) أبلغ في اللغة من (فاعل)، فلما اختص قولهم: (طهور) بما يكون منه التطهير من الماء والتراب، دون ما كان طاهرا من الحشب والثياب، على أن الفرق بينهما في المبالغة تعدي الطهور ، ولزوم الطاهر...) (٥)

وجه ارتباط المسألة باللغة

لعلماء اللغة في دلالة صيغة (فعول) في كلمة طهور قولان:

^(1) سورة الفرقان الآية (٤٨).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الحديث أخرجه أصحاب السنن الأربع، فقد أخرجه أبو داود في السنن واللفظ له في كتاب الطهارة، باب: الوضوء بماء البحر(٢١/١)؛ والحديث في سنن ابن ماجه في كتاب الطهارة وسننها، باب: الوضوء بماء البحر؛ وهو عند الترمذي في كتاب: أبواب الطهارة، باب: ماجاء في ماء البحر أنه طهور (١٠١/١) برقم[٦٩]؛ و كذلك أخرجه النسائي في السنن الصغرى، كتاب: الطهارة، باب: ماء البحر (٥٠/١) برقم[٥٩].

وقد تكلم عليه أئمة الحديث وتتبعوا رجاله، وصححه البخاري بحسب رواية الترمذي، ونقل الزيلعي تصحيح البيهقي له فقال: فصار الحديث بعد ذلك صحيحا والله أعلم. ينظر: نصب الراية (٩٧/١؛) تلخيص الحبير (١/٠١).

^{(&}lt;sup>۳</sup>) ينظر: الحاوي (۱/۳۷–۳۹).

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> الحاوي (۲/۷۳) .

^(°) الحاوي (۳۹/۱) .

الأول: طهور في اللغة بمعنى الطاهر في نفسه المطهر لغيره، وعلى هذا القول جرى بعض علماء اللغة منهم: الأزهري $\binom{(1)}{1}$ ، ونقله ابن فارس $\binom{(1)}{1}$ عن تعلب أحمد بن يحيى $\binom{(1)}{1}$ ، وهو قول ابن منظور $\binom{(1)}{1}$.

القول الثاني: الطهور بمعنى الطاهر في نفسه الذي تناهى في الطهارة، ولا يلزم من ذلك أنه مطهر لغيره؛ لأن فعولا لا يبنى من أفعل وفعًل وإنما يبنى ذلك من فعَل، وقد تأتي (فعول) لتدل على آلة الفعل كقولنا: وقود، وسَحور، بفتح الفاء؛ فإنه عبارة عن الحطب وعن الطعام المتسحر به، وكذلك وصف الماء بأنه طَهور يكون بفتح الطاء أيضا حبرا عن الآلة التي يتطهر بها، ويتبين من ذلك أن كلمة طهور في قوله تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً طَهُورًا ﴾ (٥) قد تدل على الآلة التي يتطهر بها، والمعنى: أنزلنا من السماء ماء تستعملونه في الطهارة، وهذا القول ذهب إليه جماعة من علماء اللغة منهم: ، ابن سيده (٢)، وابن القطاع الصقلي (٨) والمطرزي (٩).

الترجيح بين الأقوال:

^{(&}lt;sup>1)</sup> ولأزهري هو: أبو منصور، محمد بن أحمد بن طلحة الهروي، الشهير بالأزهري، نسبة إلى حدّه الأزهر، (٢٨٦-٣٧٠هـ)، له: "تفسير إصلاح المنطق"لابن السكيت، وغيره. انظر ترجمته في: معجم الأدباء (١١٢/٥)؛ بغية الوعاة (١٩/١). ينظر: الزاهر في غريب الشافعي (٥/١).

⁽٢) ابن فارس هو وأحمد بن فارس بن زكريا الرازي (ت٥٩هـ)، له مقاييس اللغة، والصاحبي في فقه اللغة، وغيرها ، ينظر في ترجمته: ترتيب المدارك (٢٠٠/٢)؛ معجم الأدباء (٥٣٣). ينظر: مقاييس اللغة (٤٢٨/٣)،

^{(&}lt;sup>٣</sup>) أحمد بن يجيى بن يسار الشيباني، أبو العبّاس، شيخ العربية، وإمام الكوفيين في النحو واللغة (٢٠٠هــــ-٢٩١هـــ)، له: "المصون" في النحو، و"الفصيح"، وغيرهما. انظر ترجمته في : معجم الأدباء (٥٥/٢)؛ بغية الوعاة (٣٩٦/١) .

^{(&}lt;sup>٤)</sup> لسان العرب (٥٠٥/٤)، وابن منظور: محمد بن مكرم بن علي صاحب لسان العرب أشهر المعاجم اللغوية (٢٤٨/١).

^{(&}lt;sup>ه</sup>) سورة الفرقان الآية (٤٨) .

^{(&}lt;sup>٦)</sup> ابن سيده: أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي(ت٥٨هـــ). ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء(١٨٥/١٥)؛ أبجد العلوم(٢٧٣/٢)، ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (٢٤٦/٤)،

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ابن العربي: محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن العربي المعافري (٤٨٦-٣٥ هـ) من أهم مصنفاته: أحكام القرآن وعارضة الأحوذي، ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان(٢٩٦/٤)؛ تاريخ الإسلام (١٥٩/٣٧). الوافي بالوفيات (٢٦٦/٣).

^(^) ابن القطاع: علي بن جعفر السعدي،له كتاب الأسماء، وكتاب الأفعال، وغيرهما، (ت٥١٥هــ). انظر ترجمته في: معجم الأدباء(٣٨٣)؛ وفيات الأعيان (٣٢٣/٣). ينظر: الأفعال (٢٩٩/٢)،

^{(&}lt;sup>9</sup>) قال: وما حكي عن ثعلب: (أن الطهور ما كان طاهرا في نفسه مطهرا لغيره) إن كان هذا زيادة بيان لنهايته في الطهارة فصواب حسن وإلا فليس فعول من التفعيل في شيء، وقياس هذا على ما هو مشتق من الأفعال المتعدية كقطوع ومنوع، غير سديد). ينظر: المغرب في ترتيب المعرب (۲۹/۲)، والمطرزي هو: ناصر بن عبد السيد أبي المكارم برهان الدين الخوارزمي (ت١٠٥هـ) فقيه حنفي نحوي له: المصباح في النحو، والمغرب في ترتيب المعرب، وغيرهما. ينظر في ترجمته: معجم الأدباء (٢٠١/٢)؛ وفيات الأعيان (٣٦٩/٥)؛ طبقات الحنفية (٣٢/٢)؛

والذي يتبين والله أعلم أن الآية محتملة للمعنيين على حد سواء، ليس فيها ما يدل على أحدهما بعينه؛ لأن الصيغة محتملة للمعنيين عند أهل اللغة، وهذا المعنى قد نص عليه ابن العربي رحمه الله في معرض تفسيره لقوله تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً طَهُورًا ﴾ فقد استعرض خلاف الفقهاء ثم قال: (هذا منتهى لباب كلام العلماء، وهو بالغ في فنه، إلا أني تأملت من طريق العربية فوجدت فيها مطلعا شريفا، وهو: أن بناء فعول للمبالغة، إلا أن المبالغة قد تكون في الفعل المتعدي، كما قال الشاعر:

ضروبُ بنصل السَّيفِ سوقَ سمانها(١)

وقد تكون في الفعل القاصر ،كما قال الشاعر:

نؤومُ الضحى لم تَنْتَطقْ عن تَفَضّل (٢)

فوصفه الأول بالمبالغة في الضرب، وهو فعل يتعدى، ووصفها الثاني بالمبالغة في النوم، وهو فعل لا يتعدى، وإنما تؤخذ طهورية الماء لغيره من الحسن نظافة، ومن الشرع طهارة، كقوله صلى الله عليه وسلم: (لا يقبل الله صلاة بغير طهور) (٣).

الأثر المترتب على التفريق بين الماء الطهور والطاهر:

يظهر هذا الأثر في مسألة إزالة النجاسة بغير الماء.

قال بعض العلماء: لا فائدة من التراع في المسألة، وقال القاضي أبو يعلى (^{٤)}: فائدته أنه عندنا لا تجوز إزالة النجاسة بغير الماء؛ لاختصاصه بالتطهير، وعندهم تجوز؛ لمشاركته غير الماء؛ لاختصاصه بالتطهير،

أقوال الفقهاء في المسألة

لا خلاف بين الفقهاء على أن رفع الحدث لا يكون إلا بالماء المطلق (⁷⁾؛ لكونه مطهرا غيره، فإن عدم فبالتيمم، أما الطهارة من النجاسة ففيها قولان:

القول الأول: الطهارة من النجاسة لا تحصل إلا بالماء؛ لما سبق تقريره، وإلى هذا القول ذهب: المالكية (٢)، والشافعية (١)، ورواية للحنابلة (٢)، وهو رأي محمد بن الحسن (٣)وزفر من الحنفية (٤) الحنفية (٤)

⁽ ١) هذا صدر بيت قائله هو أبو طالب، وعجزه: إذا علِموُا زاداً فإنَّكَ عاقرُ ينظر: الأصول في النحو (١٢٤/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> هذا عجز بيت لامرؤ القيس، وصدره: ويضجي فَتيتُ المسكِ فوقَ فراشها، ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس للأنباري (٢٥٤/١).

^{(&}quot;) الحديث أصله في مسلم بلفظ (لا تقبل صلاة بغير طهور) .

^{(&}lt;sup>٤)</sup> والقاضي هو: محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء(ت٥٠٨هـــ)، له: طبقات الحنابلة، التعليقة الكبرى، العمدة في أصول الفقه، وغيرها، ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء (٨٩/١٨) العبر (٣/٥٧٣)؛ الوافي بالوفيات (٨/٣).

^(°) الاختيارات الفقهية (٢/١) .

^{(&}lt;sup>7)</sup> الاجماع لابن المنذر(٣٢) .

 $^{(^{}V})$ الكافي لابن عبد البر (17/1)؛ الذخيرة (174/1).

المذهب الثاني: يجوز إزالة النحس بغير الماء؛ لأن وصف الماء بالطهور لا يفيد إلا المبالغة في طهارته - على ماسبق- وهو مذهب أبي حنيفة $(^{\circ})$ ، ورواية للحنابلة $(^{\dagger})$.

الأدلة والمناقشة

أولا: أدلة أصحاب المذهب الأول

استدلوا بالكتاب والسنة والمعقول

أما الكتاب: فاستدلوا بآيات منها:

١- قوله تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءُ طَهُورًا ﴾.

وجه الدلالة: تقدمت في الدليل اللغوي.

ونظير هذه الآية قوله تعالى: ﴿ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلسَّكَآءِ مَآءً لِيُطَهِّرَكُم بِهِ ﴾ ﴿ فإن الله سبحانه قد ذكره امتنانا؛ ولو حصل التطهير بغيره لم يحصل الامتنان (٨).

وأما من السنة، فاستدلوا بأحاديث كثيرة منها:

١- قوله صلى الله عليه وسلم في البحر: (هو الطهور ماؤه الحل ميتته) (٩).

وجه الدلالة: أن الصحابة في هذا الحديث إنما سألوا عن تطهير ماء البحر لا عن طهوريته، ولولا أنهم يفهمون من الطهور المطهر لم يحصل الجواب، فدل ذلك على أن لفظ الطهور يدل على معنى زائد عن الطاهر، فالطهور هو المطهر لغيره، وذلك إنما ذكر في الشرع للماء (١٠).

نوقش هذا الدليل: بأنه يعتمد على أن لفظ الطهور يعني المطهر لغيره.

وقد أجيب عن ذلك بأجوبة تقدمت في الدليل اللغوي.

^{(&}lt;sup>۱)</sup> المجموع (۳/۱ ۲-۱۶۱)؛ مغني المحتاج (۱۷/۱)؛ السراج الوهاج (۸/۱).

⁽۲) المغني (۲۲/۱–۲۳)؛ شرح الزركشي (۱۱/۱).

⁽٣) محمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هــ) صاحب أبي حنيفة، وهو ناقل مذهبه عبر تآليفه .ينظر: الكامل (٣٠٠/٥)؛ العبر (٣٠٢/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup>بدائع الصنائع (٨٣/١-٨٤)، وزفر هو: ابن الهذيل بن قيس العنبري : صاحب أبي حنيفة وخليفته في حلقات الدرس من بعده، (ت٨٥١هـــ) ينظر في ترجمته: طبقات الحنفية(٤/١)؛تاج التراجم في طبقات الحنفية(١٦٩/١).

^(°) المبسوط للسرخسي (٩٦/١).

^{(&}lt;sup>٦</sup>) ايثار الإنصاف (٦/١)؛ شرح الزركشي (١١/١).

^{(&}lt;sup>٧</sup>) سورة الأنفال الآية (١١) .

^{(&}lt;sup>^)</sup> ينظر: المجموع (١/ ١٤٣) .

⁽ ٩) سبق تخريجه.

⁽ ۱۰) ينظر: المجموع (١/٢٧/) .

٢- لم ينقل عن النبي الله النجاسة بغير الماء، إذ لو نقل الشتهر، ليعلم جوازه كما فعل في غيره (١).

ونوقش: بأن السنة وردت أيضا بإزالة النجاسة بغير الماء كما في الاستجمار بالحجارة (٢)، وكما هو قوله في النعلين: (ثم ليدلكهما بالتراب فإن التراب لهما طهور) (٣) وقوله في الذيل: (يطهره ما بعده) (٤).

ثالثا: الدليل العقلي

استدلوا من المعقول بقولهم: إن إزالة النجاسة من البدن والثياب والمكان هي طهارة شرعية، فلم تجز بالخل كالوضوء (٥)، ولأن حكم النجاسة أغلظ من حكم الحدث، بدليل أنه يتيمم عن الحدث دونها(7).

نوقش الدليل العقلي: بأن المقصود هو زوال النجاسة، وهي تفارق الوضوء في أنه يحصل إزالتها بفعل المجنون، وبدون النية (٧).

ثانياً: أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا ايضا بالكتاب والسنة والمعقول

أما القران فقوله تعالى:﴿ وَثِيَابُكَ فَطَهِّرُ ﴾ .

^{(&}lt;sup>()</sup> المجموع (۱/۲۶۱).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> كما في البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه الوارد في كتاب: فضائل الصحابة، باب: ذكر الجن (١٤٠١/٣) برقم [٣٦٤٧].

^{(&}lt;sup>٣</sup>) ونصه: (إذا جاء أحدكم إلى المسجد فلينظر فإن رأى في نعليه قذرا أو أذى فليمسحه، وليصل فيهما) والحديث رواه أبو داود في كتاب الطهارة بلفظ: (إذا وطيء أحدكم بنعليه الأذى فإن التراب له طهور)، باب: في الأذى يصيب النعل (١٠٥/١)برقم[٣٨٥]؟ والحاكم في المستدرك في كتاب الطهارة(٢٧١/١)، وجمع الزيلعي طرق الحديث عن رواته: أبي هريرة ،والحدري، وعائشة، رضوان الله عليهم، ونقل قول النووي في الخلاصة عن أحد طرقه: رواه أبو داود بإسناد صحيح. ينظر: نصب الراية (٢٠٧/١).

⁽ع) وهو حديث أم سلمة رضي الله عنها حين سألتها امرأة فقالت: إني امرأة أطيل ذيلي وأمشي في المكان القذر، فقالت أم سلمة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يطهره ما بعده) رواه أصحاب السنن أبو داود في كتاب الطهارة، باب: في الأذى يصيب الذيل (١٠٤/١) برقم [٣٨٣]؛ وابن ماجه في كتاب الطهارة وسننها، باب: الأرض يطهر بعضها بعضا (١٧٧/١) برقم[٣٦]؛ والترمذي في كتاب الطهارة، باب: ماجاء في الوضوء من الموطأ (٢٦٦/١) برقم [٤٣]؛ وصحح الألباني الحديث في صحيح أبي داود (٤٠٧)

^(°) ينظر: المجموع (١/٥١١).

⁽٦) المصدر السابق.

^{(&}lt;sup>۷</sup>) ينظر: شرح العمدة (٦٢/١) .

^{(&}lt;sup>^)</sup> سورة المدثر الآية (٦).

وجه الدلالة: أن الأمر بتطهير الثياب جاء مطلقا، والمطلق يتحقق بأي فرد من أفراده، وكما يجوز بالماء يجوز بغيره (١).

نوقش استدلالهم بالآية: بأنها وإن كانت مطلقة فقد قُيدت الطهارة بالماء في مواضع، منها: أن النبي على قال لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما: (إذا أصاب ثوب إحداكن الدم من الحيضة فلتقرضه، ثم لتنضحه بماء، ثم لتصلى فيه) (٢).

وعن أنس رضى الله عنه أن النبي على: (أمر بذنوب (٢) من ماء فأهريق على بول الأعرابي) (٤)

وهذا أمر يقتضي الوحوب، ولأنما طهارة تراد للصلاة فلا تحصل بغير الماء كطهارة الحدث فكان الدليل المطلق مقيدا بهذه الأحاديث^(٥).

وأجيب: بأن ما ذكرتم من أدلة إنما خرجت مخرج الغالب، لا مخرج الشرط؛ لأن الماء أكثر وجودا من غيره، وبمعنى آخر: تخصيص الشيء بالذكر لا يدل على نفي الحكم عما عداه^(٦).

وأما من السنة فأحاديث كثيرة منها:

١ حديث عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان لإحدانا إلا ثوب واحد تحيض فيه فإذا أصابه شيء من دم قالت بريقها فقصعته (١) بظفرها) (٨).

٢- قول الرسول ﷺ :(يطهره ما بعده) (٩).

وجه الدلالة: في الحديثين دلالة على إزالة النجاسة بغير الماء؛ ففي الأول كانت الإزالة بالريق، فإذا زالت النجاسة بالريق فبالخل وماء الورد ونحوهما أولى (١)، وفي الثاني يطهر ما علق بذيل الثوب ما تمر عليه المرأة من أرض وتراب ونحو ذلك.

(٢) الحديث أصله في مسلم، رواه في كتاب الطهارة، باب: نجاسة الدم وكيفية غسله (٢٤٠/١) برقم [٢٩١].

⁽ ١) ينظر: الغرة المنيفة (١٥/١).

⁽٣) الذنوب: ملء دلو من ماء، ينظر: العين(٨/ ١٩٠)؛ لسان العرب(٢/١٣٩).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحديث متفق عليه رواه البخاري في صحيحه في كتاب الوضوء، ولفظه: (قام أعرابي فبال في المسجد فتناوله الناس فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم: (دعوه، وهريقوا على بوله سجلا من ماء أو ذنوبا من ماء، فإنما بعثتم ميسرين و لم تبعثوا معسرين) باب: صب الماء على البول في المسجد (٨٩/١) برقم [٢١٧].

^(°) ينظر: المغني (٢٢/١–٢٣).

⁽٦) ينظر: عمدة القاري(١٤١/٣).

⁽ $^{(V)}$) القصع: الدلك بالظفر، ينظر: النهاية في غريب الأثر ($^{(V)}$).

^(^) رواه البخاري في صحيحه في كتاب الحيض، باب: هل تصلي المرأة في ثوب حاضت فيه (١١٨/١) برقم [٣٠٦] .

⁽ ٩) سبق تخريجه.

نوقش استدلالهم بحديث عائشة رضي الله عنها: بأن مثل هذا الدم اليسير لا تجب إزالته، بــل تصح الصلاة معه ويكون عفوا ، و لم ترد عائشة غسله وتطهيره بالريق، ولهذا لم تقل كنا نغسله بالريق، وإنما أرادت إذهاب صورته لقبح منظره، فيبقى المحل نجسا كما كان ولكنه معفو عنه لقلته (٢).

كما يمكن أن يناقش الاستدلال بحديث أم سلمة بأنه: إنما أمر بذلك من باب رفع الحرج والتخفيف.

وأما من المعقول فقد قالوا: إن إزالة النجاسة كما تحصل بالماء تحصل بسائر المائعات المزيلة لها، فإذا زالت النجاسة بقي الثوب طاهرا، ولهذا لو قطع موضع النجاسة بالمقراض طهر الثوب^(٣).

من خلال النظر في أدلة الطرفين، وما أورد عليها من مناقشة وردود، أرى – والله أعلم – أن القول الثاني بعدم اختصاص الماء وحده بإزالة النجاسة هو الراجح؛ وذلك لقوة أدلته، وهو ما رجحه شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله، حيث ذكر الأدلة الموافقة لرأيه ثم عقب بقوله: (وإذا كان كذلك فالراجح في هذه المسألة أن النجاسة متى زالت بأي وجه كان زال حكمها، فإن الحكم إذا ثبت بعلة زال بزوالها، لكن لا يجوز استعمال الأطعمة والأشربة في إزالة النجاسة لغير حاجة، لما في ذلك من إفساد الأموال، كما لا يجوز الاستنجاء هما) (٤).

⁽ ۱) الغرة المنيفة (۱/٤/۱).

^(۲) ينظر: المجموع (١٤٦/١).

⁽۳) ينظر: المبسوط للسرحسي (٩٦/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> مجموع الفتاوى (٢١/٥٧٥-٤٧٦).

المسألة الثانية: حكم الوضوء بالنبيذ(١)

تمهيد

جرى المصنف رحمه الله على رأي الجمهور في عدم جواز الوضوء بالنبيذ؛ لأن الوضوء لا يكون إلا بالماء، والنبيذ لا يطلق عليه لفظ الماء، وخالف بعض الفقهاء فجوزوا الوضوء بالنبيذ في السفر عند عدم الماء، فاستدل الماوردي على رأيه بدليل اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما الجواب عن قولهم: "إن في النبيذ ماء سهو" هو جهل من قائله من وجهين: أحدهم: أنه ماء وانتقل عنه؛ لأن اسم الماء في اللغة لا ينطلق عليه، ولو جاز أن ينطلق اسم الماء عليه؛ لأنه لو كان ماء لكان الخل أحق ؛ لأنه طاهر باتفاق.

والثاني: أنه لو كان فيه ماء مطلق لاستوى حكمه وحكم الماء المطلق، وهما مفترقان في الاسم والحكم) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

اهتم اللغويون عند تعريفهم الماء بجانب الاشتقاق اللغوي أكثر من اهتمامهم بتحديد ماهيته؛ وذلك لكون الماء معروف بالضرورة (١)، ومن ذلك قولهم: (الماء مَدته في الأصل زيادة، وإنما هي خلف

^() النبيذ في اللغة: النَّبْذُ طَرْحُكَ الشَّيْءَ أمامَك أو وَراءَك، وكُلُّ طَرْحٍ نَبْذٌ، والنَّبِيذُ: الشَّيْءُ المَّنْبُوذُ، والنَّبِيذُ: ما نُبِذَ من عَصِيرٍ ونَحْوِه، وهو ما يعمل من الأشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغير ذلك، يقال: نبذت التمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا، ومنه المسكر وغير المسكر، ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (٨٣/١٠) مادة (نبذ)؛النهاية في غريب الأثر للجزري (٦/٥) مادة (نبذ)؛النهاية .

وقد وصفه السرخسي فقال: (وصفة نبيذ التمر الذي يجوز التوضؤ به: أن يكون حلوا رقيقا يسيل على الأعضاء كالماء، فإن كان ثخينا فهو كالرِّب لا يتوضأ به، فإن كان مشتدا فهو حرام شربه، فكيف يجوز التوضؤ به؟ وإن كان مطبوخا فالصحيح أنه لا يجوز التوضؤ به، حلوا كان أو مشتدا؛ لأن النار غيرته، فهو كماء الباقلا) المبسوط للسرخسي (١٨٩/١).

⁽۲) الحاوي (۱/۱٥).

من هاء محذوفة) (٢) وقولهم: (وتَصغِيْرُه مُوَيةٌ، والجَمِيعُ مِياةٌ وأَموَاةٌ، ويُؤنَّتُ فيقال: ماءةٌ؛ يَعنُـوْنَ البِئـرَ

وقليل من العلماء عرّف ماهيته فقالوا: (هو جوهر^(٤) جسم شفاف، لا لون له، وما يظهر فيه من اللون لون ظرفه أو ما يقابله^(٥)).

أو: الماء جوهر سيال، يضاد النار برطوبته وبرده، وهو شفاف لا لون له على القول المنصور^(٦).

وفي المعاجم الحديثة من عرّف ماهية الماء فقال: الماء سائل عليه عماد الحياة في الأرض، يتركب من اتحاد الإدرجين والأكسجين بنسبة حجمين من الأول إلى حجم من الثاني، وهو في نقائه شفاف لا لون له ولا طعم ولا رائحة (٧).

يؤخذ من التعريفات السابقة أن الماء عند إطلاقه ينصرف إلى السائل الذي ليس له لون أو طعم أو رائحة، وما خالف هذا الوصف فليس بماء مطلق؛ وإنما هو مختلط بما غيّر أحد أوصافه، وهذا الأمر لم يختلف عليه علماء اللغة، بيد ألهم لم يتناولوا بالبحث – فيما رأيت – الماء الذي خالطه طاهر فغير أحد أوصافه، هل يزايله اسم الماء أم يبقى عليه؟

أقوال الفقهاء في المسألة

أجمع أهل العلم على أن الطهارة بالماء جائزة، وأجمعوا على أن الاغتسال والوضوء لا يجوز بشيء من الأشربة سوى النبيذ؛ فإنهم اختلفوا في الطهارة به عند فقد الماء^(٨).

والفقهاء في المسألة على أقوال أشهرها قولان:

القول الأول: لا يجوز الوضوء إلا بالماء خاصة، وإن لم يجد الماء تيمم، لا يجزيه غير ذلك، وهذا القول مروي عن أبي حنيفة وهي الرواية الظاهرة (٩)، وهو قول مالك (١)، والشافعي (٦)، وأحمد بن حنبل (٣)، وابن حزم (٤).

^{(&}lt;sup>۱)</sup> قال الزبيدي: (قالَ شيْخنا: والعرَبُ لا تَعرفُ هذا ولا تَخوضُ فيه، بل هو عنْدَهم منَ الأَمرِ المَعروفِ الذي لا يحتاجُ إلى الشَّرحِ) تاج العروس (٥٠٧/٣٦).

⁽٢) العين (٢٢/٨ع)؛ وينظر أيضا لتهذيب اللغة (٢٥٠/٦).

^{(&}lt;sup>۳</sup>) المحيط في اللغة (١٠/٥٥٤).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الجوهر: مصطلح منطقي يعني :"الشيء الذي يقوم بنفسه ويحمل غيره كالحجر والحائط انظر: التقريب لحد المنطق، (١١١)؛ كشاف اصطلاحات الفنون (٢٧٥/١).

^(°) التبيان في تفسير غريب القرآن (٩/ ٨١٥).

⁽٦) ينظر: فيض القدير (١/ ٦٨).

⁽۲) المعجم الوسيط (۲/۲).

^(^) الإجماع (٣٢)؛ الأوسط لابن المنذر (٢٥٣/١).

^{(&}lt;sup>9</sup>) قال ابن عابدين: (اعلم أنه روي في النبيذ عن الإمام ثلاث روايات، الأولى: وهو قوله الأول أنه يتوضأ به ويستحب أن يضيف إليه التيمم، الثانية: الجمع بينهما كسؤر الحمار، وبه قال محمد، ورجحه في غاية البيان، والثالثة التيمم فقط، وهو قوله الأخير، وقد رجع

القول الثاني: يجوز التوضؤ بالنبيذ لمن لا يجد الماء، روي هذا القول عن: علي رضي الله عنه وعكرمة (٥)، وبه قال الحسن البصري (٦)، والأوزاعي (٧)، وهو مروي عن أبي حنيفة في نبيذ التمر دون غيره (٨).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب المذهب الأول

استدل أصحاب المذهب الأول القائل بعدم صحة الوضوء بالنبيذ بالكتاب والسنة والقياس.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى:﴿ فَلَمْ يَجِبُدُواْ مَآءَ فَتَيَمَّمُواْ ﴾ (٩).

وأما السنة: فاستدلوا بحديث أبي ذر رضي الله عنه أن النبي الله عنه أن النبي الله عنه الطيب وضوء المسلم ولو لم يجد الماء عشر سنين، فإذا وجد الماء فليمسه بشرته." (١٠)

وجه الدلالة من الآية والحديث: إفادهما الانتقال إلى التيمم عند عدم الماء (١١)، فمن توضأ بالنبيذ فقد ترك المأمور به (١٢).

إليه، وبه قال أبو يوسف والأئمة الثلاثة، واختاره الطحاوي، وهو المذهب المصحح المختار المعتمد عندنا) حاشية ابسن عابدين (٢٢٧/١)؛ وانظر شرح فتح القدير (٢٠/١)، وفي المسألة خلاف بين فقهاء الحنفية وتضارب في الأقوال بين من أجازه حال إنعدام الماء، ومن أجازه مع التيمم، ومن لم يجزه وأوجب التيمم عند عدم الماء حتى مع وجود النبيذ، ينظر: المبسوط للشيباني(٧٥/١).

(1) ينظر: الكافي لابن عبد البر (١/٥١)؛ الذخيرة (١٦٨/١)؛ بداية المجتهد (٢٤/١).

(۲) ينظر: الحاوي (۷/۱)؛ المجموع (۱۳۸/۱)؛ فتح الباري (۴/٤٥٣).

(٣) ينظر: المغني (٢٣/١)؛ الفروع (٥/١)؛ شرح الزركشي (١١/١)؛ المبدع (٢٢/١).

(ک) ينظر: المحلى (٢٠٢/١).

(°) ينظر: الأوسط(٢٣٥/١)، وعكرمة البربري مولى ابن عباس رضي الله عنه، من كبار العلماء التابعين، (ت ١٠٧هــــ) ينظــر في ترجمته: طبقات الفقهاء (٥٩/١)؛ صفة الصفوة (١٠٣/٢)؛ الوافي بالوفيات (٣٩/٢٠).

(^{٦)} ينظر: الأوسط (٢٣٥/١)، والحسن بن أبي الحسن البصري اسمه: يسار، وكنيته: أبو سعيد، إمام أهل البصرة من كبار التابعين، (ت-١١هـ) ينظر: طبقات الفقهاء (٩١/١)؛ صفة الصفوة (٣٣٣/٣)؛ العبر (١٣٦/١).

(^۷) ينظر: الأوسط (۲/۳۰)، والأوزاعي هو: عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد، عالم الشام ، كان له مذهب ظاهر، (ت ۱۵۷هــــــ) ينظر: طبقات الفقهاء (۱/ ۷۱)؛ سير أعلام النبلاء (۷/۷)؛ الوافي بالوفيات (۱/۸ ۱۲٤).

(^) ينظر: المبسوط (٧٥/١)؛ بدائع الصنائع (٥/١)؛ اللباب في الجمع بين السنة والكتاب للمنبحي (٥١/١).

(٩) سورة المائدة من الآية (٦).

(' ') حديث صحيح رواه أبو داود في سننه، في كتاب الطهارة، باب: الجنب يتيمم، برقم [٣٣٢] (٩٠/١)؛ والترمذي في سننه من رواية الصحابي أبي ذر وقال: حسن صحيح في كتاب:أبواب الطهارة، باب ماجاء في التيمم للجنب إذا لم يجد الماء برقم [٢١١] (٢١١/١)، والنسائي في سننه في كتاب الطهارة، باب كيف التيمم، برقم [٣١١] (١٣٦/١)، وصححه الألباني في صحيح سنن أبي داود (٣٣٣).

(۱۱) ينظر: مختصر الإنصاف (۱۲/۱).

(۱۲) المجموع (۱/۱۶).

نوقش الدليلان بعدم صحة الاستدلال هما؛ لأن انعدام نبيذ التمر في الأسفار يسبق انعدام الماء عادةً؛ لأنه أعسر وجودا وأعزُ إصابة من الماء، فكان تعليق جواز التيمم بعدم الماء تعليقًا بعدم النبيذ دلالةً، فكأنه قال: فلم تجدوا ماء ولا نبيذ تمر فتيمموا (١).

ثالثاً: من القياس: كل شيء لا يجوز التطهر به حضرا لم يجز سفرا كماء الورد، ولأنه مـــائع لا يجــوز الوضوء به مع وحود الماء فلم يجز مع عدمه (٢).

أدلة أصحاب المذهب الثابي

استدل أصحاب المذهب الثابي القائل بصحة الوضوء بالنبيذ بالسنة والأثو:

أما السنة: فاستدلوا منها بحديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجن، فلما انصرف إليه عند الصباح قال: أمعك ماء يا ابن مسعود، قال: لا، إلا نبيذ تمر في إداوة (٢)، فقال: تمرة طيبة وماء طهور، وأخذه وتوضأ به (٤).

وجه الدلالة من جهتين:

الأولى: أن هذا ماء شرعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (وماء طهور).

ونوقش هذا الاستدلال بأن النبيذ ليس بماء مطلق، بدليل أن النبي عليه الصلاة والسلام قال لابن مسعود: هل معك ماء؟ قال: لا ، فدل على أن الماء استحال في التمر حتى سلب عنه اسم الماء وإلا لما صح نفيه عنه (٥).

الثانية: الحديث يدل بنصه على أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ بالنبيذ.

وأجيب عن الاستدلال بهذا الحديث من عدة وجوه:

⁽١٦/١). بدائع الصنائع (١٦/١).

⁽۲) المجموع (۱/۱۱).

⁽ أ) الإداوة: المطهرة؛ إناء صغير من جلد يتخذ للماء. ينظر: المحكم(٩/٥/١)؛ لسان العرب(٢٩/١٤).

^{(&}lt;sup>٤</sup>) ينظر: المبسوط للسرخسي (١٨/١)؛ بدائع الصنائع (١٦/١)، والحديث أخرجه الترمذي في كتاب أبواب الطهارة، باب: ماجاء في الوضوء بالنبيذ برقم [٨٨] (٢١/١)، كما أخرجه ابن الوضوء بالنبيذ برقم [٨٨] (٢١/١)، كما أخرجه ابن ماجة في كتاب الطهارة وسننها، باب الوضوء بالنبيذ برقم [٣٥٥] (١٣٥/١) قال الزيلعي: (وقد ضعف العلماء هذا الحديث بثلاث علل، أحدها: جهالة أبي زيد، والثاني: التردد في أبي فزارة هل هو راشد بن كيسان أو غيره، والثالث: ان ابن مسعود لم يشهد مسع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الجن، اما الأول فقد قال الترمذي: أبو زيد رجل مجهول لا يعرف له غير هذا الحديث، وقال بن حبان في كتاب الضعفاء: أبو زيد شيخ يروى عن ابن مسعود ليس يدري من هو، ولا يعرف أبوه ولا بلده، ومن كان بحذا النعت ثم لم يرو إلا خبرا واحدا حالف فيه الكتاب والسنة والإجماع والقياس استحق مجانبة ما رواه) كما نقل تضعيف الحديث عن ابن أبي زرعة وعن البخاري، ينظر: نصب الراية (١٣٧/١)؛ تعليقة على العلل (٣٢/١)؛ التحقيق في أحاديث الخلاف (١٥٥٥-٥٦)؛ قال النووي: (وحديث النبيذ ضعيف باتفاق المحدثين) شرح النووي على مسلم (١٧٠٤)، والحديث ضعفه الألباني في ضعيف أبي داود (٣٠/١) طبعة غراس.

⁽ ٥) ينظر: نصب الراية (١٤٦/١).

أولا: من جهة السند الحديث ضعيف بجميع طرقه، فلا يخلو أحدها من مقال (١)، كما أنه ثبت عن ابن مسعود (رضي الله عنه) أنه قال: لم أكن ليلة الْجن مع رسول الله ﷺ، ووددت أبي كنت معه (٢).

ثانيا: لو صح الخبر بنقلِ التواترِ لم يكن لهم فيه حجة، لأن ليلة الجن كانت بِمكة قبل الهجرةِ، ولم تترل آية الوضوء إلا بالمدينة في سورةِ النساء، وفي سورةِ المائدة، ولم يأت قط أثر بأن الوضوء كان فرضًا بمكة، فسقط التعلق بالخبر لو صحَّ^(٣).

ثالثا: أيضاً لو صح الحديث فهو منسوخ بآية التيمم، لأن ليلة الجن كانت بمكة، وآية التيمم نزلت بعد الهجرة (٤).

رابعا: ليس في الحديث ما يدل على أن النبي وقتها كان مسافرا، فكيف يخصص حواز الوضوء بالنبيذ في السفر؟ (٥)

أما الأثر: فاستدلوا منه بما روي عن جماعة من الصحابة منهم علي وابن مسعود وابن عباسٍ رضي الله عنهم كانوا يجوزون التوضؤ بنبيذ التمر^(٦).

ونوقش الاستدلال بما روي عن علي وابن عباس في تجويز الوضوء بالنبيذ بعدم صحته، قال ابن حجر: (لا يصح عنهما) $\binom{(V)}{0}$ وقد ضعفه جملة من علماء الحديث منهم: البيهقي $\binom{(N)}{0}$ والدارقطني $\binom{(N)}{0}$.

كما استدلوا بما روي عن أبي العالية الرياحي (١٠) أنه قال: كنت في جماعة من أصحاب رسول الله في سفينة في البحر، فحضرت الصلاة، ففني ماؤهم ومعهم نبيذ التمر، فتوضأ بعضهم بنبيذ التمر وكره التوضؤ بماء البحر، وتوضأ بعضهم بماء البحر وكره التوضؤ بنبيذ التمر (١١).

⁽ ١) قال الإمام ابن حجر: (وهذا الحديث اطبق علماء السلف على تضعيفه) فتح الباري (١/ ٣٥٤)، وقد سبق بيان ذلك أثناء تخريج الحديث.

⁽٢) رواه مسلم في صحيحه، كتاب الصلاة، باب القراءة في الظهر والعصر، برقم [٥٠] (٣٣٣/١).

^{(&}lt;sup>۳</sup>) المحلى (۲۰٤/۱).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (١/١٥)؛ فتح الباري (١/١٥).

^(°) المحلى (٢٠٤/١).

^{(&}lt;sup>7</sup>) بدائع الصنائع (١٦/١)، وقد جمع أبو الفرج ابن الجوزي طرق الآثار الواردة عن الصحابة علي وابن مسعود وابن عباس و وحكم بضعفها جميعا مبينا مواطن الضعف فيها، ينظر: التحقيق في أحاديث الخلاف (٦/١ه).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: فتح الباري (۱/٤٥٣).

^(^) ينظر: معرفة السنن والآثار (١٤١/١).

⁽٩) ينظر سنن الدارقطني ، كتاب الطهارة، ياب: الوضوء بالنبيذ (٧٥/١).

⁽۱۰) أبو العالية الرياحي بصري، اسمه رفيع مولى امرأة من بني الرياح اعتقته،أسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين،فهو مـــن كبار التابعين، (ت ٩٣هـــ) ينظر في ترجمته: التاريخ الكبير (٣٣٦/٣)؛ الجرح والتعديل (١١٥)؛ معرفة الثقات (٢١٢). (١١) بدائع الصنائع (١٦/١)، وقال ابن الجوزي عن هذا الأثر: لا يثبت عن العاليه، ينظر: التحقيق في احاديث الخلاف (٤٤/١).

ونوقش هذا الأثر بعدم ثبوته عن أبي العالية (١)، بل ورد عنه كراهته (٢)، كما أن أب حنيفة وجميع أصحابه، وكذا الأوزاعي جميعهم لا يجيزون الوضوء بالنبيذ مع وجود ماء البحر، فكيف يصحاستدلالهم بهذا الأثر؟ (٣)

الترجيح

بعد استعراض أقوال وأدلة المذاهب يظهر لي قوة وصحة القول بعدم حواز الوضوء بالنبيذ لقوة ما استدلوا به، وضعف ما استدل به المخالف، لكون الرأي المخالف، إضافة إلى أن النبيذ لا يسمى ماءً في اصطلاح اللغويين، وإلا لاستوى حكمه وحكم الماء ، وهذا ما اختاره الماوردي ونص عليه كما تقدم، والله تعالى أعلم.

المسألة الثالثة: حكم شعر الحيوان الميت

تمهيد

جرى الماوردي على رأي الإمام الشافعي رحمه الله في حكم الشعر والصوف والوبر إذا أخذ من حيوان مأكول اللحم مات دون تذكية أنه نجس مثل عظمه، ولا يطهره دباغ الجلد الذي هـو عليـه، فالدباغة إنما تطهر الجلد.

وخالفه علماء المذاهب الأخرى باعتبار أن الشعر والصوف والوبر لاحياة فيها(٤).

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما استدلالهم بقوله تعالى: ﴿ وَمِنْ أَصُوافِهَا وَأُوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثُنَّا وَمَتَنعًا إِلَىٰ حِينِ ﴾ (٥) فالجواب عنه من ثلاثة أوجه.... والثالث: ألها (٦) تقتضي التبعيض، لأنه قال: ﴿ وَمِنْ أَصُوافِهَا ﴾ فدل على أن منها ما لا يكون أثاثًا، ومنها ما يكون أثاثًا) (٧).

وجه ارتباط المسألة باللغة

(مِنْ) حرف جر له عدة استعمالات لغوية ذكرها علماء النحو، وأكثرهم على أن حرف الجرر (من) له ثلاثة استعمالات هي: ابتداء الغاية نحو: خرجت من البصرة، والتبعيض كقولك: أخذت

⁽١) التحقيق في احاديث الخلاف (٤٤/١)؛ وانظر: تعليقة على العلل لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (٣٥/١)

^{(&}lt;sup>۲</sup>) روى أبو داود وأبو عبيد من طريق أبي خلدة قال: (سألت أبا العالية عن رجل أصابته جنابة وليس عنده ماء أيغتسل به-أي بالنبيذ-قال: لا، وفي رواية أبي عبيد فكرهه) فتح الباري (٣٥٤/١) .

⁽ ۳) ينظر: المحلى (۲۰٤/۱)

 $^{^{(3)}}$ ينظر: بدائع الصنائع (٢/٥)؛ جامع الأمهات (٣٢/١)؛ الإنصاف (٩٣/١).

^(°) سورة النحل الآية (٨٠).

⁽ أَ) أي: (من) في قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ أَصُوافِهَا ﴾.

^{(&}lt;sup>۷</sup>) ينظر: الحا*وي (۷۰/۱).*

درهما من المال، وتأتي زائدة للتوكيد كقولك: ماكلمت من أحد، وهذا القدر من استعمالات (مِــن) متفق عليه، وأضاف لها بعض العلماء معان أخرى (١).

وكذلك ذكر أصحاب المعاجم من معاني حرف الجر (من) التبعيض (٢).

والحاصل أن علماء اللغة لم يختلفوا حول دلالة (مِن) على التبعيض، فيبقى إذا البحث عن صحة استدلال الإمام الماوردي بدلالة التبعيض هنا على مذهبه، وهذا ما نستكمل بحثه في الجانب الفقهي من المسألة.

أقوال الفقهاء في المسألة

أجمع العلماء على جواز الانتفاع بشعر ووبر وصوف البقر والغنم والبعير إذا أخذ منها ذلك حال حياتها وبعد ذكاتها، واختلفوا في الانتفاع بذلك منها في حال موتها دون تذكية (٣).

ولهم في المسألة قولان:

القول الأول: يجوز الانتفاع بها؛ لأنها طاهرة، وهذا هو قول جمهور العلماء: الحنفية ($^{(2)}$)، ومذهب مالك ($^{(2)}$)، والرواية الراجحة عند عامة ($^{(7)}$ الحنابلة ($^{(Y)}$).

القول الثاني: لا يجوز الانتفاع بما لأنها نحسة، وهو مذهب الشافعية ($^{(\Lambda)}$ المعتمد عندهم ورواية عند الحنابلة $^{(\Lambda)}$ وهو اختيار الماوردي رحمه الله.

الأدلة والمناقشة

استدل جمهور العلماء على قولهم بالقرآن والسنة والمعقول.

أما من القران فقد استدلوا بآيات منها:

١- قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ أَصُوافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَاۤ أَثَنَّا وَمَتَنَّا إِلَىٰ حِينِ

^{(&}lt;sup>۱)</sup> ينظر: كتاب سيبويه (۲۲۰/٤)؛ المقتضب (۱۳٦/٤)؛ علل النحو لأبي الحسن الوراق (۲۰۸/۱–۲۰۹)؛ حروف المعاني لأبي القسم عبد الرحمن الزجاجي (٥٠/١)؛ الصاحبي في فقه اللغة لأحمد بن فارس بن زكريا(۲/۱).

^{(&}lt;sup>†)</sup> ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (٢١/١٠) مادة (من)؛ لسان العرب (٢٢٢/١٣) مادة (منن)؛ مختار الصحاح (٢٦٤/١) مادة (من)؛ المصباح المنير (٥٨١/٢) مادة (من).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) ينظر: الإجماع (٣٥)؛ الأوسط (٢٧٣/٢).

^{(&}lt;sup>4</sup>) ينظر: بدائع الصنائع (٢/٥)؛ الاختيار تعليل المختار (١٩/١)؛ البحر الرائق (١/ ١١٤).

⁽ $^{\circ}$) ينظر: جامع الأمهات ($^{\circ}$)؛ الذخيرة ($^{\circ}$ ($^{\circ}$)؛ حاشية الدسوقي ($^{\circ}$).

^{(&}lt;sup>٦</sup>) قال المرداوي: (هذا هو المذهب وعليه جماهير الأصحاب) الإنصاف (٩٣/١).

 $^{(^{}V})$ ينظر: المغني (١٠/١)؛ شرح الزركشي (١٨/١)؛ المبدع (٧٧/١).

^(^^) ينظر: الحاوي الكبير (٦٦/١)؛ المجموع (٩٥/١)؛ مغني المحتاج (٨١/١).

^{(&}lt;sup>٩</sup>) قال جلال الدين السيوطي (فيما حكاه عنه جمهور أصحابه، البويطي، والمزين، والربيع المرادي، وحرملة، وأصحاب القديم، وصححه جمهور المصححين) الحاوي للفتاوي (١/٥١)، وفي المذهب خلاف ضعيف ينظر: المجموع (١/٩٥١).

⁽۱۰) ينظر: المغني (۲۰/۱).

وجه الدلالة: أن الله تعالى قد خلق لنا صوف الحيوان ووبره وشعره لننتفع بها، وامتن علينا بذلك في الآية من غير فصل بين الذّكِيَّةِ والميتة فيدل على تأكد الإباحة. (٢)

نوقش هذا الاستدلال من ثلاثة وجوه:

أولا: ألها عامة تخصصها الأدلة من مثل حديث النبي صلى الله عليه وسلم (لا تَسْتَمْتِعوا من المَيْتَـةِ بِاهَاب ولا عصب) (٣)

وأجيب: بأن هذا الحديث به اضطراب، فهو لا يقوى على معارضة الأحاديث الواردة في الاستفادة من الجلود بعد دبغها(٤).

ثانيا: أنما محملة لأنه أباحها إلى حين فقد يحتمل ذلك إلى حين الموت.

۱- وأجيب عن هذا بأن قوله تعالى: ﴿ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ (٥) يحتمل كذلك إلى حين فناء هذه الأشياء بالاستعمال أو بموت المنتفع بما (٦).

كما أجيب بأن الشعر والصوف لا حياة فيهما، فلا يؤثر فيهما الموت(٧).

ثالثا: أنها تقتضي التبعيض ، لأنه قال: "ومن أصوافها" فدل على أن منها ما يكون أثاثا وهو الذي يؤخذ من الحي المأكول، أو من الميت المأكول المذكي، ومنها ما لا يكون أثاثا (^).

ويمكن مناقشة هذا الاستدلال بأن من الأنعام مالا يصلح شعرها وصوفها للاستعمال لضعفه أو قصره، فمن هنا جاء التبعيض.

وأما السنة فأحاديث منها:

١ حديث ابن عبَّاس رضي الله عنهما قال: (وجَدَ النبي صلى الله عليه وسلم شاةً مَيَّتَةً أُعْطَيَتْهَ الله عليه وسلم: هلَّا انْتَفَعْتُمْ بَجِلْدِهَا قالوا: إنَّهَا ميْتَــةٌ قال: إنّها ميْتَــةٌ قال: إنما حرُمَ أَكُلُهَا) (٩).

^{(&#}x27;) سورة النحل الآية(٨٠).

⁽۲) ينظر: بدائع الصنائع (۱٤٢/٥).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) أخرجه أبو داود في سننه – واللفظ له- كتاب: اللباس، باب: من روى أن لا ينتفع بإهاب الميتة، (٤/٢٢) برقم[٤١٢٧] ؛ وأخرجه ابن ماجه في كتاب اللباس، باب: من روى أن لا ينتفع من الميتة بإهاب ولا عصب بــرقم٣٦١٣؛ وهــو في ســنن الترمذي، كتاب: اللباس باب: ماجاء في جلود الميتة إذا دبغت(٢٢٢/٤) برقم[٢٧٢٩]؛ و أخرجه النسائي في السنن، كتاب الفرع والعتيرة، باب: مايدبغ به جلود الميتة برقم[٢٥/٤١] (٢٧٦/٧)، وصححه الألباني في صحيح أبي داود (٢٨/٩)

^{(&}lt;sup>٤</sup>) ينظر: نصب الراية (١٢١/١).

^(°) سورة النحل الآية(٨٠).

⁽٦) ينظر: أحكام القران لابن العربي (١٥٠/٣).

⁽٧) ينظر: أحكام القرآن لابن العربي (٣/١٥٠).

^(^) ينظر: الحاوي الكبير(١/٧٠).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> متفق عليه، رواه البخاري في كتاب الزكاة باب: الصدقة على موالي أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (٣/٣٥) بـــرقم [١٤٢]؛ ومسلم في كتاب الحيض، باب: طهارة حلود الميتة بالدباغ (٢٧٦/١) برقم[٣٦٣].

وجه الدلالة: نص الحديث على أن ما لا يدخل تحت مصلحة الأكل لا يتنجس بالموت (١).

فإذا أضفنا له حديث عبد الله بن عبّاسٍ قال: سمعت رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: (إذا دُبِغَ الْإِهَابُ فَقَد طُهرَ) كانت الدلالة على الحكم أقوى؛ فإن هذا الحديث وغيره من الأحبار الواردة في إباحة الانتفاع بجلود الميتة لم يذكر فيها حلق الشعر والصوف عنها بل فيها الإباحة على الإطلاق، فاقتضى ذلك إباحة الانتفاع بما عليها من الشعر والصوف، ولو كان التحريم ثابتا في الصوف والشعر لبينه النبي على لعلمه أن الجلود لا تخلو من هذه الأجزاء، ومعلوم أن تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز (٣).

٢- قوله صلى الله عليه وسلم: (ما قُطِعَ من الْبهِيمَةِ وهِيَ حيَّةٌ فهِيَ ميْتَةٌ) (٤).

وجه الدلالة: أجمع العلماء – ومنهم الشافعية – على حواز الانتفاع بشعر وصوف ووبر بهيمة الأنعام إذا أخذ منها حال الحياة (٥)، فدل ذلك على طهارة الشعر والصوف وما في حكمهما وألها لاحياة فيها، إذ لو كان فيها حياة لتنجست بقطعها عن البهيمة (٦).

نوقش هذا بعدم التسليم به، فإن إباحة أخذ الشعر من البهيمة حال الحياة لا يضر بالحيوان ور. من نفعه فورد الشرع بإباحة أخذه لانتفاء الضرر عنه، واللحم في أخذه منه إضرار به فمنع الشرع من أخذه منه $(^{\vee})$

وأما المعقول فقالوا: إن الشعر والصوف وما في حكمهما لا حياة فيها، والدليل أنه لا يحس ولا يألم وهما دليلا الحياة (^).

ونوقش: بأنه قول غير مسلم؛ لأن النماء من سمات الحياة، فلما كان الشعر ناميا في حال الاتصال مفقود النماء بعد الانفصال دل على ثبوت الحياة فيه (٩).

⁽¹⁾ ينظر: المبسوط للسرخسي(١/٣٠١).

⁽ ٢) رواه مسلم في صحيحه كتاب الحيض، باب: طهارة جلود الميتة بالدباغ (٢٧٧/١) برقم [٣٦٦].

⁽٢) أحكام القرىن للجصاص (١٥٠/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> أخرجه أبو داود في سننه – واللفظ له – من رواية أبي واقد الليثي، كتاب الصيد، باب: في الصيد قطع منه قطعة، (١١١/٣) برقم [٢٨٥٨]؛ وأخرجه الترمذي في سننه، كتاب: الأطعمة، باب: ماقطع من الحي فهو ميت (٧٤/٤) برقم[١٤٨٠] ، قال الحساكم في المستدرك: صحيح على شرط البخاري و لم يخرجاه (٢٦٦/٤)، وصححه الألباني في صحيح أبي داود (٥٢/٢) برقم [٥٨٤٢].

⁽ ٥) ينظر: الإجماع لابن المنذر (١/٣٥).

⁽٦) ينظر: البيان والتحصيل(١/٥٩٥)؛ المغني(١٠/١)؛ (شرح الزركشي(٢٨/١).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) ينظر: الحاوي (۷۰/۱).

^{(&}lt;sup>۸</sup>) ينظر: المغني (۲۰/۱).

^{(&}lt;sup>۹)</sup> الحاوي(۱/۹۶).

أدلة القول الثابي

استدلوا على عدم حواز الانتفاع بشعر الحيوان الميت بالقرآن والمعقول.

أما القران فاستدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ ﴾ (١).

وجه الدلالة: أن هذا تحريم تنجيس لعدم حرمة الحيوان، والشعر من جملة الميتة، لأنه لـو حلـف لا يمس ميتة يحنث بمسه (٢).

نوقش استدلاهم بالآية: بأنها عامة يقع معناها على اللحم والجلد وغير ذلك؛ لأنه لم يخص شيئا دون شيء، وليس لأحد أن يخص من ذلك شيئا إلا بدليل، والدليل على خلاف ما ذكروه وهو قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابن عباس المتقدم: (إنما حوم أكلها) (٣).

وأما المعقول فقد استدلوا على نجاسة الشعر وما في حكمه بوجود حياة فيها يحلها الموت وقد سبق ذكر حجتهم أثناء مناقشة الدليل العقلي عند مخالفيهم (^{٤)}.

الستسرجسسيسح

بعد عرض المسألة بأدلتها ومناقشتها، تبين لي رجحان قول الجمهور القاضي بجواز الانتفاع بشعر الحيوان الميت، وذلك نظرا لقوة أدلة الجمهور، وضعف استدلال المخالف، وهذا القول هو خلاف ما ذهب إليه الماوردي رحمه الله، والله أعلم بالصواب.

⁽ ١) سورة المائدة الآية (٣)

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الحاوي الكبير (٦٩/١).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) ينظر: الأوسط (٢٦٥/٢).؛ أحكام القران للجصاص (١٥٠/١).

^{(&}lt;sup>ک</sup>) ينظر: الحاوي (٦٩/١).

المسألة الرابعة: حكم النية للطهارة من الحدث

تمهيد

يرى الماوردي رحمه الله أن رفع الحدث يفتقر إلى النية، سواء أكان رفعه بالوضوء، أو الغسل، أو التيمم، وخالفه بعض العلماء فاشترطوا النية للتيمم دون غيره.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والدلالة فيه من وجهين: أحدهما: قوله: (إنما الأعمال بالنيات) ولم يرد بذلك إثبات و جودها؛ لأنما قد توجد بغير نية، وإنما المراد بما إثبات حكمها .

والثاني: قوله: (وإنما لكل امرئ ما نوى) فكان دليل خطابه (٣) : أن ليس له ما لم ينوه، على أن قولهم: (إنما) هي موضوعة في اللغة لإثبات ما اتصل بما ونفى ما انفصل عنها)(٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو اختلاف النحويين في دلالة (إنما) على الحصر، وقد اختلفوا على مذهبين:

المذهب الأول: (إنما) تفيد الحصر الذي تفيده (ما) و(إلا) وهو مذهب جمهور العلماء(٥)،

واستدلوا على ذلك بشواهد وحجج، منها:

• تبادر (٦) الفهم لذلك بلا دليل.

^{(&}lt;sup>١)</sup> متفق عليه، رواه البخاري في الصحيح، باب: بدء الوحي(٣/١) برقم[١]؛ ومسلم في الصحيح، كتاب الإمارة، باب: قَوْلهِ صلى الله عليه وسلم إنما الأَعْمَالُ بالنَّيَّةِ وأَنَّهُ يَدْحَلُ فيه الغَزْوُ وغيره من الأَعْمَالِ، (٣/٥١٥)برقم [١٩٠٧].

⁽ ٢) الحصر: هو إيراد الشيء على عدد معين. ينظر: التعريفات(١١٨)؛ القاموس المبين في اصطلاح الأصوليين (١٣٦).

⁽٣) دليل الخطاب: هو مفهوم المخالفة، وهو إثبات نقيض حكم المنطوق به للمسكوت عنه، وهو حجة عند مالك والشافعي خلافا لأبي حنيفة. ينظر: البرهان في أصول الفقه(٧٨/٣)؛ الإحكام للآمدي(٧٩/٣)؛ روضة الناظر (٢٦٤/١)؛ القاموس المسبين في اصطلاح الأصوليين (٦٣٣).

⁽ ٤) الحاوي الكبير (١/٨٨).

^(°) ينظر: أوضح المسالك(٢٠/٢)؛ دلائل الإعجاز (٢٠٣/١)؛ همع الهوامع (٢١/١٥)؛ كتاب الكليات (١٨٩/١)؛ حــامع البيـــان (٨٤/٢)؛ دلائل الإعجاز (٢٠٣/١)؛ الكشاف (١٠١/١)؛ المحصول (٣٧/١).

^{(&}lt;sup>٦</sup>) و المقصود منه: تبادر المعنى إلى ذهن المخاطب بمجرد سماع اللفظ عند الاستعمال قبل أن يتأمل في القرائن دليل كونه موضوعا لـــه. ينظر: تيسير التحرير لأمير بادشاه (١٩٨/١).

- نقل أهل اللغة استقراء استعمالات العرب إياها في ذلك (١).
- أنه لما كانت (إنّ) لتأكيد إثبات المسند للمسند إليه، ثم اتصلت بها (ما) الزائدة المؤكدة، ناسب أن تتضمن معنى الحصر؛ لأن الحصر ليس إلا تأكيد على تأكيد. فإن قولك: زيد جاء لا عمرو، لمن يردد المجيء الواقع بينهما، يفيد إثباته لزيد في الابتداء صريحاً، وفي الآخر ضمناً (٢).
- أن (ما) الكافة التي مع (إن) نافية، وأن ذلك سبب إفادتما للحصر، قالوا: لأن (إنّ) للإثبات، و(ما) للنفي، فلا يجوز أن يتوجها معا إلى شيء واحد؛ لأنه تناقض، ولا أن يحكم بتوجه النفي للمذكور بعدها؛ لأنه خلاف الواقع باتفاق، فتعين صرفه لغير المذكور وصرف الإثبات للمذكور، فجاء الحصر (٣).

المذهب الثاني: (إنما) لا تفيد الحصر بالوضع (٤)، وإنما تفيدها في حال دون حال (٥)، أو أن الحصر يفهم من سياق الكلام وليس منها (٦).

وردوا على حجة مخالفيهم فقالوا: ليست (إنّ) للإثبات وإنما هي لتوكيد الكلام إثبات كان، مثل: إنّ زيدا قائم، أو نفيا مثل: إنّ زيدا ليس بقائم، وليست (ما) للنفي بل هي كافة، كما هو الحال في أخواتما، ولعلّما، ولكنّما، وكأنّما، وكأنّما،

الترجيح بين الأقوال

والذي يترجح والله أعلم هو المذهب الأول؛ لقوة أدلته، وهو قول أكثر العلماء من أهل النحو والبيان، وكذلك قول معظم الأصوليين (^{٨)}.

(۲) قال بدر الدين المرادي: هذا الوجه يسند إلى علي بن عيسي الربعي، وهو من أكابر نحاة بغداد ينظر: الجني الداني (٦٧/١).

(°) وهو رأي ابن عطية، ونقله عنه بدر الدين المرادي في الجني الداني في حروف المعاني (٦٧/١).

⁽¹⁾ ينظر: شرح الكوكب المنير (١٦/٥)

⁽٣) ينظر مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين بن هشام الأنصاري (٢/١).

⁽ ٤) أي: بالوضع اللغوي.

⁽٢) وهو رأي ابن حيان، ينظر: البحر المحيط في أصول الفقه(١٩١/١).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين بن هشام الأنصاري (۲۰٫۱)؛ الجنى الداني في حروف المعاني لبدر الدين المــرادي (۲۷/۱)؛ كتاب الكليات (۱۸۹/۱)؛ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي (۲۱/۱). ومن كتب الأصــوليين ينظر: روضة الناضر (۲۷/۱)؛ شرح مختصر الروضة للطوفي (۲۱/۲)؛البحر المحيط في أصول الفقه (۲۷/۲).

^{(&}lt;sup>^</sup>) ينظر: روضة الناضر (٢٧١/١)؛ شرح الروضة (٢١/٢)؛البحر المحيط في أصول الفقه (٦٧/٢)؛ شرح الكوكب المنير(٩/٥١٥)، و لم يقل به علماء الأصول من الأحناف لأنه عندهم من فروع مفهوم المخالفة، وهم لا يقولون به، ينظر: التقرير والتحبير(١٨٧/١)؛ تيسير التحرير (١٣٣/١).

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في المسألة أقوال ترجع إلى قولين:

القول الثاني: لا تشترط النية لرفع الحدث إلا في التيمم خاصة، وهو قول الأحناف^(٥)والثوري^(٦).

الأدلة والمناقشة

أولا: أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالكتاب والسنة والقياس

أما الكتاب: فاستدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ وَمَا أُمِرُوۤا إِلَّا لِيَعَبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ (٧). وجه الدلالة: أن الله تعالى أمر عباده بالإخلاص في العبادة ، والإخلاص عمل القلب ، وهو النية ، والأمر به يقتضى الوجوب(٨).

وأما السنة : فاستدلوا بأحاديث كثيرة ، منها : قوله صلى الله عليه وسلم (إنما الأعمال بالنيات وأما الكل امرئ ما نوى) (٩).

وجه الدلالة من جهتين:

الأولى: أن (إنما) في الحديث تفيد الحصر كما تقدم في الأثر اللغوي، فالأعمال محصورة في النيات، ولم يُرد بذلك إثبات وجودها؛ لأنها قد توجد بغير نية، وإنما المراد بها إثبات حكمها وأن الأعمال لا تقع صحيحة إلا بالنية (١٠٠).

والثانية: قوله (وإنما لكل امرئ ما نوى) دليل خطابه أن ليس له ما لم ينوه (١١).

⁽ ۱) ينظر: بداية المحتهد (٦/١)؛ الذخيرة (١/١٤)؛ مواهب الجليل (٢٣٠/١).

 $^(^{7})$ ينظر: الحاوي الكبير (١/٨٧)؛ المهذب (١/٤)؛ الشرح الكبير للرافعي (٩٦/١).

⁽٣) ينظر: المغني (٧٩/١)؛ العدة (٢٥/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (١٢١/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: المحلى (٧٣/١)؛ الاستذكار (٢٦٤/١)؛ المجموع (٣٧٢/١).

^{. (^)} $_{\rm uid}$: المبسوط للسرخسي (٧٢/١)؛ اللباب (١٠٠/١)؛ البحر الرائق (٢٧/١).

⁽٢) ينظر: الأوسط (٣٦/٢)؛ (الاستذكار (٢٦٤/١)؛بداية المحتهد (٢/١).

والثوري: هو سفيان بن سعيد بن مسروق، أحد الأعلام علما وزهدا، (ت٢٦١هـ) انظر في ترجمته: الجرح والتعديل(٢٢٢٤)؛ جامع التحصيل (١٨/١)؛ الأنساب (١٧/١).

^{(&#}x27;) سورة البينة الآية رقم (٥).

^(^) ينظر: الحاوي (١/٨٨)؛ المجموع (٧٥/١).

⁽ ٩) تقدم تخريجه.

⁽۱۰) ينظر: الحاوي (۱۹/۱).

⁽ ۱۱) الحاوي (۱۹/۸)

نوقش الاستدلال بالآية والحديث: بتسليم أن الوضوء بغير نية لا يكون عبادة، ولكن معين

العبادة فيها تبع غير مقصود، إنما المقصود: إزالة الحدث، وزوال الحدث يحصل باستعمال الماء فوجـــد شرط جواز الصلاة وهو القيام إليها طاهرا بين يدي الله تعالى فيجوز كمـــا لـــو لم يكـــن محـــدثا في الابتداء (١).

والحديث لم يُرد إثبات وجود الأعمال وهذا صحيح، ولكن يراد به إثبات ثوابها، والمقصود: ليس للمرء من الأجر إلا ما نواه (٢).

ومثاله: لو علّم إنسانٌ آخرَ الوضوء ثم صلى المعلِّم بوضوئه الفرض سقط عنه شرط الطهارة، وليس له أجر الوضوء لأنه لم ينوه.

وأما من القياس فقالوا: إلها طهارة من حدث فوجب أن تفتقر إلى النية كالتيمم (٣)

وأجيب: بأن التراب لم يعتبر شرعا مطهرا إلا للصلاة وتوابعها، لا في نفسه، فلو أصاب الغبار وجه غير الواجد للماء وذراعيه لم يجزئه عن التيمم، فكان التَّطْهير به تعبدا محضا وفيه يُحْتاجُ إلى النية (٤).

ثانياً: أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالكتاب والمعقول:

أَمَا الكتاب: فاستدلوا بأدلة، منها: قول تعالى: ﴿ يَآأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَوْةِ فَأُغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ ﴾ (٥).

وجه الدلالة: أن في الآية تنصيص على الغسل والمسح وذلك يتحقق بدون النية فاشتراط النيــة يكون زيادة على النص (٦)؛ إذ ليس في اللفظ المنصوص ما يدل على النية، والزيادة لا تثبت بخبر الواحد ولا بالقياس.

⁽۱) المبسوط للشيباني (۲/۱).

⁽٢) ينظر: البحر الرائق (٢٧/١).

^{(&}lt;sup>۳</sup>) الحاوي (۱/۹۸).

نظر: المبسوط للسرخسي (۷۳/۱)؛ البحر الرائق (۲۷/۱). $(\xi^{(2)})$

⁽ ٥) سورة المائدة الآية رقم (٦)

^{(&}lt;sup>۲</sup>) الزيادة على النص الزيادة إذا لم يكن لها تعلق بالنص السابق بوجه فلا يكون نسخا إجماعا، أما إن كانت الزيادة متعلقة بالنص فقد قال الحنفية: هي نسخ، ولا يثبت عندهم بخبر ظني الثبوت، وقال الشافعية والمالكية والحنابلة: هو تخصيص لعموم الحكم، ولا يكون نسخا إلا بشروط، ويثبتون التخصيص بخبر الواحد. ينظر: أصول السرحسي(٧٩/١)؛ التلخيص في أصول الفقه للجويين (٢/١٠٠)؛ رضة الناظر لابن قدامة(٧٩/١)؛ إرشاد الفحول للشوكاني(٣٣١/١).

نوقش استدلاهم بالآية من وجهين:

الأول: أن قوله تعالى: ﴿ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ ﴾ يعني : للصلاة فحذف ذكرها اكتفاء بما تقدم منه.

الثاني: أن قوله: ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّكَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ ﴾ يعني: قبل قيامكم للصلاة اغسلوا وجوهكم لإرادة الصلاة، والإرادة نية. (١)

وأما استدلالهم بالمعقول فمن وجهين:

الأول: أن الوضوء طهارة بالماء كغسل النجاسة، وهو لا يفتقر للنية (٢).

نوقش استدلالهم هذا: بأن إزالة الأنجاس طريقها الترك، والتروك لا تفتقر إلى نية، كترك الربا، والوضوء فعل، والفعل من شرطه النية كالصلاة.

وأجيب عن هذه المناقشة: بأن التّكليف لا يقَع إلّا بالفعل، ولهذا لا يثاب المكلف على الترك إلا إذا ترك قاصدا، فلا يثاب على ترك الزنا إلا إذا كف نفسه عنه قاصدا لا إذا اشتغل عنه بفعل آخر كالنوم والعبادة و تركه بلا قصد (٣).

الثايي: قياس الوضوء على ستر العورة وباقي شروط الصلاة، فلا يفتقر اعتبارها إلى أن تنوى. ^(٤).

ونوقش هذا: بأنه قياس مع الفارق، فإن ستر العورة للصلاة مقارن للصلاة من أولها إلى آخرها، فاكتفى بنية الصلاة كاستقبال القبلة ، وليس الوضوء كذلك؛ لأن فعله يتقدم الصلاة ويستصحب حكمه في الصلاة فلم يجزه نية الصلاة (٥).

الترجــــيـــــح

والذي يترجح – والله أعلم – قول الجمهور باشتراط النية في طهارة الوضوء والغسل؛ ذلك أي تأملت كلام ابن رشد (رحمه الله) حيث قال في سبب الخلاف في المسألة: (وسبب احتلافهم تردد الوضوء بين أن يكون عبادة محضة – أعني غير معقولة المعنى، وإنما يقصد بها القربة له فقط، كالصلاة وغيرها – وبين أن يكون عبادة معقولة المعنى، كغسل النجاسة، فإلهم لا يختلفون أن العبادة المحضة مفتقرة إلى النية، والوضوء فيه شبه من العبادت المفهومة المعنى غير مفتقرة إلى النية، والوضوء فيه شبه من العبادتين ولذلك وقع الخلاف فيه وذلك أنه يجمع عبادة ونظافة) (٦).

⁽¹⁾ ينظر: الحاوي (٨٨/١)؛ المغنى (٧٩/١).

^{(&}lt;sup>7</sup>) المبسوط (٧٢/١).

⁽٣) ينظر: البحر الرائق (٢٦/١).

⁽٤) ينظر: البحر الرائق (٢٧/١).

⁽۵) ينظر: الحاوي (۹۰/۱).

^{(&}lt;sup>٦</sup>) بداية المجتهد (٦/١).

فوجدت أن الوضوء أكثر شبها بالعبادة المحضة؛ لما فيه من غسل أعضاء معينة بصفة محددة، ومسح أخرى، وكل ذلك بترتيب توقيفي، فلذلك رجحت قول الجمهور والله أعلم بالصواب.

المسألة الخامسة : حكم تخليل اللحية الكثيفة

تمهيد

وقع الخلاف بين الفقهاء فيما لو كان للمسلم شعر كثيف في لحيته يمنع من وصول الماء إلى ما تحته من البشرة، فهل يجب عليه إيصال الماء إليها أم أن ذلك مسنون؟

ذهب الماوردي رحمه الله إلى أن ذلك مندوبٌ، وأوجبه بعض العلماء (١).

نص الماوردي

قال رحمه الله: (واسم الوجه يتناول ما يقع به المواجهة، وما تحت الشعر الكثيف لا تقع بــه المواجهة فلم يتناوله الاسم) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

استدل الماوردي رحمه الله باللغة في معرض رده على مخالفيه، وعليه فإن محل البحث هو ما يقــع عليه اسم الوجه عند أهل اللغة.

قال اللغويون: وجه الإنسان معروف، وهو مستقبل كل شيء، والوجاه والتجاه بمعنى، وهـو: استقبال الشيء، والوجهة كُل شيء استقبلته، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَةٌ هُوَمُولِيّهَا ﴾ (٣). والمواجهة: استقبالك الرجل بكلام أو وجه (٤).

وحدّوا الوجه فقالوا: هو من منابت الشعر فوق الجبهة إلى آخر الذقن، وحده عرضا مـن الأذن الأذن (٥).

أما اللحية فهي: اسم يجمع من الشعر ما نبت على الخدين والذقن، واللحي: الذي ينبت عليه العارض، واللحيان: حائطا الفم، وهما العظمان اللذان فيهما الأسنان من داخل الفم (٦).

(٣) سورة البقرة الآية رقم (١٤٨).

⁽١) ينظر: الحاوي(٩/١)؛ الذخيرة (١٠٤/١)؛ المجموع (١٣٢/١).

⁽۲) الحاوي (۱۰۸/۱).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر:العين (٢٦/٤) مادة (وجه)؛جمهرة اللغة (٩٨/١) مادة : (ج و ه) ؛ المحيط في اللغة (٢٣/٤) مادة (ه.ج.ا) مشارق الأنـــوار (٢٨١/٢)؛ طلبة الطلبة (٧١/١)؛ لسان العرب (٥٥/١٣) مادة: (وجه) ؛ مختار الصحاح (٢٩٦/١) مادة (و ج ه).

^{(&}lt;sup>°</sup>) ينظر: روح المعاني (٧٠/٦)؛المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (١٦١/٢)؛ تفسير القرطبي (٨٣/٦)؛ التسهيل لعلـــوم التتريـــل (١٧٠/١)؛ اللباب في علوم الكتاب (٢١٩/٧)؛ المبسوط (٢/١)؛ التلقين (١/١)؛ المهذب(٢١/١)؛ المغنى (٨١/١).

^{(&}lt;sup>۱)</sup> ينظر: : المحكم والمحيط الأعظم (٤٤٤/٣) مادة: (ل ح ي) ؛ لسان العرب (١٥/٣٤) مادة (لحي)؛ تاج العروس (٩٩/٤٤) مادة (لحي).

يتضح مما سبق أن شعر اللحية مما يواجه به الإنسان؛ ذلك لأنه ينبت على الخدين والذقن، وهما من أجزاء الوجه المعروفة، فإذا كانت اللحية كثيفة وأخفت ما تحتها من جلد الوجه، فقد قامت مقامه في المواجهه، وهذا يدل على صحة استدلال الماوردي باللغة على مذهبه والله أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اتفق الفقهاء على حدود الوجه التي يجب غسلها في الوضوء عند غير الملتحي، يقول ابن حزم: (واتفقوا على أن غسل الوجه من أصل منابت الشعر في الحاجبين إلى أصول الاذنين إلى آخر الذقن فرض على من لا لحية له)(١).

واختلفوا في حال وجود لحية كثيفة في الوجه على قولين:

ا**لقول الأول**: لا يجب على المتوضئ إيصال الماء إلى البشرة ومنابت الشعر، وإنما هو من سنن الوضوء، وهو مذهب جمهور الفقهاء: الحنفية (^{۲)}، والمالكية (^{۳)}، والشافعية (^{٤)}، والحنابلة (^{٥)}.

القول الثاني: يجب إيصال الماء إلى البشرة تحت شعر اللحية، وهو قول إسحاق بن راهويه $\binom{(7)}{1}$ والمزني $\binom{(7)}{2}$ وأبي ثور $\binom{(A)}{1}$ من الشافعية $\binom{(9)}{2}$ ومحمد بن الحكم من المالكية $\binom{(7)}{2}$.

الأدلة والمناقشة

استدل الجمهور بالكتاب والسنة والقياس.

أما من الكتاب: فقوله تعالى: ﴿ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ ﴾ (١١).

وجه الدلالة: سبق بيانه في الأثر اللغوي من هذه المسألة.

⁽¹⁾ مراتب الإجماع (١٨/١).

⁽٢) ينظر: المبسوط (٦/١)؛ بدائع الصنائع (٣/١)؛ الهداية (١٢/١).

⁽٣) ينظر: جامع الأمهات (٤٨/١)؛ الذخيرة (١٥٨/١)؛ مواهب الجليل (١٨٦/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: الأم (١/٨١)؛ المهذب (١٦/١)؛ المحموع (٣٣٨١).

⁽٥) ينظر: المغني (٨١/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢٧/١)؛ كشاف القناع (٩٧/١).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> نقله النووي في المجموع عن الخطابي ينظر: (المجموع (١٣٢/١)، وابن راهويه هو: إسحاق بن ابراهيم بن مخلد، شيخ أهل المشرق، (ت٢٣٨هـــ) انظر في ترجمته: التاريخ الكبير(٩/١)؛ تذكرة الحفاظ(٤٣٣/٢).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> المزين: أبو إبراهيم إسماعيل بن يجيى، تلميذ الشافعي وناصر مذهبه، وصاحب كتاب مختصر المزين (ت٢٦٤هـــ) ينظر في ترجمته طبقات الفقهاء (٢١٧/١)؛ سير أعلام النبلاء(٢٩٣/١)؛ طبقات الشفعاء الكبرى(٩٣/٢).

^(^^) أبو ثور: إبراهيم بن خالد الكلبي، أخذ العلم عن الشافعي (ت ٢٤٠هـــ)، انظر في ترجمته: طبقات الفقهاء (١٠١/١)؛ طبقات الفقهاء الشافعية (٩/١).

⁽٩) ينظر: الحاوي (١٠٩/١)؛ المحموع (٤٣٢/١).

⁽۱۰) ينظر: الذخيرة (۲۰٤/۱)، وابن الحكم هو: محمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري، (۱۸۲–۲۶۸هـــ) انظر : طبقات الفقهاء (۱۹۱/۱)؛ وفيات الأعيان (۱۹۳/۶)؛ الوافي بالوفيات(۲۷۱/۳).

⁽١١) سورة المائدة الآية (٦).

وأما من السنة فاستدلوا بحديث ابن عباس في صفة وضوء النبي صلى الله عليه وسلم وفيه: (أنه غسل وجهه بغرفة واحدة (١)).

وجه الدلالة: الثابت من وصف النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان كث اللحية (٢)، ومعلوم أن غرفة واحدة من الماء لا تكفي لاستيعاب الوجه مع إيصال الماء للبشرة تحت اللحية فكان هذا دليلا على أن تخليل النبي صلى الله عليه وسلم لحيته في بعض وضوءه كان مسنوناً وليس بواجب (٣).

وأما القياس: فقد قاسوا الوضوء على التيمم، فكما أن المأمور به في التيمم مسح ظاهر الوجـــه بالتراب دون ما تحت اللحية، فكذلك الوضوء لم يجب فيه ما تحت شعر اللحية الكثيفة (٤).

أدلة أصحاب القول الثايي:

استدل اصحاب القول الثابى بالسنة والقياس

أما السنة فاستدلوا منها: بحديث أنس بن مالك، قال: (إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا توضأ أخذ كفا من ماء فأدخله تحت حنكه فخلل به لحيته وقال: هكذا أمرين ربي عز وجل) (°)

وجه الدلالة: الحديث نص في محل الخلاف، وتعبيره بالأمر في قوله هكذا أمرني ربي يدل على الوجوب. ونوقش هذا الاستدلال: بأنه محمول على الندب لا الوجوب بدلالـــة حـــديث ابـــن عبـــاس المتقدم (٢).

وأما القياس: فقد قاسوا الوضوء على غسل الجنابة، فإن إرواء البشرة فيه واحب تحت الشعور الكثيفة (^(۲)).

نوقش استدلالهم بالقياس: بأن غسل الجنابة أغلظ، ولهذا وجب غسل كل البدن و لم يجز فيه مسح الخف بخلاف الوضوء، ولأن الوضوء يتكرر فيشق غسل البشرة فيه مع الكثافة بخلاف الجنابة (٩)، وبأن الشارب والحاجب كثافته نادرة ولا يشق إيصال الماء إليه بخلاف اللحية (١٠).

^{(&}lt;sup>۱)</sup> رواه البخاري في صحيحه، كتاب: الوضوء، باب: غسل الوجه باليدين من غرفة واحدة، (٦٥/١)برقم [١٤٠] ، وينظر: المجموع _____(٢٣٤/١).

⁽٣) ينظر: المجموع (١/٤٣٤).

⁽ ع) ينظر: الاستذكار(١/٥/١).

⁽٦) ينظر: المحَموع (١/٣٤).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) ينظر:الحاوي (۱/۹/۱)؛ المجموع (۲۳٦/۱).

^(^) ينظر:الحاوي (١/٩/١)؛ المجموع (٣٦/١).

^{(&}lt;sup>۹)</sup> ينظر: المحموع (۲/۲۳۱).

⁽ ۱۰) ينظر: المجموع (۲/۲۳).

تخليل اللحية مندوب إليه طالما كانت كثيفة تخفي البشرة تحتها، وليس واجبا، وهو ما ذهب إليه الماوردي رحمه الله، وفي الاحتياط والأخذ بما هو أوثق زيادة اطمئنان، لكن دون إيجاب، إذ الأحكاك لا تثبت وجوبا إلا بيقين، والله تعالى أعلم.

المسألة السادسة: حكم غسل المرفقين مع اليدين في الوضوء

تمهيد

يرى الماوردي رحمه الله رأي جمهور الفقهاء (١)؛ أن غسل اليدين في الوضوء يشمل غسل المرفقين، مستدلا على رأيه بأقوال أهل اللغة في دلالة حرف الغاية (إلى).

وقال غيره (٢): لا تدخل المرفقين ضمن غسل اليدين مستدلا كذلك باللغة .

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والدلالة عليه قوله تعالى: ﴿ وَأَيَدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (٣)، فكان الدليل في الآية من وجهين:

أحدهما: أن (إلى) في هذا الموضع بمعنى (مع) وليست غاية للمحدود فتصير حدا، وتقديره: مع المرافق كما قال تعالى: ﴿ وَإِذَا خَلَوْاً إِلَىٰ شَيَطِينِهِم ﴾ (٤) أي مع شياطينهم، وكقوله: ﴿ مَنَ أَنصَارِي ٓ إِلَىٰ اللَّهِ ﴾ (٥) أي مع الله .

والثاني: أن (إلى) وإن كانت حدا وغاية فقد قال المبرد^(٦): إن الحد إذا كان من جنس المحدود دخل في جملته، وإن كان من غير جنسه لم يدخل، ألا تراهم يقولون بعتك الثوب من الطرف إلى الطرف فيدخل الطرفان في البيع لأنهما من جنسه)^(٧).

وجه ارتباط المسألة باللغة

يتعلق البحث اللغوي في هذه المسألة من ناحيتين:

الأولى: حد اليد في اللغة

عرّفها بعض العلماء بأنما: الكف(^).

وقال آخرون: من أطراف الأصابع إلى الكتف^(٩).

وجمع البعض بين التعريفين فقالوا: هي الكف، أو من أطراف الأصابع إلى العضد^{(١٠}).

^{(&}lt;sup>۱)</sup> الحنفية ينظر: المبسوط(٦/١)، والمالكية ينظر: الاستذكار(١٢٩/١)، والشافعية ينظر: الأم (٢٥/١)، والحنابلة ينظر: المغني (٨٥/١)، ووسيأتي بيان ذلك تفصيلاً.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> وهم: ً زفر من الحنفية ينظر:(٦/١)، ورواية لمالك نقلها عنه أشهب ينظر: بداية المحتهد(٨/١)، ورواية لأحمد ينظر: الإنصاف(٥٧/١)، ومذهب ابن حزم وغيره من الظاهرية ينظر: المجموع(٤٤٧/١) وسيأتي بيان ذلك تفصيلا.

^{(&}quot;) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽٤) سورة البقرة من الآية رقم (١٤).

⁽٥) سورة الصف من الآية رقم (١٤).

^{(&}lt;sup>٦</sup>) المبرد: أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي(٢١هـ.٠-٢٨٦هــ) من جهابذة اللغة، وكان إمام العربيـــة في بغــــداد في عصره، له المقتضب، والكامل، والفاضل، والمذكر والمؤنث، وغيرها من المؤلفات. انظر ترجمته في: الأنســــاب(١/٥١٣)؛ وفيـــات الأعيان (٢١٣/٤)؛ سير أعلام النبلاء (٧٦/١٣).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) الحاوي (۱۱۲/۱).

^(^) ينظر: لسان العرب (٢٠/١٥) مادة: (يدي)؛ ونسبه الزبيدي للزجاج في تاج العروس(٢٠/٤٠) مادة: (يدي).

^{(&}lt;sup>٢)</sup> ينظر: المغرب (٣٩٥/٢) مادة: (يدي)؛ ورواه النووي عن الخطابي في تمذيب الأسماء (٣٧١/٣)؛ المصباح المنير(٢٨٠/٢)؛ المعجـــم الوسيط (١٠٦٣/٢).

⁽۱۰) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (۳۶۳/۹) مادة (ي د ي)؛ القاموس المحيط وقال: والصواب إلى الكتف (۱۷۳٦/۱).

والخلاصة: أن أكثر المعاجم على أنها الجارحة المعروفة من أطراف الأصابع إلى الكتف أو العضد. الثانية : دلالة حرف الجو (إلى) في اللغة

(إلى) تفيد انتهاء الغاية عند أهل اللغة باتفاقهم فيما علمت^(١)، وقد تأتي بمعنى (مع) كقولـــه تعالى: ﴿مَنَ أَنصَارِيَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (٢) أي: مع الله، وهذا القول محل خلاف بين أهل اللغة (٣).

واختلفوا في دخول الحد في الغاية على أقوال:

الأول: أن (إلى) على بابها، تفيد الغاية ولا يدخل ما بعدها في حكمها، وعليه؛ فالذي يدخل في الغسل هو مفصل الذراع، ولا يجب في الغسل أكثر منه (٤).

وبنى آخرون على هذه القاعدة فقالو: المرفق حد الساقط لا حد المفروض؛ وذلك لأن كلمة اليد تطلق على العضو من أطراف الأنامل حتى الكتف، و قوله تعالى: ﴿ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (٥) حد للمتروك من اليدين لا للمغسول فيهما؛ ولذلك تدخل المرافق في الغسل (٦).

الثاني: أن (إلى) لا تدخل الحد في المحدود ولا تنفيه؛ كقولك: سرت إلى الكوفة، فهـذا لا يوجـب دخول الكوفة ولا يمنع منه، فيحتاج الأمر إلى دليل آخر يرجح أحدهما (٧)، وعليه؛ فإن (إلى) في الآية لا تثبت دخول المرفق في المغسول، كما لا تنفى دخوله، ويبقى الأمر مترددا بينهما.

الثالث: إن كانت الغاية من جنس ما قبلها دخلت في المغيا، وإلا فلا، نحو: بعتك التفاح إلى هذه الشالث: إن كانت الغاية من الشاحرة أهي من التفاح فتدخل أم لا فلا تدخل أن والمرفق تابع لليد غير متميز عنها فيدخل في غسل اليد.

(^{٣)} وممن قال به: أبو القاسم الزجاجي في حروف المعاني (٢٥/١-٦٦)، وأبو البركات الأنباري في أسرار العربية (٢٣٥/١)، وأبو البقاء العكبري في اللباب (٣٥٧/١)،، و أحمد بن يحيى فيما نقله عنه الأزهري ينظر: الزاهر (٢/١).

^{(&}lt;sup>1</sup>) ينظر: تمذيب اللغة (٣٠٧/١)؛ أسرار العربية (٢٣٥/١)؛ اللمع (٧٣/١)؛ همع الهوامع (٢٥/١)؛ شرح ابن عقيل (١٧/٣)؛ قال بدر الدين المرادي: واعلم أن أكثر البصريين لم يثبتوا لها غير معنى انتهاء الغاية ينظر: الجنى الداني (٦٥/١).

⁽٢) سورة الصف من الآية رقم (١٤).

وممن اعترض عليه: ابن السراج في أصول النحو(١/٣٥٧) وابن العربي في أحكام القران (٩/٢)، وأبو اسحاق الزجاج فيما نقله عنه الأزهري في الزاهر (٢/١٤)، وأبو البقاء الكفومي في كتاب الأزهري في الزاهر (٢/١٤)، وأبو البقاء الكفومي في كتاب الكليات (١٩/١).

⁽ ٤) ينظر: أصول النحو لابن السراج (٢٥٧/١)؛ حروف المعاني (٢٥/١).

^{(&}lt;sup>ه</sup>) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

^{(&}lt;sup>۲</sup>) وممن قال به: المبرد، والزجاج فيما رواه عنهما الزبيدي في تاج العروس (۳۷٤/٤٠)؛ وانظر: الزاهـــر (۲۳۱)؛ أحكـــام القـــران للحصاص (۳٤٤/۳)؛ أحكام القرآن لابن العربي (۹/۲ه)؛ تفسير القرطبي (۲٫۲۸)؛ مغنى اللبيب (۲۹۱/۱).

⁽٧) ينظر: تفسير الطبري (١٢٤/٦)؛ أصول النحو لابن السراج(٢/١٥٥)؛الكشاف (١/٤٤١)؛ التبيان في إعراب القرآن (٢١/١).

^(^) حكاه أبو إسحاق المروزي عن المبرد، ينظر: البحر المحيط في أصول الفقه (٤٨٣/٢)؛ وانظر: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (١٦٢/٢).

الترجيح بين الأقوال

بعد إمعان النظر في أقوال اللغويين وأمثلتهم ، يترجح عندي قوة القول الأول ؛ لكثرة القائلين به من علماء اللغة ، والتفسير ، والأصول $\binom{(1)}{0}$ ، والفقه $\binom{(1)}{0}$ ، كما أن هذا القول سلم من المعارض من أهل اللغة – فيما علمت – وهو رأي الماوردي، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

احتلف الفقهاء في المسألة على قولين:

القول الأول: يجب غسل المرفقين في الوضوء، وهو قول جمهور الفقهاء: الحنفية ($^{(7)}$)، والمالكية ($^{(2)}$)، والحنابلة ($^{(7)}$).

القول الثاني: لا يجب غسلهما في الوضوء، وإليه ذهب زفر من الحنفية $(^{(V)})$ ، وهو مروي عن مالك في القول الثاني: لا يجب غسلهما في الوضوء، وإليه ذهب زفر من الخنفية $(^{(V)})$ ، ومذهب ابن حزم $(^{(V)})$ ، وغيره من الظاهريّة $(^{(V)})$.

الأدلة والمناقشة

أولا: أدلة الجمهور على وجوب غسل المرفقين في الوضوء:

استدل الجمهور بالكتاب والسنة والإجماع

أما الكتاب: فاستدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ وَأَيَّدِيَكُمُ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (١٢).

وجه الدلالة من ثلاث جهات:

الأولى: أن (إلى) في هذا الموضع بمعنى مع، وليست غاية للمحدود فتصير حدا، وتقديره: مع المرافق

^() ينظر: أصول الشاشي (٢٦٦/١)؛ أصول السرخسي (٢٠٠/١)؛ المحصول (٥٣٠/١)؛ رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (٣٠/٣)؛ شرح التلويح على التوضيح (٢١٦/١).

⁽٢) ينظر: أحكام القرآن للجصاص(٣٤٤/٣)؛ أحكام القرآن لابن العربي (٩/٢٥)؛ المبسوط (٣١/٥٣)؛ بدائع الصنائع (٤/١)؛ المجموع (٤/١)؛ الذحيرة (٦/١٥)؛ الذحيرة (٦/١٥)؛ مواهب الجليل (١٩١/١).

^(7/1) ينظر: المبسوط (7/1)؛ تحفة الفقهاء (9/1)؛ بدائع الصنائع (1/3).

⁽ ٤) ينظر: الاستذكار (١٢٩/١)؛ بداية المحتهد (١/١)؛ مواهب الجليل (١٩١/١).

⁽٦) ينظر: الكافي (٢٨/١)؛ المغني (٨٥/١)؛ شرح الزركشي (٣٩/١).

⁽ $^{(4)}$ ينظر: المبسوط (1/٦)؛ تحفة الفقهاء (٩/١)؛بدائع الصنائع (٤/١).

^(^) ينظر: بدية المجتهد (١/٨)؛ مواهب الجليل (١٩١/١).

⁽ ٩) ينظر: الإنصاف (١/٧٥١).

⁽۱۰) ينظر: المحلى (۱/۲٥).

⁽ ۱۱) مثل أبو بكر بن داود ينظر: المغني (۸٥/۱)؛ المجموع (٤٤٧/١).

⁽١٢) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

ونوقش هذا بأنه محل خلاف بين أهل اللغة (١) كما سبق في الأثر اللغوي.

الثانية: إن الحد إذا كان من جنس المحدود دخل في جملته، وإن كان من غير جنسه لم يدخل كما قال المبرد، والمرفق من جنس اليد فتدخل في المحدود (٢).

الثالثة: إن المرافق حد الساقط لا حد المفروض وذلك أن قوله: ﴿ وَأَيَدِيكُمْ ﴾ يقتضي بمطلقه من الظفر إلى المنكب، فلما قال: ﴿ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ أسقط ما بين المنكب والمرفق، وبقيت المرافق مغسولة إلى الظفر (٣).

وأما السنة فاستدلوا منها بحديثين:

وجه الدلالة: أنه لما احتمل قوله تعالى ﴿ وَأَيَّدِيَكُمُ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (٥) دخول المرافق فيه واحتمل خروجها صار مجملا مفتقرا إلى البيان، وفعل النبيي صلى الله عليه وسلم إذا ورد على وجه البيان فهو على الوجوب (٦).

ويمكن مناقشة هذا الاستدلال: بأن الحديث ضعيف لا تقوم به الحجة، كما هو واضح من حكم أهل الحديث عليه.

الثاني: حديث أبي هريرة رضي الله عنه: (أنه غسل يده اليمنى حتى أشرع في العضد، ثم اليسرى كذلك، ثم قال هكذا كذلك، ثم غسل رجله اليمنى حتى أشرع في الساق، ثم غسل اليسرى كذلك، ثم قال هكذا رأيت رسول الله على يتوضأ) (٧).

(^{۳)} ينظر: أحكام القرآن للحصاص (٣٤٤/٣)؛ أحكام القرآن لابن العربي (٩/٢)؛ المبسوط (٣١/٣٥)؛ بدائع الصنائع (٤/١)؛ المجموع (٤/١)؛ الذخيرة (٢٥٦/١)؛ مواهب الجليل (١٩١/١).

^{(&}lt;sup>۱)</sup> قال ابن العربي: (وأما قولهم إن (إلى) بمعنى (مع) فلا سبيل إلى وضع حرف موضع حرف إنما يكون كل حـــرف بمعناه وتتصرف معاني الأفعال ويكون معنى التأويل فيها لا في الحروف.

⁽۲) ينظر: الحاوي (۱۱۲/۱).

⁽ع) رواه الدارقطني في سننه، في كتاب الطهارة، باب: وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم، برقم [١٥] وقال: في رواته ابن عقيل ليس بالقوي (٨٣/١)، قال الزيلعي: (وقد صرح بضعف هذا الحديث ابن الجـوزي، والمنـذري، وابن الصلاح، والنووي، وغيرهم) ينظر: نصب الراية (٥٧/١)؛ التحقيق في أحاديث الخلاف (١٤٧/١).

 $^{(^{\}circ})$ سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽٦) ينظر: أحكام القران للجصاص (٣٤٤/٣).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> والحديث أصله عند الإمام مسلم في الصحيح، من رواية نعيم ابن عبد الله عن أبي هريرة كتاب: الطهارة، باب: استحباب إطالة الغرة والتحجيل في الوضوء،(۲۱٦/۱) برقم[۲٤٦]. ينظر: بداية المحتهد (۸/۱)؛ المجموع (٤٤٧/١).

وجه الدلالة : فعل النبي صلى الله عليه وسلم هو بيان للوضوء المأمور به، و لم ينقل عنه تركه ذلك (١).

ونوقش هذا: بأن الحديث محمول على الندب لا على بيان محل الفرض بدليل دخول العضد والساق في غسل اليدين والرجلين (٢).

وأما الإجماع: فقد نقل عن الشافعي الإجماع على وجوب غسل المرفقين في الوضوء (٣).

ويمكن مناقشة حكاية الإجماع بعدم التسليم؛ سيما وأن الخلاف منقول عن علماء كبار من أمثال: مالك (٤)، وأحمد، وزفر، وابن حزم الظاهري.

ثانيا: أدلة أصحاب القول الثابي على عدم وجوب غسل المرفقين في الوضوء:

استدلوا بالكتاب من قوله تعالى: ﴿ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (٥)

وجه الدلالة: أن الله تعالى جعل المرفق غاية، فلا يدخل تحت ما جعلت له الغاية ،كما لا يدخل الليل تحت الأمر بالصوم في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَتِمُوا ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلْيَــلِ ﴾ (٦).

ونوقش هذا الاستدلال بأن الليل ليس من جنس النهار؛ لذلك لم يدخل إمساك الليل في جملة الصيام $\binom{(V)}{}$ ، وذلك وفاقا لما سبق بيانه في الأثر اللغوى.

السترجسيح

بعد عرض أقوال العلماء، وأدلتهم في المسألة، يترجح - عندي- رأي الجمهور القائل: بوجوب غسل المرفق مع اليد في الوضوء، وذلك لعدة أسباب:

أحدها : أن تأويلهم للآية يوافق وجهاً صحيحاً في لسان العرب الذي نزل القرآن به.

الثاني : أن غسل المرفقين في الوضوء ثابت بفعل النبي ، وإسقاطهما من الغسل لم يثبت بدليل.

الثالث : أن من غسل المرفقين مع اليدين فقد أدى فرضه بيقين، واحتاط لدينه، بعكس من أخرجهما، والله تعالى أعلم.

(۲) ينظر: بداية المجتهد (۸/۱).

^{(&}lt;sup>()</sup> المجموع (١/٧٤٤).

⁽٣) قال الشافعي: (فلم أعلم مخالفا في أن المرافق مما يغسل) الأم (٢٥/١).

^{(&}lt;sup>٤</sup>) قال ابن عطية الأندلسي: (والروايتان محفوظتان عن مالك بن أنس رضي الله عنه، روى عنه أشهب: أن المرفقين غير داخلين في الحد وروي عنه: أنهما داخلان) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (١٦٢/٢).

 $^{(^{\}circ})$ سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽ ٦) سورة البقرة من الآية (١٨٧).

⁽ $^{(V)}$) ينظر: الحاوي (۱۱ $^{(V)}$)؛ شرح صحيح البخاري لابن بطال (۲۸ $^{(V)}$)؛ التمهيد (۱۲ $^{(V)}$).

المسألة السابعة: الواجب من مسح الرأس

تمهيد

اختلف الفقهاء في تحديد القدر الواجب مسحه من الرأس في الوضوء؛ فمنهم من أوجب استيعاب جميع الرأس بالمسح، ومنهم من يرى أن مسح البعض مجزئ، واستدل كل منهم على صحة رأيه بدلالة اللغة، ووافق الماوردي رحمه الله مذهب الشافعية في القول بأن الواجب أن يمسح ما يقع عليه اسم المسح وإن قل.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا قوله تعالى: ﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ ﴾ (١) ومنه دليلان:

أحدهما: أن العرب لا تدخل في الكلام حرفا زائدا إلا بفائدة، والباء الزائدة، قد تدخل في كلامهم لأحد أمرين: إما للإلصاق في الموضع الذي لا يصح الكلام بحذفها، ولا يتعدى الفعل إلى مفعوله إلا بما كقولهم: مررت بزيد، وكقوله تعالى : ﴿ وَلْيَطُّوَّفُواْ بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَرِيقِ ﴾ (٢) لما لم يصح أن يقولوا مررت زيدا، وليطوفوا البيت كان دخول الباء للإلصاق، ولتعدي الفعل إلى مفعوله .

وإما للتبعيض في الموضع الذي يصح الكلام بحذفها، وبتعدي الفعل إلى مفعوله بعدها ليكون لزيادتما فائدة، فلما حسن حذفها من قوله تعالى: ﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمُ ۗ ﴾ أ، لأنه لو قال: (وامسحوا رءوسكم) صلح، دل على دخولها للتبعيض.

والثاني: أن من عادة العرب في الإيجاز والاختصار إذا أرادوا ذكر كلمة اقتصروا على أول حرف منها اكتفاء به، عن جميع الكلمة كما قيل في قوله تعالى: ﴿ كَ هَيْعَصَ ﴾ (٤) أن الكاف من كافى، والهاء من هادى، وكما قال الشاعر: قلت لها قفي فقالت قاف (٥)، أي وقفت .

وكما قال الآخر: نادوهم أن ألجموا ألا تا فقالوا جميعا كلهم ألا فا(٦).

ومعناه نادوهم أن ألجموا ألا تركبون قالوا جميعا ألا فاركبوا .

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽٢) سورة الحج من الآية رقم (٢٩).

⁽٣) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

^{(&}lt;sup>ک</sup>) سورة مريم الآية رقم (١).

⁽ ٥) ينظر: لسان العرب(٩/٩ ٣٥) مادة (وقف).

⁽٦) ينظر: الخصائص (٣٠/١).

وإذا كان هذا من كلامهم كانت الباء التي في قوله تعالى: ﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمُ ﴾ (١)، مـرادا بمض رؤوسكم لأنها أول حرف من بعض) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

تتعلق لغة المسألة بوجهين ذكرهما الماوردي للاستدلال على أن الباء في الآية السابقة تشـــير إلى التبعيض، الوجه الأول: معانى الباء عند أهل اللغة وقد ذكروا لها استعمالات عدة:

الأول: الباء تفيد الإلصاق، فقد قالوا: الإلصاق معنى لا يفارق الباء؛ ولهـذا لم يـذكر لهـا سيبويه (٣) معنى غيره (٤)، ويداخلها معنى الاستعانة، والإضافة، فالإلصاق كقولك: أمسكت بزيد، والاستعانة كقولك: كتبت بالقلم، أما الإضافة فقولك: مررت بزيد (٥).

الثاني: الباء تكون زائدة للتأكيد (7)، كقولك: ليس زيد بقائم؛ أي: ليس زيد قائما(7).

الثالث: تأتي بمعنى (بعض) نحو قول تعالى: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللَّهِ ﴾ (^{^)}أي: منها، وفيه خلاف^(٩).

الرابع: قد ترد بمعنى: الملابسة والمخالطة، وبمعنى: من أجل، وبمعنى: في، ومن، وعــن، ومــع، وبمعنى: الحال، والعوض (۱۰)، وغيرها (۱)، وتعرف بسياق اللفظ الواردة فيه.

⁽ ١) المائدة من الآية رقم (٦).

^(۲) الحاوي(۱/٥/۱)

^{(&}lt;sup>٣</sup>) سيبويه: عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي البصري، إمام النحو وحجة العرب، (ت١٨٠هـــ)، ينظر في ترجمته: معجـــم الأدبـــاء (٢٠/٤)؛ وفيات الأعيان(٣٦/٣)؛ سير أعلام النبلاء (٣٥٢/٨).

⁽ ك) ينظر: مغني اللبيب (١٣٧/١)؛ همع الهوامع (١٧/٢).

نظر: المقتضب (۹/۱)؛ أصول النحو لابن السراج (۱/۱۳)؛ الأصول في النحو لابن السراج كذلك (۱۳/۱)؛ تهذيب اللغة نقل فيه قول سيبويه أن الباء للإلصاق (۳۹/۱)؛ اللمع في العربية لابن حني (۷٤/۱)؛ المحكم والمحيط الأعظم (۲۰۸/۱)؛ المفصل لأبي القاسم الزمخشري (۳۱/۱۸)؛ أسرار العربية (۲۳۳/۱)؛ اللباب للعكبري (۳۱/۱۸)؛ لسان العرب (۳۳۰/۱۰) مادة (لصق).

^{(&}lt;sup>7</sup>) بيّن ابن حيني معيى كونما زائدة فقال: (فأما قول النحويين الباء والكاف واللام الزوائد يعنون نحو: بزيد وكزيد ولزيد، فذلك أنهن لما كن على حرف واحد، وقللن غاية القلة، واختلطن بما بعدهن، خشي عليهن لقلتهن وامتزاجهن بما يدخلن عليه أن يظن بحسن أنهسن بعضه، أو أحد أجزائه، فوسموهن بالزيادة لذلك؛ ليعلموا من حالهن أنهن لسن من أنفس ما وصلن به، ولا من الزوائد التي تسبين في الكلم بناء بعض أجزائهن منهن، نحو: الواو في كوثر، والميم والسين في مستخرج، والتاء في تنضب) انظر: سر صسناعة الإعسراب (١٢٠/١) بتصرف.

ينظر: اللمع في العربية لابن حني (٧٤/١)؛ المفصل لأبي القاسم الزمخشري (٣٨١/١).

 $^{^{(\}Lambda)}$ سورة الإنسان من الاية رقم (٦)

^{(&}lt;sup>9</sup>) قال المرادي: (وممن ذكره الأصمعي، والفارسي في التذكرة. ونقل عن الكوفيين، وقال به القتيي وابن مالك)ينظر: الجــــني الـــــداني (٥/١)؛ مغني اللبيب (٤٣/١)؛ أوضح المسالك (٣٧/٣)؛ همع الهوامع (٤١٨/٢)؛ تاج العروس (٤٠٣/٤).

⁽ ١٠) ينظر: النهاية في غريب الأثر للحزري (١٧٦/١).

الوجه الثانى: إفادة الباء معنى كلمة (بعض) على الاختصار كما هي عادة العرب.

واستدل على ذلك بالأحرف المتقطعة في أوائل سور القرآن حيث اعتبرها بعض المفسرين من هذا الباب في الاختصار عند العرب.

والعلماء في تفسير الأحرف المتقطعة على اتحاهين:

الاتجاه الأول: يقول أصحابه: إن هذه الحروف سر استأثر الله تعالى بعلمه، فلا يعلم معناها أو المراد منها إلا هو عز وجل.

والاتجاه الثاني: يقول أصحابه إنها ليست سراً، بل لها معنى معروف، وإن اختلفوا في المعنى المراد منها على أقوال كثيرة ،كان منها القول: بأنها حروف يشتمل كل حرف منها على معان شتى مختلفة، واستدلوا على ذلك بمثل قول الشاعر: قلت لها قفي قالت قاف، أي وقفت (٢).

وهذا الرأي ضعيف، فإن القياس هنا غير سديد؛ لأنه قد ورد في سياق كلام العرب ما يدل على المراد من هذه الأحرف المختصرة بعكس هذه الحروف التي افتتح الله بها بعض سور القرآن الكريم، كما إن هذا الأسلوب يفتح الباب على مصراعيه لمن يرغب في تأويل المعنى المراد من الأحرف بما يشتهي (٣) والصحيح أن اختصار الكلمة بحرف أو حرفين له ضوابطه عند العرب، فهو إنما يجوز مع الإفهام والمعرفة، كما حُكِي أن رجلاً كان عوِّد رجلاً أن يجيئه في وقت من الزمان، فيمضي معه إلى موضع معروف، حتى ألفا ذلك وعرفاه، فكان يأتيه فيقول: (ألا تا) فيقول: (بلى فا) يريد ألا تمضي؟ فيقول: بلى فامضى (٤).

الترجيح بين الأقوال

الوجه الأول وهو: معانى الباء عند أهل اللغة

^{(&}lt;sup>1)</sup> ذكر لها بدر الدين المرادي معان أخر منها السببية والتعليل والظرفية والبدل والمقابلة والمجاوزة والقسم، وكذلك السيوطي، وبينـــوا خلاف العلماء في هذه المعاني. ينظر: مغنى اللبيب (١٣٧/١)؛ همع الهوامع (٤١٨/٢).

⁽۲) ينظر: تفسير الطبري(۹۰/۱)؛ تفسير الثعلبي (۱۳۸/۱)؛ تفسير القرطبي (۱۰٤/۱)؛ تفسير ابن كثير(۳۸/۱).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) ينظر: بحث بعنوان: الحروف المتقطعة في أول بعض سور القرآن الكريم، لجمال مصطفى عبد الحميد، منشور في موقع جامعة أم القرى على شبكة الأنتر نت.

 $^(^{2})$ ينظر: أدب الكتاب لأبي بكر الصولي (٢٤٣/٣).

أما الأول؛ وهو إفادتها معنى الإلصاق، فقد أجمع على ذكره اللغويون، بل أن بعضهم لم يــذكر للباء معنى غيره، ورد المعاني الأخرى كلها إليه (١)، قال المرادي (٢): (رد كثير، من المحققين، سائر معاني الباء إلى معنى الإلصاق، كما ذكر سيبويه، وجعلوه معنى لا يفارقها، وقد ينجر معه معان أخر، واستبعد بعضهم ذلك، وقال: الصحيح التنويع. وما تقدم من نيابة الباء عن غيرها من حروف الجر هو جار على مذهب الكوفيين، ومن وافقهم، في أن حروف الجر قد ينوب بعضها عن بعض، ومذهب البصريين إبقاء الحرف على موضوعه الأول، إما بتأويل يقبله اللفظ، أو تضمين الفعل معنى فعل آخر، يتعدى بــذلك الحرف، وما لا يمكن فيه ذلك فهو من وضع أحد الحرفين موضع الآخر على سبيل الشذوذ) (٣).

وأما الثاني: وهو مجيئها زائدة للتأكيد فلم يمنع منه أحد فيما رأيت.

وأما الثالث؛ ألها للتبعيض فقد أثبته الكوفيون وغيرهم كما تقدم، واعترض عليه بعض أئمة اللغة، ومنهم المبرد قال: (فأما ما يحكيه أصحاب الشافعي رحمه الله عنه من أن الباء للتبعيض فشيء لا يعرفه أصحابنا ولا ورد به ثبت) (٤).

وقال أبو البقاء العكبري^(٥): (وقال من لا خبرة له بالعربية: الباء في مثل هذا للتبعيض، ولـــيس بشيء يعرفه أهل النحو.)

وأما الرابع؛ وهو إفادتما معاني حروف الجر الأخرى، فمحل خلاف، وقد نفاه ابن السراج (٢) بقوله: (حروف الجر كلها توجب مع تعديتها الفعل معنى كالتبعيض والملك والتشبيه وغير ذلك، والباء لا توجب أكثر من تعدية الفعل) (٨)، ونقل مثل ذلك عن سيبويه (٩).

⁽¹⁾ ينظر: الأصول في النحو (١/١٤).

^{(&}lt;sup>۲</sup>) المرادي: بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي النحوي اللغوي الفقيه المالكي، له مؤلفات كثيرة منها: شــرح التســهيل وشرح المفصل وشرح الألفية والجنى الداني في حروف المعاني،(ت٩٤هـــ). ينظر في ترجمته:بغية الوعاة (١٧/١٥)؛ شذرات الذهب (٦٦٠/٦).

^{(&}lt;sup>۳</sup>) الجني الداني(٦/١).

⁽ ٤) سر صناعة الإعراب(١٢٣/١)؛ الجني الداني(٦/١) قال: ووافقه ابن مالك.

^{(&}lt;sup>٥</sup>) العكبري: عبد الله بن الحسين، العلامة النحوي، صاحب: اللباب في علل النحو، والتبيان في إعراب القرآن وغيرها، (ت٦١٦هــــ) انظر في ترجمته: وفيات الأعيان (٣٠/٤)؛ سير أعلام النبلاء (٩٢/٢٢)؛ مرآة الجنان (٣٢/٤).

⁽٢٠٨/١) انظر: إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات (٢٠٨/١)

^{(&}lt;sup>۷</sup>) ابن السراج: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي له: الأصول، وجمل الأصول، والاشتقاق، وغيرها(ت٣١٦هـ) ينظر في ترجمته:الكامل في التاريخ (٣٧/٧)؛ الوافي بالوفيات (٧٣/٣)؛ البداية والنهاية (١٥٧/١١).

^{. (}۱۷٤/۱) اللباب ([^])

^{(&}lt;sup>٩</sup>) الأصول في النحو (١/٣/١).

وبذلك يتبين أن كون الباء في الآية للإلصاق هو أقوى الأقوال من حيث دلالة اللغة عليه، سيما وقد نقل الزبيدي ما يفيد عدم ثبوت القول بأن الباء في الآية هي للتبعيض عند الشافعي، قال: (وقال شيخ مشايخ مشايخنا عبد القادر بن عمر البغدادي حاشيته (1) في حاشيته اللهاء في الآية عند الشافعي للإلصاق ، وأنكر أن تكون عنده للتبعيض ، وقال هي للإلصاق ، أي ألصقوا المسح برؤوسكم ، وهو يصدق ببعض شعرة، وبه تمسك الشافعي، ونقل عبارة الأم وقال في آخرها : وليس فيه أن الباء للتبعيض كما ظن كثير من الناس) (1).

لكن معنى الإلصاق لا يفيد أكثر من إلصاق اليد بالرأس، واللفظ محتمل لجزء الرأس ولكله، فيبقى الدليل اللغوي في هذه المسألة مجملا، قاصرا عن بلوغ الحكم، ويحتاج الأمر إلى مرجح آخر، والله أعلم. الوجه الثانى: كولها اختصارا لكلمة بعض، وهذا قول ضعيف كما تقدم، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اتفق الأئمة الفقهاء على أن السنة في مسح الرأس استيعابه (٥)، وأن هذا هو الأفضل والأكمــل، لكنهم اختلفوا في تحديد الواجب من مسح الرأس على أقوال كثيرة ترجع في أصلها إلى قولين:

القول الأول: يجب استيعاب جميع الرأس بالمسح، ويعفى عن اليسير، وهذا هو المشهور من مذهب: مالك (٢)، وأحمد (٧).

القول الثاني: لا يجب استيعاب جميع الرأس؛ ويجزئ مسح بعضه، مع اختلافهم في تحديد البعض، وهذا هو مذهب: الحنفية (^)، والشافعية (^) ومنهم الماوردي (١)، وظاهر الرواية عند أحمد (٢)، وقال به بعض المالكية (٣)، وابن حزم (٤).

⁽ ١) البغدادي: عبد القادر بن عمر، أديب لغوي نحوي محقق، صاحب كتاب :خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، (ت ١٠٩٣هــ)

⁽ ۲) الحاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام، وهو مخطوط، ينظر في ترجمته: الأعلام للزركلي (٦/٤)

^{(&}lt;sup>٣</sup>) هي قوله: (وكان معقولا في الآية أن من مسح من رأسه شيئا فقد مسح برأسه ولم تحتمل الآية إلا هذا، وهو أظهر معانيها، أو مسح الرأس كله، وإذا دلت السنة على ذلك فمعنى الآية: أن من مسح شيئا من رأسه أجزأه) الأم (٢٦/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> تاج العروس (٤ /٤٠٤)

^{(()} قال ابن حزم: (واتفقوا أن من مسح جميع رأسه فأقبل وأدبر ومسح أذنيه وجميع شعره فقد أدى ما عليه) مراتب الإجماع(١٩/١).

⁽٦) ينظر: الاستذكار (١٣٠/١)؛ بداية المجتهد (٨/١)؛ الذخيرة (٩/١).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) قال المرداوي: (ويجب مسح جميعه؛ هذا المذهب بلا ريب، وعليه جماهير الأصحاب، متقدمهم ومتأخرهم، وعفى في المبهج والمترجم عن يسيره للمشقة، قلت: وهو الصواب) الإنصاف(١٦١/١)؛ و ينظر: الكافي في فقه ابن حنبل (٢٩/١)؛ المغنى (٨٦/١).

^(^) واختلفوا في تحديد هذا البعض، قيل: الناصية، وقيل: ربع الرأس، وقيل: يمسح بثلاثة أصابع ينظر: المبسوط(١٣/١)؛ بدائع الصنائع (٤/١)؛ البحر الرائق(١٤/١).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> ومذهبهم: أن الواجب أن يمسح ما يقع عليه اسم المسح وإن قل، ينظر: الشرح الكبير للرافعي(٣٥٣/١)؛ المجموع (٤٥٧/١)؛ مغني المحتاج (٥٣/١) .

الأدلة والمناقشة

استدل أصحاب القول الأول بالقرآن، والسنة، والقياس.

أما القرآن: فقوله تعالى: ﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ ﴾ (٥).

وجه الدلالة: الباء للإلصاق، أي إلصاق الفعل بالمفعول، فكأنه قال: الصقوا المسح برؤوسكم أي المسح بالماء، وهذا بخلاف ما لو قيل: امسحوا رؤوسكم فإنه لا يدل على أنه ثم شيء يلصق؛ كما يقال مسحت رأس اليتيم، والرأس: من حد الوجه؛ أي: من منابت شعر الرأس المعتاد إلى ما يسمى قفا (٦).

نوقش هذا الاستدلال بأن الباء هنا للتبعيض لأنها جاءت في الموضع الذي يصح الكلام بحذفها ، وبتعدي الفعل إلى مفعوله،وذلك كي يكون لزيادتها فائدة (٧).

وأجيب عن ذلك بأن الباء لا تفيد التبعيض يقينا، فقد أنكر ذلك بعض متقدمي علماء اللغة كما سبق في الأثر اللغوي، ولا شك بأن حمل كتاب الله على المتفق عليه أولى من حمله على المختلف فيه (^).

وأما السنة فاستدلوا بالأحاديث التي وصفت وضوء النبي صلى الله عليه وسلم، ومنها: حديث عبد الله ابن زيد بن عاصم (رضي الله عنه) الذي وصف وضوء النبي صلى الله عليه وسلم، وقال فيه: (ثم مسح رأسه بيديه، فأقبل بهما وأدبر، بدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما إلى قفاه ثم ردهما إلى المكان الذي بدأ منه) (٩).

⁽ ١) الحاوي (١١٤/١).

^{(&}lt;sup>۲</sup>) الروايات في تحديد البعض مختلفة عندهم ؛ فظاهرها يجزئ مقدم الرأس للمرأة حاصة، وقيل: يجزئ مسح أكثر الرأس، وقيل مقدار الناصية من أي جزء من الرأس، وقيل بعض الرأس دون تحديد، ينظر: المغني (۸۷/۱)؛ الكافي في فقه ابن حنبل (۲۹/۱)؛ الإنصاف (۱۹۲۱).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) الروايات مختلفة عند أصحاب مالك، فبينما يرى أشهب مسح البعض دون تحديد، قال آخرون يجزئ الثلث فصاعدا، وقيل يجــزئ مسح أكثر الرأس، ينظر: الاستذكار (١٣١/١)؛ الذخيرة (٢٥٩/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: المحلى (٢/٢٥).

^(°) المائدة من الآية رقم (٦).

⁽٦) ينظر: كشاف القناع (٩٨/١).

⁽۲) ينظر: الحاوي(۱/٥/۱).

^(^) ينظر: الذحيرة (١/١٦).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> رواه البخاري في الصحيح، في كتاب الوضوء، باب: مسح الرأس كله...، (٧٩/١)، برقم[١٨٣]؛ ورواه مسلم في الصحيح، كتاب الطهارة،باب: في وضوء النبي صلى الله عليه وسلم (٢١٠/١) برقم [٢٣٥].

نوقش هذا الاستدلال: بأن هذه الصفة صفة كمال وفضيلة، فالنبي همسح كل الرأس في معظم الأوقات بيانا لفضيلته، واقتصر على البعض في وقت بيانا للجواز (١).

وأما القياس: فقد قاسوا مسح الرأس في الوضوء على مسح الوجه في التيمم؛ لأن قوله تعالى: ﴿ وَالْمَسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ ﴾ (٢) نظير قوله: ﴿ فَالْمَسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَالَّذِيكُم مِّنَهُ ﴾ (٣) فلفظ المسح في الآيتين، وحرف الباء في الآيتين، فإذا كانت آية التيمم لا تدل على مسح البعض؛ مع أنه بدل عن الوضوء، وهو مسح بالتراب لا يشرع فيه تكرار، فكيف تدل على ذلك آية الوضوء ؟ مع كون الوضوء هو الأصل، والمسح فيه بالماء المشروع فيه التكرار (٤).

ونوقش: بأنه قياس مع الفارق؛ لأن مسح الرأس أصل في نفسه، فاعتبر فيه حكم لفظه، والتيمم بدل عن غيره، فاعتبر فيه حكم مبدله (٥).

أجيب عن هذا التعليل بعدم التسليم؛ فإن المسح على الخفين بدل عن غسل الرحلين ، ولا يجب فيه الاستيعاب مع وجوبه في الرحلين^(٦).

وردَّ القائلون بالتبعيض بقولهم: المقصود بالمسح على الخفين الرفق والتخفيف؛ لجوازه مع القدرة على غسل الرجلين، فلم يجب استيعاهما بالمسح لما فيه من المشقة المباينة للتخفيف (٧).

واستدل أصحاب القول الثابي بالقرآن، والسنة، والأثر.

أما القرآن: فاستدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ ﴾ . (^^)

وجه الدلالة: أن الباء في الآية تفيد التبعيض، وقد تقدم بيان حجتهم في نص الماوردي .

نوقش هذا الاستدلال بما تقدم من إنكار بعض أئمة اللغة على من جعل الباء للتبعيض، وقد تقدم في الأثر اللغوي.

أما السنة: فاستدلوا منها بحديث المغيرة بن شعبة رضي الله عنه وفيه أن النبي صلى الله عليـــه وسلم قضى حاجته ثم توضأ قال فيه: (ومسح بناصيته وعلى العمامة) (١).

_

⁽ ۱) ينظر: المجموع (۱/۸۱)؛ شرح فتح القدير (۱۸/۱).

⁽٢) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

 $^(^{7})$ سورة المائدة من الآية رقم (7).

⁽ ٤) ينظر: فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (١٢٣/٢١).

^(°) الحاوي (١٣٦/١).

⁽٦) فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (٢١/٢٥).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) الحاوي: (۱۳٦/۱).

^{(&}lt;sup>^)</sup> المائدة من الآية رقم (٦).

وجه الدلالة من الحديثين: أن فعله صلى الله عليه وسلم هو بيان لمجمل الكتاب، وقد اكتفى بالمسح على الناصية عن جميع الرأس، فدل ذلك على أن مسح البعض مجزئ (٣).

نوقش هذا الاستدلال بعدم التسليم، لأنه لم يرد في سنة النبي صلى الله عليه وسلم أنه اكتفى عسى بعض الرأس، والذي رواه المغيرة بن شعبة رضي الله عنه أنه مسح ناصيته وأكمل بالمسح على العمامة، فلو لم يلزم الجميع لم يجمع بين العمامة والرأس (٤).

وأما حديث أبي معقل عن أنس بن مالك رضي الله عنه فمقصوده: أن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينقض عمامته حتى يستوعب مسح الشعر كله، ولم ينف التكميل على العمامة، وقد أثبته حديث المغيرة فسكوت أنس عنه لا يدل على نفيه ،وأيضا حديث أنس في إسناده نظر فهو ضعيف (٥).

وأما استدلالهم بالأثر: فقد ورد الاقتصار على مسح بعض الرأس في الوضوء عن عدد من الصحابة منهم: ابن عمر أنه كان يدخل يده في الوضوء فيمسح به مسحة واحدة اليافوخ فقط (7)، وروي عن عائشة رضى الله عنها أنما كانت تمسح مقدم رأسها(7).

السترجسيح

لا شك عندي أن القول بوجوب مسح جميع الرأس له أدلة قوية من حيث الأثر ومن حيث النظر، وهو أحوط بكل حال، والفرائض لا تؤدى إلا بيقين، واليقين ما أجمعوا عليه من مسح جميع الرأس، فقد أجمعوا أن من مسح برأسه كله فقد أحسن وفعل أكمل ما يلزمه $(^{\Lambda})$.

⁽١) صحيح مسلم، كتاب الطهارة، باب: المسح على الناصية والعمامة(١/٣٠٠) برقم [٢٧٤]

^{(&}lt;sup>۲)</sup> رواه الحاكم في المستدرك، في كتاب الطهارة (٢٧٥/١) برقم [٦٠٣]، وقال بعده: (هذا الحديث وإن لم يكن إسناده مــن شــرط الكتاب فإن فيه لفظة غريبة وهي أنه مسح على بعض الرأس و لم يمسح على عمامته)، كما رواه أبو داود في سننه، كتاب الطهـــارة، باب: المسح على العمامة (٣٦/١) برقم [٤٧] و لم يعلق عليه، قال الألباني: ضعيف، ينظر: ضعيف أبي داود للألباني (٢٢٥/١).

^{(&}quot;) ينظر: بدائع الصنائع (٥/١).

⁽٤) ينظر: أحكام القرآن لابن العربي (٦٣/٢)؛ فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (١٢٢/٢١).

^(°) ينظر: نيل الأوطار (١٩٣/١).

^{(&}lt;sup>7</sup>) ينظر: مصنف عبد الرزاق، كتاب الطهارة، باب مسح الرأس (٦/١)، برقم [٧] واللفظ له ؛ مصنف ابن أبي شيبة، كتاب الطهارات، باب: في مسح الرأس كيف هو (٢٢/١) برقم [٢٥٤]، ولفظه: (أن بن عمر كان يمسح رأسه هكذا ووضع أيوب كفه وسط رأسه ثم أمرها إلى مقدم رأسه).

⁽٢) ينظر: أحكام القرآن للجصاص (٣٤٥/٣)؛ المحلى (٥٣/٢).

^(^) جزء من كلام ابن عبد البر رحمه الله انظر: التمهيد: (١٢٣/٢٠).

ومع هذا يصعب الجزم بوجوب الاستيعاب؛ لمخالفة ابن عمر رضي الله عنهما، واشتهار ذلك عنه دون نكير من الصحابة، وقد عرف عنه حرصه على متابعة السنة، فيكون الترجيح دائر بين القول بالاستيعاب، والقول بمسح جزء من الرأس كما فعل ابن عمر رضي الله عنه حين وضع كفه على وسط رأسه ثم أمرها إلى مقدمه، ويبقى القول بأن الواجب: أن يمسح ما يقع عليه اسم المسح وإن قل هو أضعف الأقوال لضعف أدلته، والله تعالى أعلم.

المسألة الثامنة: فرض الرجلين المسح أم الغسل؟

تمهيد

يرى جمهور الفقهاء من أهل السنة والجماعة والأثمة الأربعة أن فرض الرجلين في الوضوء الغسل (١)، وخالفت فرقة الإمامية (١) من الشيعة فجعلت فرضهما المسح تعيينا، فلا تقبل صلاة من غسلهما في مذهبهم (٣)، مستدلين على قولهم بقراءة الخفض في لفظ أرجلكم من قوله تعالى: ﴿ وَافْق المُورِدِي رَجْمُه الله جمهور الفقهاء في القول بوجوب غسل الرجلين.

نص الماوردي

قال (رحمه الله): (وفرضهما عند كافة الفقهاء الغسل دون المسح ، وذهبت الشيعة إلى أن الفرض فيهما المسح دون الغسل ... واستدل من قال بجواز المسح بقوله تعالى : ﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمُ مِ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ بخفض الأرجل وكسر اللام عطفا على الرأس...فوجب أن يكون فرض الرجلين المسح؛ لعطفهما على الرأس الممسوح) (٥).

وجه ارتباط المسألة باللغة

قُرِأَتْ لفظة (وأرجلكم) في الآية بقراءتين: ا**لأولى**: (وأرجلكم)بالنصب، وقرأ بهـــا: يعقـــوب الحضرمي (ت٥٠١هـــ)، والكسائي (ت١٨٩هـــ)، ونافع (ت٢٩هـــ)، وابن عامر (ت١١٨هـــ)، وأبو بكر عن عاصم (ت٢١٥)، وهي قراءة ابن عباس.

^{(&#}x27;) ينظر: الأوسط (٤١٣/١)؛ بداية المجتهد (١٠/١).

^{(&}lt;sup>۲</sup>) الشيعة الإمامية: اسم ينتظم أهم طوائف الشيعة وهم: الاسماعيلية، والإثنا عشرية، والزيدية، سموا بذلك لأنهم جعلوا الإمامة أهـــم قضاياهم التي تدور عليها عقائدهم. ينظر: المنتقى من منهاج الاعتدال للذهبي (٥٣٢)؛ دراسة عن الفرق في تاريخ المسلمين للدكتور أحمد جلى(١٧٩).

⁽٣) ينظر: كتاب المقنعة للشيخ المفيد (٤٤).

 $^(^{2})$ سورة المائدة من الآية رقم $(^{7})$

^(°) الحاوي(١/٣/١).

والثانية: (وأرجلِكم) بالخفض، وقرأ بها: ابن كثير(ت٢٤٢هــــ)، وأبو عمرو(ت٥١٥)، وحفرت ١٧٠هـــ)، وأبو جعفر(ت١٧٠هـــ)، وخلف(ت٢٢٩هـــ)، وأبو جعفر(ت١٧٠هـــ)، وخلف(ت٢٢٩هـــ).

أما القراءة الأولى: فقد قُرأت بالنصب؛ فعطف الأرجل على الأيدي (٢) في قوله تعالى: ﴿ فَأُغَسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى اللَّمَرَافِقِ وَامْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ۚ ﴾ (٣)، فيكون حق الأرجل الغسل كالأيدي لعطفها عليها، والمعنى: اغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا رؤوسكم واغسلوا أرجلكم إلى الكعبين، وهذه القراءة لا إشكال فيها من جانب اللغة؛ لاتفاقها مع السنة في غسل الأرجل.

وأما القراءة الثانية: فقد قُرأت بالخفض، فاحتلف أهل اللغة في تفسيرها على أقوال:

القول الأول: أنها معطوفة على (وامسحوا برؤوسكم)، وعليه فإن حق الرجلين المسح كالرأس، أو يكون تنوع القراءات لتنوع الأحكام؛ فيكون الحكم غسل الرجلين دون حائل، والمسح مع الحائـــل من جوربين أو خفين (٤).

القول الثاني: أن الخفض جاء للمجاورة فأخذت كلمة (أرجلكم) حكم كلمة (برؤوسكم) في الخفض لمجاورتها، كما يقولون: هذا جحر ضب خرب، خفضت (خرب) لمجاورتها (ضب)، وكان حقها الرفع (٥٠).

واعترض عليه من وجهين:

الوجه الأول: الخفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله ، إنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر^(٦).

الوجه الثاني: أن الخفض بالجوار إنما يكون بدون حرف العطف، وأما مع حرف العطف فلــم تتكلم به العرب $^{(\vee)}$.

⁽ ١) ينظر: السبعة في القراءات (٢٤٣/١)؛ النشر في القراءات العشر (١٩١/٢)؛ الإنصاف في مسائل الخلاف (٦٠٣/٢).

⁽۲) معاني القرآن (۹/۲)؛ تمذيب اللغة (۲۱۰/۱).

⁽^{$^{\pi}$)} سورة المائدة الآية رقم (7).

⁽ ٤) ينظر: الإتقان في علوم القرآن (٢١٨/١)؛ تفسير السمرقندي (٣٩٧/١)؛ أحكام القرآن لابن العربي (٣٢/٢).

^(°) نقله أبو جعفر النحاس عن الأخفش وأبي عبيده، وقال: (هذا القول غلط عظيم) ينظر: إعراب القرآن (٩/٢).

^{(&}lt;sup>1</sup>) نقله الأزهري عن أبي إسحاق النحوي ينظر: الحجة في القراءات السبع (١٢٩/١)؛ مشكل إعراب القرآن (٢٢٠/١)؛ تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان (٥٧/٢)؛ قال أبو حيان: (وهذا حديث من قصر في العربية ، وتطاول إلى الكلام فيها بغير معرفة) تفسير البحر المحيط (٩/١)، وممن أنكر الخفض بالجوار: ابن جيني والسيرافي فيما رواه عنهما ابن هشام في مغيني اللبيب (٩٦/١).

⁽٧) التفسير الكبير لفخر الدين الرازي (١٢٧/١١)؛ شرح شذور الذهب (٤٣٠/١).

وأجيب عن ذلك بوجود شواهد له في القران من مثل قوله تعالى: ﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾ (١) على قراءة من جر وهو معطوف على قوله تعالى: ﴿ إِأَكُوابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِّن مِّعِينٍ ﴾ (٢) والمعنى مختلف إذ ليس المعنى يطوف عليهم ولدان مخلدون بحور عين (٣).

وقد تتبع أبو حفص الحنبلي^(٤) في تفسيره الموسوم بالشواهد من القران على الجر بالجوار، فأبطلها جميعها^(٥).

القول الثالث: أن الأرجل معطوفة على الرؤوس، والمعنى: امسحوا أرجلكم بالماء، واشترط وجود آلة للمسح كاليد ، فلا يكون إنزال الرجلين في الماء كافيا دون المسح عليهما باليد أو بغيرها، وهذا هو قول الطبري^(٦).

القول الرابع: أن في الآية تقديماً وتأخيرًا، كأنه قال : فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وأرجلكم إلى الكعبين ، وامسحوا برؤسكم، وسبب التقديم والتأخير موافقة ترتيب الأعضاء في الوضوء (٧).

القول الخامس: أن لفظ المسح مقارب للغسل ويحتمله، ومنه يقال للرجل إذا توضا فغسل أعضاءه: قد تمسّح، ويقال: مسح الله ما بك إذا غسلك وطهرك من الذنوب، فكأنه أراد أغسلوا أرجلكم إلى الكعبين ، لأن قوله إلى الكعبين قد دل على تحديد يناسب الغسل، ويمكن أن يعبر بالغسل عن المسح كما قال الشاعر: يا ليت زوجك قد غدا \sim متقلدا سيفا ورمحا $\binom{(\Lambda)}{(\Lambda)}$ ، والمعنى متقلدا سيفا وحاملا رمحا $\binom{(\Lambda)}{(\Lambda)}$ ، وعليه: تكون الأرجل معطوفة على مسح الرؤوس والمقصود بها الغسل $\binom{(\Lambda)}{(\Lambda)}$ ، وفائدة

^(1) سورة الواقعة الآية (٢٢).

⁽۲) سورة الواقعة الآية رقم (۱۸).

⁽٣) التبيان في إعراب القرآن (٢٢/١).

^(°) ينظر: اللباب في علوم الكتاب (٢٢٧/٧).

^{(&}lt;sup>٦</sup>) ينظر: تفسير الطبري (١٣٠/٦)، ونقل كثير من العلماء عن الطبري القول بالتخيير بين المسح والغسل، وقال آخرون: إن مذهبـــه الجمع بينهما، وكل ذلك خطأ، فالمتأمل لكلامه يعلم بأن مقصوده الغسل مع إمرار الآلة على الرجلين في أثناءه.

⁽ ٧) ينظر: تمذيب اللغة (٤/٤)؛ تفسير القرطبي (٩٢/٦)؛ همع الهوامع (٩٢/٣).

^(^^) البيت لعبد الله بن الزبعري كما قال الأخفش، وقد ورد في عدد من كتب اللغة والنحو، ينظر: شرح الرضي على الكافية (٢٣٩).

⁽ ٩) ينظر: تمذيب اللغة (٤/٤ ، ٢)؛ أحكام القران لابن العربي(٧٣/٢).

⁽ ۱۰) ينظر:معاني القرآن للنحاس (۲۷۳/۲)؛ تفسير القرطبي(۹۲/۳)، وقال القرطبي: وهو الصحيح؛ وانظر: لباب التأويـــل في معــــاني التتريل (۱۹/۲)؛ وأيده ابن تيمية في دقائق التفسير (۲۷/۲).

التعبير بالمسح عن الغسل أن الأرجل من بين الأعضاء الثلاثة المغسولة تغسل بصب الماء عليها، فكانت مظنة الإسراف المذموم، فعطفت على الثالث الممسوح لا لتمسح، ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليها (١).

تحقيق معنى المسح في اللغة

لما ذكرت من أقوال أهل اللغة القول باحتمال المسح للغسل صار من الضروري تحقيق معنى المسح لتكتمل الفائدة، فأقول وبالله التوفيق:

المسح: هو إمرار الشيء على الشيء بسطاً (٢)، وإزالة الأثر عنه، وقد يستعمل في كــل واحــد منهما (٣)

وقيل: المسح: إمرارك يدك على الشيء السائل، أو المتلطخ، تريد إذهابه بذلك، كمسحك رأسك من الماء، وجبينك من الرشح (٤).

نلاحظ من تعريف أهل اللغة للمسح أنه يطلق على إمرار شيء كاليد على الشيء بغرض إزالــة الأثر عنه، وهذا متحقق في الوضوء، ولذلك نقل عن ابن الأثير: يقال للرجل إذا توضأ: قد تمسح، و المسح يكون مسحا باليد وغسلا^(٥).

فالمسح إذا يتضمن معنى الغسل إذا صاحبه إمرار اليد ونحوها على الممسوح.

الترجيح بين الأقوال

بالنظر والتأمل في الأقوال السابقة يترجح عندي القول الخامس؛ القائل بأن كلمة: (وأرجلكم) في رواية الخفض معطوفة على مسح الرؤوس والمقصود بها الغسل ؛ وذلك لموافقته لما جاءت بــه الســنة وما أجمع عليه عليه علماؤها من مداومة النبي صلى الله عليه وسلم على غسل رجليه في الوضوء.

وهو قول متفق مع فصيح اللغة، بعيد عن الشاذ الضعيف منها الذي يتره عنه القرآن الكريم، وفي ذلك يقول الزركشي رحمه الله: (القرآن لا يعمل فيه إلا على ما هو فاش دائر على ألسنة فصحاء العرب، دون الشاذ النادر الذي لا يعثر عليه إلا في موضع أو موضعين، وبهذا يتبين غلط جماعة من

⁽ ۱) ينظر: الكشاف للزمخشري(١/٥٤٦)؛ تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان (٧/٢٥٥).

⁽۲) ينظر: مقاييس اللغة، (۳۲۲/۵) مادة (مسح).

⁽٣) المفردات في غريب القرآن (١٦٧/١).

⁽٤) ينظر: تهذيب اللغة (٢٠١/٤)؛ المخصص (٢٠٠/٤)؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢١٨/٣) مادة (مسح)؛ لسان العرب (٩٣/٢) مادة (مسح)، تاج العروس (١٨/٧) مادة (مسح).

^(°) لسان العرب (۹۳/۲) مادة (مسح).

الفقهاء والمعربين حين جعلوا من العطف على الجوار قوله تعالى: ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ في قراءة الجر؛ وإنما ذلك ضرورة فلا يحمل عليه الفصيح، ولأنه إنما يصار إليه إذا أمن اللبس والآية محتملة، ولأنه إنما يجيء مع عدم حرف العطف وهو هاهنا موجود، وأيضا فنحن في غنية عن ذلك كما قاله سيبويه: إن العرب يقرب عندها المسح مع الغسل لأنهما أساس الماء فلما تقاربا في المعنى حصل العطف كقوله: متقلدا سيفا ورمحا) (١).

أما الأقوال الأخرى فهي محتملة، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

قال ابن المنذر: (أجمع عوام أهل العلم على أن الذي يجب على من لا خف عليه غسل القدمين إلى الكعبين) (٢).

واتفق علماء السنة والجماعة — ومنهم المذاهب الأربعة الحنفية (^{٣)}والمالكية ^(٤)والشافعية ^(٥)والحنابلة ^(٦) على أن غسل الرجلين في الوضوء هو فرضها دون المسح.

وقال الشيعة الإمامية : فرض الرجلين المسح، ولا يجزئ غيره $^{(V)}$ ، وروي عن الحسن البصري التخيير بين الغسل والمسح $^{(\Lambda)}$.

واختلفت الروايات عن علي بن أبي طالب وأنس بن مالك وعبد الله بن عباس رضي الله عنهم، فقد روي عنهم وحوب الغسل، كما روي عنهم حواز المسح^(٩).

الأدلة والمناقشة

(1) البرهان في علوم القرآن (٢٠٤/١).

(٣) ينظر: المبسوط (٨/١)؛ تحفة الفقهاء (١٠/١)؛ بدائع الصنائع (٦/١).

(٦) ينظر: الكافي في فقه أحمد (٣١/١)؛ المغني(٩٠/١)؛ المحرر في الفقه (١٢/١).

^(۲) الأوسط (۱/۳/۱).

⁽ $^{(3)}$) ينظر: التلقين ($^{(1)}$)؛ الاستذكار ($^{(1)}$))؛ جامع الأمهات ($^{(4)}$).

⁽ $^{\circ}$) ينظر: الأم ($^{\circ}$ ($^{\circ}$)؛ الحاوي($^{\circ}$ ($^{\circ}$))؛ المهذب ($^{\circ}$ ().

^{(&}lt;sup>۷</sup>) قال الشيخ المفيد (ومما انفردت به الإمامية القول بوجوب مسح الرجلين على طريق التضييق، ومن غير تخيير بين الغســـل والمســـح) المقنعة (٤٤)؛ وانظر: كتاب الهداية للشيخ الصدوق (٧٩)؛ وكتاب المقنع له (١٠).

^(^) ينظر: المبسوط (١/٨)؛ تحفة الفقهاء (١٠/١).

⁽٩) ينظر: شرح معاين الآثار(٣٤/١)؛ الحاوي (١٢٤/١)؛ المغني (٩٠/١).

أدلة أصحاب القول الأول

استدل جمهور العلماء بالكتاب والسنة.

أما الكتاب: فاستدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ وَالْمَسَحُواْ بِرُءُ وسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ (١) .

وجه الدلالة: كلمة (وأرجلكم) واختلاف القراءة فيها ، ودلالة الاختلاف، وقد تقدم ذلك في البحث اللغوي.

نوقش حمل الخفض على سبب المجاورة بما تقدم من وجوه اعترض بما أهل اللغة عليه^(٢).

كما نوقش القول بأن الغسل الخفيف يسمى مسحا من وجهين:

الأول: أن الله تعالى قد فرّق بين الأعضاء المغسولة والممسوحة، وفصل أهل الشرع بين الأمرين فلو كانتا متداخلتين لما كان الأمر كذلك، فلما كانت الأرجل معطوفة على الرؤوس، وكانت الرؤوس بلا خلاف فرضها المسح الذي ليس بغسل على وجه من الوجوه، فيجب أن يكون حكم الأرجل كذلك؛ لأن العطف مقتض للمسح وكيفيته (٣).

وأجيب عن ذلك بأنه من المعلوم أن المسح ليس شأنه الاستيعاب، وفرض الرجلين في الآية محدود إلى الكعبين ، والتحديد إنما جاء في الغسل لا في المسح؛ لأن شأن الغسل الاستيعاب إلى المحل، فكان ذلك قرينة على أن الفرض في الرجلين الغسل (٤).

الثاني: أن حقيقة الغسل توجب جريان الماء على العضو، وحقيقة المسح تقتضي إمرار الماء مــن غير جريان، فالتنافي بين الحقيقتين ظاهر، لأنه من المحال أن يكون الماء جاريا وسائلا وغير ســـائل ولا جار في حال واحدة (٥).

أجيب عن ذلك بما سبق بيانه من احتمال كلمة المسح لمعنى الغسل في لغة العرب^(٦)، وأيضا فإن قوله تعالى: ﴿وَٱمۡسَحُوا بِرُءُوسِكُم وَأَرْجُلَكُم ﴾ (٧) يقتضي ايجاب مسمى المسح بينهما، وكل

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽۲) كتاب الانتصار للشريف المرتضي (۱۰۷)

⁽٣) ينظر: كتاب الانتصار للشريف المرتضي (١٠٨)

^{(&}lt;sup>٤</sup>) ينظر: التفسير الكبير (١٢٨/١١)؛ تفسير القرطبي (٩٥/٦).

^(°) كتاب الانتصار للشريف المرتضي (١٠٨).

⁽٦) تقدم بيانه في الأثر اللغوي لهذه المسألة.

 $^{(^{\}vee})$ سورة المائدة من الآية رقم (٦).

واحد من المسح الخاص الخالي عن الإسالة والمسح الذي معه إسالة يسمى مسحا، فاقتضت الآية القدر المشترك في الموضعين ولم يكن في لفظ الآية ما يمنع (١).

وأما السنة فقد استدلوا بأحاديث كثيرة منها: ما رواه عبد الله بن عمرو قال: تخلف عنا النبي في سفرة سافرناها، فأدركنا وقد أرهقتنا الصلاة ونحن نتوضاً، فجعلنا نمسح على أرجلنا، فنادى بأعلى صوته: (ويل للأعقاب من النار مرتين أو ثلاثا) (٢).

وجه الدلالة: أنه صلى الله عليه وسلم توعد بالنار على ترك استيعاب غسل الرجلين فدل ذلك على الوجوب بلا خلاف^(٣).

نوقش هذا الاستدلال بأنه مجمل لا يدل على وجوب غسل الأعقاب في الطهارة الصغرى دون الكبرى، ويحتمل أنه وعيد على ترك غسل الأعقاب في الجنابة (٤).

ومنها: الأحاديث المتكاثرة التي نقل فيها الصحابة (رضوان الله عليهم) صفة وضوء النبي صلى الله عليه وسلم، وجميعها جاءت بغسل الأرجل وليس بالمسح^(٥).

ونوقش ذلك: بأن جميع ما رووه أخبار آحاد لا توجب علما، وأحسن أحوالها أن توجب الظن، ولا يجوز أن يرجع عن ظواهر الكتاب المعلومة بما يقتضي الظن^(٦).

ولا يخفى ما في هذه المناقشات من ضعف يغني عن الرد.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل الشيعة الإمامية على إيجاب المسح بالكتاب والسنة.

⁽١) ينظر: فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (١٢٣/٢١)

^{(&}lt;sup>۲</sup>) رواه البخاري في الصحيح، كتاب: الوضوء، باب: غسل الرجلين ولا يمسح على القدمين (۷۲/۱) برقم[١٦١]؛ ورواه مسلم في كتاب الطهارة، باب: وجوب غسل الرجلين بكمالهما (٢١٤/١) برقم [٢٤١]، ورواه مسلم كذلك من رواية عائشـــة رضـــي الله عنها.

⁽٣) ينظر: أحكام القران لابن العربي(٧٢/٢).

⁽٤) الانتصار للشريف المرتضي (١١٢).

^(°) وهي كثيرة مبثوثة في الصحاح والسنن والمعاجم والمسانيد ، منها – على سبيل المثال – حديث البخاري حدثنا مُوسى قال حدثنا وُهيْبٌ عن عمْرو عن أبيه شَهدْتُ عمْرَو بن أبي حسن سأَلَ عبْدَ اللّهِ بن زيْدٍ عن وضُوء النبي ﷺ فدَعَا بتور من ماء فتَوَضَأً لهم وضُوءَ النبي ﷺ فأَكفاً على يدِهِ من التَّورِ فعَسَلَ يَدَيهِ ثَلَاثًا ثمَّ أَدخَلَ يدَهُ في التَّورِ فَمَضمَضَ وَاستَنْشَقَ وَاستَنْشَقَ وَاستَنْثَرَ ثُلَاثٌ عَرَفَاتٍ ثمَّ أَدخَلَ يدهُ في التَّورِ فَمَضمَضَ وَاستَنْشَقَ وَاستَنْشَقَ وَاستَنْشَ ثُلُاتٌ عَرَفَاتٍ ثمَّ أَدخَلَ يدهُ في التَّورِ فَمَضمَضَ وَاستَنْشَقَ وَاستَنْمَ ثَلَاثًا ثمَّ عَسَلَ يديهِ مَرَّتَينِ إلى المِرْفَقَيْنِ ثمَّ أَدخَلَ يدهُ فمَسَحَ رَأْسَهُ فَأَقْبَلَ بِهِما وَأَدبَرَ مرَّةً واحِدَةً ثمَّ عَسَلَ رِحلَيْدِهِ إلى المُوسَوء ، باب غسل الرجلين إلى الكعبين (١٠/٠٨) برقم [١٨٤].

⁽٦) الانتصار للشريف المرتضي (١١١).

أما الكتاب فاستدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ (١).

وجه الدلالة من جهتين:

الأولى: أن الله تعالى قد أمر بغسل الوجوه، وجعل للأيدي حكمها في الغسل بواو العطف، ثم ابتدأ جملة أخرى فقال: ﴿ وَالْمَسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ (٢) فأوجب بالتصريح للرؤوس المسح، وجعل للأرجل مثل حكمها بالعطف، فلو جاز أن يخالف بين حكم الأرجل والرؤوس في المسح جاز أن يخالف بين حكم الوجوه والأيدي في الغسل؛ لأن الحال واحدة (٣).

يمكن مناقشة هذا الاستدلال بأن الحال ليست واحدة، فإن السنة تفسر القرآن وتعبر عنه وهي قد جاءت بالغسل في العضوين الأولين، وبالمسح والغسل في العضوين الأخيرين.

الثانية: أن القراءة في الأرجل بالنصب لا تقدح في مذهبنا، وألها توجب بظاهرها المسح في الرجلين كإيجاب القراءة بالجر، لأن موضع برؤوسكم موضع نصب بإيقاع الفعل، وهو قوله حل ثناؤه: ﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ ﴾ (٤)، وإنما جُرَّت الرؤوس بالباء الزائدة، فإذا نصبنا الأرجل فعلى الموضع لا على اللفظ (٥).

أجيب عن ذلك بأن لفظ وأيديكم في قوله تعالى في آية التسيمم: ﴿ فَأُمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَاللَّهِ عَن ذلك بأن لفظ وأيديكم في الخفض، فلو كان العطف في آية الوضوء على المحلل لعطفت في آية التيمم بالنصب، لأن اللفظين سواء، فلما اتفقوا على الجر في آية التيمم مع إمكان العطف على الحل لو كان صوابا علم أن العطف على اللفظ^(٦).

وأما السنة: فاستدلوا بأحاديث منها: أن النبي صلى الله عليه وسلم بال على سباطة قوم قائما ومسح على قدميه ونعليه $(^{\vee})$.

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽٢) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽٣) كتاب الانتصار للشريف المرتضي (١٠٦)؛ الخلاف للطوسي(١/١٩).

⁽ ٤) سورة المائدة الآية رقم (٦).

⁽ $^{\circ}$) كتاب الانتصار للشريف المرتضي (١٠٨)؛ تذكرة الفقهاء للحلي (١٦٨/١).

⁽٦) ينظر: فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (٢١/١٣٠).

⁽۲) ينظر: الانتصار للشريف المرتضي(۱۱۱).

وروي عن ابن عباس (رضي الله عنهما) وصف وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح على رجليه (١).

وجه الدلالة منهما: هما نص في محل التراع

ويجاب عن الأول: بأن الحديث هذا اللفظ ليس له أثر فيما رأيت، وأحاديث بول النبي في سباطة القوم في الصحيحين، فهو في البخاري دون ذكر المسح، أما عند مسلم ففيه المسح لكن على الخفين (٢)،

وقد وردت أحاديث في وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فوق النعلين، بأسانيد مختلفة،أكثرها لا يخلو من ضعف، والصالح منها لا مجال لمناقشته هنا لأنه خارج محل التراع؛ إذ محل التراع هو غسل الرجلين الخاليتين عن الأخفاف والنعال.

ويجاب عن الثاني: بأن هذه الآثار الواردة عن آل البيت في جواز المسح على القدمين يقابلها آثار أصح منها توجب غسلهما في الوضوء، كالذي وصف فيه ابن عباس وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فقال فيه: (ثم مسح برأسه ثم أخذ غرفة من ماء فرش على رجله اليمني حتى غسلها ثم أخذ غرفة أخرى فغسل بها رجله يعني اليسرى ثم قال هكذا رأيت رسول الله على يتوضأ) (٣).

بعد النظر في أقوال كل من جمهور علماء السنة والشيعة المأخوذة من كتبهم المعتمدة، وبعد النظر في أدلة الطرفين ومناقشتها، أرى أن منشأ الخلاف هو اختلاف القراءات في آية الوضوء، وقد جاءت السنة مبينة لما أجمله الكتاب، وموضحة لمشكله، ونقل الجمهور كافة عن كافة عن النبي الله أنه كان يغسل رجليه في وضوئه مرة واثنتين وثلاثا حتى ينقيهما، هذا مع توعده بالنار من لم يستوعبهما، ويكفينا هذا حجة على أن فرض الرجلين الغسل لا المسح، والله تعالى أعلم

-

⁽¹⁾ ينظر: الانتصار للشريف المرتضى (١١١).؛ الخلاف للطوسي (٩١/١).

⁽ ۲) ينظر: كتاب الطهارة، باب: المسح على الخفين، (٢٨/١) برقم [٢٧٣].

 $^(^{7})$ رواه البخاري في صحيحه، كتاب الوضوء، باب: غسل الوجه باليدين من غرفة واحدة،(70/1) برقم $(^{7})$

المسألة التاسعة: معنى الكعبين

تمهيد

الكعبان هما الغاية التي وضعهما الله سبحانه وتعالى حدا لغسل الرجلين في الوضوء في قوله: ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعَبَيْنِ ﴾ (١)، وخالفت الشيعة الإمامية في تحديد مكالهما (٢)، وقد وافق الماوردي الماوردي جمهور أهل العلم في تحديد مكالهما، وبيّن ذلك من اللغة، والاشتقاق، والشرع.

نص الماوردي

قال رحمه الله: الكعبان هما الناتئان بين الساق والقدم، ... أما اللغة فمن وجهين: نقل واشتقاق، فأما النقل فهو محكى عن قريش $\binom{n}{2}$, ونزار $\binom{1}{2}$ كلها مضر وربيعة $\binom{n}{2}$, لا يختلف لسان جميعهم أن الكعب اسم للناتئ بين الساق والقدم، وهـم أولى أن يكون لساهم معتبرا في الأحكام من أهل اليمن، ولأن القرآن بلساهم نزل، وأما الاشتقاق فهو أن الكعب في لغة العرب كلها: اسم لما استدار وعلا، ولذلك قالوا: قد كعب ثدي الجارية إذا علا واستدار، وجارية كعوب، وسميت الكعببة كعببة للستداراة وعلوها، وليس يتصل بالقدم ما يستحق هذا الاسم إلا ما وصفه الشافعي؛ لعلوه واستدارته فهذا ما تقتضيه اللغة نقلا واشتقاقا) $\binom{n}{2}$.

وجه ارتباط المسألة باللغة

اختلف الفقهاء في تحديد مكان الكعب تبعا لاختلاف أهل اللغة فيه، قال ابن فـــارس: الكـــاف والعين والباء أصل صحيح يدل على نتوء وارتفاع في الشيء، ومن ذلك الكعب^(٧)، وقال الخليـــل^(٨): كعب الرجل ما أشرف فوق رسغه عند قدمه^(٩).

⁽۱) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

^{(&}lt;sup>۲</sup>) قال آقا رضا الهمداني: (ذهب علمائنا إلى أن الكعبين هما العظمان الناتيان في وسط القدم وهما معقد الشراك) ينظر: مصباح الفقيه (۱/۹۰۱).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> قريش: قبيلة عربية تنتسب إلى النضر بن كنانة من ولد مضر بن نزار بن معد بن عدنان ينتسب إليها نبي الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم. ينظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم (١٠/١).

^{(&}lt;sup>٤</sup>) نزار: قبيلة عربية تعود إلى نزار بن معد بن عدنان من ولد اسماعيل عليه السلام (ينظر: جمهرة أنساب العرب (٨/١)؛ قلائد الجمان للقلقشندي (٨/١).

^{(&}lt;sup>٥</sup>) مضر وربيعة هما ابني نزار بن معد بن عدنان من ولد اسماعيل عليه السلام، وقبيلة مضر أكبر من ربيعة، ينظر: جمهرة أنساب العرب (٩/١)؛ قلائد الجمان (٢٥/١).

^(۲) الحاوي (۱۲۸/۱).

⁽۲) مقاييس اللغة (١٨٦/٥).

^(^) والخليل ابن أحمد الفراهيدي، عربي من الأزد صاحب علم العروض، وله معجم العين أقدم المعاجم العربية (ت ١٧٣هـــ)، ينظر في ترجمته: معجم الأدباء (٣٠٠/٣)؛ وفيات الأعين (٢٢٤/٢)؛ سير أعلام النبلاء (٤٢٩/٧).

⁽ ٩) ينظر: العين (٢٧٠/١).

وقال الأزهري: (سئل تعلب عن الكعب، فأومأ إلى رجله؛ إلى المفصل منها بسبابته، فوضع

السبابة عليه، ثم قال: هذا قول المفضل (١)، وابن الأعرابي (٢)، قال: ثم أوماً إلى المنجمين، وقال: هـذا قول أبي عمرو بن العلاء (٣)، والأصمعي (٤)، قال: وكل قد ذهب مذهبا) ونقل ابن منظور النص عن ثعلب، وفي آخره قال: (وكل قد أصاب) (٦)، ونُقل عن الأصمعي: (الكعبان: الناشزان مـن جـانيي القدمين)، وأنكر قول الناس أنه في ظاهر القدم (١).

يتبين مما سبق أن أهل اللغة مختلفون في معنى الكعب على قولين:

القول الأول: الكعبان هما العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم عن الجنبين، وهـو قـول أكثر علماء اللغة (^).

القول الثاني: الكعبان هما العظمان اللذان في ظهر القدم، وقال به بعض علماء اللغة (٩). كما ذكرت بعض المعاجم الخلاف دون ترجيح بين القولين (١٠).

الترجيح بين الأقوال

مما سبق يظهر لي –والله أعلم– أن قول أهل اللغة: إن الكعبين هما العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم عن الجنبين، هو الأرجح، وذلك لعدة أسباب:

١- أنه - فيما رأيت- قول أكثر علماء اللغة.

٢- أنه قول الشافعي، وهو المجمع على إمامته في اللغة، وقد حكى اتفاق أهل العربية عليه، قــال: (و لم أسمع مخالفا في أن الكعبين اللذين ذكر الله عز وجل في الوضوء الكعبان الناتئان وهما مجمع مفصل الساق والقدم) (١١).

⁽۱) المفضل الضبي: هو المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر (ت١٧٨هـ)، ينظر في ترجمته: تاريخ العلماء النحويين (١٨/١)؛ معجم الأدباء (٥/٥١٥)؛ البلغة (٢٢٥/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ابن الإعرابي: محمد بن زياد بن الأعرابي الهاشمي (ت٢٣١هـــ)، ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء (٦٨٧/١٠)؛ تــــاريخ الإســــــلام (٣٢٠/١٧).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) أبو عمرو بن العلاء ابن عمار، بن العريان التميمي(ت ١٥٧هـــ)، ينظر في ترجمته: معجم الأدبـــاء (٣٤٦/٣)؛ وفيـــات الأعيــــان (٤٠٧/٤)؛ سير أعلام النبلاء (٤٠٧/٦).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الأصمعي: عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع (ت ٢١٦هــ)، ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان (١٧٠/٣)؛ سير النبلاء (١٧٠/١٠)؛ الوافي بالوفيات (١٦٩/٩).

⁽ ٥) تمذيب اللغة (١٠/١).

⁽ ٦) لسان العرب (٧١٨/١).

⁽ ۲) تهذيب اللغة(۲۱۱/۱).

^{(&}lt;sup>^)</sup> ممن قال به: الشافعي، والأصمعي، وأبو عمرو ابن العلاء، والأزهري، وابن فارس، وابن حيى، وابن سيده، والقاضي عياض،وابن الأثير، والمطرزي، وابن منظور، ينظر: أحكام القران للشافعي (٤٤/١)؛ تحذيب اللغة (١/١٠/١)؛ مقاييس اللغة (١/٦٢/١)؛ المخصص (١٧٦/١)؛ مشارق الأنوار(٣٤٣/١)؛ المغرب (٢٢٢/٢)؛ لسان العرب (٧١٨/١).

⁽ ٩) نقل عن: : المفضل، وابن الإعرابي، ينظر: لسان العرب (٧١٨/١).

⁽١٠) ينظر: تاج العروس (٩/٤)؛ المصباح المنير (٥٣٥/١).

⁽ ۱۱) الأم (١/٧٧).

٣- أنه المعنى الذي عليه قبائل قريش، وهم الذين نزل القرآن بلسالهم.

٤- وجود قرينة ترجح هذا المعنى، وهي: أن الله تبارك وتعالى حين ذكر طهارة الرجلين قال: إلى الكعبين، و لم يقل: إلى الكعاب، ولو كان المراد ما في ظهر القدم لقال إلى الكعاب كما قال إلى المرافق؛ لأن لكل رجل حينئذ كعبين كما أن لكل يد مرفقا، فيقابل الجمع بالجمع، فلما عدل عنه إلى التثنية حمل على أن المراد الكعبان اللذان في طرف الساق فيصير المعنى اغسلوا كل رجل إلى ساقها(١).

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف الفقهاء في تحديد معنى الكعب تبعا لاختلاف أهل اللغة في دلالته، وهم على القولين الذين ذكرهما أهل اللغة:

القول الأول: الكعبان هما العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم عن الجنبين، وهـ و قـ ول جمهور العلماء الحنفية (7)، والمالكية (7)، والشافعية (7)، والشافعية (7)،

القول الثاني: الكعب هو الناتي في ظهر القدم حيث يقع معقد الشراك، وهـو قـول الشـيعة الإمامية (٦)، وروي عن محمد بن الحسن من الحنفية (٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل جمهور الفقهاء على مذهبهم بالقرآن والسنة:

أما القرآن : فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ (^)

وجه الدلالة منه: أن الله تعالى لما ذكر الأرجل بلفظ الجمع، وذكر الكعبين بلفظ التثنية، لا بالجمع كما في المرافق، اقتضى أن تكون التثنية راجعة إلى كل رجل، فيكون في كل رجل كعبان، ولا يكون ذلك إلا فيما وصفه الجمهور من أنه المستدير بين الساق والقدم (٩).

وعلى ما قاله المخالف يكون في كل رجل كعب واحد (١٠).

(7) ينظر: أحكام القرآن للجصاص (7 (7)؛ تحفة الفقهاء (1 (1))؛ بدائع الصنائع (7).

^{(&}lt;sup>1)</sup> ينظر: الذحيره (٢٦٩/١).

⁽ 7) ينظر: الاستذكار (1 , ۱)؛ جامع الأمهات (9 1)؛ الذحيرة (7 7).

⁽ ٤) ينظر: الأم (٢٧/١)؛ الحاوي(٢٩/١)؛ التنبيه (١٥/١).

^(°) ينظر: المغني(٩٢/١)؛ المحرر في الفقه (١٢/١)؛ شرح الزركشي (٤٣/١).

⁽٦) ينظر: المقنعة للشيخ المفيد (١/٤٤)؛ مصباح الفقيه لآقا رضا الهمداني(١/٩٥١)؛ قواعد الأحكام للحلي (٢٠٣/١).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) ينظر: أحكام القرآن للجصاص(٣٥٢/٣)؛ وأنكر السرخسي هذا عن محمد بن الحسن، وبين أن مذهبه الذي شرحه في كتابه الزيادات كمذهب أصحابه من الحنفية ينظر: المبسوط (٩/١).

 $^{^{(\}Lambda)}$ سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽ ٩) ينظر: أحكام القران لابن العربي (٧٤/٢)؛ المجموع (٤٨٣/١).

⁽١٠) ينظر: الحاوي (١٩/١)؛ أحكام القران لابن العربي (٧٤/٢)؛ المجموع (٨٣/١)؛ الذحيرة (٢٦٨/١).

وأما السنة: فقد استدلوا بأحاديث منها:

ما رواه أبو داود عن النعمان بن بشير يقول: أقبل رسول الله على الناس بوجهه فقال: (أقيموا صفوفكم ثلاثا والله لتقيمن صفوفكم أو ليخالفن الله بين قلوبكم) قال: فرأيت الرجل يلزق منكبه بمنكب صاحبه وركبته بركبة صاحبه وكعبه بكعبه (١).

وجه الدلالة منه: قول النعمان: يلزق كعبه بكعبه لا يتحقق إلا في الكعب الذي قلنا؛ لأنه واقع على حانبي الرجل^(٢).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالسنة والإجماع والمعقول:

أما السنة: فاستدلوا منها بأحاديث في كتبهم ينسبونها إلى النبي صلى الله عليه وسلم، ولا أصل لها^(٣). وأما الإجماع: فهو إجماع الفرقة^(٤).

وأما المعقول: فاستدلوا على عدم وجوب استيعاب الرجلين بالمسح بقولهم: قدمنا أن المسـح يكون ببعض الرأس، والرجلان معطوفتان عليه، فوجب أن يكون حكمهما حكمه، بحكم العطف(٥).

الستسرجسسيسح

يتبين من عرض المسألة وأقوال الفقهاء فيها أن قول الجمهور هو الراجح، لصحة أدلته من جانبي اللغة والشرع، وأما أدلة الشيعة فلا تثبت، فإجماعهم لا يعتد به؛ لأن الإجماع المعتد به عند أهل السنة والجماعة هو إجماع كل الأمة، إذ العصمة تثبت لكل الأمة لا لبعضها، وأيضاً فالإجماعات الخاصة كإجماع أهل المدينة، وإجماع أهل البيت، وإجماع العشرة المبشرين بالجنة، وإجماع الخلفاء الأربعة، وإجماع الشيخين أبي بكر وعمر — هذه الإجماعات ليست بحجة على رأي جماهير الأصوليين، فكيف بإجماع أثمة الشيعة وحدهم، وأما دليلهم من المعقول فسبقت الإشارة إلى ضعفه، وبالله التوفيق.

_

⁽ ۱) رواه البخاري تعليقا بصيغة الجزم، كتاب الجماعة، باب إلزاق المنكب بالمنكب (٢٥٤/١)، ورواه أبو داود في سننه، واللفظ له، كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف (١٧٨/١) برقم [٦٦٢]، قال النووي: رواه أبو داود والبيهقي بأسانيد حيدة، وذكره البخاري في صحيحه تعليقا بصيغة الجزم، وقد قدمنا أن تعليقات البخاري إذا كانت بصيغة جزم كانت صحيحة. المجموع(٤٨٧/١).

⁽ ۱) ينظر: المهذب (۱۸/۱)؛ بدائع الصنائع (۷/۱)؛ المجموع (٤٨٤/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> من مثل قولهم عن النبي صلى الله عليه وسلم (... ثم وضع يده على ظهر القدم ثم قال هذا هو الكعب قال أومى بيـــده إلى أســـفل العرقوب ثم قال إن هذا هو الظنبوب)، وغيرها كثير، ينظر: مصباح الفقيه، آقا رضا الهمداني (١٦١/١).

⁽ ٤) ينظر: الخلاف للشيخ الطوسي(٩٣/١) قال: (دليلنا: إجماع الفرقة).

⁽٥) الخلاف للشيخ الطوسي (٩٣/١).

المسألة العاشرة: حكم إمرار الماء على ما سقط من اللحية على الوجه

تمهيد

تقدم البحث في مسألة تخليل اللحية في الوضوء باعتبارها مما يواجه به، ورجحنا القــول بعــدم وجوب التخليل وهو رأي الماوردي فيها، لأن اللحية هي مما يُواجَه به، فلا يجب غسل الجلد تحتها إن كان لا يَظهر لكثافتها.

وهذه مسألة أخرى متفرعة عنها، وهي: حكم إمرار الماء على الشعر المنسدل عن اللحية في الوضوء، لمن كانت له لحية طويلة تزيد عن حد الذقن، فقد اختلفت الرواية في هذه المسألة عن الشافعي (رحمه الله)، بين الاستحباب والوجوب، ورجح الماوردي الرأي القائل بالوجوب، لتماشيه مع قوله بأن اللحية من الوجه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ووجهه: أن الله تعالى أمر بغسل الوجه، واللحية يتناولها اسم الوجه لغة وشرعا، أما اللغة: فلأن الوجه سمي وجها لحصول المواجهة له، واللحية مما يحصل بها المواجهة، فكانت داخلة في السم الوجه، وكذلك قالوا قد بقل وجهه، ونبت وجهه، إذا خرجت لحيته.) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

استدل الماوردي على وجوب إمرار الماء على ما استرسل من شعر اللحية بكونها من الوجه، وبها تحصل المواجهة، وبالعودة إلى كتب اللغة نجدهم قالوا في تعريفهم الوجه: معروف، وهو مستقبل كل شيء، والوجاه والتجاه بمعنى، وهو: استقبال الشيء، والوجهة كل شيء استقبلته (٢).

كما قالوا في اللحية: اللحية اسم يجمع من الشعر ما نبت على الخدين والذقن، والجمع لحسى، والتحى الرجل: صار ذا لحية، واللحي: الذي ينبت عليه العارض، واللحيان: حائطا الفم، وهما العظمان اللذان فيهما الأسنان من داخل الفم، يكون للإنسان والدابة $\binom{n}{2}$.

وكذلك تقول العرب للأمرد إذا خرج وجهه: قد بقل وجهه، ويكون ذلك أول ماتنبت لحيته (١).

(^{۲)} ينظر: العين (٦٦/٤) مادة (وجه)؛ جمهرة اللغة (٩٨/١) مادة: (ج و ه)؛ المحيط في اللغة (٢٣/٤) مادة (ه.ج.١)؛ لسان العــرب (٢٥) مادة: (وجه) .

^(1) الحاوي (١٣٠/١)؛ وانظر: العين(١٧٠/٥).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (٣/٤٤) مادة: (ل ح ي)؛ لسان العرب (١٥/٣٥) مادة (لحي)؛ تاج العروس (٣٩/٤٤) مـــادة (لحي).

والبقل اسم لكل ما ينبت أولا، يقال: بقل النبت يبقل بقولا أول ما يطلع، ومن ذلك بقل ناب البعير إذا طلع، وبقل وجه الغلام إذا طلعت لحيته (٢)، وقال الزبيدي (٣): من المجاز بقل وجه الغلام: إذا خرج شعره يعني لحيته (٤).

الترجيح بين الأقوال

بالتأمل في الأمثلة السابقة أرى أن استشهاد الماوردي رحمه الله على أن اللحية: وجه، بقول العرب: نبت وجهه، أو بقل وجهه، هو استشهاد غير دقيق؛ ذلك أن استعمال العرب لهذه العبارات إنما يكون في أول ظهور الشعر في الوجه، فلا يدخل في ذلك شعر اللحية الطويل، كما أن استعمالهم لها هو من بالجاز وليس على الحقيقة، فالوجه في لغة العرب غير اللحية، ولا يقال لمن حلق لحيته: قد قطع وجهه، واعتبار اللحية من الوجه إنما يكون بسبب نباها عليه، وإخفائها ما تحته من بشرة الوجه، فهي تقوم مقامه في المواجهه، أما المسترسل من اللحية المتعدي لحدود الوجه إلى الرقبة، فلا يكون وجها بهذا الاعتبار، والله أعلم

أقوال الفقهاء في المسألة

القول الأول: يجب إمرار الماء على ما استرسل من شعر اللحية عن الوجه، وهو رواية ظاهرة عند المالكية (٥)، وقول هو الصحيح عند الشافعية (٦) و رجحه الماوردي (٧)، وظاهر مذهب الحنابلة الذي عليه الأصحاب (^).

القول الثاني: لا يجب إمرار الماء على ما استرسل من شعر اللحية عن الوجه، وهم بين الاستحباب وعدمه، قال بذلك: الحنفية (۱)، ورواية عند المالكية (۱۰)، وقول عند الشافعية (۱) احتساره المسزي مسن أصحابه، ورواية للحنابلة (۲)، وهو مذهب أهل الظاهر (۳).

⁽ ۱) ينظر: العين(١٧٠/٥)؛ لسان العرب(١١/١٦) مادة (بقل).

⁽۲) ينظر: مقاييس اللغة (۲۷٥/۱) باب: (بقل)؛ المخصص(۱۱۹/۳).

^{(&}lt;sup>٣</sup>) الزبيدي: محمد بن محمد الشهير بمرتضى الحسيني الزبيدي (١١٤٥ - ١٢٠٥) فقيه محدث لغوي نحوي أصولي، من مؤلفاته : تـــاج العروس في شرح القاموس، ينظر في ترجمته: تاريخ عجائب الآثار في التراجم الجبرتي (٢/٢)؛ حلية البشر للبيطار (٢٣/٢).

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> تاج العروس (۹۹/۲۸) مادة (ب ق ل).

^(°) قال ابن عبد البر: ولأصحاب مالك أيضا في هذه المسألة قولان كأصحاب الشافعي، ينظر: الاستذكار (١٢٧/١)؛ بدايـــة المجتهـــد (٧/١)؛ جامع الأمهات (٤٨/١)؛ الذخيرة (٢٥٤/١).

⁽٦) ينظر: الأم (٥/١)؛ الحاوي(١٣٠/١)؛ روضة الطالبين (١١٢/١).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) ينظر: الحاوي(۱۳۱/۱).

^(^^) ينظر: المغني (٨٢/١)؛ شرح العمدة (١٨٣/١)؛ المبدع (١٢٣/١)، وقال المرداوي: (هذا الصحيح من المذهب) الإنصاف (١٥٦/١).

⁽٩) ينظر: تحفة الفقهاء (٩/١)؛ بدائع الصنائع (٤/١)؛ حاشية ابن عابدين (١٠١/١).

⁽١٠٠) ينظر: الكافي لابن عبد البر (٢٠/١)؛ الاستذكار (١٢٧/١)؛ الذحيرة (٢٥٤/١).

الأدلة والمناقشة

استدل أصحاب القول بوجوب إمرار الماء على ما استرسل من اللحية عن الوجه بالسنة واللغة والمعقول والقياس.

أما السنة: فاستدلوا منها بما رواه ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (لا تغطوا اللحيــة فإله الله عليه وسلم أنه قال: (لا تغطوا اللحيــة فإله من الوجه).

يمكن مناقشة هذا الحديث بأنه حديث ضعيف لا يثبت به حكم.

وأما اللغة فقالوا: المسترسل من اللحية يواجه به فيدخل في اسم الوجه (٥).

وأما المعقول والقياس فقالوا: اللحية ثابتة في المحل المغسول فتتبعه وإن طالت، كالظفر إذا حرج عن حد الإصبع فغسله واجب تبعا لغسل اليد^(٦).

استدل الفريق الثاني القائل بعدم وجوب إمرار الماء على ما استرسل من اللحية عن الوجه بالمعقول والقياس:

أما المعقول فقالوا: هو شعر لا يلاقي محل الفرض فلم يكن محلا للفرض، وبعبارة أخرى: الأصل المأمور بغسله بشرة الوجه، وإنما وجب غسل اللحية؛ لأنها ظهرت فوق البشرة حائلة دونها، فوجب غسلها بدلا من البشرة، وما انسدل من اللحية خارج عن حد الوجه فلا يجب غسله (٧).

وأما القياس: فقد قاسوا ما استرسل من اللحية على المسترسل من شعر الرأس، فهو لا يسمى رأسا ولا يجب مسحه في الوضوء، وكذلك الأمر في اللحية، فإن ما انسدل عن الوجه منها لا يسمى وجها ولا يؤمر بغسله (^^).

ونوقش هذا: بأن قولهم: (اللحية تشارك الوجه) هو في معنى التوجه والمواجهة والوجاهة بخلاف ما استرسل من شعر الرأس فانه لا يشارك الرأس في الترأس والارتفاع^(٩).

⁽١) ينظر: الحاوي (١٣٠/١)؛ الشرح الكبير للرافعي (٢٧/٢)؛ المجموع (١/٠٤٠).

⁽٢) ينظر: الكافي في فقه ابن حنبل (٢٧/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (١٣٠/١)

⁽٢) ينظر : المجموع (١/١)؛ المحلى (١/٢).

⁽ع) ينظر: الحاوي (١٣١/١)؛ المغني (٨٢/١)؛ والحديث ذكره النووي في المجموع ثم قال: (قال الحافظ أبو بكر الحازمي: هذا الحديث ضعيف، قال: و لم يثبت عن النبي في في هذا شيء) المجموع (١٠٤٤)، وقال ابن حجر: (ذكره الحازمي في تخريج أحاديث المهذب فقال: هذا الحديث ضعيف، وله إسناد مظلم، ولا يثبت عن النبي في فيه شيء، وتبعه المنذري وابن الصلاح والنسووي وزاد: وهو منقول عن ابن عمر؛ يعني من قوله، وقال ابن دقيق العيد: لم أقف له على إسناد لا مظلم ولا مضيء انتهى) تلخيص الحيير (٥٦/١).

⁽٥) ينظر: الحاوي (١٣١/١)؛ المغني (٨٢/١)؛ شرح العمدة (١٨٣/١).

⁽۲) ينظر: شرح العمدة (۱۸۳/۱).

⁽٧) ينظر: الاستذكار (١/٧٧١)؛ المجموع (١/٠٤٤).

^(^) ينظر: الاستذكار (١٢٧/١).

⁽۹) ينظر: شرح العمدة (۱۸۳/۱).

من خلال تأمل أقوال أئمة الفقه واللغة السابقة، أجدني أميل لترجيح القول الأول وهـو القائــل بوجوب إمرار الماء على المنسدل عن الوجه من شعر اللحية، لوجاهته، ومعقوليته، ولأن فيــه مزيــد احتياط لأمر العبادة، والله تعالى أعلم.

المسألة الحادية عشر: النَّزْعَتَان هل تتبعان الرأس أم الوجه؟

يرى الماوردي (رحمه الله) أن الترعتين (١) تدخلان ضمن حدود الرأس، وخالفه بعض العلماء (٢) فقالوا: هي ضمن حدود الوجه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والدليل على أن الترعتين من الرأس: دخولهما في حد الـــرأس... ولأن العـــرب محمعة على أن الترعة من الرأس).

وجه ارتباط المسألة باللغة

استشهد الماوردي على أن الترعتين من الرأس بإجماع العرب.

وبالرجوع إلى معاجم اللغة، نجدهم يحدون الترعتين بألفاظ متقاربة، فقالوا: الأنزع: الذي انحسر الشعر عن الجبينين (٤).

أما كون الترعتان من الرأس أو من الوجه فهم فيه على ثلاثة اتجاهات:

الأول: من عرّف الترعتين دون ذكر الرأس أو الإشارة إليه كقولهم: هما ما ينحسر عنه الشعر من من (٥) الحبينين .

الثايي: الإشارة للرأس لأنه لا يعلو الجبين إلا الرأس، كقولهم: ما انحَسَرَ عَنه الشعرُ من أعلى الجَبيْن^(٦).

الثالث: قولهم: ما ينحسر عنه الشعر من أعلى الجبينين حتى يصعد في الرأس، وهنا التصريح بكون الترعتين من الرأس ($^{(V)}$.

الترجيح بين الأقوال

مما سبق يتبين أن الحد الذي ذكره علماء اللغة للترعتين متقارب، وإن كان بعضهم قد ذكر الرأس في الحد وبعضهم أغفله، إلا أنه لم يصرح أحد من أهل اللغة – فيما رأيت – بأنها من الوجه، أو ينازع في أنها من الرأس، وهذا يؤيد ما ذكره الماوردي رحمه الله من إجماع العرب على أن الترعتين من الرأس.

⁽۱) النَّزْعَتان: هكذا ضبطها ابن منظور، وقال: (نَزِعَ يَنْزَعُ نَزَعاً وهو أَنْزَعُ بَيِّنُ النَّزَعِ، والاسم: النَّزَعةُ، وامرأَة نَزْعاءُ) لسان العرب (۲۸).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> وجميعهم من علماء الحنابلة، وهم: القاضي ابن أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء (ت٥٨هــــ)، وأبو الفرج عبد الواحد بن محمد الشيرازي (ت٤٩٦هـــــ)، وأبو الوفاء علي بن عقيل بن محمد بن عقيل بن عبد الله البغدادي الظفري (٤٣١-١٣-٥هــــــ). ينظر: الإنصاف (٤/١).

⁽۳) الحاوي (۱۳٥/۱).

⁽٤) ينظر: تهذيب اللغة (٨٥٤/٢) مادة (ن.ز.ع).

^(°) تهذيب اللغة (٢٤٥/٢)؛ المغرب (٢٩٧/٢)؛ تاج العروس (٢٤٥/٢٢) مادة (ن.ز.ع).

⁽٦) المحيط في اللغة (١٣٩/١).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> مقاييس اللغة (٥/٥)؛ لمخصص (٨٣/١)؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢٧/١)؛ الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي (٤٤/١)؛ لسان العرب (٣٥٢/٨)؛ مختار الصحاح (٢٧٣/١)؛ تاج العروس (٢٤٥/٢).

ويؤكد ذلك أيضا تحديد الفقهاء للوجه، فقد حدوه بما بين منابت شعر الرأس إلى الذقن ومنتهى اللحيين طولا ، ومن الأذن إلى الأذن عرضا (١)، والاعتبار بالمنابت المعتادة لا بمن تصلّع الشعر عن ناصيته.

والله أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

ينحصر الخلاف في هذه المسألة في قولين:

الأول: أن الترعتين من الرأس وهو مذهب جمهور العلماء من الحنفية (٢)، والمالكية ($^{(7)}$)، والشافعية (٤)، وهو المذهب عند الحنابلة (٥).

الثايي: أن الترعتين من الوجه، وهو قول بعض الحنابلة (٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

يمكن أن يستدل للجمهور بالسنة والآثار واللغة^(٧)

وأما الأثر: فلم ينقل كذلك عن أحد من السلف أو الخلف أنه صرح أو أشار إلى أن الترعــــتين مـــن الوجه.

وأما اللغة: فقد تقدم دليلهم منها.

أدلة أصحاب القول الثاني:

لم أجد في كلامهم دليلا يستندون عليه، ولعلهم ذهبوا إليه من باب ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب، أو من باب أن للوسائل أحكام المقاصد، والله أعلم.

السترجسيح

⁽۱) ينظر: المبسوط (٦/١)؛ الاستذكار(١٢٥/١)؛ روضة الطالبين (١/١٥)؛ المغني(٨١/١).

⁽۲) ينظر: البحر الرائق (۱۲/۱).

⁽٣) ينظر: الذحيرة (٢٥٣/١)؛ القوانين الفقهية (١٩/١)؛ مواهب الجليل (١٨٥/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: الأم (٢٥/١)؛ الحاوي(١٣٥/١)؛ المجموع (١/٥٥١).

^(°) قال المرداوي: (ولَا تَدْخُلُ النَّرْعَتَانِ فِي الْوجْهِ بَلْ هُما من الرَّأْسِ على الصَّحِيحِ من الْمَذْهَبِ) الإنصاف (١٠٤/١) ؛ وينظر: الكافي في فقه أحمد بن حنبل (٢٩/١)؛ المغني (٨١/١)؛ شرح العمدة (١٨٥/١)؛ كشاف القناع (٥/١).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> قال المرداوي:(وقِيلَ: هُما من الْوجْهِ، اخْتارَهُ الْقاضِي، وابن عقِيل، والشِّيرَازِيِّ، الإنصاف(١/٤٥١)؛ وينظر: الفـــروع (٢٦٨/٣)؛ شرح الزركشي (٣٧/١)؛ الإنصاف (٤/١).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> هذا بحسب فهمي للمسألة بعد الإطلاع على أقوال العلماء فيها، فإن كان صوابا فمن الله وحده، وله كمال الشكر، ولم أحــــد للفريقين استدلالا واضحا في كتبهم.

مما تقدم عرضه يتبين لي رجاحة رأي الجمهور القائل بأن الترعتين من الرأس، وذلك لدلالة اللغة عليه، ولعدم الدليل عند المخالف، وهذا هو الذي رجحه الماوردي رحمه الله ، والله تعالى أعلم

المسألة الثانية عشر: حكم الترتيب بين أعضاء الوضوء

تمهيد

المقصود بالترتيب بين أعضاء الوضوء أن يبدأ بغسل الوجه ثم غسل اليدين ثم مسح الرأس ثم غسل الرجلين، وقد اختلف الفقهاء في حكم الترتيب هل هو واجب أو مستحب؟ واختار الماوردي رأي إمامه الشافعي أنه واجب، مستدلا على ذلك بالشرع واللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا قوله تعالى: ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّكَلُوةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيَدِيَكُمُ إِلَى ٱلصَّكَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيَدِيَكُمُ إِلَى ٱلْمَرَافِق ﴾ (١) والدلالة فيها من أربعة أوجه:

أحدها: أنه أمر بغسل الوجه بحرف الفاء الموجبة للتعقيب والترتيب إجماعاً (٢)، فإذا ثبت تقديم الوجه ثبت استحقاق الترتيب.

فإن قيل: الفاء الموجبة للتعقيب أن تكون في الأمر والخبر (٣) فأما في الشرط والجزاء فلا.

قيل: هي موجبة للتعقيب في الموضعين، وليس إذا أفادت الجزاء بعد الشرط ما ينبغي أن يسقط حكمها في التعقيب، على أن الجزاء لا يستحق إلا بعد تقدم الشرط، فكذلك ما استعمل فيه لفظ التعقيب دون الجمع.

والوجه الثاني من الاستدلال بها أنه عطف الأعضاء بحرف الواو، وذلك موجب للتعقيب والترتيب لغة وشرعاً.

أما اللغة: فهو قول الفراء (٤) وشعلب، وهما إمامان في اللغة، وهو مذهب الأكثر من أصحاب الشافعي، وقد روي أن عمر رضي الله عنه سمع عبدا ينشد قوله:

ودِّع عُميرةَ إِنْ تجهزتَ غازياً كَفَى الشَّيبُ والإسلامُ للمرْءِ ناهيا(٥)

(١) سورة المائدة الآية (٦).

⁽۲) ينظر : مختار الصحاح (۲۰۵/۱) ؛ شرح قطر الندى (۲۰۳/۱) ؛ مغني اللبيب (۸۷۱/۱) ؛ أوضح المسالك (۳۲۰/۳).

⁽٣) مثال الأمر : (قم فأنذر) سورة المدثر الآية رقم (٢) ؛ ومثال الخبر (أماته فأقبره) سورة عبس من الآية رقم (٢١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الفراء: يحيى بن زياد بن عبد الله الأسدي ، (ت ٢٠٧ هــ) له الكثير من المصنفات منها معاني القران. ينظر : المنتظم (١٧٧/١٠)؛ معجم الأدباء (٦١٩/٥)؛ وفيات الأعيان (١٧٦/٦).

^(°) البيت لسحيم عبد بني الحساس، شاعر مخضرم، ذكره ابن حجر فقال: أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وتمثل ببيت من شعره، ينظر: الإصابة في تمييز الصحابة (٢٠٥/٣).

فقال عمر: ولو قدمت الإسلام على الشيب لأجزتك (١)، فدل على أن الواو تقتضي الترتيب في اللغة (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

استدل الماوردي على وجوب الترتيب بدليلين لغويين:

الدليل الأول: أن الله تعالى قد أتى بالفاء الدالة على التعقيب والترتيب حين أمر بغسل الوجه فقال: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَاعْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ ﴾ (٣)، فإذا ثبت تقديم الوجه ثبت استحقاق الترتيب.

ونوقش هذا الدليل بأنه لا اعتراض على كون الفاء تفيد التعقيب والترتيب، ولكنها إنما رتبت الغسل والمسح عقيب الإرادة والعزم، فصار المعنى: إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا الأعضاء، فأفادت الفاء ترتيب غسل الأعضاء على القيام إلى الصلاة لا ترتيب بعضها على بعض (٤).

وقد علق النووي – وهو ممن يرى وجوب الترتيب في الوضوء – على هذا الكلام بقوله: (هــــذا استدلال باطل، وكأن قائله حصل له ذهول واشتباه فاخترعه وتوبع عليه تقليدا) (٥).

الدليل الثابي الذي استدل به الماوردي من اللغة: هو أن الواو تفيد الترتيب.

وبالرجوع إلى كتب اللغة نحد خلافا في هذه المسألة بين فريقين:

الأول منهما: يرى بأن الواو أصل حروف العطف، والدليل على ذلك: أهما لا توجب إلا الاشتراك بين الشيئين فقط في حكم واحد $\binom{(7)}{1}$, ولا تدلّ على الترتيب في تقديم المقدّم ذكره، وتأخير المؤخّر ذكره $\binom{(V)}{1}$, ولذلك يستعملونها في الموضع الذي يقصدون فيه الجمع دون سائر حروف العطف $\binom{(A)}{1}$, نحو قولك: قام زيد وعمرو، فهو محتمل ثلاثة أوجه: الأول: أن يكونا قاما معاً، في وقت واحد.

والثاني: أن يكون المتقدم قام أولاً.

⁽١) ينظر: جامع الأحاديث لجلال الدين السيوطي (١١٠/١٤) برقم [٢٢٧٥].

⁽۲) الحاوي (۱/۰۱).

⁽٣) سورة المائدة الآية (٦).

⁽٤) ينظر: سر صناعة الإعراب (٦٣٣/٢).

⁽ ٥) ينظر: المجموع (١/٧٠٥).

⁽٦) ينظر: علل النحو (١/٣٧٧).

⁽۷) ينظر: تهذيب اللغة (٤٨٢/١٥).

^(^) ينظر: كتاب الإغفال (١ / ٥٠٠)

والثالث: أن يكون المتأخر قام أولاً.

قال سيبويه: (فالواو التي في قولك: مررت بعمرو وزيد، وإنما حئت بالواو لتضم الآخر إلى الأول وتجمعهما، وليس فيه دليل على أن أحدهما قبل الآخر) (١).

وعلى هذا يتوجه قوله تعالى: ﴿ يَهُمُرِيمُ ٱقْنُتِي لِرَيِّكِ وَٱسْجُدِى وَٱرْكِمِي مَعَ ٱلرَّكِعِينَ ﴾ (٢) فبدأ بالسجود قبل الركوع لفظا وهو مؤخر، وكذلك قوله تعالى: ﴿ وَٱدْخُلُواْ ٱلْبَابِ سُجَّدًا وَقُولُواْ حِطَّةٌ

بالسجود قبل الركوع لفظا وهو مؤخر، وكذلك قوله تعالى: ﴿ وَادْخَلُوا الْبَابَ سُجَّكُما وَقُولُوا حِمَّ (٣) وقال في آية أخرى: ﴿ وَقُولُواْ حِطَّـةُ وَادْخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّكُمًا ﴾ (٤)، والقصة واحدة (٥).

وهذا هو مذهب جمهور النحويين، وإذا ثبت ألها استعملت في مواضع لا يصح فيها الترتيب، ولا تكون فيها إلا للجمع المطلق، امتنع استعمالها في الترتيب؛ لأن ذلك يؤدي إلى الاشتراك، وهـو علـى خلاف الأصل، وهذا الوجه هو الذي عول جمهور أئمة العربية عليه (٦).

قال السيرافي $\binom{(V)}{}$: أجمع النحويون واللغويون من البصريين والكوفيين إلا قليلا منهم على أن الواو للجمع من غير ترتيب

أما الفريق الثاني: فيرى أنها للترتيب مطلقا، سواء كانت عاطفة في المفردات أو في الجمل، وهو قول بعض الكوفيين منهم تعلب، والفراء، وغيرهم (٩)، وعزاه جماعة إلى الإمام الشافعي، والمتأمل لكلام الشافعي يجد أن ذلك ليس قولا له بل هو وجه في المذهب قال به جماعة من الأصحاب (١٠).

⁽۱) کتاب سیبویه (۲۱۶/۶).

⁽٢) سورة آل عمران الآية (٤٣).

⁽٣) سورة البقرة الآية (٥٨).

⁽٤) سورة الأعراف الآية (١٦١).

^(°) ينظر: سر صناعة الإعراب (٢٣٦/٢)؛ أصول النحو (٤١٧/١)؛ المفصل (٤٠٣/١)؛ أسرار العربية (٢٦٨/١)؛ المغرب (٤٣٨/٢)؛ المغرب (٤٣٨/٢)؛ المغرب (٤٣٨/٢)؛ المغرب (٤٣٨/٢)؛ المغرب (٤١٧/١)؛ المغرب (٤١٧/١)؛

⁽٦) ينظر: الجني الداني (٢٦/١)؛ الفصول المفيدة في الواو المزيدة (٦٧–٩٦).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> لعله يريد اتفاق الأكثر بدليل الخلاف في المسألة، والسيرافي: الحسن بن عبد الله بن المزربان (ت٣٦٨هـ) نحوي عالم بالأدب، وكان أعلم الناس بنحو البصريين، له شرح كتاب سيبويه وغيره من التصانيف. ينظر في ترجمته: الأنســـاب (٣٥٧/٣)؛ معجـــم الأدبـــاء (٥٠٥/٢).

^(^) ينظر: شرح قطر الندى (٣٠١).

⁽٩) كمثل: قطرب والربعي، وأبي عمر الزاهد وهشام، والدينوري، ينظر: الجني الداني (٢٦/١)؛ مغني اللبيب (٢٦٤/١).

⁽١٠) ينظر: الفصول المفيدة في الواو المزيدة (٦٨).

واستدل أصحاب هذا الرأي بأدلة كثيرة، منها: أن الواو استعملت في مواضع كثيرة للترتيب كقوله تعالى: ﴿ وَحَمَّلُهُۥ وَفِصَالُهُۥ ثَلَاثُونَ شَهَرًا ﴾ (٢) وقوله تعالى: ﴿ وَحَمَّلُهُۥ وَفِصَالُهُۥ ثَلَاثُونَ شَهَرًا ﴾ (٢) والفصال بعد الحمل (٣).

الترجيح بين الأقوال

الخلاف في هذه المسألة طويل، وهو مبسوط في كتب اللغة (٤)، ومع هذا فإن نظرة فاحصة من منصف تكفي لترجيح القول بأن الواو لمطلق الجمع، ذلك أن القائلين به هم أئمة اللغة، وبلغاء العرب، إضافة إلى سلامة استدلالهم، وقوة حجتهم، يقابل ذلك ضعف أدلة المخالف وتكلفها.

ولهذا نجد إمام الحرمين (٥) وهو من القائلين بوجوب الترتيب بين أعضاء الوضوء - ينتقد مقالة أصحابه في الواو فيقول: (صار علماؤنا إلى أن الواو للترتيب، وتكلفوا نقل ذلك عن بعض أئمة العربية، واستشهدوا بأمثلة فاسدة، قال: والذي نقطع به ألها لا تقتضي ترتيبا، ومن ادعاه فهو مكابر) (٦).

أقوال الفقهاء في المسألة

احتلف الفقهاء في حكم الترتيب بين أعضاء الوضوء على قولين:

القول الأول: الترتيب بين الأعضاء واحب، وهو مذهب: الشافعية $(^{(V)})$ ، والحنابلة واجزم من الظاهرية $(^{(P)})$.

القول الثاني: الترتيب بين الأعضاء سنة، وهو مذهب الحنفية (١٠)، والمالكية (١١)، وداود بن علي مـن الظاهرية (١٢)، والمزني من أصحاب الشافعي (١).

⁽١) سورة الحج الآية (٧٧).

⁽٢) سورة الأحقاف الآية (١٥).

⁽٣) ينظر: الفصول المفيدة في الواو المزيدة (٨١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> وقد عقد له صلاح الدين الكيكلدي فصلا طويلا في كتابه الفصول المفيدة في الواو المزيدة، ذكر فيه أدلة كل فريق وأجوبته على المخالف، ينظر: (ص ٦٧ وما بعدها).

^(°) عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويين(١٩٤هـــ) صاحب المطلب في دراية المذهب، والبرهان في أصول الفقه، وغيرهـــا. ينظر في ترجمته: العبر(٢٩٣/٣)؛ مرآة الجنان(٢٤/٣)؛ شذرات الذهب (٣٥٨/٣).

⁽٦) نقله عنه النووي في المجموع (١/٧٠).

⁽ ۲) ينظر: الحاوي (۱۳۸/۱)؛المهذب (۱۹۱/۱)؛ المجموع (۲/۱ ۰۰).

^(^) ينظر:المغني (٩٢/١)؛ المحرر في الفقه (١٢/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (١١٩/١).

^{(&}lt;sup>۹)</sup> ينظر: المحلى (٦٦/٢).

⁽١٠) ينظر:المبسوط (٥٥/١)؛ تحفة الفقهاء (١٣/١)؛ بدائع الصنائع (١٧/١).

⁽۱۱) ينظر:المدونة (۱٤/۱) ؛ الاستذكار (٣/١١)؛ البيان والتحصيل (١٨٠/١).

⁽۱۲) ينظر: الاستذكار (۱۲/۱)؛ بداية المجتهد (۱۲/۱)؛ المجموع (٦/١).

الأدلة والمناقشة

استدل القائلون بوجوب الترتيب بين أعضاء الوضوء بالكتاب، والسنة، والمعقول.

أما الكتاب: فاستدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (٢).

ووجه الدلالة من ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: دلالة اللغة على أن الواو للترتيب، وقد تقدم بحثها في الأثر اللغوي.

الوجه الثاني: دلالة الشرع على أن الواو للترتيب، كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرُّوَةَ مِن شَعَآبِرِ ٱللَّهِ ﴾ (٣)، فبدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالصفا وقال: ﴿ ابدءوا بما بدأ الله به ﴾ (٤).

وجه الدلالة منه: هذا أمر عام من النبي صلى الله عليه وسلم في البدء بما بدأ الله به (٥).

نوقش هذا الاستدلال: بأنه لو كانت الواو توجب الترتيب ما احتاج النبي عليه الصلاة والسلام أن يبين الابتداء بالصفا، وإنما بين ذلك إعلاما لمراد الله من الواو بذلك الموضع (٦).

كما يمكن أن يجاب بأن القرآن نزل بلغة العرب، والعرب يقدمون في كلامهم ما هم به أهـــم وببيانه أعنى، وإن كانا جميعا يهمالهم ويعنيالهم كما يقول سيبويه (٧).

ومن السنة ما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يقول: من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فقد غوى، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: (بئس الخطيب أنت، قل: ومن يعص الله ورسوله فقد غوى) $(^{\wedge})$.

وجه الدلالة : لولا أن الواو توجب التعقيب والترتيب لم يكن بين الكلامين فرق (٩).

⁽۱) ينظر: المجموع (۱/۰).

⁽٢) سورة المائدة من الآية (٦)

⁽٣) سورة البقرة من الآية (١٥٨).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> هذا جزء من حديث جابر بن عبد الله في صفة حج النبي صلى الله عليه وسلم، وهو في صحيح مسلم بلفظ: (أبدأ بما بدأ الله بـــه)، كتاب: الحج، باب: حجة النبي صلى الله عليه وسلم (٨٨٦/٢) برقم [١٢١٨].

^(°) ينظر: المحلى (٦٦/٢).

⁽٦) ينظر: الاستذكار (٤٤/١)، التمهيد لابن عبد البر (٨٧/٢).

⁽۷) ينظر: الفصول المفيدة (۲۹)، (۸۹).

^(^) رواه مسلم في صحيحه ، كتاب الجمعة، باب: تخفيف الصلاة والخطبة (٢/٤ ٥٩) برقم [٨٧٠].

^{(&}lt;sup>9)</sup> ينظر: الحاوي (۱٤٠/١).

نوقش هذا الاستدلال بأنه هي إنما أنكر عليه لإتيانه بالضمير المقتضي للتسوية، فأمره بالعطف وإفراد اسم الله تعالى تعظيما له (١).

الوجه الثالث من الاستدلال بآية المائدة: أن في الآية قرينة تدل على أنه أريد بها الترتيب، فقد أدخل مسوحا بين مغسولين، والعرب لا تقطع النظير عن نظيره إلا لفائدة، والفائدة ها هنا الترتيب (٢). ونوقش هذا بأنه يمكن أن يراد به استحباب الترتيب.

أما السنة فقد استدلوا بأدلة كثيرة (٤) أهمها:

الأحاديث الصحيحة المستفيضة عن جماعات من الصحابة في صفة وضوء النبي هم، وكلهم وصفوه مرتبا، مع كثرتهم، وكثرة المواطن التي رأوه فيها، وكثرة اختلافهم في وصف وضوئه في مرة ومرتين وثلاث وغير ذلك، ولم يثبت فيه مع اختلاف أنواعه صفة غير مرتبة، وفعله هم بيان للوضوء المأمور به، ولو حاز ترك الترتيب لتركه في بعض الأحوال لبيان الجواز، كما ترك التكرار في أوقات (٥).

وأما المعقول فقالوا: الوضوء عبادة، يشتمل على أفعال متغايرة، يرتبط بعضها ببعض، فوجب فوجب فيها الترتيب كالصلاة والحج (٦).

أدلة أصحاب القول الثابي القائلين بأن الترتيب سنة غير واجب:

استدلوا بالكتاب، والأثر.

أما الكتاب: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ إِذَا قُمْتُ مَ إِلَى ٱلصَّكَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيَدِيَكُمْ إِلَى ٱلصَّكَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيَدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (٧).

⁽١) ينظر: الفصول المفيدة (٩٠).

⁽۲) ينظر: الحاوي(١/٠/١)؛ المغنى(٢/١) المهذب (١٩/١).

⁽٣) ينظر: المغنى (٩٣/١)، المجموع (٥٠٧/١).

⁽ ٤) منها ماهو ضعيف لا يعرف، ومنها ماهو صحيح لكن دلالته على المطلوب ضعيفة، لذا أعرضت عن ذكرها طلبا للإيجاز.

^(°) ينظر: المغنى (٩٣/١)؛ المجموع (١/٨٠٥).

⁽٦) المجموع (١/٤٠٥).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> سورة المائدة الآية (٦).

وجه الدلالة: أن الله تبارك وتعالى عدل عن حروف الترتيب وهي (الفاء) و(ثم) إلى (الواو) التي لا تقتضي إلا مطلق الجمع، وذلك يدل على عدم وجوب الترتيب^(١).

وقد سبق مناقشة هذا القول عند البحث في لغة المسألة.

وأما الأثر فاستدلوا منه بقول علي رضي الله عنه: (ما أبالي إذا أتمت وضوئي بأي أعضائي بـــدأت) $\binom{(7)}{}$. وقول ابن عباس رضى الله عنهما: (لا بأس بالبداية بالرجلين قبل اليدين) $\binom{(7)}{}$.

وجه الدلالة: قول الصحابيين حجة على عدم وجوب الترتيب، فهما أعلم بوضوء النبي صلى الله عليه وسلم لملازمتهم إياه وطول صحبتهما له.

نوقش قول على رضي الله عنه بأنه منقطع، وعلى فرض صحته فهو محمول على تقديم الشمال على اليمين، والكلام إنما هو في الترتيب بين الأعضاء.

أما قول عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فهو ضعيف لا يثبت كما قال الدارقطيي.

السترجسيح

بعد عرض أقوال الفقهاء وأدلتهم ومناقشتها في مسألة ترتيب الوضوء، يترجح عندي القول بوجوب الترتيب، ولا يعني ذلك دلالة الواو على للترتيب في اللغة، فقد تقدم أن الراجح من كلام أهل اللغة دلالتها على مطلق الجمع، وإنما رجحت وجوب الترتيب بين أعضاء الوضوء لدلالة الشرع عليه، فإن النبي في توضأ عمره كله مرتبا ترتيب القرآن، وفعله هذا بيان لمجمل كتاب الله تعالى، ولو كان الترتيب مستحبا لتركه عليه الصلاة والسلام بعض الأحيان لبيان الحكم، وهذا ما رجحه الماوردي في هذه المسألة والله تعالى أعلم.

⁽١) الذخيرة (١/٢٧٨).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> رواه ابن أبي شيبة في مصنفه، باب: الرجل يتوضأ يبدأ برجليه قبل يديه (٤٣/١) برقم[٤١٨]، ورواه الدارقطني عن عبد الله بسن عمرو بن هند، باب: ما روي في جواز تقديم اليد اليسرى على اليمنى، (٨٨/١)، كما روى في الباب نفسه حفص بن غياث أن عليا رضي الله عنه قال: (ما أبالي لو بدأت بالشمال قبل اليمين إذا توضأت، قال البيهقي : قال احمد ابن حنبل: رواية ابن هند منقطعة، وعلى فرض صحتها فهي محمولة على تقديم الشمال على اليمين، فتكون رواية حفص بن غياث مفسرة لها. ينظر: سنن البيهقي (٨٧/١)؛ التحقيق في أحاديث الخلاف (١٦٣/١).

⁽٣) رواه الدارقطني في سننه باب: ما روي في جواز تقديم اليسرى على اليمني، وقال: هذا مرسل لا يثبت (٨٩/١).

المسألة الثالثة عشر: حكم الوضوء من لمس المرأة الأجنبية

تمهيد

حمل الماوردي رحمه الله الملامسة في قوله تعالى: ﴿ أَوَ لَكُمْسَتُمُ ٱلنِّسَاءَ ﴾ (١) على حقيقة اللمس في اللغة، وهو الجس باليد، فأوجب الوضوء من لمس المرأة مطلقا، وإن خلا اللمس من الشهوة، متابعا مذهب إمامه الشافعي (٢) رحمه الله، وخالفه في ذلك جمهور العلماء فحملوا الملامسة على الجماع أو اللمس المصاحب لشهوة (٣).

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا: قوله تعالى:﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ ﴾ إلى قوله:﴿أَوَ لَـُمَسَّتُمُ ٱلنِسَآءَ فَلَمْ تَجِــُدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُواْ ﴾(٤)فكان الدليل في الآية من وجهين :

أحدهما: أن حقيقة الملامسة اسم لالتقاء البشرتين لغة وشرعاً، أما اللغة قول الأعمش (٥):

⁽١) سورة المائدة من الآية (٦).

⁽ ۲) ينظر: الأم (١/٥١).

⁽٣) ينظر: المبسوط (٦٨/١)؛ المدونة (١٣/١)؛ المغني (١٢٤/١).

⁽٤) سورة المائدة من الآية (٦).

^(°) الأعمش: أبو محمد سليمان ابن مهران الكاهلي (٦٠-١٤٨هـ) من كبار التابعين، ومن علماء الكوفة، ومـن أقـرأهم للقـرآن وأعلمهم بالحديث، ينظر في ترجمته: الأنساب (٢/٢٥)؛ صفة الصفوة (١١٧/٣)؛ المنتظم (١١٢/٨).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> وحدت البيت في كثير من المراجع بلفظ: فلا تلْمِسِ الأَفْعَى يداك تريدُها ودَعْها إذا ما غَيَّبتْها سفاتُها، والسفى هو التراب ينظر : جمهرة اللغة (١٠٧٣/٢) ؛ المخصص (٤١/٣) ؛ لسان العرب (٣٨٩/١٤) ؛ ديوان الأعشى (١٣٥).

وأنشد الشافعي:

فلا أنا منهُ ما أفادَ ذوو الغيي أفدتُ

وأغــــناني فضيع تُ ما عــندي وألمست كفّي كفّه ه طلبب لغـــني

ولم أدر أن الجود من كَّفه يُعدي (١)

. . . والثاني : أن اسم الملامسة اسم له حقيقة ومجاز ، وقد يستعمل في الجماع والمسيس ، فلم يجز أن يكون حقيقة فيهما، ولا أن يكون حقيقة في الجماع؛ لأنه بالمسيس أخص وأشهر، فصار مجازاً في الجماع حقيقة في المسيس) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث اللغوي في هذه المسألة يتعلق بفرعين:

الأول: تحقيق معنى اللمس في اللغة.

الثابي: تحقيق معنى الملامسة، وأقوال أهل اللغة في معنى: ﴿ أَوْ لَكُمْسُتُمُ ٱلنِّسَآءَ ﴾ (٣).

الفرع الأول: تحقيق معنى اللمس في اللغة:

حاصل ما ذكره أهل اللغة في معنى اللمس تردده بين معان أربعة:

الأول: اللمس باليد خاصة، قال الخليل: "اللمس: طلب الشيء باليد (٤)، وقال أبو بكر بن دريد (٥): (اللمس أصله باليد ليعرف مس الشيء ثم كثر ذلك حتى صار كل طالب ملتمسا) (٦)، وقال الزبيدي: (هكذا وقَع التَّقْييدُ به لغَير واحدٍ) (٧)، وعبر عنه بعض أهل اللغة بالجس (١).

لَمْتُ بَكُفِّي كُفَّهُ أَبْتغي الغني ... ولم أدر أنَّ الجُودَ من كَفَّه يُعْدي

فلا أنا منْهُ ما أفادَ ذُوُو الغني ... أفدْتُ ، وأعداني فأَتْلَفْتُ ما عنْدي

والمعنى: لما زرته صافحته واضعاً كفي في كفه، وملتمساً الغنى من عنده، وراجياً نيل الخير في قصده، و لم أعلم أن السخاء يعدي من يده، فلا أنا استفدت من جهته ما استفاده الأغنياء منه، وأعداني لمس كفه الجود فأهلكت ما عندي أيضاً. ينظر: شرح ديــوان الحماســـة للأصفهاني (١/ ٦٣٠/١)؛ العباب الزاخر للحسن بن محمد الصغاني (١/٩١/١).

⁽١) ينظر: الأم (١٦/١)، والبيت لابن خياط المكي، وهو بمذا الشكل الذي ورد في الحاوي مقلوب، والصحيح:

⁽۲) ينظر: الحاوي (۱۸٤/۱).

⁽٣) سورة المائدة من الآية (٦).

⁽ $^{(\pm)}$ العين ($^{(170/4)}$ مادة (لمس)، المحيط في اللغة ($^{(\pm)}$)؛ الخصائص ($^{(\pm)}$).

^(°) ابن دريد: ابو بكر محمد بن الحسن ابن دريد، له كتاب الجمهرة في اللغة ، والاشتقاق، والملاحن، (ت٣٢١هـ). ينظر في ترجمته : تاريخ العلماء النحويين (١٩/١)؛ معجم الأدباء (٢٩٦/٥)؛ وفيات الأعيان (٣٢٣/٤).

⁽٦) جمهرة اللغة (٨٥٩/٢) باب السين مع اللام وما بعدها.

^{(&}lt;sup>٧)</sup> تاج العروس(١٦/٤٨٤).

ويشترط له المباشرة، قال ابن حين: (وذلك أنه إن عارض اليد شيء حائل بينها وبين الملموس لم يصح هناك لمس فإنما هو إهواء باليد نحوه ، ووصول منها إليه لا حاجز ولا مانع، ولا بد مع اللمس من إمرار اليد وتحريكها على الملموس ولو كان هناك حائل لاستوقفت به عنه) (٢).

الثاني: ملاقاة البشرة للبشرة على وجه العموم (٣)، لذا قيل في تعريف اللمس: (هو قوة مثبتة في جميع البدن، تدرك بما الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحوها عند الاتصال به) (٤)، ويَدلُّ له قولُ الراغب: (المسُّ: إدراكُ بظاهرِ البشَرَةِ كاللَّمسِ) (٥).

الثالث: الجماع، وأكثر أهل اللغة على أنه كناية فيه (٦).

الرابع: الطلب، كقول القائل: وألمسه فلا أحده.

قال ابن الأعرابي: (اللَّمس قد يكون مسُّ الشيء بالشيء، ويكون مَعرفة الشيء وإن لم يكن ثمَّ مسَّ لِحَوهر على جَوهر) (٧)، ومنه الالتماس: طلب الشيء (٨).

الفرع الثاني: تحقيق معنى الملامسة وأقوال أهل اللغة في قوله تعالى: ﴿ أَوَ لَـٰمَسَّتُمُ ٱلنِّسَـآءَ ﴾

قال ابن سيده^(٩): (وإذا قلت: (فاعلته): فقد كان من غيرك إليك مثل ما كان منك إليه، وذلك مثل ضاربته، وفارقته) (١٠٠).

وقال أحمد بن فارس: ﴿ أَوَ لَكَمَسُتُمُ ٱلنِسَاءَ ﴾: قال قوم: (أريد به الجماع، وذهب قوم إلى أنـــه المسيس وأن اللمس والملامسة يكون بغير جماع) (١١).

⁽۱) ينظر: تمذيب اللغة (۲٤٠/۱۰) مادة (جسّ) و كذلك (٣١٦/١٢) مادة (لمس) ؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢٠٠/٥)؛ لسان العرب (٢٠٩/٦)؛ لغتار الصحاح (٢٠٢/١)؛ الفروق في اللغة (٣٣٦/١).

⁽۲) الخصائص (۱۳۸/۲).

⁽٣) ينظر: المفردات في غريب القران (٤٥٤/١) .

⁽ ٤) التعاريف (٢٦/١).

^(°) ينظر: كتاب الكليات (٩/١) ؛ تاج العروس (٦/٤٨٤).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> ينظر: تهذيب اللغة (٢١٦/١٣)؛ المحيط في اللغة (٣٣٤/٨)؛ المحكم والمحيط الأعظــم (٨/ ٢٥)؛ المفــردات في غريــب القــرآن (٢٠/١)؛ لسان العرب (٦/ ٢٠٩).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> تهذيب اللغة (۲۱٦/۱۲).

^(^) ينظر: لسان العرب (٢٠٩/٦)؛ مختار الصحاح (٢٥٢/١).

⁽٩) تقدمت ترجمته في المسألة الأولى.

⁽۱۰) ينظر: المخصص (۲۰۹/۶).

⁽١١) مقاييس اللغة (٢١٠/٥).

وقال ابن الأعرابيّ : (لمسْتُه لمْساً، ولامسْتُه مُلامسة، وفرَّقَ بينهما فقال: اللَّمس قد يكون مــسُّ الشيء بالشيء، ويكون مَعرفة الشيء وإن لم يكن ثمَّ مسّ لجَوهر على جَوهر، قال: والملامَسة أكثرهـــا جاءت من اثنين) (١).

وقال ابن حين: ﴿ أَوَ لَكُمْسَتُمُ ٱلنِّسَاءَ ﴾: أي: جامعتم، وذلك أنه لا بد هناك من حركات واعتمال وهذا واضح (٢).

وقد جمع ابن العربي أقوال أهل اللغة في معنى ﴿ أَوَ لَكَمْسَتُمُ ٱللِّسَآءَ ﴾، فذكر الجماع، والقبلة، واللمس لسائر الجسد، ثم قال: (وهذا كله استقراء لا نقل فيه عن العرب) (٣).

الترجيح بين الأقوال

مما سبق جمعه من أقوال أهل اللغة يترجح عندي – والله أعلم – أن الأصل في اللمس هو اللمس باليد؛ ذلك أن هذا المعنى هو المتبادر للذهن عند إطلاق لفظ اللمس، كما أنه قول أئمة أهـل اللغـة ومتقدميهم، وأما ملاقاة البشرة للبشرة فهو مع تحقق اللمس فيه إلا أنه معنى مرجوح، وأما الجماع فهو كناية في اللمس كما قال أهل اللغة، وكذلك معنى الطلب.

وأما معنى قوله تعالى: ﴿ أَوَ لَكُمْسَتُمُ ٱلنِّسَاءَ ﴾: فإن أهل اللغة قد اختلفوا فيه بمثل اختلاف الفقهاء، وكون المفاعلة تأتي غالبا بين اثنين فأكثر ليس دليلا لغويا يُعَوَّل عليه على إرادة الجماع؛ فإلى النبي صلى الله عليه وسلم قد لهى عن بيع الملامسة (٤)، وليس فيه اشتراك في الفعل، فالثوب هنا ملموس وليس بلامس، فيبقى الأمر إذا مُشْكِلا، مما يعني حاجته لمرجح خارجي يتبين منه مراد الله تعالى من هذا اللفظ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف الفقهاء في حكم الوضوء من اللمس على أقوال عدة يمكن إجمالها في ثلاثة:

⁽۱) تمذيب اللغة (۲/۱۲).

⁽۲) الخصائص (۱۳۸/۲).

⁽٣) أحكام القرآن لابن العربي (٥٦٤/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> بيع الملامسة هو: أن يقول لصاحبه: إذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي فقد وجب البيع ينظر: المخصص(٤٣٤/٣)؛ غريب الحديث لابن الجوزي (٣٣١/٢)؛ المغرب في ترتيب المعرب (٢٤٩/٢). والحديث في البخاري من رواية أنس بن مالك ، كتاب البيوع، باب: بيع الملامسة (٢٠٤/٢) برقم [٢٠٣٧]؛ وأخرجه مسلم كذلك من رواية أبي هريرة في كتاب البيوع، باب إبطال بيع الملامسة والمنابذة (١١٥١/٣) برقم [١٥١١].

القول الأول: لا يجب الوضوء من اللمس المجرد مطلقا، وإليه ذهب الحنفية (١)، ورواية عند أحمد (٢).

ا**لقول الثاني**: إنْ صَاحَب اللمس شهوة وجب الوضوء منه، وإلا فلا يجب، وإليه ذهب المالكية^(٤)، وهي الرواية المشهورة عند الحنابلة^(٥).

القول الثالث: يجب الوضوء من اللمس مطلقا، وإليه ذهب الشافعية (٦)، ورواية عند أحمد قيل: قد رجع عنها (٨)، وهو مذهب ابن حزم (٩).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا على عدم وجوب الوضوء من اللمس بالقرآن، والسنة، والمعقول.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدُّ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآبِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ ﴾ (١٠).

وجه الدلالة: المراد من الملامسة هنا: الجماع؛ فإن اللمس وإن كان حقيقة للمس باليد، إلا أنه لما كان مضافا إلى النساء وجب أن يكون المراد منه الوطء، كما أن الوطء حقيقته المشي بالأقدام، فإذا أضيف إلى النساء لم يعقل منه غير الجماع، فكذلك هذا، ونظيره قوله تعالى: ﴿ وَإِن طَلَقَتُمُوهُنَ مِن قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَ ﴾ (١١) يعني: من قبل أن تجامعوهن.

نوقش هذا الاستدلال بأن العادة لم تجر بدوس المرأة بالرجل، فلهذا صرفنا الوطء إلى الجماع، بخلاف اللمس فإن استعماله في الجس باليد للمرأة وغيرها مشهور (١٢).

وأما السنة فاستدلوا بأحاديث كثيرة، منها:

⁽¹⁾ ينظر: أحكام القران للحصاص (٥/٤)؛ المبسوط (٦٨/١)؛ بدائع الصنائع (٣٠/١).

⁽٢) ينظر: المغني (١/٤/١)؛ الإنصاف (٢١١/١).

⁽۳) ينظر: مجموع الفتاوي (۲۱/۲۱).

^(*) ينظر: المدونة (١٣/١)؛ الاستذكار (١٥٥/١)؛ البيان والتحصيل (١٥٦/١).

^(°) ينظر: المغني (١٢٣/١)؛ شرح الزركشي (٦٧/١)؛ كشاف القناع (١٢٩/١).

^{(&}lt;sup>7)</sup> ينظر: الأم (١/٥١)؛ الحاوي (١٨٣/١)؛ المجموع (٣٠/٢).

⁽ ۲) ينظر: المغني (۱۲٤/۱).

^(^) ينظر: الإنصاف (١١/١).

⁽ ۹) ينظر: المحلى (۲٤٥/۱).

⁽١٠) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽١١) سورة البقرة من الآية رقم (٢٣٧).

⁽ ۱۲) المجموع (۱/۲).

ما روي عن عائشة رضي الله عنها من طرق مختلفة (أن النبي كان يُقبِّلُ بعض نسائه ثم يصلى ولا يتوضأ) (١).

وجه الدلالة : الحديث نصٌّ في محل النزاع.

نوقش هذا الحديث بالطعن في صحته، فقد طعن فيه الترمذي، وأبو داود، وقال الدارقطني: هذه اللفظة لا تحفظ، وإنما المحفوظ كان يقبل وهو صائم (٢)، ولو صح لحمل على القبلة فوق حائل جمعا بين الأدلة (٣).

ومنها: حدیث عائشة رضي الله عنها (أله عنها فراند النبي الله الله الله عنها فوقعت یدي علی الله الله عنها ومنها: أعود بعفوك من عقوبتك وبرضاك من سخطك ($^{(2)}$.

وجه الدلالة: لو كان لمس المرأة حدثًا لما مضى في سجوده لأن المحدث لا يجوز أن يبقى على حال السجود (٦).

نوقش هذا الاستدلال بأنه كان ملموساً ولا وضوء عليه في أحد القولين، وجائز أن يكون داعياً في غير الصلاة، وذلك يجوز للمحدث (٧).

أما دليل المعقول فقالوا: إن مس المرأة بشهوة مما تعم به البلوى، والبلوى بذلك أعم منها بالبول والغائط ونحوهما، فلو كان ذلك حدثا لبينه النبي الله للأمة، ولأمرهم بالوضوء منه مرة بعد مرة، ولو فعل لنقل ذلك عنه ولو بأخبار الآحاد، فلما لم ينقل عنه أحد من المسلمين أنه أمر أحدا من المسلمين بشيء من ذلك مع عموم البلوى به علم أن ذلك غير واجب (٨).

⁽۱) ينظر: أحكام القرآن للحصاص (٤/٤) ؛ المبسوط (١٨/١)؛ بدائع الصنائع (١٠٣)، والحديث رواه الترمذي في سننه، كتاب أبواب الطهارة، باب: ماجاء في ترك الوضوء من القبلة (١٣٣/١) برقم [٢٩] من رواية الأعمش عن حبيب عن عروة، ورواه ابو داود في سننه في كتاب الطهارة، باب الوضوء من القبلة (٤٠١)، برقم [٢٠٥]. والحديث أعل في إسناده كما ذكر الزيلعي قال: قال الترمذي: سمعت محمد بن إسماعيل الوضوء من القبلة، (١٦٨/١)، برقم [٢٠٥]. والحديث أعل في إسناده كما ذكر الزيلعي قال: قال الترمذي: شعت محمد بن إسماعيل يضعف هذا الحديث ويقول: لم يسمع حبيب بن أبي ثابت من عروة شيئا، وقال يحي بن سعيد القطان: هذا الحديث شبه لا شيء، وقالوا: عروة هذا ليس ابن الزبير، بل هو عروة المزني، ثم عاد الزيلعي فصوب ذلك وقال: قلنا بل هو عروة بن الزبير كما أخرجه بن ماجة بسند صحيح. ينظر: نصب الراية (٢٠٧١)؛ وممن صحح هذا الحديث ابن عبد البر في الاستذكار (٢٥٧/١) وقال: حبيب لا ينكر لقاؤه عروة، والذهبي في تنقيح التحقيق قال: إسناده حيد لكن يقال لم يلق حبيب عروة، وابن باز في حاشية بلوغ المرام قال: إسناده حيد، والألبان في صحيح الترمذي (٨٦) وفي صحيح ابن ماجه (٢١٤).

^(۲) الذحيرة (١/٢٦٪).

⁽٣) المجموع (٢/٢٤).

⁽ ٤) أخمص القدم: بطنها المرتفع عن الأرض فلاتمسها. ينظر: تمذيب اللغة (١/٥٠٦) ؛ لسان العرب (١٨٢/١).

^(°) رواه مسلم في صحيحه في كتاب الصلاة، باب: النهي عن قراءة القرآن في الركوع والسجود، (٢/١ ٣٥٢)، برقم [٤٨٦].

⁽⁷⁾ أحكام القرآن للحصاص (٤/٤).

⁽۷) ينظر: الحاوي (۱۸۷/۱).

^(^) ينظر: مجموع الفتاوي (٢١/ ٢٣٦).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا على وجوب الوضوء إنْ صاحب اللمس شهوة بالقرآن والسنة :

أما القرآن: فاستدلوا بقولــه تعــالى ﴿ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدُّ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآبِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ ٱلذِّسَآءَ ﴾.

وجه الدلالة منه: أن الآية ذكرت الملامسة فيجب أن تحمل على حقيقة اللمس، لا على الجماع لأنه كناية فيه، ولا خلاف في أن من لطم امرأته، أو داوى جرحها، أنه لا وضوء عليه، فلم يبق إلا اللمس المقترن بشهوة (١).

وكذلك بحديثها رضي الله عنها قالت: (كنت أنام بين يدي رسول الله ورجلاي في قبلته فإذا سجد غمزين فقبضت رجلي) (٣).

وجه الدلالة منهما: أنهما يدلان على أن كل لمس لا يتولد معه لذة فليس من معين الآية في الملامسة (٤)، ولا يوجب به الوضوء.

ونوقش هذا الاستدلال: بأنه يحتمل كونه فوق حائل (٥).

وأما المعقول: فقالوا: إن اللمس ليس بحدث في نفسه، وإنما نقض لأنه يفضي إلى خروج المذي أو المني ، فاعتبرت الحالة التي تفضي إلى الحدث فيها وهي حالة الشهوة (٦).

أدلة أصحاب القول الثالث

استدلوا على وجوب الوضوء من اللمس مطلقا بالقرآن، والقياس.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدُّ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآبِطِ أَوَ لَامَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ ﴾ (٧).

⁽١) ينظر: الاستذكار (١/٥٥٨).

⁽۲) ينظر: الاستذكار (۹/۱)؛ الذحيرة (۲۲٦/۱).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> الحديث متفق عليه رواه البخاري واللفظ له في كتاب الصلاة باب الصلاة في الفراش (١٥٠/١) برقم [٣٧٥]؛ ورواه مسلم في كتاب الصلاة باب: الاعتراض بين يدي المصلي(٣٧٦) برقم [٥١٢]، ينظر: الذخيرة (٢٢٥/١).

⁽٤) ينظر: الاستذكار (١/٩٥١).

^(°) ينظر: المجموع (٢/٣٤).

⁽٦) ينظر: المغني (١/٥/١).

 $^{(^{\, \}vee \, })$ سورة المائدة من الآية رقم $(^{\, \vee \, })$.

وجه الدلالة: اللمس يطلق على الجس باليد، وهو حقيقة في اللمس، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَمَسُوهُ لِمُعَالِهِ الله الله على الحرم المعلق بالاسم يجب أن يكون إطلاقه محمولاً على حقيقته دون مجازه (٢). وأما دليل القياس: فقالوا: إنما مماسة توجب الفدية على المحرم فوجب أن تنقض الوضوء كالجماع (٣).

نوقش هذا القياس بعدم صحته، فإن اللمس الموجب للفدية في الإحرام هو ما كان بشهوة، ولو لمس المحرم امرأته أو مسته المرأة لغير شهوة لم يأثم بذلك و لم يجب عليه دم (٤).

بعد النظر في أقوال العلماء واستدلالاتهم اللغوية والشرعية ، يترجح عندي القول الأول القائل بأن مس المرأة لا يوجب الوضوء مطلقا، كما يترجح عندي أن الملامسة في الآية معناها الجماع، وذلك أن أقوال علماء اللغة لم تكن كافية في ترجيح أحد القولين، فجاءت الأدلة من الشرع لتقوي أحد الجانبين.

وكذلك القول الثاني القائل بالوضوء من اللمس بشهوة له حظ من النظر؛ لأنه مأثور عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، لكن يشكل عليه أنه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم الأمر به، مع أنه ثما تعم به البلوى، كما أن الصحابة لم يتكلموا عنه إلا عند تفسيرهم لهذه الآية ، فالذي أراه والله أعلم إما حمل أقوال الصحابة على استحباب الوضوء، أو حملها على الوجوب إذا صاحب الملامسة خروج المذي.

أما القول بوجوب الوضوء عند اللمس الخالي عن الشهوة فهو قول ضعيف لا يسنده السدليل، وهذا كما قال ابن تيمية رحمه الله عند ذكره هذه المسألة: وأما وجوب الوضوء من مجرد مس المرأة لغير شهوة فهو أضعف الأقوال، ولا يعرف هذا القول عن أحد من الصحابة، ولا روى أحد عن النبي أنه أمر المسلمين أن يتوضئوا من ذلك ...، والآية إن كان المراد بها الجماع فلا كلام، وإن كان أريد بها ما هو أعم من الجماع فيقال: حيث ذكر الله تعالى في كتابه مس النساء ومباشرتمن ونحو ذلك فلا يريد به إلا ما كان على وجه الشهوة واللذة، وأما اللمس العاري عن ذلك فلا يعلق الله به حكما من الأحكام

⁽١) سورة الأنعام من الآية رقم (٧).

⁽۲) ينظر: الحاوي (۱/٥/۱)؛ المجموع (۲/۲).

⁽٣) الحاوي (١٨٧/١).

⁽٤) ينظر: مجموع الفتاوي لابن تيمية (٢٣٨/٢١).

أصلا، وهذا كقوله تعالى ﴿ وَلَا تُبَشِرُوهُنَ وَأَنتُمْ عَكِفُونَ فِي ٱلْمَسَاجِدِ ﴾ (١) فنهى العاكف عن مباشرة النساء مع أن العلماء يعلمون أن المعتكف لو مس امرأته بغير شهوة لم يحرم ذلك عليه (٢).

⁽١) سورة البقرة من الآية (١٨٧).

⁽۲) ينظر: مجموع الفتاوي (۲۳٦/۲۱).

المسألة الرابعة عشر: حدود مسح اليدين في التيمم

تمهيد

إذا أحدث المسلم ولم يجد الماء أو عجز عن استعماله فإنه يتيمم ليرتفع حدثه، والتيمم يقتصر على مسح الوجه واليدين بالصعيد الطاهر، ولكن ماهو الحد الذي ينتهي إليه المتيمم في مسح يديه؟

ذكر الماوردي أنه يمسح يديه إلى المرفقين كما هو الحال في الوضوء (١)، وقال آخرون: يمسح يديه إلى الكفين.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والدليل على وجوب مسحهما إلى المرفق قوله تعالى: ﴿ وَأَيْدِيكُم مِّنْـهُ ﴾ (٢).

وإطلاق اسم اليد يتناول المنكب، فدخل الذراع في عموم الاسم، ثم اقتصر في التيمم على تقييده في الوضوء به) .

وجه ارتباط المسألة باللغة

يدور البحث اللغوي في هذه المسألة حول أمر واحد هو: حد اليد عند الإطلاق، وهي مسألة خلافية بين أهل اللغة.

فقد عرّفها بعض العلماء بأنها: الكف (٤).

وقال آخرون: من أطراف الأصابع إلى الكتف(٥).

وقال آخرون: هي الكف، أو من أطراف الأصابع إلى العضد (٦).

والخلاصة: أن أكثر المعاجم على أنها الجارحة المعروفة من أطراف الأصابع إلى الكتف أو العضد.

الترجيح بين الأقوال

لا يمكن حمل الحكم الفقهي على اللغة وحدها في هذه المسألة لأمرين:

الأمر الأول: الخلاف الواقع في كتب اللغة حول تحديد المقصود بلفظ اليد عند إطلاقها.

⁽۱) ينظر: الحاوي (۲۳٤/۱).

⁽٢) سورة المائدة من الآية (٦).

⁽ ٣) الحاوي (٢٣٤/١).

⁽ ٤) ينظر: لسان العرب (٢٠/١٥) مادة: (يدي)؛ ونسبه الزبيدي للزجاج في تاج العروس(٢٠/٤٠) مادة: (يدي).

^(°) ينظر: المغرب (٣٩٥/٢) مادة: (يدي)؛ ورواه النووي عن الخطابي في تهذيب الأسماء (٣٧١/٣)؛ المصباح المنير(٦٨٠/٢)؛ المعجم الوسيط (١٠٦٣/٢).

⁽٦) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (٣٦٣/٩) مادة (ي د ي)؛ القاموس المحيط وقال: والصواب إلى الكتف (١٧٣٦/١).

الأمر الثابي: لو ذهبنا إلى القول الذي عليه أكثر المعاجم وهو ألها الجارحة المعروفة من أطراف الأصابع

إلى العضد، لبقي الأمر على عمومه، فيحتمل إرادة اليد كلها كما يحتمل إرادة أقل ما يقع عليه لفظ اليد منها، مما يعني اتساع اللغة لقبول جميع الأقوال التي ذكرها الفقهاء في المسألة، وعليه فإن الأمر يتطلب النظر في نصوص الشرع لترجيح أحد هذه الاحتمالات.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف الفقهاء في حد مسح اليدين في التيمم على أقوال أهمها اثنان:

القول الأول: يمسح يديه إلى الكفين، وحدَّهما: مفصل الرسغين، وهذا القول مروي عـن مالـك (١)، وعن الشافعي في القديم (٢)، وهو مذهب أحمد (٣)، والظاهرية (٤).

ا**لقول الثاني:** يمسح يديه إلى المرفقين، وإليه ذهب الحنفية (٥)، وهو المشهور من مـــذهب مالـــك ^(٦)، ومذهب الشافعي في الجديد ^(٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا على أن مسح اليدين إلى الكفين بالسنة، والأثر:

أما السنة: فاستدلوا بحديث عمار قال: (بعَشَي رسول اللهِ فَهَ في حاجَةٍ فأَجْنَبْتُ، فلم أجد الْماءَ، فتمَرَّغْتُ في الصّعِيدِ كما تَمَرَّغْ الدّابَّةُ، فذكر ت ذلك لِلنّبيِّ فقال: إنما كان يكُفيك أنْ تصْنَعَ هكذا، فضرَبَ بكفّهِ ضرْبةً على الأرض، ثمَّ نفضَهَا، ثمَّ مسَحَ هما ظهْرَ كفّه بِشِمالِهِ أو ظهْرَ شِمالِهِ بكفّهِ، ثمَّ مسَحَ هما وجْهَهُ)

وجه الدلالة: الحديث نص في محل التراع، حيث بين رسول الله صلى الله عليه وسلم بفعله أن مسح الكفين كاف في التيمم.

⁽۱) قالوا: الوجوب إلى الكفين، والاستحباب إلى المرفقين. ينظر: الاستذكار (٣١١/١)؛ بداية المجتهد (٥٠/١)؛الذحيره (٣٥٣/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر: الحاوي(٢٣٤/١)؛ المجموع (٢٤٢/٢) وعلق النووي بقوله: (وهذا القول وإن كان قديما مرجوحا عند الأصحاب فهو القوي في الدليل وهو الأقرب إلى ظاهر السنة الصحيحة).

⁽٣) ينظر: المغني (٩/١، ١٥)؛ الكافي في فقه أحمد بن حنبل (٦٢/١)؛ شرح الزركشي (٩٤/١).

^(*) ينظر: المحلى (٦/٢٥)؛ الاستذكار(١/١١٣).

^(°) ينظر: المبسوط (١٠٧/١)؛ بدائع الصنائع (٥/١)؛ الاختيار تعليل المختار (٢٤/١).

⁽٦) ينظر: المدونة (٢/١٤)؛ الاستذكار(٣١١/١) ؛ البيان والتحصيل (٩٢/١).

⁽٧) ينظر: الحاوي (٢٣٤/١)؛ المهذب (٣٢/١)؛ الشرح الكبير للرافعي (٢٤١/١).

^(^^) ينظر: المغني(١/٤٤١)؛ والحديث متفق عليه، رواه البخاري في كتاب التيمم، واللفظ له، باب التـــيمم ضـــربه، (١٣٣/١) بـــرقم [٣٤٠]؛ ورواه مسلم في كتاب الطهارة، باب التيمم، (٢٨٠/١) برقم [٣٦٨] .

وأما الأثر فما رواه عِكْرِمةَ عن ابن عبَّاسِ رضي الله عنه أنه سئِلَ عن التّيَمُّمِ فقال : (إنَّ اللهَ قال في كتابِهِ حين ذكرَ الْوضُوءَ: ﴿ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾، وقال في التّيمُّمِ: ﴿ فَٱمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ ﴾، وقال: ﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقَطَعُواْ فَالْمَسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ ﴾، وقال: ﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُواْ فَالْمَسْحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ ﴾، وقال: ﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُواْ فَاللَّهُ فَي النَّالِيَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْكَفَانِ) ويعني التّيمُّمَ (١).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب القول الثاني على وجوب مسح اليدين إلى المرفقين في التيمم بالقرآن، والمعقول:

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَٱمُّسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْـهُ ﴾.

وجه الدلالية: أن الله تعالى أمر بغسل اليد إلى المرفق في الوضوء، ثم ذكر مسح الأيدي، وظاهره أن المراد الأيدي الموصوفة أولا وهي إلى المرفق، فهذا المطلق محمول على ذلك المقيد، لا سيما وهي آية واحدة (٣).

ويمكن مناقشته بأن هذه الصورة من صور حمل المطلق على المقيد هي محل خلاف بين علماء الأصول، لاختلاف الحكم، فإن الله تعالى إنما أوجب الغسل إلى المرفقين في الوضوء، وهذا بخلاف التيمم الذي هو مسح، ولم يشترط امتداده إلى المرفقين، فلا يجب في هذه الحالة حمل المطلق على المقيد عند جميع علماء الأصول، بل هو موضع خلاف بينهم (٤).

(^{۲)} ينظر: المغني (۱/٤٥١)، والأثر قي سنن الترمذي كتاب الطهارة، باب: ماجاء في التيمم، (۲۷۲/۱) برقم [۱٤٥]، وقال عنه أبـــو عيسى: هذا حديث حسن غريب صحيح.

(^{٤)} صور حمل المطلق على المقيد عند علماء الأصول أربعة، (وبعضهم جعلها ثلاثة، وتفصيلها إلى أربعة أوضح) أحدها: اتفاق المطلق مع المقيد في الحكم والسبب، فيحمل هنا المطلق على المقيد، وتصوره: أن كفارة القتل هي عتق رقبة مؤمنة فلـــو

وردت الرقبة في كفارة القتل في آية أخرى مطلقة فإنما تحمل على المقيدة بالإيمان بالاتفاق. والثانية: اختلاف المطلق عن المقيد في الحكم والسبب، فلا يحمل المطلق على المقيد بالاتفاق، وتصوره: ان يرد في صفة الشاهد اشتراط

الإيمان، ويرد ذكر الرقبة في الكفارة مطلقا فلا يحمل المطلق في الكفارة على المقيد في الشهادة لاختلاف الحكم وتباين سببهما. والثالثة: أن يتماثل الحكمان ويختلف سببهما وموجبهما، وأحدهما مطلق والآخر مقيد، فهذا موضع الاختلاف، وتصوره: أن الرقبة في كفارة القتل مقيدة بالإيمان وهي مطلقة في كفارة الظهار والحكم في الحالين الاعتاق، ولكن اختلف سببه فهذا محـــل اخـــتلاف العلماء

والرابعة: أن يختلف الحكمان ويتحد السبب، وهذا مثل آية الوضوء والتيمم، فالسبب واحد وهو حصول الحدث، والحكم مختلف وهما مسح اليدين في التيمم وغسلهما إلى المرافق في الوضوء، فحمل المطلق على المقيد هنا محل خلاف بين العلماء. ينظر: التلخيص في أصول الفقه للجويني (١٧٦/٣)؛ المحصول لابن العربي (٩٠/١)؛ البحر المحيط في أصول الفقه للزركشي (٩/٣).

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٣٨).

⁽٣) ينظر: بدائع الصنائع (٥/١)؛ المجموع (٢٤٢/٢).

وأما السنة فاستدلوا منها بحديث عزرة بن ثابت عن أبي الزبير عن حابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (التيمم ضربة للوجه وضربة للذراعين إلى المرفقين) (١).

وبما رواه علي بن ظبيان عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي هـ قال: (التيمم ضربتان؛ ضربة للوجه، وضربة لليدين إلى المرفقين) (٢).

وجه الدلالة: الحديثين نص في محل التراع.

يمكن مناقشة هذين الدليلين بما ذكره علماء الحديث من وقف الأول وضعف الثاني، فلا يقويان على معارضة الحديث المتفق على صحته وهو حديث عمار.

وأما المعقول فقالوا: إن حمل اليدين في التيمم على اليدين في الوضوء أولى، لأن التيمم بدل عن الوضوء، والبدل لا يخالف المبدل^(٣).

نوقش دليلهم هذا بأنه منتقض بالتيمم عن الغسل الواحب؛ فإنه ينقص عن المبدل، وكذلك في الوضوء فإنه في أربعة أعضاء (٤).

السترجسيح

بعد النظر في أدلة الفقهاء ومناقشاتها، يتبين لي قوة القول الأول الذي يقصر المسح في التيمم على الوجه والكفين، وذلك لكون دليل القرآن في صفة التيمم مجملا، ولم ينتهض دليل اللغة ليبين مجمل القرآن، فكان المعول عليه في هذه المسألة هو دليل السنة، وقد استدل القائلون بمسح الوجه والكفين بدليل صحيح متفق عليه، وما استدل به القائلون بالمسح إلى المرافق لا يقوى على معارضته، ومما يقوي بدليل صحيح متفق عليه، والكفين كون عمار رضي الله عنه يفتي بها بعد وفاة النبي كما في الصحيحين، وراوي الحديث أعرف بالمراد به من غيره، ولا سيما الصحابي المجتهد، فكان القول الأول هو الراجح والله تعالى أعلم.

⁽۱) رواه البيهقي في سننه، كتاب الطهارة، باب: كيف التيمم، (٢٠٧/١) برقم [٩٤٣]؛ والدارقطني في سننه، باب التيمم، (١٨١/١) برقم [٩٤٣]؛ والدارقطني في سننه، باب التيمم، (١٨١/١) برقم [٦٣]، برقم [٢٣]، برقم [٢٨]، برقم قات، والصواب موقوف انتهى، ورواه الحاكم في المستدرك (٢٨٨/١) برقم [٦٣]، وقال ابن الجوزي في التحقيق: وعثمان بن محمد متكلم فيه، وتعقبه ابن حجر فقال: أُخطَأ في ذلك، قال ابن دَقيقِ الْعيدِ: لم يتَكَلَّمْ فيه أحدٌ، نعم روايتهُ شاذَّةٌ لأَنَّ أَبَا نعيْمٍ رواه عن عزْرَةً مَوْقوقًا. ينظر: التحقيق في أحاديث الخلاف (٢٣٧/١)؛ نصب الراية (١٠٠٥)؛ تلخيص الحبير (١/١٥).

⁽٢) رواه البيهقي أيضا في نفس الباب برقم [٩٤١]، والدارقطني في سننه، كتاب الطهارة، باب التيمم، (١٨٠/١) برقم [١٦] قال عنه ابن الجوزي: (هو من رواية علي بن ظبيان مرفوعا، قال ابن نمير: يخطيء في حديثه كله، وقال يجيى بن سعيد و ابن معين وأبو داود: ليس بشيء، وقال النسائي و أبو حاتم الرازي: متروك الحديث، وقال أبو زرعة: واهي الحديث جدا، وقال ابن حبان: سقط الاحتجاج بأخباره) وله طرق أخرى ليست بأحسن من هذا حالا. ينظر: التحقيق في أحاديث الخلاف (٢٣٧/١). وانظر: نصب الراية (٥٠/١)؛ وقال الألباني عن الحديث: (ضعيف)، ينظر: السلسلة الضعيفة والموضوعة (٤٣٣/٧).

⁽٣) ينظر: بدائع الصنائع (٥/١)؛ اللباب في الجمع بين السنة والكتاب (١٤١/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: المغنى (١٥٤/١).

المسألة الخامسة عشر: صفة الصعيد المجزئ في التيمم

تمهيد

رخص لنا ربنا جل وعلا في التيمم عند فقد الماء أو عدم القدرة على استعماله، وصفته أن يضرب الصعيد بيديه ثم يمسح وجهه وكفيه - كما تقدم -

واختلف العلماء في معنى الصعيد، فقال بعضهم: التراب.

وقال آخرون: هو كل ما تصاعد على وجه الأرض من تراب ورمل وصخر وطين ... وغيرها. والذي ذهب إليه الماوردي رحمه الله هو أن الصعيد هو التراب، مستدلا على ذلك باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله تعالى: (والصعيد: اسم للتراب في اللغة، وقد حكاه الشافعي عنهم - أي اللغويين - وهو قدوة فيهم ، ... فإن قيل: فالصعيد مشتق مما تصعد من الأرض فكان حمله على اشتقاقه أولى، قيل: وإن كان اشتقاقه من هذا فإطلاقه يتناول التراب؛ لأن الكحل والزرنيخ (۱) لا يسمى صعيداً، وإذا كان للاسم إطلاق واشتقاق كان حمله على إطلاقه أولى من حمله على اشتقاقه) (۲).

وجه ارتباط المسألة باللغة

تطلق كلمة الصعيد ويراد بها معان مختلفة كما ذكر في معاجم اللغة:

المعنى الأول: وجه الأرض قل أو كثر ، والمقصود: ما على وجه الأرض من صخور وتراب ورمل وطين و $\binom{(8)}{2}$ و غير ذلك $\binom{(8)}{2}$.

ا**لمعنى الثاني**: التراب^(٥).

المعنى الثالث: الطريق.

ا**لمعنى الرابع** : القبر^(٧).

(١) الزرنيخ : بالكسر كلمة فارسية معربة وهو حجر معروف منه ابيض وأحمر وأصفر ، ينظر: تاج العروس (٢٦٣/٧)

(^{٣)} الآجر: هو القرميد بلغة أهل الشام ، والطوب بلغة أهل مصر، يستعمل في البناء ينظر: تمذيب اللغة (٣٠/١٤)؛ المحكم والمحسيط الأعظم (٦/ ٢٢٧)؛ معجم البلدان (٥١/١).

(^{٤)} ينظر: العين (٢٩٠/١) مادة صعد؛ ونقله صاحب التهذيب عن أبي اسحاق الزجاج (٨/٢)؛ ونقل كذلك عن ابن الأعرابي (الصعيد الأرض بعينها)؛ المحيط في اللغة (٣٢٢/١)؛ المغرب (٤٧٣/١)؛ المصباح المنير (٣٢٢/١).

(°) ينظر: غريب الحديث لابن سلام (٢٥/٢)؛ ونقله صاحب التهذيب عن الفراء (٧/٢)؛ ورجحه أحمد بن فارس في مقاييس اللغـة (٢٨٧/٣).

(٦) نقله صاحب التهذيب (٧/٢) عن أبي عبيدة قال: (الصعُدات: الطرُق، مأخوذة من الصعيد، وهو التراب).

($^{(4)}$) ينظر: تهذيب اللغة ($^{(4)}$) نقله عن الفراء ؛ لسان العرب ($^{(4)}$).

⁽۲) ينظر: الحاوي (۲۳۸/۱).

المعنى الخامس: التراب الذي له غبار (١)، وهو ما لم يخالطه رمل ولا سبخ (٢). المعنى السادس: الغبار الذي يصعد، من الصعود (٣).

ومن أهل اللغة من جعل لفظ الصعيد يشمل وجه الأرض، والتراب، والطريق^(٤) فهو من المشترك اللفظي (٥).

الترجيح بين الأقوال

من خلال النظر في أقوال أهل اللغة يلاحظ أن القولين الأول والثاني هما أقوى الأقوال من حيث انتصار أهل اللغة لهما، فالأول هو قول متقدمي أهل اللغة، وقد حكى الزجَّاج (٦) الإجماع عليه فقال: (ولا أعلم بين أهل اللغة اختلافا في أن الصعيد وجه الأرض) (٧)، وقال: الصعيد وجه الأرض ولا تبالي أكان في الموضع تراب أم لم يكن، لأن الصعيد ليس اسماً للتراب، إنما هو وجه الأرض تراباً كان أو صخراً لا تراب عليه، قال تعالى: ﴿ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ (٨) فأعلمك أن الصعيد يكون زلقا (٩).

والثاني: هو قول الشافعي والفراء ورجحه ابن فارس وهم من أئمة اللغة أيضاً، ولكل من القولين وجه.

وبالعودة لكتب التفسير في قوله تعالى: ﴿ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ نحد أكثر كلام المفسرين ألها أرض جرداء لا نبات فيها تزل فيها الأقدام (١٠)، ومال بعض المفسرين إلى أحد القولين بحسب مذهبه.

ومع ذلك أرى ترجيح القول الأول لأسباب عدة:

الأول: أنه قول أكثر متقدمي أهل اللغة منهم: الخليل، والأصمعي، وابن الأعرابي، والزجاج.

الثابي: حكاية الزجاج الإجماع فيه، وهي وإن لم يسلّم له بها؛ إلا أنها تحكي غالب قول اللغويين.

⁽١) الأم (١/٥٠).

⁽۲) نقله ابن درید عن أبی عبیدة ینظر: جمهرة اللغة (۲۰٤/۲).

⁽٣) المفردات في غريب القرآن (٢٨١/١).

⁽٤) ينظر: الزاهر (١/٥/١)؛ ونقله صاحب التهذيب (٨/٢) عن الفراء؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢٣/١)؛ تفسير غريب ما في الصحيحين (١/٠٠)؛ لسان العرب (٢٥٤/٣) ؛ تاج العروس (٢٨٣/٨).

^(°) ينظر: بداية المجتهد (٥١/١)، والمشترك اللفظي: هو اللفظ الموضوع لكل واحد من معنيين فــــأكثر ينظـــر: القــــاموس المــــبين في اصطلاحات الأصوليين للدكتور محمود حامد عثمان (٢٧١).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> مّذيب اللغة (۸/۲).

^(^) سورة الكهف من الآية (٤٠)

⁽ ٩) ينظر: عمدة القاري (٣/٤).

⁽۱۰) ينظر: تفسير الطبري (۹/۱۵)؛ تفسير الثعلبي (۱۷۱/٦)؛ التفسير الكبير (۱۰۹/۲۱)؛ البحر المحيط (۱۲۳/٦) ؛ تفسير الصنعاني (٤٠٧/٢).

الثالث: أن القول بأن الصعيد وجه الأرض يوافق اللغة من حيث الاشتقاق، فهو من الصعود، والمقصود فعاية ما يصعد إليه من وجه الأرض، قال الأصمعي: الصعيد وجه الأرض، فعيل بمعنى مفعول، أي: مصعود عليه (١).

الرابع: أن القول بأن الصعيد هو وجه الأرض يدخل فيه التراب، فهو مما علا وجه الأرض.

أقوال الفقهاء في المسألة

أجمع العلماء على جواز التيمم بالتراب، واختلفوا فيما عداه على أقوال كثيرة نجملها في قولين:

القول الأول: يجزئ التيمم بكل ما كان من الأرض؛ التراب، والرمل، والحجارة، والطين وغيرها، وبه قال: الحنفيه $\binom{(7)}{1}$ ، وابن حزم الظاهري $\binom{(3)}{2}$ ، وهو مروي عن أحمد بشرط أن يكون له غبار $\binom{(6)}{2}$.

القول الثاني: لا يجزئ التيمم إلا بالتراب الذي له غبار، وبه قال: الشافعي (٦)، وهو المذهب عند الحنابلة ($^{(V)}$)، وهو قول: أبي يوسف من الحنفية ($^{(A)}$).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا على أن الصعيد يشمل ما على وجه الأرض بالقرآن، والسنة.

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ صَعِيدًا جُرُزًا ﴾ ، وقوله تعالى: ﴿ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾.

وجه الدلالة : المقصود من الآيتين: أرضا غليظة لا تنبت شيئا، فدل على أنه ليس محصورا في تراب الحرث (١).

⁽ ۱) حكاه عنه العيني في عمدة القاري (٣/٤)، وأورده الماوردي في معرض الرد عليه قال :(الصعيد مشتق مما تصعد من الأرض)، وأما المطرزي فقال: إن هذا الاشتقاق فيه نظر. ينظر: المغرب (٤٧٣/١) .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> على تفصيل عندهم، فيحوز بكل ماعلى الأرض حتى معادلها ما لم تدخلها صناعة وإن لم يكن عليه غبار، وفي الملح تفصيل، ولا يجوز على الثلج، ينظر: أحكام القرآن للحصاص (٢٩/٤)؛ المبسوط (١٠٨/١)؛ بدائع الصنائع (٥٣/١)؛ تبيين الحقائق (٣٩/١).

⁽٣) على حلاف بينهم فيما يتيمم به من وجه الأرض، والمروي عن مالك ماكان من الأرض بطبيعته لم يغيره طبخ أو صناعة، ولـــه في الملح ثلاثة أقوال، ومن المالكية من أجاز التيمم على الزرع والحشيش والشجر إن لم يتمكن من قلعه، ينظر: الكافي لابن عبــــد الـــبر (٢٩/١)؛ الاستذكار (٣٤٦/١)؛ الاستذكار (٣٠٨/١)؛ الاستذكار (٣٤٦/١)؛ المنابع (٣٤٦/١)؛ الاستذكار (٣٤١)؛ الاستذكار (٣٤٦/١)؛ الاستذكار (٣٤٦/١)؛ الاستذكار (٣٤٦/١)؛ الاستذكار (٣٤١)؛ الاستذكار (٣١٠)؛ الاستذكار (٣١٠)؛ الاستذكار (٣١٠)؛ الاستذكار (٣١٠)؛ الاستذكار (٣٠١)؛ الاستذكار (٣٠٠)؛ الاستذكار (٣٠٠)؛ الاستذكار (٣٠٠)؛ الاستذكار (٣٠٠)؛ الاستذلال (٣٠٠)؛ المنابع (٣٠٠)؛ الاستذلال (٣٠٠)؛ المنابع (٣٠٠)؛

⁽٤) وله في ذلك تفصيل ينظر المحلى (١٥٩/٢).

^(°) وقيل: إذا عدم التراب، واختاره ابن تيمية ، ينظر: المغني (١/٧٥١) ؛ الإنصاف (٢٨٤/١).

⁽٦) ينظر: الأم (١/.٥)؛ الحاوي (٢٣٤/١)؛ المجموع (٢/٥٤٢)؛ مغني المحتاج (٨٧/١).

⁽٧) ينظر: المغني (٥٦/١)؛ العدة شرح العمدة (٤٣/١)؛ شرح الزركشي (٥٥/١)؛ الإنصاف (٢٨٤/١).

^(^^) وله في الرمل روايتان، ينظر: المبسوط (١٠٨/١)؛ بدائع الصنائع (٥٣/١)؛ تبيين الحقائق (٣٩/١).

وأما السنة فاستدلوا بأحاديث كثيرة منها:

حدیث ابن عمر رضي الله تعالی عنهما أن النبي صلی الله علیه وسلم بال، فسلم علیه رجل فلم یرد علیه، حتی کاد الرجل یتواری بحیطان المدینة، فضرب بیده علی الحائط فتیمم ، ثم رد علیه السلام (۲).

وجه الدلالة: أن حيطاهم كانت من الحجر فدل على حواز التيمم بما (٣).

ونوقش هذا بأنه محمول على حدار عليه غبار، لأن جدرانهم من الطين، فالظاهر حصول الغبار من الطين، فالظاهر حصول الغبار من الطبار عليه عبار، لأن جدرانهم من الطين، فالظاهر حصول الغبار عليه من الطبين، فالظاهر حصول الغبار عليه عبار، لأن جدرانهم من الطبين، فالظاهر حصول الغبار عليه عبار، لأن جدرانهم من الطبين، فالظاهر حصول الغبار، لأن جدرانهم من الطبين، فالظاهر حصول الغبار، لأن جدرانهم من الطبين، فالظاهر حصول عليه عبار، لأن جدرانهم من الطبين، فالظاهر حصول عليه عبار، لأن جدرانهم من الطبين، فالظاهر حصول الغبار، لأن جدرانهم من الطبين، فالظاهر حصول الغبار، لأن عليه عبار، لأن عبار، لأ

كما استدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم: (وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا فأيما رجل من أمتى أدركته الصلاة فليصل) $\binom{\circ}{\cdot}$.

وجه الدلالة: بين الحديث أن المسلم في أي موضع كان عنده مسجده وطهوره، وهذا عام في كل موضع فلا يختص ذلك بالموضع الذي فيه التراب دون غيره.

نوقش هذا الاستدلال بأن الحديث محمول على ما قيده في حديث حذيفة الآتي (٦).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالقرآن، والسنة.

⁽۱) ينظر: التمهيد لابن عبد البر (۲۸۹/۱۹)؛ ويظر في تفسير الآية: تفسير الطبري (۹/۱۵)؛ تفسير الـثعلبي (۱۷۱/٦)؛ التفســير الكبير (۱۰۹/۲۱)؛

⁽٢) ينظر: المبسوط (١٠٩/١)، والحديث رواه أبو داود في كتاب الطهارة، باب: التيمم في الحضر (٩٠/١) برقم [٣٣٠]؛ محمد بسن ثابت، والحديث معلول كما قال الزيلعي، وروى عن النووي في الخلاصة: محمد بن ثابت العبدي ليس بالقوي عند أكثر المحدثين وقد أنكر عليه البخاري وغيره رفع هذا الحديث وقالوا: الصحيح أنه موقوف على ابن عمر، ينظر: نصب الراية (١٠٥١)، ويغني عنه حديث البخاري في صحيحه، في كتاب التيمم، باب التَّيمَّم في الحَضَرِ إذا لم يَجدُ اللَّهَ وحَافَ فَوتَ الصَّلَاةِ (١٢٨/١) برقم [٣٣٠] أن أبا المُجهِيْمِ قال: (أَقبَلَ النبي على من نحو بعُرِ جَمَلٍ فَلَقيَهُ رَجلٌ فسَلَّمَ عليه فلم يَردَّ عليه النبي على الْحدَارِ فمسَحَ بوَحْهِهِ ويَديهِ مُرَّم عليه السّلَام).

^(۳) المبسوط (۱۰۹/۱).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المجموع (٢/٢٤٦)، أقول: ولعل حدرائهم كانت مبنية من قطع الحجارة التي يربط بين بعضها بالطين، أو من الحجارة المغطاة بالطين، أو من الطين المطبوخ، وكل ذلك متصور وممكن، ولا يخفى أن كل ذلك لا يخلو من غبار يغطيه سواء أكان من أصله أو مما حمله إليه الهواء، والله أعلم.

^(°) متفق عليه، رواه البخاري في الصحيح، كتاب التيمم، باب: التيمم في الحضر إذا لم يجد الماء (١٢٨/١) برقم [٣٢٨]، ورواه مسلم في الصحيح، كتاب: المساجد ومواضع الصلاة (٣٧٠/١) برقم [٢١٥].

^{(&}lt;sup>٦)</sup> ينظر: المجموع (٢٤٦/٢)، وهو في مسلم وسيأتي تخريجه، وأما لفظه فهو: (وجُعِلَتْ لنا الْأَرْضُ كُلُّها مسْجِدًا وجُعِلَتْ تُرْبَتُهَـــا لنــــا طهُورًا إذا لم نجِدْ الْماءَ).

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم وَأَيْدِيكُم مِنْ فَيَ مِنْ فَي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَلْمُلْمُ اللّ

وجه الدلالة: قال ابن عباس: الصعيد: تراب الحرث (٢).

يمكن أن يناقش بأن ابن عباس رضي الله عنه ذكر أن الحرث – وهو التراب أفضل الصعيد، مما يدل على أن الصعيد عنده أنواع وهذا أفضلها.

وأما السنة: فاستدلوا بأحاديث منها:

حديث حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه: (جعلت لي الأرض مسجدا وترابجا طهورا) (٣).

وجه الدلالة: أن هذه الرواية تخصص عموم الروايات الأخرى، وقد عمَّ فيها النبي صلى الله عليه وسلم الأرض بحكم المسجد، وخص تربتها وهو ترابحا بحكم الطهارة (٤)، ولو كان غير التراب طهورا لذكره فيما منَّ الله تعالى به عليه (٥).

نوقش هذا الاستدلال بأن هذه الرواية توهم أنه مخصص لعام الحديث وهذا خطاً؛ لأن التخصيص إفراد فرد من حكم العام، وهنا نجده قد ربط حكم العام نفسه ببعض أفراده، فليس بمخصص على المختار (٦).

السترجسيح

بعد الاطلاع على أقوال العلماء في المسألة وأدلتها، وما ورد عليها من مناقشات، أرى والله أعلم أن القول الأول القائل بأن الصعيد هو ما على وجه الأرض هو الأرجح، وذلك لدلالة اللغة والسنة الصحيحة عليه، فإن قوله صلى الله عليه وسلم: (وجُعِلَت لي الْأَرْضُ مسْجِدًا وطَهُورًا وأَيُّمَا رجُلٍ من أُمّتِي أَدْرَكَتُهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ) (٧) نص في المسألة، ومعلوم أن كثيرا من الأرض ليس فيها تراب حرث فإن لم يجز التيمم بالرمل والسبخة ونحوهما كان ذلك تعطيلا للحديث، كما أن تمسّح النبي بالجدار كما ثبت

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر: المغني (۱/٥٥/۱)، والأثر رواه عبد الرزاق في مصنفه بلفظ: سئل ابن عباس أي الصعيد أطيب فقال الحرث (۲۱۱/۱) بـــرقم [۸۱٤]؛ ورواه ابن أبي شيبة بلفظ:(أَطيَبُ الصّعِيدِ الحَرْثُ وَأَرضُ الحَرْثِ) (۱۲۸/۱) برقم [۱۷۰۲].

⁽٣) ينظر: المغني (١/٥٦/١) ، والحديث رواه مسلم في الصحيح ، كتاب: المساجد ومواضع الصلاة، (٣٧١/١) برقم [٢٢٥].

⁽ ٤) ينظر: مجموع الفتاوي لابن تيمية (٢١/٣٦٥).

^{(°&}lt;sup>)</sup> ينظر: المغني (١/٥٥/١).

⁽٦) ينظر: شرح فتح القدير (١٢٨/١).

⁽٧) صحيح البخاري، وقد سبق تخريجه.

في الصحيح يدل على دخول الطين بل والمطبوخ منه كالآجر في ذلك، وإذا أضيف شرط وجود الغبار على الصعيد كان القول أقوى وأرجح، ولا شك أن التراب الذي له غبار متى وجد فهو الأولى بالقصد، ولا ينبغي العدول عنه إلى غيره؛ لموافقته القرآن والسنة، وحصول الإجماع عليه، والله تعالى أعلم.

المسألة السادسة عشر: حكم اشتراط الغبار في الصعيد لصحة التيمم

تمهيد

إذا عدم المسلم الماء أو عجز عن استعماله فإنه يقصد الصعيد الطيب ليرفع به حدثه، فهل يشترط عند التيمم علوق شيء من غبار الصعيد بيد المتيمم، أم أن التيمم يصح دون اشتراط ذلك؟

ذهب الماوردي إلى اشتراطه، مستدلا على ذلك باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا: ﴿ فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَٱيۡدِيكُم مِّنَـٰهُ ﴾ (١)، فأوجب الظاهر أن يكون من الصعيد ممسوحاً به في الوجه واليدين، فإذا لم يعلق باليد شيء منه لم يكن ممسوحاً به فلم يجز (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو دلالة حرف الجر (مِنْ) على التبعيض، فالماوردي يرى أن معنى الآية: امســـحوا وجـــوهكم وأيديكم ببعض من الصعيد، ومن هنا كان لا بد من الرجوع إلى كتب اللغة لإثبات ذلك أو نفيه.

(مِنْ) حرف جر تكون في الكلام لمعان عدة، فهي تأتي:

- ١- لابتداء الغاية في الأمكنة والأزمنة نحو: حرجتُ من مكة إلى المدينة، وفي الأسماء أيضا نحو: هذا
 كتاب من زيد إلى عمرو، وفي الأزمنة نحو: انتظرتك من الصباح إلى الليل.
 - ٢- للتبعيض وعلامته أن يصلح مكانها (بعض) نحو: هذا من الثوب أي: بعضه.
 - ٣- زائدة للتأكيد نحو: ما أتابي من ضيف.

وهذا القدر من استعمالات (مِن) متفق عليه، وأضاف لها بعض العلماء معانٍ أخرى (١).

⁽۱) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽۲) الحاوي(١/٢٤٢).

وكذلك ذكر أصحاب المعاجم من معاني حرف الجر (مِنْ) التبعيض (٢).

ومن علماء اللغة من يجعل ابتداء الغاية هو الأصل، ويدخل المعنيين الآخرين ضمنها، وهو قـول أبي العباس الـمُبَرَّد فيما حكاه ابن السراج وأيده، فقد ذكر تقسيم سيبويه عمل (مِنْ) إلى ثلاثة أضرب ثم نقل عن الـمُبَرِّد قوله: (وليس هو كما قال عندي، لأن قوله: أخذت من ماله، إنما ابتداء غاية مـا أخذ، فدل على التبعيض من حيث صار ما بقى انتهاء له والأصل واحد.

وكذلك: أخذت منه درهما وسمعت منه حديثا، أي: أول الحديث، وأول مَخرج هذه الدراهم، وقولك: زيد أفضل من عمرو وإنما ابتدأت في إعطائه الفضل من حيث عرفت فضل عمرو فابتداء تقديمه هذا الموضع فلم يخرج من ابتداء الغاية) (٣).

وقال في موضع آخر: ((مِنْ) على ثلاثة أضرب، ... وللتبعيض كقولك: أخذت من ماله، والأصل يرجع إلى ابتداء الغاية، لأنك إذا قلت: أخذت من المال، فأخذك إنما وقع ابتداؤه من المال) والأصل يرجع إلى ابتداء الغاية، لأنك إذا قلت: أخذت من المال، فأخذك إنما وقع ابتداؤه من المال) وأيده ابن سِيده في رأيه فقال: والأصل أن تكون لابتداء الغاية؛ لأنه ابتداء فصل الجملة في نحو قولك أخذت من الطّعام قفيزاً (٥) فابتدأ القفيز و لم يَنتَهِ إلى آخر الطعام فالقفيز ابتداء الأخذ إلى أن لا يبقى منه شيء وفي كلِّ تبعيض معنى الابتداء بالبعض الذي انتهاؤه الكلُّ (٦).

والمقصود أنه يرى تنوع استعمالات (مِنْ) لكنه يرجعها إلى أصل واحد هو ابتداء الغاية.

الترجيح بين الأقوال

كما يتضح من استعراض أقوال علماء اللغة ألهم لا ينكرون مجيء حرف الجرر (مِنْ) بمعنى التبعيض، فكلهم يثبت ذلك، لكن بعضهم يرى أن ذلك يقع ضمن معنى ابتداء الغاية، وهذا لا ينفي إفادتما معنى التبعيض إذا جاز استبدال (بعض) بما وهذا هو الذي عليه جُلَّ علماء اللغة والذي ذكروه في كتبهم (٧)، كما هو المتبادر للذهن عند استعمالها في معنى التبعيض ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

^{(&}lt;sup>۱)</sup> ينظر: كتاب سيبويه (۲۲۰/۶)؛ المقتضب (۱۳٦/۶)؛ علل النحو (۲۰۸/۱–۲۰۹)؛ حروف المعايي (۰/۱)؛ الصاحبي في فقـــه اللغة (۲/۱۶).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (۲۱/۱۰) مادة (من) ؛ لسان العرب (۲۲۲/۱۳) مادة (منن) ، مختار الصـــحاح (۲۲٤/۱) مـــادة (من)؛ المصباح المنير (۸۱/۲) مادة (من).

⁽٣) الأصول في النحو (١/٩٠٤).

⁽٤) المرجع السابق.

^(°) القفيز: مكيال معروف وهو مكيال يسع اثني عشر صاعا والصاع خمسة أرطال وثلث بالبغدادي، ينظر: تمذيب الأسماء (٢٧٨/٣).

⁽٦) المخصص (٤/٣٠).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر: علل النحو (٢٠٨/١)؛ حروف المعاني (١/٥٠)؛ المفردات في غريب القرآن (٤٧٥/١)؛ أسرار العربية (٢٣٤/١)؛ اللباب (٣٥٤/١).

اختلف الفقهاء في هذه المسألة إلى قولين:

القول الأول: يشترط لصحة التيمم أن يكون للصعيد غبار يعلق باليد عند المسح ، وهـو رأي الشافعية (١)، والحنابلة (٢)؛ ومذهب أبي يوسف ومحمد بن الحسن من الحنفية (٣).

القول الثاني: لا يشترط لصحة التيمم أن يكون للصعيد غبار يعلق باليد عند المسح ، وبه قال الخنفية (٤) ، والمالكية (٥) .

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا على اشتراط الغبار في الصعيد الذي يتيمم به من القرآن بقوله تعالى: ﴿ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَأَمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْـهُ ﴾ (٦).

وجه الدلالة: في قوله تعالى (منه) تدل على أن التمسح يكون بشيء من الصعيد، ولا يحصل المسح بشيء منه إلا أن يكون ذا غبار يعلق باليد (٧).

نوقش هذا الاستدلال بعدم التسليم، فإن (مِنْ) يمكن حملها على ابتداء الغاية (٨).

ويمكن الإجابة عن ذلك بأن حملها على التبعيض أصح، كما نص عليه علماء اللغة، وجعلوا علامته أن يصلح مكانها (بعض)، وهذا متوفر في الآية، فإن المقصود: امسحوا وجوهكم وأيديكم ببعضه، ولذلك قال الزمخشري (٩): (فإن قلت: قولهم: إنها لابتداء الغاية قول متعسف ولا يفهم أحد من العرب من قول القائل: مسحت برأسه من الدهن ومن الماء ومن التراب إلا معنى التبعيض، قلت هو كما تقول، والإذعان للحق أحق من المراء) (١٠٠).

أدلة أصحاب القول الثابي:

استدل أصحاب القول الثاني على عدم اشتراط الغبار في الصعيد الذي يتيمم به بالسنة:

⁽١) ينظر: الأم (١/٠٥)؛ الحاوي (٢٣٧/١)؛ الشرح الكبير للرافعي (٢٣٠/١).

⁽۲) ينظر: عمدة الفقه (۱/۱)؛ المغني (٥/١)؛ زاد المستقنع (٣٠/١).

⁽ $^{(}$ $^{)}$ ينظر: تحفة الفقهاء (1/١)؛ بدائع الصنائع (1/٤٥)؛ الهداية (٢٦/١).

ينظر: أحكام القرآن للحصاص (٣١/٤)؛ بدائع الصنائع (٤/١٥)؛ تبيين الحقائق (٣٩/١).

^(°) ينظر: الذخيرة (٧/١)؛ التاج والإكليل (٣٥٣/١)؛ مواهب الجليل (٣٥٤/١).

⁽٦) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: المغني (۱ / ۲ ه ۱).

^(^) ينظر: العناية شرح الهداية (١٩٦/١).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> الزمخشري: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت٣٥هـــ) كان إمامًا في التفسير والنحو واللغـــة والأدب، كان معتزلي الأصول حنفي الفروع، له الكثير من المؤلفات أهمها الكشاف في التفسير، وأساس البلاغة، وفي النحو: المفصل، وشرح أبيات كتاب سيبويه، ينظر ترجمته في: معجم الأدباء (٥/٩٨)؛ وفيات الأعيان (١٦٨/٥)؛ تاريخ الإسلام (٤٨٧/٣٦).

⁽١٠) الكشاف (٧/١) ونقله ابن نجيم في البحر الرائق (١٥٧/١).

حيث استدلوا بحديث أبي جهيم رضي الله تعالى عنه قال: (أَقَبَلَ النبي الله عنه عَلَى عنه قَلَ الْجَدَارِ، فَمَسَحَ بُوَجْهِهِ وَيَدَيهِ، ثُمَّ رَدَّ عَلَيه النبي الله على الْجَدَارِ، فَمَسَحَ بُوَجْهِهِ وَيَدَيهِ، ثُمَّ رَدَّ عليه السّلَامَ) (١).

وجه الدلالة: تيممه صلى الله عليه وسلم على الجدار دليل على عدم اشتراط الغبار، فإن جدران المدينة كانت من الحجارة.

ونوقش هذا الاستدلال بأنه محمول على جدار عليه غبار، لأن جدراهم من الطين، فالظاهر حصول الغبار منها (٢).

كما استدلوا بحديث عمار بن ياسر في صفة التيمم وفيه: (فضَرَبَ النبي اللهِ بِكَفَّيـــهِ الأَرْضَ وَنَفَخَ فِيهما ثُمَّ مسَحَ بهما وَجهَهُ وَكَفَّيهِ) (٣).

وفي رواية مسلم(ثمَّ تنْفُخَ ثمَّ تُمْسَحَ بهما وجُهَكَ وكَفَّيْكَ) (٤).

وجه الدلالة: في نفخ اليدين دلالة على أن المطلوب هو إزالة ما علق بمما من غبار، ولو كان علوقه مطلوبا لما أزاله (٥).

نوقش استدلالهم بأنه محمول على أنه علق باليد غبار كثير فخففه، ونحن نقول باستحباب تخفيفه، ورواية مسلم (ثم ينفخ) محمولة كذلك على ما إذا علق بجما غبار كثير، ولا يصح أن يعتقد أنه أمره بإزالة جميع الغبار (٦).

الستسرجسسيسح

مما سبق بيانه في هذه المسألة من أقوال العلماء وما استدلوا به على آرائهم، أرى أن القول بعدم اشتراط الغبار في الصعيد هو القول الراجح، وذلك لعدم الدليل الصريح عليه من الكتاب والسنة، ودليل اللغة ليس كافيا هنا؛ لأنه يخالف مقتضى الرخصة ويحجر واسعا، إذ أن كثير من الأرض لا يوجد عليها تراب له غبار، والله تعالى أعلم.

⁽۱) الحديث رواه البخاري في صحيحه ، في كتاب التيمم ، باب النَّيَمّم في الحَضَرِ إذا لم يَجدُ المَّاءَ وحَافَ فَوتَ الصَّلَاقِ (١٢٨/١) برقم [٣٣٠] أن أبا الْجهيْمِ قال: (أَقبَلَ النبي ﷺ من نحو بئرِ جَمَلٍ فَلَقيَهُ رَجلٌ فسَلَّمَ عليه فلم يَردَّ عليه النبي ﷺ حتى أَقبَلَ على الْجـــدَارِ فَمَسَحَ بَوَجْهِهِ وَيَدَيهِ ثُمُّ ردَّ عليه السَّلَامَ) ، ينظر: المبسوط (١٩/١) ، تفسير القرطبي (٩/٣٥) ،

⁽۲) المجموع (۲/۲۶۲).

⁽٣) رواه البخاري في كتاب التيمم، باب: المتيمم هل ينفخ فيهما(١٢٩/١) برقم [٣٣١].

⁽ ٤) ينظر: الذخيرة (٣٥٣/١) ، رواه مسلم في كتاب الحيض، باب: التيمم، (٢٨٠/١) برقم [٣٦٨].

⁽ ٥) ينظر: الذحيرة (١/٣٥٣).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> المجموع (٢٤٦/٢).

المسألة السابعة عشر: حكم استيعاب المسح في التيمم

تمهيد

التيمم مختص بمسح عضوين من أعضاء الوضوء فقط؛ هما الوجه والكفين، فمن الفقهاء – ومنهم الماوردي – من أوجب استيعاب المسح فيهما $\binom{1}{1}$ ، ومنهم من تجوز فيه فأوجب مسـح الأكثـر مـع استحباب الاستيعاب $\binom{1}{1}$.

نص الماوردي

قال رحمه الله: ودليلنا قوله تعالى: ﴿ فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَٱيَدِيكُم مِّنَـٰهُ ﴾ (٣)، وقد ثبت اتفاقنا وإياه (٤) أن الباء لم تدخل ها هنا للتبعيض، فصارت الآية موجبة للتيمم، ولأنها طهارة لم يسامح فيها بأقل من الدرهم كالوضوء، ولأن ما لم يجز تركه من محل وضوئه لم يجز تركه من محل وضوئه لم يجز تركه من محل تيممه كالدرهم) (٥).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو معنى الباء في قوله تعالى: ﴿ فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَٱيۡدِيكُم مِّنۡـهُ ﴾.

وقد تقدم في المسألة السابعة تناول حرف الباء بالبحث عند محاولة فهم دلالته في قولـــه تعـــالى: ﴿ وَٱمۡسَــُواْ بِرُءُوسِـكُمۡ ﴾، وكان رأي الماوردي فيها أن الباء للتبعيض.

وذكرت عندها أن علماء اللغة قد ذكروا للباء استعمالات عدة: منها معنى الإلصاق، وزائدة للتوكيد، وأن هذين المعنيين متفق عليهما بين علماء اللغة، وتأتي للتبعيض وهو معنى مختلف فيه بين العلماء، وتأخذ معانى بعض حروف الجر الأحرى عند بعض اللغويين.

وقد ناقشت جميع هذه المعاني واستدللت عليها بأقوال أئمة علماء العربية ورجحت معنى الإلصاق هناك لكثرة القائلين به، واتفاقهم على أنه معنى ملازم أصيل في هذا الحرف^(٦)، مع الأخذ في الاعتبار أن الإلصاق في الآية لا يفيد أكثر من إلصاق اليد بالوجه واليدين، واللفظ يحتمل مسح بعضهما، كما يحتمل استيعابهما، فيبقى الدليل اللغوي مجملا، قاصرا عن بلوغ الحكم، ويحتاج الأمر إلى مرجح آخر.

ولكن دلالة الباء في قوله تعالى: ﴿ فَٱمُسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِّنْـهُ ﴾ تحتمــل معــن الزيادة مع احتمالها لمعنى الإلصاق، فيكون معنى الآية: (امسحوا وجوهكم وأيديكم).

⁽۱) هو مذهب جمهور الفقهاء الحنفية في ظاهر مذهبهم، والمالكية والشافعية والحنابلة ينظر: بدائع الصنائع (۲/۱)؛ الذخيرة (٥٥/١)؛ المخنى (١/٩٥١). المخنى (١/٩٥١).

⁽ ۲) وهو رواية عن أبي حنيفة ، ومذهب ابن حزم ، ينظر: (المبسوط (۱۰۷/۱)؛ المحلى (۲/۲٪).

⁽٣) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽٤) المقصود بالضمير (إياه) أبو حنيفة رحمه الله.

^(°) الحاوي (۲۲۸/۱).

⁽٦) تقدم بحث المسألة بإسهاب في الأثر اللغوي من المسألة السابعة.

والباء تأتي زائدة -كما سبق- للدلالة على تأكيد المعنى، وذلك كقولك: ليس زيد بقائم؛ أي: ليس زيد قائما ، وهو معنى مقبول لم يمنع منه أحد من علماء اللغة (١).

وعلى ذلك يكون استدلال الماوردي باللغة هنا في محله على الحالين كليهما؛ فإن قلنا: إن الباء زائدة كان معنى الاستيعاب محتملا ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف رأي الفقهاء في هذه المسألة إلى قولين:

القول الأول: يجب استيعاب الوجه واليدين بالمسح على وجه العموم عند التيمم، وهو ظاهر المذهب عند الحنفية $\binom{(7)}{}$ ، ومذهب المالكية $\binom{(7)}{}$ ، والشافعية $\binom{(5)}{}$ ، والحنابلة $\binom{(7)}{}$.

القول الثاني: يجب مسح ظاهر الوجه واليدين عموما، ويجزئ مع ترك اليسير منهما، وهي رواية في مذهب الحنفية $\binom{(7)}{1}$ ، وبه قال ابن حزم من الظاهرية .

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا على وجوب الاستيعاب بالقرآن، والقياس.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَأَمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْـهُ ﴾.

وجه الدلالة: الباء زائدة – كما تقدم – فصار معنى الآية: (فامسحوا وجوهكم وأيديكم منه)، فوجب تعميمهما بالمسح في التيمم (٩).

وأما القياس: فقاسوا التيمم على الوضوء؛ لأنه بدل منه، والاستيعاب في الأصل من تمام الركن فكذا في البدل (١).

(^{۲)} ذكر ابن نجيم أنَّ الِاسْتِيعابَ فرْضٌ لازِمٌ في ظاهِرِ الرِّوايَةِ ونقل عن الأصحاب: حتى لو تركَ شيئا قلِيلًا من موَاضِع التَّيَمُّم لا يُجُــوزُ، كما نقل عن غيْرُ واحِدٍ أنَّ هذا هو الصَّحِيحُ الْمُخْتَارُ وقال بعضهم: إنَّ عليه الْفتْوَى، ينظر: البحر الرائق (١/١٥)، وانظر: أحكام القرآن للحصاص (٣٢/٤)؛ المبسوط (١٠٧/١)؛ بدائع الصنائع (٢/١٥).

⁽١) ينظر: اللمع في العربية لابن حني (٧٤/١)؛ المفصل لأبي القاسم الزمخشري (٣٨١/١).

⁽٣) ينظر: تفسير القرطبي (٢٣٩/٥)؛ الذخيرة (٥/١٥)؛ مواهب الجليل (٩/١).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (٢٤٨/١)؛ الشرح الكبير للرافعي (١/١٤)؛ المجموع (٢٤١/٢).

^(°) ينظر: المغني (٩/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامه (١/٨٥١)؛ شرح العمدة (٢٠/١).

⁽٦) ينظر: أحكام القرآن للحصاص (٣٢/٤)؛ المبسوط (١٠٧/١)؛ بدائع الصنائع (٢٦/١).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: المحلى (۲/۲).

^(^) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽٩) ينظر: الحاوي (٢٤٨/١)؛ المغنى (٩/١٥).

نوقش هذا القياس بأنه لا يصح لوجود الفارق ، فإن التيمم يسقط منه مسح الـرأس وغســل الرجلين وهما ركنان في الوضوء، ولا يجب حمل التراب إلى الوجه والكفين في التيمم بينما يجب حمل الماء إليهما في الوضوء (٢).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا على عدم وجوب الاستيعاب بالقرآن، والقياس.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَكُ عَلَيْكُمْ مِّنْ حَرَجٍ ﴾ (٣)

وجه الدلالة: لما ختم الله تعالى آية الطهارة بنفيه عن نفسه إرادة الضيق والحرج؛ صح الاستدلال بعمومها على نفي الضيق وإثبات التوسعة في كل ما اختلف فيه من أحكام السمعيات (٤)، ومن ذلك أن يُتجوز في مسألة التيمم عن القليل.

وأما القياس فقالوا: إنَّ هذا مَسحٌ، فلَا يجِبُ فيه الِاستِيعَابُ قياسا على مسحِ الرَّأسِ، والمسح على الخفين (٥).

نوقش هذا الاستدلال بعدم صحته، فالمسح على اللصوق والجبائر هو من جملة المسح، ويلزم فيه الاستيعاب.

كما نوقش بأن المسح على الخفين بدل رخصة يجوز مع القدرة على الغسل، فجاز الاقتصار على البعض ترفهاً، والتيمم بدل ضرورة لا يجوز مع القدرة على الماء فلزم الاستيعاب فيه تغليظاً (٦).

الستسرجسسيسح

بعد النظر في أقوال العلماء وأدلتهم أرى أن رأي الجمهور القائل بوجوب استيعاب الوجه واليدين بالمسح هو الأرجح؛ لموافقته ظاهر القرآن والسنة، وموافقته أيضا للغة الآية: ﴿ فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَٱيدِينَ بَالمسح هو الأرجح؛ لموافقته ظاهر القرآن والسنة، وموافقته أيضا للغة الآية السيعاب بوجُوهِكُمْ وَٱيدِيكُم مِّنَهُ ﴾، وكذلك لانتفاء الحرج فيه، فإن جميع المذاهب الموجبة استيعاب الوجه واليدين بالمسح لا توجب ما يشق إيصال التراب إليه كباطن الشعور الخفيفة والكثيفة، وكغضون الجبهة، ولأن الواجب ضربة أو بعض ضربة للوجه وبذلك لا يصل التراب إلى أثناء الشعر، وهذا يوافق رأي الماوردي، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: الحاوي (۲/۸۱)؛ بدائع الصنائع (۲/۱).

⁽۲) ينظر: المحلى (۱۵۱/۲).

⁽٣) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

 $^{(\}xi)$ ينظر: أحكام القرآن للحصاص (۳۳/٤).

⁽٥) بدائع الصنائع (٢/١٤).

⁽٦) ينظر: الحاوي (١/٨٤١).

المسألة الثامنة عشر: اشتراط طلب الماء عند فقده قبل الشروع في التيمم

تمهيد

التيمم بدل عن الماء عند فقده أو العجز عن استعماله، ولكن متى يعتبر الشخص فاقدا للماء؟ وهل يجب عليه البحث عنه ؟ وما هي حدود البحث إجمالا ؟

في هذه المسألة استدل الماوردي باللغة ليثبت أن طلب الماء شرط لصحة التيمم عند فقده.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما الشرط الثاني: وهو طلب الماء فهو لازم لا يصح إلا به، وقال أبو حنيفة: الطلب ليس بواجب، فإذا فقد الماء حاز التيمم من غير طلب ... ودليلنا قوله تعالى: ﴿ فَلَمْ يَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمُّمُواْ ﴾ فأباح التيمم بعد الوجود ، والوجود هو الطلب؛ لأن اللسان يقتضيه وعرف الخطاب يوجبه ألا ترى لو أن رجلاً قال لعبده: اشتر لحماً فإن لم تحد فشحماً لم يجز أن يشتري الشحم قبل طلب اللحم)(١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

استدل الماوردي على رأيه القائل بوجوب طلب الماء عند فقده قبل الشروع في التيمم بكون الوجود هو الطلب، وعليه فإن البحث اللغوي سيكون عن دلالة اللغة على ذلك، كما استدل بدلالــة عرف الخطاب^(۲)، وهو ما سنعرج عليه كذلك.

قال الأزهرى: فلان يجتدى فلانا، ويجدوه أي: يسأله.

والطالبون يقال لهم: المحتدون (٣).

واستدل الإمام الشافعي بقوله تعالى: ﴿ فَلَمْ يَجِبُدُواْ مَآءُ فَتَيَكُّمُواْ ﴾ (٤) على وجوب الطلب فقال: ودل ذلك على أن على المسافر طلب الماء^(٥).

⁽۱) الحاوي (۲۲۳/۱).

⁽٢) العرف: ما استقر في النفوس من جهة شهادات العقول، وتلقته الطباع السليمة بالقبول. والخطاب: اللفظ المتواضع عليه، المقصود به إفهام من هو متهيئ لفهمه. ينظر: القاموس المبين في اصطلاحات الأصوليين (٢٠٧) و (١٥٣).

⁽٣) ينظر: تمذيب اللغة (١٠٩/١١).

⁽٤) سورة المائدة من الآية رقم(٦).

⁽٥) أحكام القرآن للشافعي (١/٨٤).

كما استدل بها الطبري^(۱) فقال بعد إيرادها: (فطلبتم الماء لتتطهروا به فلم تحدوه بثمن ولا بغير ثمن فتيمموا) (^{۲)}.

وأما مقتضى عرف الخطاب فمثاله: لو قال رجل لوكيله: اشتر لي رطبا فإن لم تحد فعنبا، لم يَجُز له أن يشتري العنب قبل طلب الرطب^(٣)، وهذا أوضح من أن يجادل فيه أحد.

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في هذه المسألة قولان:

الأول: يشترط لصحة التيمم أن يسبقه طلب للماء عند فقده، فيطلبه في مظانه بالمعروف، وهذا هو قول جمهور العلماء المالكية $\binom{(5)}{1}$ ، والشافعية والمشهور عند الحنابلة $\binom{(7)}{1}$.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا على وجوب طلب الماء عند فقده قبل التيمم بالقرآن، والقياس.

أما القرآن: فاستدلوا: بقوله تعالى: ﴿ فَلَمْ يَجِكُواْ مَآءُ فَتَيَمُّمُواْ ﴾.

وجه الدلالة: التيمم بدل عن غيره مشروط بعدمه، فلم يجز إلا بعد الطلب، ولا ينفي عنه الوجود إلا بعد تقدم الطلب، فإنه لا يقال: (لم يجد) إلا لمن طلب فلم يصب، وأما من لم يطلب فلل يقال: لم يجد^(٩).

(٣) ينظر: المجموع (٢٧٨/٢).

⁽۱) الطبري: أبو جعفر محمد بن حرير بن يزيد ، صاحب التاريخ والتفسير(ت٣١٠هـ) ينظر في ترجمته طبقات الفقهـاء (١٠٢/١)؛ معجم الأدباء (٢٤٢/٥)؛ وفيات الأعيان (١٩١/٤).

⁽۲) تفسير الطبري (۱۰۸/٥).

⁽ ٤) ينظر: الكافي لابن عبد البر (٣٠/١)؛ الاستذكار (٣١٧/١)؛ بداية المحتهد (٤٧/١).

^(°) ينظر: الحاوي الكبير(٢٦٣/١)؛ المهذب (٣٤/١)؛ المحموع (٢٧٨/٢).

⁽٦) ينظر: المغني (٩/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٩/١)؛ شرح العمدة (٢٥/١).

⁽ $^{\vee}$) ينظر: أحكام القرآن للجصاص(2 / 2 1)؛ المبسوط ($^{(1)}$ 1)؛ تحفة الفقهاء($^{(1)}$ 1). وخالفه صاحباه في مسألة ما إذا كان معه رفيق في سفره، فلم يطلب منه الماء، فقال أبو حنيفة: لو تيمم وصلى فصلاته صحيحة، وقال صاحباه: صلاته باطلة حتى يسأله الماء، فيان بذله له دون مقابل، أو بثمن المثل والثمن عندهم لم تصح صلاته إلا بالوضوء لأنه واحد للماء. ينظر: الهداية ($^{(1)}$ 1).

^(^) ينظر: المغني (٩/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٩/١)؛ شرح العمدة (١/٢٥).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> ينظر: المجموع (٢٧٨/٢) ؛ شرح العمده (٢٤٦/١).

نوقش هذا الاستدلال بأنه خطأ؛ لأن الوجود لا يقتضي طلبا، قال الله تعالى: ﴿ فَهَلُ وَجَدَّتُم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًا ﴾ (١) فأطلق اسم الوجود على ما لم يطلبوه (٢).

وأجيب عن ذلك بأن مسألة التيمم إنما هي في عدم الوجود، لا في الوجود (٣)؛ لأن كلامنا في حانب النفى، أما جانب الوجود فسلم؛ لأنه لا يقتضى الطلب (٤).

وأما القياس فقالوا: قياسا على قوله تعالى: ﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدُ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ ﴾ (٥)، فإنه لا ينتقل إلى الصوم إلا بعد طلب الرقبة (٦).

نوقش هذا الاستدلال بأن معنى الآية: ليست الرقبة في ملكه، ولا له قيمتها، لا أنه أو جب عليه أن يطلبها $\binom{(\vee)}{}$.

ويمكن الإجابة عن ذلك بأن طلب كل شيء يكون بحَسَبه، وإذا امتلك من وجبت عليه الرقبة ثمنها وجب عليه طلبها في مظان وجودها على الصحيح.

كما قاسوا طلب الماء على شرط استقبال القبلة فقالوا: إن التطهر بالماء شرط لصحة الصلاة فلزمه الاجتهاد في طلبه عند الإعواز كالقبلة (^).

أدلة أصحاب القول الثابي

لم أحد لهم أدلة تذكر في هذه المسألة سوى مناقشة أدلة مخالفيهم والرد عليها، وقد أوردت فيما تقدم أهمها.

مما تقدم يتبين أن الخلاف في هذه المسألة ضعيف، إذا أخذنا في الاعتبار أن الطلب الواجب هـو على قدر الوسع والحالة الموجودة، فإن أبا حنيفة وكذلك صاحبيه لا يخالفون في وجروب الطلب، ولكنهم حصروه فيما إذا غلب على ظنه وجود الماء أو رأى أمارات تدل عليه، ويدل على ذلك ما في المبسوط قال: (ولكنا نقول: الطلب إنما يلزمه إذا كان على طمع من الوجود، فأما إذا لم يكن على

⁽١) سورة الأعراف من الآية رقم (٤٤).

⁽٢) أحكام القرآن للجصاص (١٤/٤).

^(٣) ينظر: الحاوي (٢٦٣/١).

⁽ ٤) ينظر: شرح الزركشي (٩٢/١).

^(°) سورة المجادلة ، من الآية رقم (٤).

⁽ ٦) ينظر: المجموع (٢٧٨/٢).

⁽٧) ينظر: أحكام القرآن للجصاص (١٥/٤).

^(^) ينظر: المغنى (١/٨٤١).

طمع منه فلا فائدة في الطلب، وقد يلحقه الحرج فريما ينقطع عن أصحابه، وما شرع التيمم إلا لــدفع الحرج) (١).

فيكون خلافهم في كيفية الطلب أكثر منه في حصوله.

والذي أراه راجحا هو ما ذهب إليه الجمهور من طلب الماء عند فقده حتى يغلب على ظنه عدمه، من غير حرج عليه ولا مشقة، و ذلك لدلالة الآية ﴿ فَلَمْ يَجَدُواْ مَآءٌ فَتَيَمَّمُواْ ﴾، ودلالة عرف الخطاب على المراد، كما أن المسلم مطالب بتحصيل شروط العبادة قدر الطاقة والسعة، وهذا ما ذهب إليه الماوردي وجمهور الفقهاء، والله تعالى أعلم.

⁽١) المبسوط (١/٨٠١).

^{.(}۲۷/۱)

المسألة التاسعة عشر: مشروعية المسح على الخفين في الوضوء

تمهيد

المسح على الخفين من السنن الثابتة عند أهل السنة والجماعة ، منهم الماوردي (رحمــه الله) ، وأنكر مشروعيتها بعض الفرق المنتسبة للإسلام (١).

نص الماوردي

قال رحمه الله في معرض رده على المخالفين: (أما الجواب عن استدلالهم بالآية (٢)... أن في الآية قراءتين بالنصب والجر فيحمل النصب على غسلهما إذا كانتا ظاهرتين ، ويحمل الجر على مسحهما إن كانتا في الخفين ، فتكون الآية باختلاف قراءتيها دالة على الأمرين) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

ترتبط لغة المسألة باختلاف القراءات في كلمة (وأرجلكم) ، وقد تقدم بحث ذلك تفصيلا (٤).

أقوال الفقهاء في المسألة

أجمع أهل السنة والجماعة على حواز المسح على الخفين بلا خلاف بينهم (٥)، وخالف في ذلك أهل البدع ، فحاصل الرأي في هذه المسألة قولان:

القول الأول: المسح على الخفين جائز ومشروع وهو قــول جمهــور الفقهــاء الحنفيــة^(٦)، والشافعية^(٨)، والحنابلة^(٩).

القول الثاني: المسح على الخفين بدلا من الرجلين في الوضوء غير جائز، وهو قول الخوارج (١٠)، وبعض فرق الشيعة (١).

⁽١) هم بعض فرق الشيعة والخوارج ينظر: حلية العلماء (٣٠/١)؛ تحرير الأحكام للحلي (٨٠/١).

⁽٢) المقصود من الآية قوله تعالى :﴿ وَٱمَّسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَٱرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾من الآية السادسة من سورة المائدة.

⁽۳) الحاوي (۲/۲۰۳).

⁽٤) في المسألة الثامنة.

^(°) ينظر: الأوسط (١/٣٤).

⁽٦) ينظر: أحكام القرآن للحصاص (٣٥٣/٣) ؛ المبسوط (٩٧/١)؛ تحفة الفقهاء (٨٤/١).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> حتلف النقل عن الإمام مالك في المسح على الخفين، فقد روي عنه جوازه مطلقا، وروي عنه جوازه في السفر دون الحضر، كما روي عنه عدم جوازه مطلقا، وأنكر ابن عبد البر رواية عدم الجواز، واعتبرها خطأ في النقل عن مالك، واستدل على ذلك بروايــــة الموطأ. ينظر: الاستذكار (٢١٦/١)؛ بداية المجتهد (١٣/١)؛ البيان والتحصيل (٨٢/١)؛ جامع الأمهات (٧١/١).

^(^) ينظر: الأم (٣٢/١)؛ الحاوي (١/ ٣٥٠)؛ التنبيه (١٦/١).

⁽٩) ينظر: مسائل أحمد بن حنبل برواية ابنه عبد الله (٣٤/١)؛ عمدة الفقه (٨/١)؛ المغني (١٧٤/١).

⁽١٠) الخوارج هم فرقة كان أول ظهورهم في إثر التحكيم الذي حدث في عهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ثم اتسع الاسم ليشمل كل من خرج على الإمام الحق الذي اتفقت الجماعة عليه. ينظر: حلية العلماء (٣٠/١)؛ دراسة عن الفرق في تاريخ المسلمين (٥١- ٢٥)

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول على جواز المسح على الخفين بالقرآن والسنة .

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَاعْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ (٢).

وجه الدلالة: أن في الآية قراءتين بالنصب والجر، فيحمل النصب على غسلهما إذا كانتا ظاهرتين، ويحمل الجر على مسحهما إن كانتا في الخفين، فتكون الآية باختلاف قراءتيها دالة على الأمرين. (٣)

وأما السنة فأحاديث كثيرة، منها ما رواه عرْوةَ بن الْمُغيرَةِ عن أبيه قال: (كنت مع السنبي الله في في سفَر، فأهْوَيْتُ لأَنْزِعَ خُفَيْهِ فقال: دعْهُمَا فَإنِّي أَدْخَلْتُهُمَا طَاهرَتَيْن، فمَسَحَ عَلَيْهمَا) (٤).

وما رواه الأَعْمَشِ عن إبراهيم عن همَّامِ قال: (بالَ جرِيرٌ ثمَّ توَضَّأَ ومَسَحَ على خُفَيهِ، فقيل: تفعَلُ هذا ؟ فقال: نعم، رأيت رسُولَ اللّهِ عَلَيْ بالَ ثمَّ توَضَّأَ ومَسَحَ على خُفَيهِ) قال الأَعْمَشُ: قال إبرَاهِيمُ: كان يُعجِبُهُمْ هذا الحَدِيثُ لِأَنَّ إِسلَامَ جرِيرِ كان بَعدَ نزُولِ المَائِدَةُ (٥).

وجه الدلالة: أن الحديثين نص في محل التراع، وحديث مسلم فيه الرد على من ادعى أن المسح على الخفين منسوخ، فإن سورة المائدة من آخر ما نزل من القرآن ولم تنسخ.

نوقش الاستدلال بهذين الحديثين وغيرهما من أحاديث المسح على الخفين من وجوه (٦):

الأول: ألها جاءت متعارضة في نفسها ومتضاربة في دلالاتها ولــذلك كثــر الاخــتلاف بــين مصححيها العاملين على مقتضاها؛ فإلهم إنما تعارضوا في أقوالهم وتعددت آراؤهم نظرا لتعارض هــذه الأخبار التي استندوا إليها في أقوالهم.

ويجاب عن ذلك: بأن الحديثين السابقين من أحاديث الصحيحين، كما أن أحاديث المسح على الخفين كثيرة يحصل بمجموعها اليقين، وليس في تعدد الآراء وتعارض الأقوال دلالة على الاضطراب

⁽١) ينظر: المبسوط للطوسي (٢٢/١)؛ تحرير الأحكام للحلي (٨٠/١)؛ رياض المسائل لعلي الطبطبائي (٢٤٣/١).

⁽٢) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽۳) الحاوي (۱/،۰۳).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الوضوء، باب: إذا أدخل رجليه وهما طاهرتان (٨٥/١) برقم [٢٠٣]؛ وأخرجـــه مســـــلم في كتاب الطهارة، باب: المسح على الخفين (٢٣٠/١) برقم [٢٧٤].

^(°) أخرجه مسلم في الصحيح في كتاب الطهارة باب: المسح على الخفين (٢٧/١) برقم [٢٧٢].

⁽٦) جميع أوجه الاعتراض مذكورة في كتاب: فقهيات بين السنة والشيعة لعاطف سلام ص (٣٣-٣٦).

وعدم الثبوت، وإلا لنقضت عرى الإسلام عروة عروة، فإنه لا يكاد يخلو من الخلاف الفقهي فريضة ولا شعيرة.

الثاني: أنه لو فرض صحتها لوجب أن تكون منسوخة بآية المائدة لأنها آخر سورة نزلت، وبها أكمل الله الدين وأتم النعمة ورضي الإسلام دينا، فواجبها واجب إلى يوم القيامة وحرامها حرام إلى يوم القيامة.

ويجاب عن ذلك: بأن الصحابي حرير البجلي قد روى حديث المسح عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو ممن أسلم في السنة العاشرة في عام الوداع بعد نزول المائدة.

الثالث: أن جريرًا رضي الله عنه إنما أسلم قبل نزول سورة المائدة لا بعدها.

ويجاب عن ذلك: بأن قدوم جرير البجلي على النبي صلى الله عليه وسلم إنما كـان في العـام العاشر من الهجرة في أصح الأقوال (١)، وهو العام الذي قبض فيه النبي صلى الله عليه وسلم.

الرابع: أنكر بعض الصحابة المسح على الخفين منهم أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.

ويجاب عنه: بأنه لم ينكر المسح على الخفين أحد من الصحابة، وما ورد من ذلك إنما هي روايات منكرة تصدى لها علماء الحديث وبينوا عوارها، والروايات الصحيحة عن عائشة وغيرها من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين تثبت المسح على الخفين (٢).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالقرآن، والإجماع.

أما القرآن: فاستدلوا بقول تعالى: ﴿ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾.

وجه الدلالة: الآية دليل على وجوب المسح على الأرجل عطفا على مسح الرؤوس، ومن مسح على الخف لم يوقع الفرض في الرجل^(٣).

نوقش هذا الاستدلال بما سبق إيراده في الأثر اللغوي.

⁽۱) ذكر ذلك البخاري في التاريخ الكبير (٢١١/٢)؛ والبغوي في معجم الصحابة (٥٩/١)؛ وابن حبان في الثقات (٤/٣)؛ وأبو نعيم في معرفة الصحابة (٩١/٢)؛ وغيرهم كثير أثبتوا جميعا أن الصحابي جرير بن عبد الله البجلي قد أسلم في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر: الاستذكار (۲۱۷/۱)؛ البيان والتحصيل (۸۳/۱)؛ نصب الراية (۱۷۳/۱)؛ تلخيص الحبير (۱۵۳/۱)؛ نيـــل الأوطـــار (۲۲۲/۱).

⁽٣) ينظر: الخلاف للطوسي (٩٧/١).

وأما الإجماع فاستدلوا بإجماع الفرقه (١)، وحاصله: أنه لا يجوز المسح على الخفين في الحضر ولا في السفر (٢).

ويجاب عن هذا الإجماع بأنه لا يعتد به؛ لأن الإجماع المعتد به عند أهل السنة والجماعـــة هـــو إجماع كل الأمة، إذ العصمة تثبت لكل الأمة لا لبعضها.

السترجسيح

من خلال ما سبق من استعراض لأدلة الطرفين ومناقشتها والرد عليها يتضح جليا ضعف أدلة المخالف، وأن المسح على الخفين سنة صحيحة ماضية، وهذا هو المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم، والذي تلقته الأمة بالقبول جيلا بعد جيل، فالقائلون بالمسح على الخفين هم الجم الغفير، والعدد الكثير، الذين لا يجوز عليهم الغلط ولا التواطؤ عليه، وهم جمهور الصحابة والتابعين وفقهاء المسلمين، حتى جعل إنكار هذه السنة علامة يعرف بما أهل البدعة، فقد نقل عن أبي حنيفة قوله: (أخاف الكفر على من لم ير المسح على الخفين) (٣) والله تعالى أعلم.

⁽¹⁾ يقول عاطف سلام في كتابه فقهيات بين السنة والشيعة (٣٣): (وذهب أئمة أهل البيت عليهم السلام إلى عدم جـوازه وتمسـك بذلك شيعتهم العاملون على منهجهم والروايات عندهم كثيرة جدا في هذا الموضوع تنفي جواز المسح على الخفين نفيا قطعيا سـواء كان ذلك في الحضر أو في السفر).

⁽۲) الخلاف للطوسي (۹۷/۱).

^(٣) شرح فتح القدير (١٤٣/١).

المسألة العشرون: حكم المسح على العمامة

تمهيد

لا خلاف بين أهل العلم في أن مسح الرأس فرض في الوضوء (١) وإن اختلفوا في القدر المجزئ في المسح وقد وردت أحاديث صحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم في مسح الرأس في الوضوء بعضها تقصر المسح على الرأس، وبعضها تقصره على العمامة وبعضها تجمع بين مسح الرأس والعمامة، ومن هنا اختلف الفقهاء في حكمه، وكان منهم الماوردي الذي ذهب إلى عدم الجواز مستدلا على رأيه باللغة.

نص الماوردي

وركب كأن الريح تطلب منهم لها تِـرَةٍ مـن جـذبها للعصائب (٣)

يعني: العمائم، وروي أن النبي على بعث جيشاً وأمرهم أن يمسحوا على المشاوذ (٤)، قال أبو عبيدة المشاوذ: العمائم، وأنشد قول الوليد بن عقبة:

إذا ما شددت الرأس مني بمِشْوَذٍ فقصدُك مني تغلب ابنة

(1) ينظر : مراتب الإجماع (١٩).

⁽۲) الحديث رواه أبو داود في السنن في كتاب الطهارة ، باب: المسح على العمامة (٣٦/١) برقم [١٤٦]؛ وأخرجه الحاكم في المستدرك (٢٧٥/١) برقم [٢٠٦]؛ وأعل ابن حجر الحديث بالانقطاع بين راشد وثوبان لأن ثوبان مات قديما، وليس بصحيح فإن البخاري ترجم لراشد في التاريخ الكبير وذكر سماع راشد من ثوبان، قال الزيلعي عن راشد: (ووثقه ابن معين وأبو حاتم والعجلي ويعقوب بن شيبة والنسائي وخالفهم بن حزم فضعفه والحق معهم) وصحح الحديث الالباني في صحيح أبي داود (٣٠/١) [١٣٣] ، ينظر في ذلك: التاريخ الكبير (٢٩/١) رقم الترجمة [٩٩٤] ؛ نصب الراية (١٦٥/١) ؛ التلخيص الحبير (٨٩/١).

⁽٣) البيت للفرزدق، ومعناه: أن الريح تَنْقُض ليّ عمائمهم من شدتما، فكأنّها تسلبهم إِياها وقد اعْتُصَبَوا بها، ينظر: الأغاني (٣/١)؛ لسان العرب (٣/١).

⁽٤) لم أجد هذه الرواية في شيء من كتب الحديث إلا عند البغوي في شرح السنة حيث قال: (حدثنا السيد أبو القاسم علي بن موسى الموسوي وأبو عبد الله محمد بن الحسن الميربند كشائي، قالا: أخبرنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سراج الطحان، أنا أبو أحمد محمد بن قريش بن سليمان بمرو الروذ، أنا أبو الحسن علي بن عبد العزيز المكي، أنا أبو عبيد القاسم ابن سلام قال: سمعت محمد بن الحسن يحدث عن ثور بن يزيد، عن راشد بن سعد عن ثوبان، عن النبي الله أنه بعث سرية أو جيشا، فأمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساحين) ينظر: شرح السنة (١/١٥).

... ثم قال: فأما الجواب عن الحديثين فمن وجهين:

أحدهما: أنه أراد عصائب الجراح، ولذلك خاطب أهل السرايا.

والثاني: أنه عنى صغار العمائم التي يصل بالمسح عليها إلى مسح الرأس كما رواه المغيرة.

وقد قال بعض أهل اللغة إن ما ذكر الفرزدق من العصائب في شعره فإنما أراد بـــه الألويــة، والمشاوذ: هي عصائب تلف على الرأس في الحروب علامة والله أعلم) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث في لغة هذه المسألة يتناول معاني المفردات التالية : العصائب، والمشاوذ، والعمائم.

أولا: العصائب

العَصَب: عصب الانسان والدابة، وهو أطناب المفاصل التي تلائم بينها وتشدها، والفعل: عَصَبَ يدل على الإحاطة بالشيء وشده، ومنه سمى قرابة الرجل عصبته؛ لإحاطتهم به.

والعَصْبُ: الشد، يقال: عَصَبَ الشيء يعْصِبه عَصْبًا: لواه وطواه، وقيل: شدّه، وكل شيء استدار بشيء فقد عُصِبَ به، ومنه: عِصابة الرأس: اسم لما يشد به الرأس من عِمامة أو حرقة، وقيل: اسم لما يستر به الرأس ويدار عليه قليلا ، فإن زاد فعمامة، والعصائب: العمائم (٣).

ثانيا: المشاوذ

المشاوذ: العمائم، واحدها: مِشوذ والميم زائدة، يقال: تشَوَّذ الرجل واشْتَاذ: إذا تعمم، وفلان حسن الشيذة أي حسن العمه، ويقال: شوّذه أي: عمّمه (٤).

ثالثا: العمائم

⁽۱) البيت للوليد بن عقبة، يعني: فويلا لك مني يا قبيلة تغلب إذا شددت رأسي بعصابة الحرب، ينظر : الأغـــاني (٩/٥) ؛ لســـان العرب (٤٩٧/٣).

⁽۲) الحاوي (۱/۳۵۳).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: العين (٢/٠٨٠)؛ غريب الحديث لابن سلام (/١٨٧/)؛ جمهرة اللغة (١٠٠٠)؛ تمذيب اللغة (٢٧٤/١)؛ المحيط في اللغة (٢٩/٣٦)؛ طلبة الطلبة (٢٦٩/١)؛ الفيائق (٢٦٦٦)؛ المحيط في اللغة (٣٦٩/٣)؛ طلبة الطلبة (٣٦٩/١)؛ الفيائق (٢٦٢٦)؛ المحيط في اللغة (٢٠٤١)؛ الفيائة في غريب الأثر (٤/٣٣٥)؛ المغرب (١/ ٤٥٦)؛ لسان العرب (٣/ ٤٧٩)؛ القاموس المحيط (٢/ ٤٦١)؛ تاج العروس (٤٣٣/٩).

العمائم: جمع عمامة، وهي لباس الرأس عند العرب، وما يلف بــه الــرأس، وجمعهـا عمــائم وعمامات، يقال: تعممت بالعمامة، واعتممت، وعممني غيري، وهو حسن العمة: أي الاعتمام. والعمائم تيجان العرب، وكانوا إذا سودوا رجلا عمموه عمامة حمراء (١).

الترجيح بين الأقوال

يتضح مما سبق دلالة الكلمات: العصائب والمشاوذ على العمامة، وأنها لباس الرأس الذي تضعه العرب على رؤوسها، وهذا لا خلاف فيه عند أهل اللغة، وبالرغم من دلالة كلمة العصائب على كل ما استدار بالشيء وطُوِيَ أو شُدَّ عليه إلا أنها عند اطلاقها تنصرف إلى لباس الرأس المعروف كما هو واضح في المعاجم.

وبذلك يتضح أن كلام الماوردي - حين فسرها بعصائب الجروح أو بالعصائب التي تدار على الرأس عند الحروب ولا تغطيه - هو محل نظر؛ إذ يجب حمل اللفظ على معناه اللغوي ما لم تصرفه عنه قرينة ، ولا قرينة هنا، ورواة الحديث أطلقوا العصائب ولم يقيدوها بصفة، فلو ألهم أرادوا بها عصائب الجروح لبينوا؛ كي لا يفهم المتلقي للحديث معنى غير مراد.

بل أن القرينة تدل على عكس ما قاله الماوردي حين أردف العصائب بالمشاوذ وهي العمائم قطعا في كلام اهل اللغة، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: يجوز المسح على العمامة بدلا من مسح الرأس في الوضوء، وهو مذهب الحنابلة (٢)، والظاهرية (٣)، وبه قال ابن المنذر (٤).

القول الثاني: لا يجوز قصر المسح على العمامة بدلا من مسح الرأس في الوضوء، وهـو قـول جمهور العلماء الحنفية (٥)، والمالكية (٦)، والشافعية (٧).

الأدلة والمناقشة

⁽۱) ينظر: العين (١٤/١)؛ تمذيب اللغة (١٩/١)؛ مقاييس اللغة (١٦/٤)؛ لسان العرب (١٢/ ٢٢٤)؛ تاج العروس (٣٣/١٥).

⁽ ٢) ينظر : مسائل الإمام أحمد برواية ابنه عبد الله (٣٥/١) ؛ المغني (١٨٤/١) ؛ العدة شرح العمدة (٣٤/١).

⁽٣) ينظر: المحلى (٥٨/٢)؛ مواهب الجليل (٢٠٧/١).

⁽ ٤) ينظر: الأوسط (٢٩/١).

^{. (°)} ينظر : المبسوط (١٠١/١)؛ بدائع الصنائع (٥/١) ؛ الهداية شرح البداية (٣٠/١).

⁽٦) ينظر : الاستذكار (٢١٠/١)؛ بداية المحتهد (٩/١)؛ مواهب الجليل (٢٠٧/١).

⁽ ۲) ينظر : الأم (۲٦/١)؛ الحاوي (۲۱/۵۵)؛ المهذب (۱۸/۱).

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا على جواز المسح على العمامة في الوضوء بدلا من الرأس بالسنة، وعمل الصحابة.

أما السنة فأحاديث كثيرة منها: ما رواه بلال رضي الله عنه (أن رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَسَحَ على الْخُفَّيْنِ وَالْخِمَارِ) (١)

نوقش هذا الاستدلال بأن بلالا رضي الله عنه كان بعيدا منه، فظن أنه مسح على العمامة حين لم يضعها عن رأسه (٢).

ومنها: ما رواه راشِدِ بن سَعدٍ عن ثَوبَانَ قال: (بعَثَ رسول اللّهِ ﷺ سرِيَّةً فأَصَابَهُمْ البَرْدُ فلما قدِمُوا على رسول اللّهِ ﷺ أَمَرَهُمْ أَنْ يَمسَحُوا على العَصَائِب والتَّسَاخِين) (٤).

وأما عمل الصحابة: فقد روى ابن المنذر وغيره عن عدد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين ألهم يجيزونه، منهم: أبي بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وأنس بن مالك، وأبي أمامة، وسعد بن أبي وقاص، وأبي الدرداء، وأبي موسى الأشعري، وكذلك أم سلمة رضي الله عنها في المسح على خمارها (٥).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا على عدم جواز المسح على العمامة في الوضوء بدلا من الرأس بالقرآن، والسنة، والمعقول.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَأُمَّسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ ﴾ (٦).

⁽۱) ينظر: المحلى (۹/۲) والحديث رواه مسلم في الصحيح في كتاب الطهارة ، باب المسح على الناصية وعلى العمامة (٢٣٠/١) برقم ٢٧٥].

⁽۲) ينظر: المبسوط (۱۰۱/۱).

⁽٣) ينظر المغني (١٨٤/١) والحديث رواه مسلم في الصحيح في كتاب الطهارة، باب المسح على الناصية وعلى العمامة (٢٣٠/١) برقم [٢٧٤]، قال شمس الدين الحنبلي: (وأبو معقل غير معروف، وذكر ابن السكن أن هذا الحديث لم يثبت إسناده، وقال ابن القطان: لا يصح) تنقيح تحقيق أحاديث التعليق(١١٣/١)؛ وقال ابن الملقن: (كل رجاله في الصحيح إلا عبد العزيز بن مسلم وأبا معقل، وهما مستوران لا أعلم من جرحهما ولا من وثقهما، وإن وثق الأوّل ابن حبان وحده، والأصحَّ أنّه لا يجوز الاحتجاج بهما والحالة هذه، لا جرم، قال ابن القطان: إنه حديث لا يصح، قال ابن السكن: لم يثبت إسناده، قال ابن القطان: هو كما قال، أبو معقل مجهول الاسم والحال)، البدر المنير (١٧٦/١)؛ وقال ابن حجر: (في إسناده نظر) تلخيص الحبير(١٨/١).

⁽٤) ينظر: شرح العمدة (٢٦٢/١).

^(°) ينظر: الأوسط (٢/٧١)؛ المحلى (٢٠/٢).

⁽٦) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

وجه الدلالة: ظاهر الآية يدل على المسح على الرأس، ومن مســح علــى العمامــة لم يمســح برأسه (١).

ويمكن أن يجاب عن هذا الاستدلال بأن السنة قد جاءت بالمسح على العمامة كما جاءت بالمسح على الخفين، وقد قبلتم بالمسح على الخفين وليس في القرآن مسح عليهما فكذلك هذا.

وأما السنة: فحديث الْمُغيرَةِ بن شعبة أنَّ النبي الله توَضَّأَ فمَسَحَ بنَاصِيَتِهِ وعَلَى الْعمَامَةِ وعَلَى الْخُفِّيْنِ (٢). الْخُفِّيْنِ (٢).

وجه الدلالة من الحديثين: فعل النبي الله يدل على أن الاقتصار على مسح العمامة لا يجزئ فلو حاز الاقتصار على مسحها ما تكلف نزعها أو إدخال يده والمسح على الرأس تحتها (٤). ونوقش هذا الاستدلال بأنه لا تقوم به حجة؛ لأن المسح على العمامة ليس بفرض لا يجزئ غيره، ولكن المتطهر بالخيار إن شاء مسح برأسه وإن شاء على عمامته، كالماسح على الخفين المتطهر إن شاء غسل رجليه وإن شاء مسح على خفيه (٥)، واختلاف أفعال النبي الذي التي رواها صحابته دليل على أنه فعل هذا مرة وهذا مرة، وأن كليهما مشروع.

السترجسيح

بالنظر إلى ما تقدم من أدلة واستدلال، وما وقع عليها من مناقشات وردود، يتبين في رجحان القول الأول القائل بجواز الاقتصار على مسح العمامة في الوضوء، وذلك لصحة أدلته من السنة، وموافقته لغة العرب، وأيضا لكونه عمل الصحابيين الجليلين أبي بكر وعمر، وجملة من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، وقد روي عن الشافعي أنه قال في مسألة المسح على العمامة: إن صح الخبر فيه عن النبي على فبه أقول (٢)، وقد صحت فيه الأخبار، فلا يسع الانصراف عنها وهي خاصة في الموضوع والتمسك بعموم الآية في الأمر بمسح الرؤوس.

(^{۲)} ينظر: المجموع (٢٣١/١)، والحديث في صحيح مسلم ، كتاب: الطهارة، باب المسح على الخفين والعمامية (٢٣١/١) بـرقم [٢٧٤].

⁽١) ينظر: الاستذكار (١/ ٢١١).

⁽٣) ينظر: الحاوي (٦/١ ٣٥٦)، والحديث رواه من أصحاب السنن ابن ماجه في كتاب الطهارة وسننها، باب ماجاء في المسح على العمامة (١٨٦/١) برقم [٦٤٧].

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (٦/١٥).

^(°) ينظر: الأوسط (١/٩٦/).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> ينظر: المحلى (٦٠/٢) .

كما لا يسع الانصراف عن الأدلة الصحاح التي وصفت اقتصار النبي على مسح العمامة والتمسك بأدلة مسح الناصية مع العمامة، وكما قال الشوكاني رحمه الله: (والحاصل أنه قد ثبت المسح على الرأس فقط وعلى العمامة فقط وعلى الرأس والعمامة، والكل صحيح ثابت فقصر الإجزاء على بعض ما ورد لغير موجب ليس من دأب المنصفين) (١) والله تعالى أعلم.

المسألة الحادية والعشرون: حكم الاغتسال للجمعة بعد الفجر

تمهيد

غسل الجمعة مسنون، داوم عليه المصطفى في وندب الناس إلى فعله، وإلى التبكير في الخروج إلى صلاة الجمعة، ففهم جمهور الفقهاء من ذلك أن للجمعة وقتين؛ وقت وجوب، ووقـت فضـيلة، وأن التبكير في الاغتسال لها مندوب، ورأى الإمام مالك تقييد وقت الاغتسال بالزوال، مستدلا على ذلـك بمعنى كلمة الرواح في لغة العرب، وخالفه الماوردي في الرأي مستشهدا بشعر العرب.

نص الماوردي

قال الماوردي رحمه الله: (والحال الثانية: أن يغتسل لها قبل الزوال وبعد الفجر فمذهب الشافعي وأبي حنيفة أن غسله مجزئ لها، وقال مالك: لا يجزئه؛ استدلالاً بقوله على الله الجمعة فليغتسل واسم الرواح إنما ينطلق على ما بعد الزوال ... ثم قال: فأما الجواب عن قوله: (من راح إلى الجمعة فليغتسل) فهو أن الرواح الانصراف إلى الشيء قبل الزوال وبعده، ألا ترى قوله: (ومن راح إلى الجمعة في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة)، وقال عمر بن أبي ربيعة (٢):

أمن آل نعم أنت غادٍ مبكر

والتهجير قبل الزوال وجعله بعد الزوال، وجعله بعد الرواح) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث اللغوي في هذه المسألة متعلق بمعنى كلمتي الرواح، والتهجير في المعاجم العربية.

(١) نيل الأوطار (٢٠٦/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي، أبو الخطاب (۲۳هـــــــ۹۳هــــ) أشعر القرشيين، ولد في يوم وفاة عمر بن الخطاب رضـــــي الله عنه فسمى باسمه، ينظر في ترجمته: المنتظم (۳۱/۷)؛ تاريخ الإسلام (۱۸۳/۷)؛ الوافي بالوفيات (۳۰۳/۲۲).

⁽٣) ينظر: الكامل في اللغة والأدب (١٦٨/٣).

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> لحاوي (۲۷٤/۱).

أولاً: الرواح: قال قطرب (١): (إذا زالت الشمس قيل: هجّرنا تحجيرا، فإن أبردت بين الصلاتين فهو الرواح، ويقال: رحت أروح روحاً، ثم الأصيل بعد الرواح).

والرواح من لدن زوال الشمس إلى الليل، يقال: رحنا رواحا يعني: السير والعمل بالعشي (٣).

وقال الأزهري: (ويتوهم كثير من الناس ان الرواح لا يكون إلا في آخر النهار وليس ذلك بشيء لأن الروح والغدو عند العرب مستعملان في المسير أي وقت كان من ليل أو نهار، يقال: راح في اول النهار وفي آخره وتروح كذلك وغدا بمعناه.

وأما قولهم: راحت الابل رائحة فهذا لا يكون إلا بالعشي اذا أراحها راعيها على أهلها، ومنه قول الله تعالى: ﴿ وَلَكُمُ فِيهَا جَمَالُ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسَرَحُونَ ﴾ (٤) يقال سرحت الإبل بالغداة إلى الرعي وراحت بالعشي على اهلها) (٥).

وقال: (قال: الليث (٢) والرّوَاحُ: العشِيُّ، يقال: رُحْنا روَاحاً: يعني السير بالعشِيّ، وسار القوم روَاحاً، وراحَ القوم كذلك، قال: والرّوَاح من لدن زوالِ الشمس إلى الليل، يقال: رَاحوا يَفعلون كذا وكذا، ويقال: ما لفلانٍ في هذا الأمر من روَاح، أي: من راحته، وقال الأصمعيّ: أفعل ذاك في سرَاحٍ ورَواحٍ، أي: في يسْرٍ، ووجدت لذلك الأمرِ راحةً، أي: خفَّةً، قلت: وسمعت العرب تستعمل السرّواح في السير كلَّ وقتٍ، يقال: راحَ القومُ: إذا ساروا وغدَوْا كذلك، ويقول أحدهم لصاحبه: تسروَقَ مُ ويخاطب أصحابه فيقول: روحُوا أي سيروا، ويقول لهم: ألا ترُوحُون؟ ومنْ ذلك ما جاء في الأخبارِ الصحيحة عن النبي الله أنه قال: (من راحَ يوْمَ الجُمُعةِ في الساعة الأولى فله كذا، ومن راح في الساعة الثانية...) (٧).

وروى الخطابي (^{۸)} قال: (قوله راح إلى الجمعة وهجّر إلى الجمعة في هذا الحديث إنما هـو بعـد طلوع الشمس كأنه يذهب إلى معنى القصد منه دون الفعل، وذلك أنه إنما تصلى الجمعة بعد الـرواح

⁽۱) اسمه : محمد بن المستنير بن أحمد البصري، أحد أئمة النحو واللغة، أخذ النحو عن سيبويه، (٣٠٦هـ) وله كثير من المؤلفات أشهرها: الأزمنة، المثلث، الأضداد، ينظر في ترجمته: معجم الأدباء (٤٤٥/٥)؛ وفيات الأعيان(٣١٢/٤)؛ العبر(٣٠٠/١).

⁽۲) الأزمنة وتلبية الجاهلية (۷/۱).

⁽٣) ينظر: العين (٢٩١/٣).

⁽٤) سورة النحل الآية رقم (٦).

^(°) الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي (٦٤/١).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> الليث بن المظفر بن نصر بن سيار عربي الأصل، وهو تلميذ الخليل بن أحمد، وإليه نسب البعض كتاب العين، ينظر ترجمته في معجم الأدباء (٣٠/٥)؛ تاريخ الإسلام (٣٠/١٦) ؛ بغية الوعاة (٢٧٠/٢).

⁽ ٧) تمذيب اللغة (٥/٤٣/٥)؛ وانظر: لسان العرب(٢٤٣/١ع-٢٥٥)؛ المصباح المنير (٢٤٣/١)؛ والحديث متفق عليه ويأتي تخريجه.

^(^^) هو أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي البستي، اللغوي الفقيه (ت٣٣٨)، من مؤلفاته معالم السنن وشرح البخاري وغريب الحديث، ينظر ترجمته في: الأنساب (٣٤٩/١)؛ معجم الأدباء (٢٥١/٣) ؛ البلغة (٩٥/١).

فسمي رائحا بالقصد، وهذا كما قيل للمتساومين: متبايعان لقصدهما البيع، وللمقبلين إلى مكة حجاج ولما يحجوا... وزعم بعضهم أن الرائح هو الخارج عن أهله، وكل من خرج في وقت من الأوقات فقد راح، قال: وعلى هذا مذهب العرب إذا أرادوا الرحيل أي وقت كان من ليل أو نهار قالوا الرواح) (١).

وقال القاضي عياض^(۲): (ذهب مالك في تأويل قوله: (من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى وذكر الثانية والثالثة إلى الخامسة) وتأوله كله أجزاء الساعة التي تزول فيها الشمس وهي السادسة لا ساعات النهار المعلومة؛ إذ لا يستعمل الرواح إلا من وقتها، وذهب غيره من الفقهاء واللغويين إلى أن لفظة (راح) (وغدا) قد تستعمل بمعنى سار أي وقت من النهار ولا يراد بها توقيت من النهار، وقيل: معناها خف إليها) (٣).

ثانيا :التهجير

الهَجِير و الهَجِيرة و الهَجْر و الهاجِرَةُ: نصف النهار عند زوال الشمس إلى العصر، وقيل في كل ذلك: إنه شدة الحر وهو نصف النهار عند اشتداد الحر، والتَّهْجِير و التَّهَجُّر و الإِهْجِارُ: السير في الهِاجرة (٤).

قال الأزهري: (وأما المهجر فإن ابن شميل (٥) روى عن الخليل انه قال: التهجير التبكير، قال: وهي لغة حجازية، وسائر العرب يقولون: هجّر فلان اذا سار وقت الهاجره، والذي جاء في الحديث معناه التبكير، والتبكير إتيان الصلاة لأول وقتها) (٦).

وقال في موضع آخر: (يذهبُ كثيرٌ من الناس إلى أن التهجير في هذه الأحاديث تفعيل من الفاحرة وقت الزوال، وهو غلَط، والصواب: ما روي عن النضر بن شُميل أنه قال: التهجير إلى الجمعة وغيرها: التبكير) (٧).

الترجيح بين الأقوال

⁽١) غريب الحديث للخطابي(٣٢٨/١)؛ ونقل مثله الحميدي انظر: تفسير غريب مافي الصحيحين (٣٩١/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي المالكي (٤٧٦هــ – ٤٤٥هـــ)وهو محدث لغوي فقيه مؤرخ أديب، له مؤلفات في كل فن. ينظر ترجمته في: وفيات الأعيان(٤٨٣/٣)؛ سير أعلام النبلاء (٢١٣/٢٠)؛ الديباج المذهب (٢/١).

⁽٣) مشارق الأنوار(١/١)؛ وانظر: النهاية في غريب الأثر(٢٧٣/٢)؛ لسان العرب (٢٥/٢)؛ تاج العروس (٢٤٢٤).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: لسان العرب (٥/٥٥).

^(°) النضر بن شميل النحوي اللغوي المحدث (١٢٢ - ٢٠٤هـــ)، وثقه ابن معين والنسائي وأبو حـــاتم، ينظـــر في ترجمتــــه: المعـــارف (٢/١)؛ معجم الأدباء(٥٦٣/٥)؛ وفيات الأعيان(٣٩٧/٥).

⁽٦) ينظر: الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي (١١٥/١).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: تمذيب اللغة (۲۰/۳)؛ وانظر: غريب الحديث للخطابي (۳۳۱/۱)؛ تفسير غريب ما في الصحيحين (۳۲۹/۱)؛ غريب الحديث لابن الجوزي (۲/۹۶)؛ النهاية في غريب الأثر (۹/۵) المغرب (۳۷۹/۲) وذكر القاضي عياض احتمالين احدهما: الحروج في الهاجرة أي: وقت الظهيرة، والثاني: التبكير ينظر: مشارق الأنوار (۲۵/۲).

يتبين مما سبق عرضه من أقوال أئمة اللغة في معنى كلمة (الرواح) ألها تفيد الوقت من الزوال إلى الليل، وألها تستعمل مجازا في المسير أي وقت كان من ليل أو لهار، وهو معنى معروف عند العرب نص عليه كبار علماء اللغة في معاجمهم، وكما هو معلوم فإن اللفظ لا يُعدل به عن حقيقته إلى الجاز إلا بقرينة، والقرينة هنا هي ضيق الوقت بين الزوال وجلوس الخطيب على المنبر بما يشق على الناس ويفوت عليهم إدراك الجمعة وحسن الاستعداد لها، وقرينة أخرى في الحديث: (من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة ... الخ)، فإن ذكر الساعات يدل على أن المقصود ليس وقت الرواح على حقيقته إذ لا يتسع الوقت بين الرواح وجلوس الخطيب للخطبة لكل هذه الساعات، ومع حمل الساعة على معنى اللحظة اللطيفة من الزمان كما قال مالك لا نجد تفاوتا في الوقت بين من حاء في الساعة الأولى والثانية أو الثالثة والرابعة والخامسة يقابل ذلك تفاوت كبير في المراتب بين من قرب البدنة ومن قرب البقرة والشاة ... الخ، فكانت هاتان القرينتان تدلان على أن المقصود بالرواح هو المعنى المجاقية ... الحقيق ...

وهذا المعنى هو الذي اختاره علماء اللغة لتفسير لفظة الرواح في الحديث، وتمسك الإمام مالك بحقيقة (الرواح) وتجوز في (الساعة)، ولذلك فسر القاضي عياض (الرواح) بالمعنيين الجازي والحقيقي (۱) موافقة لكلام شيخه مالك، ولم يرجح أحدهما على الآخر.

وكذلك فعل من أتى بعده من علماء اللغة (٢).

أما التهجير فمعناه التبكير في لغة أهل الحجاز، هذا الذي عليه أكثر المعاجم^(٣)، وعلى ذلك حمل الماوردي قول عمرو بن أبي ربيعة:

أمن آل نعمٍ أنت غادٍ مبكر

فكان قرينة على استعمال الرواح في معنى المسير أي وقت من الليل والنهار؛ حيث قرن الـــرواح بالتهجير والمعنى (سائر في وقت مبكر)، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

⁽۱) في كتابه مشارق الأنوار على صحاح الآثار (٢٦٥/٢).

⁽٢) ينظر: النهاية في غريب الأثر (٢٧٣/٢)؛ لسان العرب (٢٦٥/٢)؛ تاج العروس (٢٤٢٤).

⁽٣) ينظر: تهذيب اللغة (٣٠/٦)؛ وانظر: غريب الحديث للخطابي (٣٣١/١)؛ تفسير غريب ما في الصحيحين (٣٢٩/١)؛ غريب الحديث لابن الجوزي (٢٠/٢)؛ النهاية في غريب الأثر (٢٤٩/٥) المغرب (٣٧٩/٢).

الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

القول الثاني: الاغتسال يوم الجمعة في أول النهار لا يجزئ عن غسل الجمعة، وإليه ذهب مالك (٥)، وبعض الشافعية (٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل الجمهور على إجزاء الغسل للجمعة في أول النهار بالسنة والمعقول.

أما السنة فاستدلوا بأحاديث منها:

أولا: حديث أبي هُرَيرَةَ أنَّ رسُولَ اللهِ فَلَمَّ قال: (من اغتَسَلَ يوم الجُمُعَةِ غُسلَ الجَنَابَةِ ثُمَّ راحَ فَكَأَنَّمَا قرَّبَ بقَرَةً، ومَنْ راحَ في السّاعَةِ النَّالِيَةِ فَكَأَنَّمَا قرَّبَ بقَرَةً، ومَنْ راحَ في السّاعَةِ النَّالِيَةِ فَكَأَنَّمَا قرَّبَ دَجَاجَةً، ومَنْ راحَ في السّاعَةِ الخَامِسَةِ قرَّبَ كَبشًا أَقرَنَ، ومَنْ راحَ في السّاعَةِ الخَامِسَةِ فَكَأَنَّمَا قرَّبَ دَجَاجَةً، ومَنْ راحَ في السّاعَةِ الخَامِسَةِ فَكَأَنَّمَا قرَّبَ دَجَاجَةً، ومَنْ راحَ في السّاعَةِ الخَامِسَةِ فَكَأَنَّمَا قرَّبَ بَيضَةً، فإذا خرَجَ الإمَامُ حضَرَتُ اللَّائِكَةُ يَستَمِعُونَ الذِّكرَ (٧).

وجه الدلالة من جهتين:

الأولى: أن ذكر الساعات في الحديث إنما كان للحث على التبكير في الخسروج إلى الجمعة، والترغيب في فضيلة السبق، وتحصيل الصف الأول، وانتظارها، والاشتغال بالتنفل والذكر ونحوه، وهذا كله لا يحصل بالذهاب بعد الزوال، ولا فضيلة لمن أتى بعد الزوال.

الثانية: أن الشمس إنما تزول في الساعة السادسة من النهار، وهو وقت الأذان وخروج الإمام إلى الخطبة، فدل ذلك على أن الساعات المذكورات في هذا الحديث هي ساعات النهار المعروفات، فبدأ بأول ساعات النهار فقال: من راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة ... ثم قال في الخامسة بيضة،

⁽۱) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (۱/۹/۱)؛ عمدة القاري (۱۷۲/٦)؛ حاشية ابن عابدين (۱٦٩/١).

⁽٢) ينظر: الحاوي (٣٧٤/١)؛ المهذب (١١٤/١)؛ المجموع (٢٦١/٤).

⁽٣) ينظر: المغني (٧٢/٢)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢٠٣/٢) ؛ شرح الزركشي (٢٦٧/١).

⁽ ٤) منهم ابن حبيب ينظر الاستذكار(٧/٢).

^(°) ينظر : الاستذكار (٨/٢)؛ أحكام القرآن لابن العربي (٢٥٢/٤) و لم ير رأي مالك في هذه المسألة؛ بداية المجتهد (١٢٠/١).

⁽ 7) منهم القاضي حسين ، وإمام الحرمين، ينظر: المجموع (7).

^(^) شرح النووي على مسلم (١٣٦/٦).

فالحديث إذًا نص في تفضيل التبكير للخروج إلى الجمعة وأنه متى خرج الإمام طويت الصحف فلم يكتب من أتى الجمعة بعد ذلك (١).

نوقش هذا الاستدلال بأنه خطأ؛ لأن أهل العلم بالأوقات والحساب لا يختلفون أن الشمس إنما تزول في أول الساعة السابعة، وتقع الصلاة إذا فاء الفيء ذراعًا وذلك في الساعة الثامنة بعد مسير خمسها في زمن الصيف، وبعد مسير نصفها في زمن الشتاء (٢)، وعلى ذلك يكون حمل الساعة على الجزء من الزمان غير المعلوم دون الساعات التي هي أوراد الليل والنهار وأقسامها.

ويمكن أن يجاب عن هذه المناقشة بأن الزوال يقع في الساعة السابعة إذا اعتبرنا بداية النهار بطلوع الشمس، أما إذا اعتبرنا أول النهار بعد طلوع الفجر فلا خطأ فيها، ويقع الزوال عندها في الساعة السادسة كما وصف الحديث (٣).

ثانيا: حديث أوْسُ بن أوْسِ الثَّقَفيُّ سمعت رسُولَ اللهِ اللهِ عَلَى يقول: من غسَّلَ يـوم الْجُمُعـةِ واغْتَسَلَ، ثُمَّ بكَّرَ وابْتَكَرَ، ومَشَى ولم يرْكَبْ، ودَنَا من الإِمَامِ فَاستَمَعَ، ولم يَلغُ، كان له بِكلِّ خُطوَةٍ عمَلُ سنَةٍ أَجرُ صِيامِهَا وقِيَامِهَا) (٤).

وجه الدلالة من الحديث: أن النبي الله ندب الناس إلى التبكير في السعي إلى الجمعة، وهذا يتفق مع حمل الرواح في الحديث السابق على معنى الخروج أي وقت من ليل أو نهار.

وأما المعقول فقالوا: إن في المنع من الغسل لها إلا بعد دخول وقتها مشقة لاحقة، وذريعة إلى فوات الغسل أو الصلاة (٥).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل الإمام مالك ومن معه على عدم إجزاء الغسل للجمعة أول النهار بالسنة، وعمل أهل المدينة.

(۲) شرح البخاري لابن بطال (۲/۲۸).

⁽١) ينظر: الاستذكار (٧/٢)؛ المغنى (٧٢/٢).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ويدل لذلك ما ثبت عن جابر عن النبي ﷺ قال: يوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة لا يوجد مسلم يسأل الله شيئا إلا آتاه الله عز وجـــل فالتمسوها آخر ساعة بعد العصر رواه أبو داود (٢٧٥/١) برقم [١٠٤٨]؛ والنسائي في المحتبى بإسناد صحيح واللفظ لـــه (٩٩/٣) برقم [١٣٨٩]، قال الحاكم: هو صحيح على شرط مسلم (١١٤/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: الحاوي (٢/٤/١) والحديث رواه أبو داود في سننه في كتاب الصلاة باب: فضل الغسل يوم الجمعة، (٩٥/١) برقم [٣٤٥]؛ كما رواه النسائي في السنن الكبرى في كتاب الجمعة باب: التبكير إلى الجمعة (١٧٠٧) برقم [١٧٠٧)؛ ورواه الترمذي في كتاب أبواب الصلاة، باب: ما جاء في فضل الغسل يوم الجمعة (٣٦٨/٢) برقم [٤٩٦] وحسنه الترمذي، وصححه البيهقي في سننه (٢٢٧/٣) كما صححه الألباني في صحيح وضعيف سنن أبي داود (٤٥/١).

^(°) الحاوي (١/٤٧٣).

أما السنة: فاستدل بأحاديث منها: حديث أبي هُريْرةَ قال: قال النبي الله الله على المُعَدةِ وَقَفَتْ الْمَلَائِكَةُ على باب الْمسْجِدِ يكْتُبُونَ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ وَمَثَلُ الْمُهجِّرِ كَمَثَلِ الذي يهدي بدي بدَنةً ثمَّ كالَّذِي يهْدِي بقَرَةً ثمَّ كَبْشًا ثمَّ دَجَاجَةً ثمَّ بيْضَةً فإذا خرَجَ الْإِمامُ طووْا صُحُفهُمْ ويَسْتَمِعُونَ الذّكرى (١).

وجه الدلالة: أنه جعل الأول مهجرا؛ وهذه اللفظة إنما هي مأخوذة من الهاجرة والهجير، وذلك وقت النهوض إلى الجمعة وليس ذلك عند طلوع الشمس؛ لأن ذلك الوقت ليس بهاجرة ولا هجير (٢). نوقش هذا القول بما سبق عرضه في معنى كلمة التهجير عند أهل اللغة.

ثانيا: حديث أبي هُرَيرَةَ المتقدم أنَّ رسُولَ اللّهِ ﷺ قال: (من اغتَسَلَ يوم الجُمُعَةِ غُسلَ الجَنَابَةِ ثمَّ راحَ فكأنَّمَا قرَّبَ بدنه ...)

وجه الدلالة: أن العرب لا يسمون الرواح إلا عند الزوال والغدو في أول النهار، ولا يسمّون الغدو رواحًا، قال الله تعالى: ﴿ عُدُوهُمَا شَهَرٌ وَرَوَاحُهَا شَهَرٌ ﴾ (٣)، فدل أن الغدو خلاف الرواح، والفرق بينهما مستفيض في كلام الناس.

نوقش هذا الاستدلال بما تقدم بيانه من معنى كلمة الرواح في الأثر اللغوي.

وأما عمل أهل المدينة فقد نقله ابن عبد البر فقال: ما قاله مالك هو الذي تشهد له الآثار الصحاح الثابتة من رواية الفقهاء الأئمة مع ما صح عنده من عمل العلماء ببلده؛ لأن مثل هذا يصح فيه الاحتجاج بالعمل (٤)؛ لأن مالكا كان مجالسا لعلماء المدينة ومشاهدا لوقت حركتهم وخروجهم إلى الجمعة، وكان أشد الفقهاء اتباعا لسلفه، ولو رآهم يبكرون إلى الجمعة ويخرجون إليها مع طلوع الشمس ما أنكر ذلك مع حرصه على اتباعهم) (٥).

السترجسيح

(۱) التمهيد (۲۶/۲۲)، والحديث متفق عليه، رواه البخاري في كتاب الجمعة، باب: الاستماع إلى الخطبـــة (۳۱٤/۱) بـــرقم[۸۸۷]؛ ورواه مسلم في كتاب الجمعة، باب: فضل التهجير يوم الجمعة (٥٨٧/٢) برقم [٥٠٠].

⁽۲) التمهيد (۲۲/۲۲).

⁽٣) سورة سبأ من الآية رقم (١٢).

^{(&}lt;sup>3)</sup> عمل أهل المدينة: من أصول الإمام، مالك وأحد مصادر التشريع عنده؛ لأن الناس كما يرى تبع لأهل المدينة، إليها كانت الهجرة وبما نزل القرآن وفيها أحل الحلال وحرم الحرام، وكان هذا الأصل مصدر خلاف داخل المذهب وبين المذاهب الأخرى حول حجيته وتحديد المراد منه. ينظر: الإحكام لابن حزم (٩٨٤/٤)، روضة الناظر(١٤٤/١).

⁽ ٥) التمهيد لابن عبد البر (٢٣/٢٢).

من خلال ما سبق عرضه من أقوال الفقهاء، وأهل اللغة، وأدلتهم، وما ورد عليها من مناقشات وردود يترجح عندي مذهب الجمهور القائل بإجزاء غسل الجمعة والخروج إليها قبل الزوال، وذلك لقوة أدلتهم، و صحتها نقلا وعقلا، ولأن قولهم في معنى (الرواح) يتسق مع باقي الأدلة التي تحث على التبكير للجمعة ، ويجمعها بلا تباين أو تعارض بينها ، والله تعالى أعلم.

المسألة الثانية والعشرون: حكم وطء الحائض بعد انقطاع حيضها وقبل اغتسالها منه

تمهيد

أجمع الفقهاء على وحوب الغسل على الحائض عند انقطاع حيضها لأجل الصلاة (١)، ولكن هل يجب عليها الغسل أيضا للوطء ؟

اختلف الرأي في ذلك؛ فكان رأي عامة علماء الأمة وجوبه، منهم الماوردي رحمه الله، وخالف بعض الفقهاء (٢) في ذلك، فاستدل الماوردي باللغة ليبطل حجتهم .

نص الماوردي

قال رحمه الله: ودليلنا قوله سبحانه وتعالى: ﴿ وَلَا نَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ ۖ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ مُ الله وَ الله عَلَمُ الله عَلَمُ مَنْ وجهين:

أحدهما: أن في الآية قراءتين إحداهما: بالتخفيف وضم الهاء (٤)، ومعناها: انقطاع الدم، والأخرى بالتشديد وفتح الهاء معناها الغسل، واختلاف القراءتين كالآيتين فيستعملان معاً، ويكون تقدير ذلك: فلا تقربوهن حتى ينقطع دمهن ويغتسلن.

والوجه الثاني: أنه قال تعالى: ﴿ فَإِذَا تَطَهَّرُنَ فَأْتُوهُمَ ﴾، فجعل بعد الغاية شرطًا هو الغسل لأمرين:

أحدهما: إضافة الفعل إليهن وليس انقطاع الدم من فعلهن وإنما يفعلن الطهارة .

والثاني: أنه أثنى عليهن بقوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ﴾، والثناء يُستحق بالأفعال الصادرة من جهة من توجه الثناء إليه)

وجه ارتباط المسألة باللغة

استدل الماوردي على رأيه الفقهي القاضي بتحريم وطء المرأة قبل اغتسالها من الحيض باللغة من وجوه:

الأول: معنى (يَطَّهُرن) في اللغة، والفرق بينها وبين (يَطْهُرْنَ).

الثانى: عود الضمير على النساء في (تَطَهَّرْنَ).

الثالث: معنى الشرط ومجيئه بعد الغاية.

⁽١) ينظر: مراتب الإجماع (٢١).

⁽٢) هم أبو حنيفة وبعض أصحابه ينظر: المبسوط (١٦/٢).

⁽٣) سورة البقرة من الآية رقم (٢٢٢).

⁽ع) اختُلِف في (يطهرن) فأبو بكر، وحمزة، والكسائي، وكذا خلف: بفتح الطاء والهاء مشددتين، مضارع تطهّر: اغتسل، والأصلن يتطهرن كقراءة أبي وابن مسعود رضي الله عنهما، والباقون: بسكون الطاء وضم الهاء مخففة، مضارع طهرت المرأة: شفيت من الحيض، واغتسلت. ينظر: تحبير التيسير في القرآءات العشر (٢٢٧/٢)؛ اتحاف فضلاء البشر في القرآءات العشر (٢٢٧/٢)؛ اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر (٢٠٣/١).

^(°) الحاوي (۲۸۷/۱).

أولا: معنى (يَطَّهَرن) في اللغة

نقل ابن منظور عن ابن الأعرابي أنه قال: (طَهَرت المرأةُ هو الكلام، قال: ويجوز طَهُرت، فاِذا تَطَهَّرُن اغتَسَلْنَ، وقد تَطَهَّرت المرأةُ وطَّهِّرت، فإِذا انقطع عنها الدم قيل: طَهُرت تَطْهُر فهي طاهِرٌ بالاهاء وذلك إذا طَهُرَت من المَحِيض) (١).

ومعنى(يَطْهُرْنَ):ينقطع عنهن الدم، و(يَطَّهَرن): يغتسلن (٢)، وأصله يتطهرن فأدغمت التاء في الطاء.

فالأول من الثلاثي المحرد: (طَهُرَ)، والثاني من الثلاثي المزيد (تَطَهَّرَ).

ومعلوم من اللغة أن الزيادة في مبنى الكلمة يدل على زيادة في معناها، لذلك يقول ابن جني: (الأصوات تابعة للمعاني، فمتى قويت قويت، ومتى ضعفت ضعفت، ويكفيك من ذلك قولهم: قَطَعَ وقَطّعَ، وكَسَرَ وكَسَرَ وكَسَرَ وكَسَرَ ورادوا في الصوت لزيادة المعنى، واقتصدوا فيه لاقتصادهم فيه) (٣).

قال الليث: (فالطُّهْر: نقيض الْحيض، يقال: طهَرت المرأةُ، وطهُرتْ فهي طاهرُّ: إذا انقطع عنها الدّم، ورأتِ الطُّهر، قال: فإذا اغتسلت قيل: تطهّرت، واطّهَرَت) (٤) فكانت هذه الزيادة في المعين المناسبة لزيادة المبنى.

قال الأزهري: (وأخبري المنذريّ، عن أبي العبّاس أنه قال في قول الله حلّ وعزّ: ﴿ وَلَا نَقَرْبُوهُنّ وَكَا لَقُرْبُوهُنّ وَلَا نَقَرُ بُوهُنّ أَراد حَتّى يَطْهُرْنَ أَ وقرىء: (حتى يَطَهُرْنَ) قال أبو العبّاس: والقراءة (يطّهُرنَ)؛ لأنَّ من قرأ (يَطهُرْنَ) أراد انقطاع الدم، (فإذَا تَطَهّرنَ): اغتَسَلْنَ، فيصير معناهما مختلفا، والوجه أن تكون الكلمتان بمعنى واحد، يريد بمما جميعاً العُسلَ، ولا يحلُّ المسيسُ إلاّ بالاغتسال، ويصدِّق ذلك قراءة ابن مسعود: (حيق يتطهرن)

ثانياً: عود الضمير على النساء في (تَطَهَّرْنَ).

⁽١) لسان العرب (١/٥٠٥).

⁽٢) قال به: الأزهري في تحذيب اللغة (٩٧/٦)؛ وأبو القاسم في المفردات في غريب القرآن (٣٠٧/١).

⁽٣) المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات (٢١٠/٢).

⁽ ٤) تهذيب اللغة (٦/٩٩).

^(°) تمذيب اللغة (٦/٩٩).

وهذه مسألة لا خلاف فيها؛ وهي أن الضمير (نون النسوة) إنما هو عائد على النساء المذكورات في الآيــــة ﴿ فَأَعْتَرِلُوا ٱلنِسَاءَ فِي ٱلْمَحِيضِ وَلَا نَقْرَبُوهُنَّ حَتَىٰ يَطْهُرُنَّ فَإِذَا تَطَهَّرُنَ فَأَتُوهُنَ مِنْ حَيْثُ أَلَاهُ ﴾ وطهارتهن: اغتسالهن كما صرح بذلك أكثر المفسرين (١).

ثالثاً: معنى الشرط ومجيئه بعد الغاية.

جملة الشرط تعتمد في أساسها على اشتراط وجود حدث ما يؤدي إلى نتيجة ما، وتتكون من جـزأين هما فعل الشرط وجوابه أو جزاءه، يربط بينهما كلمة شرطية قد تكون اسما أو حرفا.

والعلاقة بين حزئي جملة الشرط إما أن تكون علاقة عِلِّية، أي أن الشرط علة للحواب نحو: من سار على الدرب وصل.

أو علاقة تعليق أي أن الجواب معلق بحدوث الشرط نحو: ﴿ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدُ ﴾ . .

وأما (حتى) فما يهمنا هنا هو معانيها، والمشهور أن لها معنيين:

أحدهما الغاية، نحو: ﴿ قَالُواْ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَّيْنَا مُوسَىٰ ﴾ (٣).

والثاني: التعليل، نحو: لأعملن حتى أكسب الرزق.

وعلامة كونها للغايــة أن يحســن في موضـعها (إلى أن)، وعلامــة كونهــا للتعليــل أن يحســن في موضعها (كي).

ولها استعمالات ووجوه للإعراب ذكرها علماء النحو(٥).

ومجيء الشرط بعد الغاية يفيد تعلق الحكم المشروط بالغاية والشرط، فلا يثبت إلا بعد وجودهما، فانقطاع الدم غاية، والغسل شرط، فصارا معتبرين في إباحة الإصابة (٦).

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في هذه المسألة على أقوال أشهرها قولان:

القول الأول: لا يحل للرجل وطء امرأته حتى تطهر من الحيض بانقطاعه، وتتطهر منه بالاغتسال، وهذا مذهب جمهور الفقهاء المالكية (١)، والشافعية (٢)، والحنابلة (٣)، وزفر من أصحاب أبي حنيفة (٤). حنيفة (٤).

⁽۱) ينظر: تفسير الطبري (٣٨٦/٢) ؛ الكشاف (٢٩٣/١) ؛ تفسير ابن كثير (٢٦١/١) .

⁽ ۲) سورة الأنفال من الآية رقم (۱۹)؛ وانظر: التطبيق النحوي (۳۲۰).

⁽٣) سورة طه الآية رقم (٩١).

⁽٤) ينظر: الجني الداني (٩٤/١).

^(°) ذكر علماء النحو لها أربعة استعمالات متفق عليها هي: العطف، والجر، والابتداء، والنصب، وليس هذا مجال بحث استعمالاتما وطرق إعرابها إذ لا يضيف ذلك شيئا لموضوع المسألة، وهي مبسوطة في كتب النحو مثل: أصول النحو (٨٣٨/١)؛ اللباب (٣٨٢/١)؛ الجني الداني (٩٢/١).

⁽٦) ينظر: قواطع الأدلة في الأصول (٢٢٤/١).

القول الثاني: يحل للرجل وطء امرأته إذا انقطع عنها دم الحيض لأكثر وقته، ولو لم تغتسل منه، وكذلك لو انقطع لأقل وقته إذا مضى وقت صلاة كامل، وإلى ذلك ذهب جمهور الحنفية (٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل الجمهور على وجوب غسل الحائض قبل وطئها إذا طهرت من حيضها بالقرآن، والأثر، والمعقول.

أَمَا القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: فَأَعْتَزِلُواْ ٱلنِّسَآءَ فِى ٱلْمَحِيضِ ۖ وَلَا نَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَّ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُرَ ۖ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُ ﴾.

وجه الدلالة من وجوه:

الأول: أن في الآية قراءتين إحداهما: بالتخفيف وضم الهاء، ومعناها: انقطاع الدم، والأخرى بالتشديد وفتح الهاء معناها الغسل، واختلاف القراءتين كالآيتين فيستعملان معاً، ويكون تقدير ذلك: فلا تقربوهن حتى ينقطع دمهن ويغتسلن، وقد تقدم.

الثاني: أنه قال تعالى: ﴿ فَإِذَا تَطَهَّرُنَ فَأْتُوهُمْ ﴾، فجعل بعد الغاية شرطًا هو الغسل لأمرين:

أحدهما: إضافة الفعل إليهن وليس انقطاع الدم من فعلهن، وإنما يفعلن الطهارة، وقد تقدم أيضا. والثاني: أنه أثنى عليهن بقوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَرِبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِرِينَ ﴾ والثناء يستحق بالأفعال الصادرة من جهة من توجه الثناء إليه) (٦) وقد تقدم.

نوقش هذا الاستدلال بأن قراءة (حتى يطَّهِّرن) بالتشديد تحتمل ما تحتمله قراءة التخفيف؛ إذ جائز أن يقال: طهرت المرأة وتطهرت إذا انقطع دمها، كما يقال: تقطَّع الحبل وتكسِّر الكوز، والمعنى: انقطع وانكسر، ولا يقتضى ذلك فعلا من الموصوف بذلك (٧).

ويجاب عن هذا بما تقدم من أقوال علماء اللغة في هذه المسألة عند الكلام عن الجانب اللغوي.

⁽۱) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (٤٠٨/١)؛ التمهيد لابن عبد البر (١٧٩/٣)؛ أحكام القرآن لابن العربي (٢٢٩/١).

⁽٢) ينظر: الحاوي (٧/٧١)؛ المهذب (٣٨/١)؛ الشرح الكبير للرافعي (٩٥/١).

⁽٣) ينظر: المغني (٢٠٥/١)؛ الشرح الكبير لعبدا لرحمن بن قدامة (٢/١ ٣١)؛ مجموع الفتاوى (٢١/٥٢٥).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: المبسوط (١٦/٢)؛ الاختيار تعليل المختار (٣٢/١).

^(°) ينظر: أحكام القرآن (٣٧/٢) ؛ المبسوط (٢٥/١)؛ الاختيار تعليل المختار (٣٢/١).

⁽٦) الحاوي (٣٨٧/١).

⁽٧) ينظر : أحكام القرآن للجصاص (٣٦/٢).

وأما الأثر: فما رواه ابن أبي نجيح عن مجاهد في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ ﴾ قـــال: (أي إذا اغتسلن) (١).

وأما القياس: فقالوا: هي مثل قوله تعالى: ﴿ وَاَبْنَلُواْ الْيَنَعَىٰ حَتَى إِذَا بَلَغُواْ النِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسَتُم مِّنَهُمُ وَرُشُدًا فَادَفَعُواْ إِلَيْهِمْ أَمُولَهُمْ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلْمُ عَلّمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي

وأما المعقول: فقالوا: قد ناقض أبو حنيفة نفسه حين أباح الوطء قبل الاغتسال لمن انقطع عنها الحيض لأكثر وقته، ولم يبحه لمن انقطع عنها الحيض لأقل وقته إلا بمضي وقت صلاة كامل؛ فإنه تعلق بأن الدم إذا انقطع لأقل الحيض لم يؤمن عودته، فنقول: ولا تؤمن عودته إذا مضى وقت صلاة، فيبطل بذلك مذهبه (٤).

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا على صحة وطء الحائض قبل اغتسالها إذا طهرت من حيضها بالقرآن ، والقياس.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَلَا نَقُرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطُهُرُّنَّ ﴾.

وجه الدلالة: قرئت (يطهرن) بالتخفيف والتشديد، فمعنى التخفيف حيى ينقطع حيضها، فحملناه على العشرة، ومعنى التشديد: حتى يغتسلن فحملناه على ما دونها عملا بالقراءتين، ولأن ما قبل العشرة لا يحكم بانقطاع الحيض لاحتمال عود الدم، فيكون حيضا، فإذا اغتسلت أو مضى عليها وقت صلاة دخلت في حكم الطاهرات، وما بعد العشرة حكمنا بانقطاع الحيض، لأنها لو رأت الدم لا يكون حيضا فلهذا حل وطؤها. (٥)

نوقش هذا الاستدلال بما تقدم من تناقض هذا القول.

وأما القياس: فقالوا: قياساً على الطاهرة من الحيض إذا كانت جنبا فللزوج أن يقربها، فكذلك هنا بعد تيقنها من انقطاع الحيض (٦).

⁽۱) ينظر: سنن الدارمي (٢٦٦/١) برقم [١٠٨١]؛ سنن البيهقي (٣١٠/١) برقم [١٣٧٨].

⁽٢) سورة النساء من الآية رقم (٦).

⁽٣) ينظر: الحاوي (٣٨٧/١)؛ المغنى (٢٠٥/١).

 $^(^{\,\,2}\,)$ ينظر: أحكام القرآن لابن العربي (٢٢٨/١).

^(°) ينظر: الاختيار تعليل المختار (٣٢/١).

^{(&}lt;sup>7)</sup> ينظر: المبسوط (١٦/٢).

ويمكن أن يجاب بأنه قياس مع الفارق، حيث نص الشرع على أن الحيض أذى بخلاف الجنابة.

بالنظر فيما تقدم من أدلة الفريقين ومناقشتها يتبين لي رجحان قول الجمهور في أنه لا يحل للزوج وطء زوجته بعد انقطاع دم الحيض عنها حتى تغتسل؛ وذلك لقوة أدلة الجمهور وتنوعها، مع موافقتها للغة العرب، يقابل ذلك ضعف استدلال المخالف على رأيه، ووقوعه في التناقض، وهذا ما رجحه ونص عليه الماوردي رحمه الله، والله تعالى أعلم.

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في العبادات

المبحث الثاني: مسائل الصلاة والجنائز

المسألة الثالثة والعشرون: أول وقت صلاة العشاء

تمهيد

اتفق الفقهاء على أن أول وقت صلاة العشاء مغيب الشفق (١)، لكنهم اختلفوا في المراد من الشفق، فحمله البعض على الحمرة التي تكون في السماء بعد غروب الشمس، وحمله آخرون على البياض الذي يلى الحمرة، واحتكم الماوردي لأهل اللغة للتأكيد على أن معنى الشفق هو الحمرة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال صلى الله عليه وسلم: " ...وصلى بي حبريــــل العشــــاء حـــين غــــاب الشفق"^(۲)وحَمْلُ إطلاقه على الأحمر أولى من وجهين:

أحدهما: أن الحكم إذا علق باسم اقتضى أن يتناول أول ما يطلق عليه أول ذلك الاسم.

والثاني: أن الاسم إذا تناول شيئين على سواء كان حمله على أشهرهما أولى، والأحمر من الشفقين أشهر في اللسان، والعرب تقول: صبغت ثوبي شفقا، وقيل في قوله تعالى: ﴿ فَلَآ أُقُسِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴾ (٣) أنه الحمرة ، قال الشاعر (٤):

رمقتُها بنظرةٍ من ذي عَلق

قد أُثَّرتْ في حدِّها لونُ الشفق

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث في هذه المسألة يتعلق بمعنى الشفق في لغة العرب عند إطلاقه هل يعني الحمرة أم البياض؟ قال الخليل: الشفق: الرديء من الأشياء، قال: ويأتي بمعنى الخوف؛ هو مشفق أي: حائف، والشفق: الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الأخرة (٥)، واختار هذا القول كثير من اللغويين (٦).

⁽١) ينظر : الأوسط (٣٣٨/٢)؛ وحكاه النووي في المحموع (١/٣).

⁽۲) رواه الإمام أحمد في مسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما (۳۳۳/۱) برقم [۳۰۸۱]؛ وأبو داود في كتاب الصلاة، باب في المواقيت (۱۰۷/۱) برقم [۳۹۳]؛ والترمذي في كتاب أبواب الصلاة ، باب ما جاء في مواقيت الصلاة (۲۷۹/۱) برقم [۶۹۱] وقال الترمذي: حديث حسن صحيح، قال الألباني: حسن صحيح. ينظر: التمهيد (۲۸/۸)؛ نصب الراية (۲۲۱/۱)؛ البدر المنير (۳/۳)؛ إرواء الغليل (۲۶۹).

⁽٣) سورة الانشقاق الآية رقم (١٦).

⁽٤) لم أتوصل إلى اسمه بعد البَحث.

⁽٥) العين (٥/٤٤).

^{(&}lt;sup>7)</sup> ينظر: المحيط في اللغة (٢٤٢/٥)؛ المخصص (٣٨٨/٢)؛ تفسير غريب ما في الصحيحين (١٨٦/١)؛ تذكرة الأريب في تفسير الغريب (٢٨٠/٢)؛ غريب الحديث لابن الجوزي(١٣٢/١)؛ ورجحه صاحب المغرب(٢٨٠/٢)؛ غريب الحديث لابن الجوزي(١٣٢/١)؛ ورجحه صاحب المغرب(٢٨٠/٢)؛ عرب الحديث لابن الجوزي(١٣٢/١)؛ ورجحه صاحب المغرب(٢٨٠/٢)

ومن أحسن من جمع الأقوال في معنى الشفق ابن فارس، فقد جاء عنه: الشين والفاء والقاف أصل

واحد يدل على رقة في الشيء، ثم يشتق منه، فمن ذلك قولهم: أشفقت من الأمر؛ إذا رققت وحاذرت، ومنه الشفق؛ الندأة التي ترى في السماء عند غيوب الشمس وهي الحمرة، وسميت بذلك للونها ورقتها، ثم روى عن الخليل قوله: الشفق الحمرة التي بين غروب الشمس إلى وقت صلاة العشاء الآخرة، وروى عن الخليل قوله: الشفق الحمرة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس، وأحبر عن الفراء قال: الشفق الحمرة، وقال: وقد سمعت بعض العرب يقول: عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق؛ وكان أحمر، قال: فهذا شاهد لمن قال إنه الحمرة (١).

وفي كتاب الأزمنة والأمكنة نُقِلَ عن ابن الأعرابي تسمية أوقات اليوم ومنها قوله: (فإذا كان بعد ذلك فهو الشفق وهو الأحمر، فإذا غابت الشمس وظهر البياض في تلك الحمرة فهو المَلَث) (٢).

وأما تفسير الشفق بالبياض فلم أحد - فيما وقفت عليه من معاجم - من أفرده بالذكر أو رححه، ولكنه يروى كأحد الأقوال، فمن ذلك قول الأزهري في معرض نقله عن الليث: (قال: الشفَقُ: المُحْرَة التي في المغرب من الشَّمس، قال: وكان بعضُ الفُقهاء يقول: الشفَقُ: البياضُ؛ لأن الحُمرةَ تذهبُ إذا أظلَمت وإنّما الشّفَقُ البياضُ الذي إذا ذهبَ صلَّيتَ العِشاءَ الآخرة والله أعلمُ بصواب ذلك) (٣).

وجعله ابن الأثير (٤) من الأضداد فقال: (الشفق من الأضداد يقع على الحمرة التي ترى في المغرب بعد مغيب الشمس وبه أخذ الشافعي، وعلى البياض الباقي في الأفق الغربي بعد الحمرة المذكورة وبه أخذ أبو حنيفة) (٥).

الترجيح بين الأقوال

الذي يتبين لي بعد الاطلاع على أقوال علماء اللغة أن تفسير الشفق بالحمرة هو الأولى والأقوى وذلك لأسباب:

١ - أنه قول الأقدمين من علماء اللغة واختيارهم

٢- توفر الشواهد الشعرية عليه.

(^{٣)} تَمُديب اللُّغة (٢٦١/٨)؛ وانظر كذلك: مشارق الأنوار (٢٥٧/٢)؛ لسان العرب (١٨٠/١)؛ تاج العروس (٥٩/٢٥).

⁽۱) انظر: مقاييس اللغة (۱۹۷/۳)(بتصرف).

^{.(\\\\)}

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ابن الأثير: أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (٤٤ ٥-٦٠٦هـ) صاحب جامع الأصول وغريب الحديث وغيرهما، جمع بين علوم العربية والقرآن والحديث والفقه، ينظر في ترجمته: معجم الأدباء (٩/٥)؛ الكامل في التاريخ (١٠/١٠)؛ وفيات الأعيان (١٤/٤).

^(°) النهاية في غريب الأثر (٤٨٧/٢).

٣- أنه المنصوص عليه في كتاب الأزمنة والأمكنة؛ مما يدل على اشتهار الشفق عند العرب بالأحمر
 والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف رأي الفقهاء في تحديد المقصود من كلمة (الشفق) الواردة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم والتي وقّت بما دخول وقت صلاة العشاء إلى قولين:

القول الأول: الشفق: الحمرة التي تكون في المغرب تبقى في الأفق بعد مغيب الشمس، وهذا قول مالك (۱)، والشافعي (۲)، وابن حنبل (۳)، وأبي يوسف ومحمد بن الحسن صاحبي أبي حنيفة (٥)، وروايسة عند أبي حنيفة (٥).

القول الثاني: الشفق: البياض الذي يلي حمرة الأفق بعد مغيب الشمس، وهو قول أبي حنيفة والرواية الظاهرة عنده (٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل الجمهور بأحاديث من السنة منها: ما روت عائشة رضي الله عنها قالت: (...وكَانُوا يُصلُّونَ فِيما بين أنْ يغِيبَ الشّفَقُ إلى ثلُثِ اللَّيل الأَوَّل) (٧).

وما رواه ابن عباس: (وصلى بي جبريل العشاء حين غاب الشفق) $^{(\wedge)}$.

وجه الدلالة: في الحديث أطلق الشفق؛ فيحمل إطلاقه على الأحمر؛ لأن الحكم إذا علق باسم اقتضى أن يتناول أول ما ينطلق عليه أول ذلك الاسم، كما أن الأحمر أشهر في لسان العرب^(٩).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا على أن وقت العشاء يبدأ بذهاب البياض الذي يلى غروب الشمس: بالقرآن، والمعقول.

(۱) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال(۱/ ۱۹۱)؛ التمهيد لابن عبد البر (۹۱/۸)؛ أحكام القرآن لابن العربي (٢٦٨٤).

⁽٢) ينظر: الأم (٧٤/١)؛ الحاوي (٢٣/٢) ؛ المهذب (٢/١٥)؛ الشرح الكبير للرافعي (٣٧٣/١).

⁽٢) مذهب الإمام أحمد أن الشفق هو الحمرة ، لكنه يرى لمن يسكن البنيان ولا يمكنه رؤية الحمرة لتواريها خلف الحيطان التريث قليلا حتى يذهب البياض؛ ليستدل بذهابه على ذهاب الحمرة التي تسبقه احتياطا للعبادة. ينظر: المغني (٢٣١/١)؛ العدة شرح العمدة (٥/١)؛ الإنصاف (٤٣٤/١).

⁽٤) ينظر: مختصر اختلاف العلماء للطحاوي (١٩٤/١)؛ المبسوط (١٥٥١)؛ تحفة الفقهاء (١٠٢/١).

^(°) ينظر: الهداية شرح البداية (٣٧/١).

⁽٦) ينظر: مختصر اختلاف العلماء للطحاوي (١٩٤/١) ؛ المبسوط (١٤٤/١) ؛ تحفة الفقهاء (١٠٢/١).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر: المغني(٢٣١/١)، والحديث بمذا اللفظ رواه البخاري في صحيحه في كتاب مواقيت الصلاة، باب: النوم قبل العشاء لمن غلب (٢٠٨/١) برقم [٥٤٤] .

^(^) يُنظر: الحاوي (٢٤/٢)، والحديث تقدم تخريجه.

^{(&}lt;sup>٩)</sup> ينظر: الحاوي (٢٤/٢).

أما القرآن: فاستدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ ٱلَّيْلِ ﴾ (١).

وجه الدلالة من الآية: أن الله تعالى قد جعل الغسق غاية لوقت المغرب، ولا غسق ما بقي النور (٢). المعترض (٢).

يجاب عن هذا الاستدلال: بأن الغسق هو إظلام الليل وهو في الآية غاية، والآية دليل على امتداد أوقات الصلاة إلى ظلمة الليل وبه يقول الجمهور (٣).

أما الدليل العقلي فقالوا: الحمرة أثر الشمس، والبياض أثر النهار، فما لم يــذهب البيــاض لا يذهب النهار ولا يدخل الليل، وصلاة العشاء صلاة الليل، فدل ذلك على أن أول وقتها حين يغيــب البياض (٤).

ودليل عقلي آخو هو: أن الاحتياط في إبقاء الوقت إلى البياض؛ لأنه لا وقت مهمل بين المغرب والعشاء، فبخروج وقت المغرب يدخل وقت العشاء اتفاقا، ولا تصح الصلاة قبل الوقت، فالاحتياط في التأخير (٥).

من خلال النظر في أقوال الفريقين وأدلتهم أرى أن القولين لهما حظ من النظر؛ فالقول الأول هو قول جمهور العلماء من أهل اللغة والحديث والفقه، ويؤيده لسان العرب، وهو أقوى دليل في هذه المسألة كما قال النووي: (واحتج أصحابنا للحمرة بأشياء من الحديث والقياس لا يظهر منها دلالة لشيء يصح منها، والذي ينبغي أن يعتمد أن المعروف عند العرب أن الشفق الحمرة، وذلك مشهور في شعرهم ونثرهم ، ويدل عليه أيضا نقل أئمة اللغة) (٦).

أما القول الثاني فقد ذهب إليه بعض العلماء، ولكنه الأكثر قبولا من حيث الاحتياط للفريضة، سيما وقد وجدنا من أهل اللغة من يفسر الشفق بالبياض، كما رأينا من اعتبر لفظ الشفق من الأضداد، ولا شك أن لزوم الاحتياط والخروج من دائرة خلاف العلماء أولى، أضف إلى ذلك ما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من تفضيله تأخير صلاة العشاء (٧).

⁽١) سورة الإسراء من الآية (٧٨).

⁽۲) ينظر: بدائع الصنائع (۱۲٤/۱).

⁽٣) ينظر: الذحيرة (١٨/٢).

⁽ ٤) ينظر: المبسوط (١/٥٤١).

^(°) شرح فتح القدير(٢٢٣/١).

⁽٦) المجموع (٣/٤٤).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابن عمر: (لَولَا أَنْ أَشْقَ على أُمَّتِي لَأَمَرْتُكُمْ أَنْ يصَلُّوا هكذا) رواه البخاري في كتاب مواقيـــت الصلاة ، باب: النوم قبل العشاء لمن غلب (٢٠٢/١) برقم [٥٤٥].

وعلى ذلك يمكن القول بأن القول الراجح في الشفق: أنه الحمرة التي تظهر في السماء بعد غروب الشمس، ولكن تأخير العشاء قليلا حتى يغيب البياض بعدها هو الأولى، وهذا ما ذهب إليه الماوردي رحمه الله، والله أعلم.

المسألة الرابعة والعشرون : حكم افتتاح الصلاة بلفظ (الله الكبير) ونحوه

تمهيد

لا خلاف بين الفقهاء في حكم افتتاح الصلاة بتكبيرة الإحرام (الله أكبر)، ولكنهم اختلفوا في صحة افتتاح الصلاة بالصيغ الأخرى للتكبير من مثل (الله الأكبر)، و(الله الكبير)، ونحوهما، كما اختلفوا في صحة افتتاح الصلاة بغير التكبير من ألفاظ تدل على تعظيم الله تعالى، وقد ذهب الماوردي إلى صحة افتتاح الصلاة بلفظ التكبير (الله أكبر) و (الله الأكبر) دون سواهما من ألفاظ، واستدل باللغة عليها.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما إجازة أبي يوسف افتتاحها بقوله: الله الكبير فغلط؛ لأن الكبير وإن كان في لفظ أكبر وزيادة فهو مقصر عن معناه، لأن أفعل أبلغ في المدح من فعيل) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

استدل الماوردي باللغة على منع افتتاح الصلاة بلفظ (الله الكبير)، حيث أن لفظ (أكبر) أبلغ في المدح والتفضيل من لفظ (الكبير).

وبالرجوع إلى كتب اللغة نجدهم يقولون: اسم التفضيل هو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة نحو: أفضل وأعلم وأكثر (٢)، فهو يدل على صفة اشترك فيها اثنان، وزاد أحدهما عن الآخر، نحو قولهم : زيد أعلى من عمرو، وله معنيان:

أحدهما: أن يراد به تفضيل الأول على الثاني، وهو المسمى أفعل التفضيل، فإذا قيل: زيد أفقه من عمرو فالمعنى: ألهما قد اشتركا في أصل الفقه، ولكن فقه الأول زاد على فقه الثاني، ويقال: هذا أضعف من هذا إذا اشتركا في أصل الضعف وكان أحدهما أضعف.

والمعنى الثاني: أن يكون بمعنى اسم الفاعل فينفرد بذلك الوصف من غير مشارك فيه نحو: وهو أفضل القوم، وأقضى القضاة ونحوه (٣).

الترجيح بين الأقوال

⁽١) الحاوي (٢/٤).

⁽۲) شرح قطر الندي (۲۸۰/۱)؛ التعريفات (٤١/١).

⁽٣) ينظر: المفصل (١٢٠/١)؛ المصباح المنير (٧٠٩/١).

في مسألتنا هذه وافق الإمام الماوردي رحمه الله اللغة في الاستدلال؛ حيث إن لفظ (أكبر) يدل على اشتراك في الكبر وأن الله تعالى أكبر من كل شيء.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلفت آراء الفقهاء في هذه المسألة على أربعة أقوال:

القول الأول: لا تفتتح الصلاة إلا بلفظ (الله أكبر) حاصة، وهو مذهب المالكية (١)، والحنابلة (٢). القول الثاني: لا تفتتح الصلاة إلا بالتكبير، ويجزئ بلفظ: (الله الأكبر) وهو مذهب الشافعي (٣). القول الثالث: لا تفتتح الصلاة إلا بالتكبير، ويجزئ بلفظ: (الله الكبير)، وهو مذهب أبي يوسف (٤).

القول الرابع: يصح افتتاح الصلاة بكل ذكر فيه تعظيم لله، وهذا مذهب أبي حنيفة ومحمد بن (٥). الحسن

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول بالسنة والمعقول.

أما السنة فاستدلوا بأحاديث منها:

حديث رفاعة أن النبي الله قال: (لا يقبل الله صلاة امرئ حتى يضع الوضوء مواضعه ثم يستقبل القبلة فيقول الله أكبر) (٦).

وجه الدلالة منه: نص الحديث على أمور لا يقبل الله صلاة امرئ حتى يعملها، فكان منها: قول: (الله أكبر) في استفتاح الصلاة.

وقال للمسيء في صلاته: (إذا قمت إلى الصلاة فكبِّر) (١).

(۱) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (۳۵۳/۲) ؛ الاستذكار (۲۲/۱)؛ بداية المجتهد (۸۹/۱).

⁽٢) ينظر: المغني (٢٧٦/١)؛ الكافي في فقه أحمد بن حنبل (٢٧/١) ؛ المبدع (٢٨/١).

⁽٣) ويجوز عند الشافعية بلفظ الله الأكبر خلافا لمالك. ينظر: الحاوي (٩٤/٢)؛ المهذب (٧٠/١)؛ المجموع (٣٢٤٢).

⁽٤) مذهبه أنه يجوز افتتاح الصلاة بالتهليل والتحميد والتسبيح إذا كان لا يحسن العربية، أما إن كان يحسن التكبير بالعربية فلا يجزئه غيره، وألفاظ التكبير الجائزة عنده: الله أكبر، و الله الأكبر، والله الكبير. ينظر: (المبسوط (٥٠/١)؛ تحفة الفقهاء (١٢٣/١)؛ بدائع الصنائع (١٣٠/١).

^(°) مذهبهماً: كراهة العدول عن التكبير لمن يحسنه، لدلالة الأخبار عليه، فأما من لا يحسن التكبير فلا حرج عليه ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٢٥٨١)؛ المبسوط (٣٥/١)؛ بدائع الصنائع (١٣٠/١)؛ الهداية (٤٧/١).

^{(&}lt;sup>7)</sup> المغني (٢٧٦/١) والحديث رواه الطبراني(٣٨/٥) برقم: [٢٥٦] وذكره الزيلعي فقال: (وهذا الحديث رواه أصحاب السنن الأربعة لكن بلفظ ثم يكبر ويحمد الله في الأول وقالوا في الباقي ثم يقول الله أكبر وهذا عكس لفظ الطبراني فيه والله اعلم) نصب الرايسة (٣١٢/١). وقال الألباني في كتابه صفة الصلاة (٨٦): (رواه الطبراني بإسناد صحيح).

وجه الدلالة: الحديث نص في إيجاب التكبير عند القيام للصلاة دون غيره من الأذكار.

وأما المعقول فقالوا: كان النبي ﷺ يفتتح الصلاة بقوله: (الله أكبر)، ولم ينقل عنه عدول عن ذلك حتى فارق الدنيا، وهذا يدل على أنه لا يجوز العدول عنه .

كما أن التكبير يُفعَلُ تَعبُّدا، فيجب أن يتبع فعله عليه الصلاة والسلام والأمة بعده، من غير قياس ولا تصرف (٣).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا على مذهبهم بالسنة، والمعقول.

أما السنة: فاستدلوا منها بما رواه علي بن أبي طالب قال: إن النبي قلق قال: (تحريمها التكبير)^(٤). وأما المعقول فقالوا: من قال الله الأكبر فقد أتى بقوله الله أكبر وزاد زيادة لا تحيل المعنى، فهو كقوله: الله أكبر كبيرا. (٥)

نوقش استدلالهم من وجهين، الأول: أنه عدول عن المنصوص، أشبه ما لو قال: الله العظيم، والتعبد إذا وقع بقول أو فعل لم يجز أن يعبر عما شرع فيه بما يغير حاله ؛ لأنها شرعة في الشريعة واعتبار من غير اضطرار وذلك لا يجوز (٦).

الثاني: أن قولهم: هي زيادة لا تحيل المعنى لا يصح ؛ لأنه نقله عن التنكير إلى التعريف، وكان متضمنا لإضمار أو تقدير فزال، فإن قوله: (الله أكبر) التقدير من كل شيء، وأيضاً الألف واللام تدخل للجنس وللعهد وكلاهما ممنوع ها هنا؛ أما الجنس فإنّ البارئ تعالى لا جنس له وأما العهد فلأن التعبير بالكبرية عن الله تعالى وصف فلا معنى للزيادة، ولم يرد في كلام الله تعالى ولا في كلام رسوله في ولا في كلام الفصحاء إلا بالتنكير (٧).

⁽۱) متفق عليه، رواه البخاري في كتاب الصلاة، باب: وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها ... (٢٦٣/١) برقم [٧٢٤]؛ ورواه مسلم في كتاب الصلاة، باب : وجوب قراءة الفاتحة ... (٢٩٨/١) برقم [٣٩٧].

⁽۲) ينظر: المغنى (۲۷٦/۱).

⁽٣) ينظر: الذحيرة (١٦٦/٢).

⁽٤) ينظر: الحاوي (٩٤/٢) والحديث رواه أبو داود في السنن، كتاب: الطهارة، باب: فرض الوضوء (١٦/١) بــرقم [٦]؛ ورواه الترمذي في كتاب: أبواب الطهارة، باب: ماجاء أن مفتاح الصلاة الطهور(٨/١) برقم [٨]، وقال: هذا الْحَديثُ أصَحُ شَيء في هذا الْبَابِ وَأَحسَنُ وَعَبدُ اللّهِ بن محَمَّدِ بن عَقيلٍ هو صَدوقٌ وقد تكَلَّمَ فيه بَعضُ أَهلِ الْعلْمِ من قبَلِ حفْظِهِ قال أبو عيسَى وسمعت محمَّد بن البَاب وأحسن وعمد محمَّد بن عقيلٍ قال مُحمَّد بن عقيلٍ قال مُحمَّد وهــو السماعيل يقول كان أَحمَدُ بن حنبلٍ وإسحاق بن إبراهيم والْحُميَّديُ يُحتَجُّونَ بَحَدِيثِ عبد اللّهِ بن مُحمَّد بن عقيلٍ قال مُحمَّد وهــو مُقاربُ الحديث؛ ورواه ابن ماجه في كتاب الطهارة، باب: مفتاح الصلاة الطهور (١٠١/١) برقم [٢٧٦]، وصححه الألباني في إرواء الغليل (٣٠١).

^(°) ينظر : المجموع (٢٤٢/٣).

⁽٦) ينظر : أحكام القرآن لابن العربي (٣٨١/٤) ؛ المغني (٢٧٦/١).

⁽٧) ينظر : أحكام القرآن لابن العربي (٣٨١/٤) ؛ المغنى (٢٧٦/١).

استدل أصحاب القول الثالث على مذهبهم بالسنة، والمعقول.

أما السنة فمنها: أن النبي الله قال: رتحريمها التكبير) (١)

وجه الدلالة منه: لفظ الحديث ينص على التكبير، فلابد من الإتيان به، فإن أتى بالتكبير على أي وجه فقد أتى بالمطلوب^(٢).

نوقش استدلالهم بمثل ما نوقش استدلال من سبقهم أنه عدول عن المنصوص، أشبه ما لو قال: الله العظيم، وقد تعبدنا الله بالتكبير على صيغة معلومة فلم يجز العدول عنها إلى غيرها، ولم يرد في كلام الله تعالى ولا في كلام رسوله الله أكبر) (٣).

وأما المعقول فقالوا: أفعل وفعيل في صفاته تعالى سواء؛ لأنه لا يراد بأكبر إثبات الزيادة في صفته بالنسبة إلى غيره بعد المشاركة؛ لأنه لا يساويه أحد في أصل الكبرياء، فكان أفعل بمعنى فعيل، كما قال الله تعالى: ﴿ وَهُو الْمُونُ عَلَيْهِ ﴾ (٤) أي هين عليه عند بعضهم، إذ ليس شيء أهون على الله من شيء، بل الأشياء كلها بالنسبة إلى دخولها تحت قدرته كشيء واحد (٥).

استدل أصحاب القول الرابع على مذهبهم بالقرآن، والمعقول.

أما القرآن: فقد استدلوا منه بقوله تعالى: ﴿ وَذَكَّرُ أَسْمَ رَبِّهِ عَصَلَّمَ ﴾ (٦)

وجه الدلالة من الآية: الركن هو ذكر الله تعالى على سبيل التعظيم، وهو ما نصت عليه الآية، فإذا قال: (الله أعظم)، أو: (الله أجل) فقد وجد الركن (٧)، وأيضا التكبير بمعنى التعظيم، قال الله تعالى: (الله أعظم)، أو: (الله أعظم، ﴿ وَرَبَّكَ فَكَبِّرُ ﴾ أي: فعظم، والتعظيم حصل بقوله الله أعظم.

يمكن مناقشة استدلالهم بأنها أدلة عموم لا تخص تكبيرة الإحرام في الصلاة، فلا تعارض المنصوص في تكبيرة الإحرام، والله أعلم.

الستسرجـــــيــح

⁽۱) تقدم تخريجه.

⁽۲) ينظر : المبسوط (۳٦/۱).

⁽٣) ينظر : المغنى (٢٧٦/١).

⁽٤) سورة الروم من الآية رقم (٢٧).

^(°) ینظر: بدائع الصنائع (۱ $(^{\circ})$)؛ شرح فتح القدیر ($(^{\circ})$).

⁽٦) سورة الأعلى الآية رقم (١٥).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: المبسوط (٣٦/١).

^(^) سورة يوسف من الآية (٣١).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> سورة المدثر الآية (٣).

من خلال ما سبق عرضه من أقوال وأدلة ومناقشات يظهر لي أن القول الأول هو أقوى الأقوال في المسألة، وذلك لاستناده إلى الأدلة الصحيحة، وإلى عمل النبي صلى الله عليه وسلم الذي داوم عليه طول حياته، كما أن فيه خروجا من ضيق الخلاف إلى طمأنينة الإجماع، فالركون إليه أفضل، والعمل به أوثق، والله تعالى أعلم .

المسألة الخامسة والعشرون: تكبيرة الإحرام هل هي من الصلاة أم من خارجها؟

تمهيد

لا خلاف بين جمهور علماء الأمة على وجوب تكبيرة الإحرام (١)، لكنهم اختلفوا في كونها ركنا (٢)من أركان الصلاة أو شرطا (٣)من شروطها .

استدل القائلون بأنما شرط باللغة، ومنع من ذلك الماوردي مستدلا على المنع باللغة أيضا.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فإذا ثبت أن الإحرام بالصلاة ينعقد بما ذكرنا فالإحرام من نفس الصلاة وهو الحد الأركان فيها، قال أبو حنيفة: الإحرام ليس من الصلاة وإنما يدخل به في الصلاة استدلالاً بقوله أحد الأركان فيها، قال أبو حنيفة: الإحرام ليس من الصلاة وإنما يدخل به في الصلاة استدلالاً بقوله (تحريمها التكبير) وأضاف التكبير إلى الصلاة، والشيء إنما يضاف إلى غيره كقولهم: غلام زيد، وثوب عمر ، ... فأما الاستدلال بالخبر فلا يصح؛ لأن الشيء قد يضاف إلى جملته كما قد يضاف إلى غيره كما يقال: رأس زيد ، ويد عمر) (٥).

وجه ارتباط المسألة باللغة

استدل الحنفية على أن تكبيرة الإحرام من شروط الصلاة وليست من أركانها بقول النبي صلى الله عليه وسلم: (تحريمها التكبير)، فالمعنى المراد: أن التكبير هو تحريم الصلاة، فصار التكبير مضافا إلى الصلاة؛ ويلزم من ذلك أن يكون التكبير ليس من الصلاة؛ لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه في لغة العرب.

⁽١) ينظر: الهداية (٦/١)؛ الذحيرة (٢/١٧)؛ الحاوي (٩٥/٢)؛ المغني (٢٧٦/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الركن في اصطلاح الأصوليين: ما يتم به الشيء وهو داخل فيه. ينظر: التعريفات(١٤٩)؛ القاموس المبين في اصطلاحات الأصوليين (١٧٤).

⁽٣) الشرط في اصطلاح الأصوليين: ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته ينظر: شرح تنقيح الفصول (٨٢)؛ القاموس المبين في اصطلاحات الأصوليين (١٨٦).

⁽٤) سبق تخريجه.

⁽٥) لحاوي (٢/٩٥).

والمقصود من إضافة الشيء إلى نفسه عند أهل اللغة: أن يكون الشيء المذكور في العبارة مضافا إلى ما بعده، ويكون المذكور بعده هذا هو نفسه الشيء السابق في المعنى أو صفته أو قريب منه؛ كقوله تعالى: ﴿ وَلَدَارُ ٱلْآخِرَةِ ﴾ (١) فالحب هي الآخرة، وكقوله: ﴿ حَبِّلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾ (٢) فالحب له هو الوريد، وكقوله: ﴿ وَحَبِّ ٱلْمُورِيدِ ﴾ (٢) فالحب هو الحصيد .

والمسألة محل خلاف بين أهل اللغة من الكوفيين والبصريين؛ فبينما أجاز ذلك الكوفيون إن الختلف اللفظان، نجد البصريين يمنعون منه؛ لأن الإضافة إنما يراد بها التعريف والتخصيص، والشيء لا يتعرف بنفسه؛ لأنه لو كان فيه تعريف كان مستغنيا عن الإضافة، وإن لم يكن فيه تعريف كان بإضافته إلى اسمه أبعد من التعريف؛ إذ يستحيل أن يصير شيئا آخر بإضافة اسمه إلى اسمه، فوجب أن لا يجوز كما لو كان لفظهما متفقا، ويحملون جميع ما ذُكِر من أمثلة على حذف المضاف إليه وإقامة صفته مقامه، فيقولون في (دار الآخرة): التقدير دار الساعة الآخرة ، وأما (حبل الوريد) فتقديره: حبل الشراب الوريد والدم الوريد أي الوارد فيه، وأما (حب الحصيد) قتقديره: حب الزرع الحصيد لأن الذي يحصد

قال الزمخشري: والذي أَبُوْهُ من إضافة الشيء إلى نفسه أن تأخذ الاسمين المعلقين على عين أو معنى واحد كالليث والأسد، وزيد وأبي عبد الله، والحبس والمنع، ونظائرهن، فتضيف أحدهما إلى الآخر، فذلك بمكان من الإحالة، فأما نحو قولك: (جميع القوم)، و(كل الدراهم)، و(عين الشيء)، و(نفسه)، فليس من ذلك (٥).

وقال ابن حني: قولهم: (الواحد بعض العشرة) ولا يلزم من حيث كان الواحد بعض العشرة أن يكون بعض نفسه؛ لأنه لم يضف إلى نفسه، وإنما أضيف إلى جماعة نفسه بعضها (٦).

الترجيح بين الأقوال

هو الزرع لا الحب^(٤).

مما سبق عرضه يتبين أن الذي منع منه أهل اللغة هو إضافة الشيء إلى نفسه، و لم يمنعوا من إضافة الجزء إلى الكل، و لا من إضافة الكل إلى الجزء.

⁽١) سورة يوسف من الآية (١٠٩).

⁽٢) سورة ق من الآية رقم (١٦).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> سورة ق من الآية رقم (٩).

⁽ ٤) ينظر : الإنصاف في مسائل الخلاف (٢/٣٩)؛ اللباب (١/١١٣)؛ توضيح المقاصد والمسالك (٧٩٧/٢).

^(°) المفصل (۱۲۲/۱).

⁽٦) الخصائص (٣٣٤/٣).

وفي مسألتنا هذه تكبيرة الإحرام هي جزء من الصلاة فلا يمتنع إضافتها إلى الصلاة كما يقال: رأس زيد، ويد عمرو، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في هذه المسألة قولان:

القول الثاني: التكبير شرط من شروط الصلاة وليس هو منها وإنما تفتتح به، وهو قول الحنفية (٤).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالسنة، والمعقول.

أما السنة: فاستدلوا بقوله الله الله الله المسلكة لا يصْلُحُ فيها شيْءٌ من كلام الناس إنما هو التَّسْبيحُ وَالتَّكْبيرُ وَقَرَاءَةُ القُرْآنِ) (٥٠).

وجه الدلالة منه: أن النبي على التكبير في الصلاة، وليس يجب فيها من التكبيرات إلا تكبيرة الإحرام، فدل ذلك على أن تكبيرة الإحرام داخلة في الصلاة (٦).

نوقش هذا الاستدلال بأنه هو محْمُولٌ على تكْبِيرِات الِائْتِقال (٧)، وهي من حنس الصلاة وإن لم تكن من واجباها.

وأما المعقول فقالوا:

١ - التكبير ذِكْرٌ من شرط صحة كل صلاة، فوجب أن يكون من نفس الصلاة كالقراءة.

نوقش بالنية؛ فإنها شرط وليست من الأرْكان بالإِجماع، ومع هذا لا يجوز أداء الفرض بنية صلاة أخرى إجماعا، فكذا التحريمة (١).

⁽١) ينظر: تفسير القرطبي (١٧٥/١)؛ الذخيرة (١٧٤/٢)؛ الفواكه الدواني (١/٠٩١).

⁽ ٢) ينظر: الحاوي (٢/ ٩٥)؛ المجموع (٢/ ٢٤١)؛ مغني المحتاج (١٥٠/١).

⁽٣) ينظر: المغني (٢٧٦/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢٠٦/١)؛ الفروع (٤٠٨/١).

⁽ ٤) ينظر: الهداية (٢/١)؛ بدائع الصنائع (١/١١)؛ تبيين الحقائق (١٠٣/١)؛ العناية (٢/١٥).

⁽٦) ينظر: الحاوي (٩٥/٢).

⁽۷) تبيين الحقائق (۱۰۳/۱).

٢- الصلاة عبادة شُرع التكبير في افتتاحها، فوجب أن يكون التكبير فيها كالأذان.

٣- التكبير الذي لا ينفصل عن الصلاة فإنه من الصلاة كالتكبيرات التي في وسط الصلاة.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالقرآن، والسنة، والمعقول.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَذَكَّرَ أُسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّا ﴾ (٢).

وجه الدلالة من الآية: أنه سبحانه عطف الصلاة على الذكر، والمراد به التحريمة، ومقتضى العطف المغايرة؛ إذ الشيء لا يعطف على نفسه (٣).

نوقش استدلالهم بالآية: بأنه ليس المراد بالذكر هنا تكبيرة الإحرام بالإجماع (٤). وأما السنة فقد استدلوا بقوله الله (على التكبير) (٥).

وجه الدلالة منه: أنه ﷺ أضاف التحريم إلى الصلاة، والمضاف غير المضاف إليه؛ لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه (٦).

نوقش استدلاهم بأن الاضافة نوعان: أحدهما: يقتضى المغايرة كثوب زيد.

والثاني: يقتضي الجزئية كقولهم: رأس زيد، وصحن الدار، فوجب حمله على الثاني لما ذك ناه (٧).

وأما المعقول فقالوا: علامة أن التحريمة ليست ركنا أنما لا تتكرر كتكرر الأركان (^).

السترجسيح

الخلاف في هذه المسألة خلاف اصطلاحي، وكلا الفريقين لا تصح عنده الصلاة إلا عند الإتيان بتكبيرة الإحرام، والذي يترجح عندي بعد النظر في أقوال الفريقين وأدلتهم هو رأي الجمهور؛ فهو قول معقول ولا تمنع منه اللغة كما ظن الأحناف ، وهذا الرأي هو الذي ذهب إليه الماوردي رحمه الله، والله تعالى أعلم.

⁽١) المصدر السابق.

⁽٢) سورة الأعلى الآية رقم (١٥).

⁽٣) تبيين الحقائق (١٠٣/١).

⁽ ٤) المجموع (٣/١٤٢).

⁽ ٥) تقدم تخريجه.

⁽٦) تبيين الحقائق (١٠٣/١).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> المجموع (۳/۲۶).

^(^) العناية (١ / ٢٥٤).

المسألة السادسة والعشرون: حكم قراءة الفاتحة خلف الإمام في الصلاة الجهرية

تمهيد

قراءة الفاتحة في جميع الركعات ركن من أركان الصلاة عند جمهور الفقهاء (١)، والنصوص من السنة كثيرة دالة على ذلك (٢)، ولكنهم اختلفوا في حال كون المصلي مأموما في الصلاة الجهرية؛ فهل يلزمه في هذه الحال قراءة الفاتحة أم أن استماعه وإنصاته لإمامه وهو يتلوها يغنيه عن قراءتما؟

أوجب الماوردي قراءتما كما هو المذهب في القول الجديد ، واستدل على ذلك باللغة.

نص الماوردي

قال (رحمه الله): (وأما قوله ﷺ: "من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءة"($^{(7)}$) ففيه حوابان: أحدهما: أن الكناية في قوله "له" راجعة إلى الإمام دون المأموم، لأنه أقرب مذكور) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث في هذه المسألة يتعلق بقاعدة: (عود الضمير إلى أقرب مذكور).

والضمير في اللغة: من الضمور وهو الهزال لقلة حروفه ، أو من الإضمار وهو الإخفاء لكثرة استتاره (٠).

⁽١) ينظر: مختصر احتلاف العلماء (٢٩٥/١).

⁽۲) ينظر: الأوسط (٩٨/٣).

⁽٣) رواه ابن ماجه في سننه،كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب: إذا قرأ الإمام فانصتوا (٢٧٧/١) برقم [٨٥٠] ، قال الزيلعي: وفي رواته جابر الجعفي وهو مجروح، روي عن أبي حنيفة أنه قال: ما رأيت أكذب من جابر الجعفي، ولكن له طرق أخرى وهمي وإن كانت مدخولة ولكن يشد بعضها بعضا، وجمع ابن القيم رواياته كلها ثم قال: (وهذه الأحاديث كلها ضعاف). ينظر: نصب الراية (٦/٢)؛ تنقيح تحقيق أحاديث التعليق (٣٧٥/١)، وحسنه الألباني في الإرواء (١٤١/١) [٢٩٢].

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحاوي (٢/٣).

^(°) ينظر: العين (١/٧٤)؛ مختار الصحاح (١٦١/١).

واصطلاحا: ما كني به عن الظاهر اختصارا، وقيل: ما دل على حضور أو غيبة لا من مادتمما^(١).

وأجمع مـــــا وجدته في هذا الباب ما ذكره الزركشي^(٢)، حيث أورد فصلا بعنوان " قاعدة في الضمائر"

ذكر فيه بعض القواعد في الضمائر (٣)، قال في العاشر منها: (الأصل في الضمير عوده إلى أقرب مذكور، ولنا أصل آخر وهو: أنه إذا جاء مضاف ومضاف إليه وذكر بعدهما ضمير عاد إلى المضاف؛ لأنه المحدث عنه دون المضاف إليه نحو: (لقيت غلام زيد فأكرمته) فالضمير للغلام، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَةَ ٱللّهِ لَا يُحْصُوهَا ﴾ (٤).

وعند التعارض راعى ابن حزم والماوردي الأصل الأول فقالا: إن الضمير في قوله: ﴿ أَوْ لَحْمَ خِنزِيرِ فَإِنَّهُ وَجُسُ ﴾ يعود على الخترير دون لحمه لقربه، وقواه بعض المتاخرين؛ لأن الضمير للمضاف دون المضاف إليه كقوله تعالى: ﴿ وَالشَّكُرُوا للمضاف دون المضاف إليه كقوله تعالى: ﴿ وَالشَّكُرُوا لَيْعَمَتَ اللّهِ إِن كُنتُمْ إِيّاهُ تَعَبُدُونَ ﴾ (٥).

ثم قال: وللجمهور إن يقولوا: وكذا عوده للأقرب ليس بمطرد؛ فقد يخرج عن الأصل لـــدليل، وإذا تعارض الأصلان تساقطا ونظر في الترجيح من خارج، بل قد يقال: عوده إلى ما فيه العمل بهمـــا أولى كما يقوله الماوردي إن الضمير يعود إلى الخترير لأن اللحم موجود فيه (٦).

وأيد ذلك الشيخ ابن عثيمين فقال: (الأصل: عود الضمير على أقرب مذكور إلا في المتضايفين فيعود على المضاف؛ لأنه المتحدث عنه).

وأضاف: (وقد يأتي على حلاف الأصل فيما سبق بدليل يدل عليه) $(^{(\vee)}$.

الترجيح بين الأقوال

يتبين مما تقدم أن عود الضمير إلى أقرب مذكور ليست قاعدة مطردة عند الجمهور، وإنما يعول عليها إذا أمكن ولم يعارضها دليل.

⁽۱) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك لبدر الدين المرادي (۹/۱)؛ أصول في التفسير، محمد الصالح بن عثيمين (٦٥).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> في كتابه : البرهان في علوم القرآن (۳۹/٤) ، والزركشي : هو بدر الدين محمد بن بمادر (٧٤٥-٧٩٤) له كثير من المصنفات منها: شرح المنهاج و نكت على البخاري والبحر المحيط . ينظر: الدرر الكامنة (١٣٤/٥) ؛ شذرات الذهب (٣٣٥/٦).

⁽٣) نقل قواعده هذه عن ابن الأنباري الذي ألف مجلدين في الضمائر.

⁽٤) سورة النحل من الآية رقم (١٨).

^(°) سورة النحل من الآية رقم (١١٤).

⁽٦) البرهان في علوم القرآن (٣٩/٤).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> أصول في التفسير (٦٥).

والدليل على خلاف القاعدة، فإن أصل الحديث: (أن النبي على صلى ورجل خلفه يقرأ، فجعل رجل من الصحابة ينهاه عن القراءة في الصلاة، فقال له: أتنهاني عن القراءة خلف نبي الله، فتنازعا إلى النبي على فقال عليه الصلاة والسلام: (من صلى خلف إمام فإن قراءة الإمام له قراءة) (١).

فالضمير هنا كما يظهر من سياق القصة عائد للمأموم وليس للإمام الذي هو أقرب مــذكور، في غير محلها، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف الفقهاء في المسألة على قولين:

القول الأول: لا يجب على المأموم أن يقرأ بالفاتحة خلف الإمام في الصلاة الجهرية إذا كان يسمع الإمام، وإليه ذهب جمهور الفقهاء من الحنفية (٢)، والمالكية (٣)، والحنابلة (٤)، وهو قول الشافعي في القديم (٥).

القول الثاني: يجب على المأموم قراءة الفاتحة خلف الإمام في الصلاة الجهرية، وإليه ذهب الشافعي في الجديد (٢)؛ في الجديد (٢)؛ وابن حزم .

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا: بالقرآن والسنة.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُ. وَأَنصِتُواْ ﴾.

(۲) ينظر: المبسوط (۹/۱)؛ شرح فتح القدير (۳۳۸/۱)؛ الاختيار تعليل المختار (۵/۱).

⁽۱) نصب الراية (۹/۲).

⁽٣) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (٣٧١/٢)؛ الكافي لابن عبد البر (٤٠/١)؛ تفسير القرطبي (١٨/١) .

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> ينظر: المغني (٣٣١/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (١١/٢)؛ مجموع الفتاوى (٣٦٩/٢٣).

^(°) ينظر: الحاوي (١/١٤)؛ المهذب (٧٢/١)؛ روضة الطالبين (١/١٢).

⁽٦) ينظر: الحاوي (١/١٤)؛ المهذب (٧٢/١)؛ روضة الطالبين (١/١٢).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: المحلى (۲۳٦/۳).

^(^) سورة الأعراف من الآية (٢٠٤).

⁽٩) ينظر: أحكام القرآن للحصاص (٤/٥/١)؛ أسباب الترول لعلي بن أحمد الواحدي النيسابوري (٢٢٩).

نوقش استدلالهم بالآية من وجوه:

الأول: أنما نزلت في الخطبة، وهو قول عائشة رضي الله عنها وعطاء (١).

وأجيب عن هذا بأنه خلاف لقول أكثر الصحابة (٢)، كما أنه لا معنى له في الخطبة؛ لأن موضع القرآن في الخطبة كغيره في وجوب الاستماع والإنصات (٣).

الثاني: أن المراد بها ترك الجهر، وهو محكي عن أبي هريرة، وتمام الآية حجة؛ لأن الله تعالى قال: ﴿ وَإِذَا

قُرِعَ ٱلْقُرْءَانُ فَأَسْتَمِعُواْ لَهُ, وَأَنصِتُواْ لَعَلَكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿ وَأَذَكُر رَّبَكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ ٱلْجَهْرِ مِنَ ٱلْقَوْلِ بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْأَصَالِ وَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْغَلِينَ ﴾ (٤)، فَإِن كان أول الآية فِي الصلاة فآخرها في الصلاة وليس فيها إلا الأمر بالذكر سرا وترك الجهر فقط (٥).

الثالث: الآية محمولة على ترك السورة بعد الفاتحة (٦).

وأما السنة: فاستدلوا بأحاديث كثيرة منها: قوله صلى الله عليه وسلم: (إنما جُعل الإمام ليؤتم به، فإذا كبر فكبروا، وإذا قرأ فأنصتوا) (٧).

وجه الدلالة: الحديث يوجب الاستماع والإنصات على كل مصل جهر أمامه بالقراءة ليحصل له التدبر، ومعلوم أن هذا في صلاة الجهر دون صلاة السر.

نوقش هذا الاستدلال بأنه لا يعارض مذهبنا؛ لإمكان الجمع بين الأمرين فينصت فيما عدا الفاتحة، أو ينصت إذا قرأ الإمام الفاتحة ويقرأ إذا سكت (٨).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بأحاديث من السنة منها: ما رواه عبادة بن الصامت قال : (كنا خلف النبي في في صلاة الفجر فقرأ رسول الله في فتقلت عليه القراءة، فلما فرغ قال: لعلكم تقرؤون خلف إمامكم قلنا: نعم يا رسول الله قال: لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ كها) (١).

⁽۱) الحاوي (۲/۲٪ ۱)؛ ذكر السيوطي في الدر المنثور الروايات في سبب نزول الآية، فكانت أكثر الروايات على أنهـــا في الإنصـــات للقراءة في الصلاة، ومن قال بأنما في الخطبة قال وهي في الإنصات للقراءة في الصلاة أيضا، ينظر: الدر المنثور (٣/٦٣٤–٦٣٨).

⁽ ۲) وقد حكى ابن عبد البر الإجماع عليه، ينظر: التمهيد (۲۱/۱۱).

⁽٣) أحكام القرآن للجصاص (٢١٥/٤).

⁽٤) سورة الأعراف الآيتين (٢٠٤) و(٢٠٥).

⁽ ٥) ينظر: المحلى (٣/٣٩).

⁽٦) الحاوي (٢/٣٤).

⁽٧) التمهيد (٢/١٦)، والحديث رواه مسلم في الصحيح في كتاب الصلاة، باب: التشهد في الصلاة (٣٠٤/١) برقم [٤٠٤].

^(^) فتح الباري (٢٤٢/٢).

وجه الدلالة منه: ثبت بهذا الحديث الإذن بقراءة المأموم الفاتحة في الصلاة الجهرية بغير قيد؛ لأن صلاة الفجر جهرية (٢).

نوقش استدلالهم هذا بأنه عام مخصوص بما إذا جهر الإمام بالقراءة، وما عدا هذا الموضع وحده فعلى عموم الحديث، وتقديره: لا صلاة - يعني لا ركعة- لمن لم يقرأ فيها بفاتحة الكتاب إلا لمن صلى خلف إمام يجهر بالقراءة فإنه يستمع وينصت (٣).

ويجاب عن هذه المناقشة بأنه لا دلالة في الحديث على التخصيص؛ لأن صلاة الفجر جهرية، وقد لهى النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ خلفه وأمره بالاقتصار على الفاتحة، فالحديث نصص في موضع التراع.

كما استدلوا بما رواه أبو هرَيْرَةَ عن النبي الله قال: (من صلى صلّاةً لم يَقرَأْ فيها بِأُمِّ الْقـــرْآنِ فَهي خدَاجٌ ثلَاثًا غَيرُ تَمَامٍ) فقيل لأَبِي هرَيْرَةَ: إنَّا نَكُونُ ورَاءَ الْإِمَامِ، فقال: اقرَأْ بِما في نَفْسكَ) (٤).

نوقش الاستدلال بهذا الحديث بأنه مروي من وجه آخر جاء التصريح فيه بالتخصيص، فروى جابر أن النبي الله قال: (كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج إلا وراء الإمام) (٥)، وقول أبي هريرة: (اقرأ بما في نفسك) هو من كلامه ورأيه، وقد خالفه غيره من الصحابة (٦).

ويمكن مناقشته بأن هذه الرواية عند الدارقطني، وقد قال: فيها يجيى بن سلام ضعيف والصواب موقو ف (٧).

السترجسيح

الخلاف في هذه المسألة شديد نظرا لوجاهة الرأيين، فقد اعتمد القولان كلاهما على النصوص الشرعية، ووجّه كل فريق أدلته توجيها معقولا مقبولا، ولكن يبقى دليل عبادة بن الصامت شاهدا على صحة القول بوجوب الفاتحة في كل ركعة دون استثناء، وإذا قرأها المأموم سرا في الصلاة الجهرية في

⁽۱) ينظر: الحاوي (۲/۲) والحديث رواه أبو داود في سننه، كتاب الصلاة، باب من ترك القراءة في صلاته بفاتحة الكتاب (۲۱۷/۱) رقم [۳۱۸] وقال: رقم [۸۲۳] ورواه الترمذي في السنن، كتاب أبواب الصلاة، باب ماجاء في القراءة خلف الإمام (۱۱۲/۲) رقم [۳۱۱] وقال: حديث حسن، قال في التحفة (قال الدارقطني: إسناده حسن ورجاله ثقات، ورواه الحاكم وقال: إسناده مستقيم، ورواه ابن حبان أيضا في صحيحه) وذكره الزيلعي في نصب الراية و لم يعلق عليه، وضعفه الألباني، ينظر: نصب الراياة (۱۱/۲)؛ تحفه المحتاج وضعيف سنن الترمذي (۲۱/۱).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر : المحلى (۳/۲۶۱).

⁽۳) التمهيد (۱۱/۱۳).

⁽ ٤) رواه مسلم في الصحيح، كتاب الصلاة، باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة (٢٩٦/١) برقم [٣٩٥].

^(°) سنن الدارقطني (۱ /۳۲۷) برقم [۹].

⁽٦) ينظر: المغني (٢٠/١).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: سنن الدارقطني (۲۷/۱)؛ نصب الراية (۱۸/۲).

سكتات الإمام فقد خرج من الخلاف، واحتاط لدينه، ولعل هذا ما حمل الشافعي رحمــه الله علـــى الرجوع إلى هذا الرأي في الجديد، والله تعالى أعلم.

المسألة السابعة والعشرون: حكم التسليم من الصلاة بلفظ سلامٌ عليكم

تمهيد

يتحلل المسلم من صلاته بالتسليم، ولفظه المتفق عليه هو: السلام عليكم (١)، واختلفوا في التسليم بلفظ (سلامٌ عليكم)، وذكر الماوردي في هذه المسألة قولين ثم استدل باللغة على القول بالجواز.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وإن أسقط من السلام الألف واللام واستبدل بما التنوين فقال سلام مني عليكم ففيه وجهان: أحدهما: لا يجزئه لنقصه عما وردت الأحبار به.

والثاني: يجزئه، لأن التنوين بدل من الألف واللام ولذلك لم يجتمعا في الكلام) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث في هذه المسألة يتناولها من جهتين:

الأولى: عدم اجتماع التنوين مع الألف واللام في الاسم.

والثانية: معنى أن التنوين بدل عن الألف واللام في الاسم.

أما الجهة الأولى: فهي من المسلمات في الكلام العربي؛ أن التنوين لا يجامع الألف واللام، فلل ينون الاسم المحلى بهما.

قال ابن هشام (٣): يحذف التنوين لزوماً لدخول (ال)، نحو: الرّجُل، وللإضافة نحو غلامك (٤). و لعدم اجتماع التنوين مع الألف سببان:

أحدهما: أن الاسم ثقل بالألف واللام فلم يحتمل زيادة أحرى.

والثايي: أن الألف واللام يعرِّف الاسم، فيصير متناولا لشيء بعينه فيثقل بذلك، بخلاف النكرة فإنما أخف الأسماء (٥).

(^{٣)} ابن هشام: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري الحنبلي النحوي (٧٠٨–٧٦١هــــــ) صــاحب المصنفات في اللغة منها أوضح المسالك، وشذور الذهب، ومغني اللبيب وغيرها كثير. ينظر في ترجمته: النحوم الزاهرة (١٠/٣٣٦/١)؛ بغية الوعاة (٦٨/٢)؛ شذرات الذهب (١٩١/٦).

⁽١) ينظر : تحفة الفقهاء ((١٣٩/١) ؛ المدونة (٦٢/١) ؛ الحاوي (٦٢/٢) ؛ المغني (٥/١٣).

⁽۲) الحاوي (۲/۲).

⁽ ٤) مغنى اللبيب (٨٤٣/١).

^(°) اللباب (۲/۷۷).

الجهة الثانية: معنى أن يكون التنوين بدلا عن الألف والنون، هو أنه لا يمكن الجمع بينهما في الاسم، فإما التنوين وإما الألف والنون، وفي ذلك يقول أبو علي الفارسي (١): واعلم أن البدل مسن الشيء يلزم حكم المبدل منه، وليس يريد أهل العربية بقولهم في نحو هذا بدل على أن معنى البدل معنى المبدل منه، ألا تراهم يقولون: التنوين بدل من الألف واللام ومن الإضافة، والتنوين إذا دخل في النكرات دل على الإشاعة والتنكير، والألف واللام والإضافة إذا دخلا اسما دل على خلاف ذلك، وإنما يريدون بالبدل أنه لا يجتمع مع ما هو بدل منه في اللفظ (٢).

الترجيح بين الأقوال

يتضح مما سبق أن قول (سلامٌ عليكم) لا تساوي قول: (السلام عليكم)؛ لأن التنوين بدل من الألف واللام بمعنى لا يجتمعان في الكلمة، وليس بمعنى أن التنوين يؤدي دور الألف والسلام أو يسدمسدهما، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اتفق الفقهاء على أن التحلل من الصلاة مجزئ بلفظ: (السلام عليكم)، واختلفوا في لفظ: (سلامٌ عليكم) على قولين :

القول الأول: لا يجزئ للتحلل من الصلاة إلا لفظ (السلام عليكم) خاصة، وإليه ذهب المالكية $\binom{(7)}{5}$.

القول الثاني: يجزئ للتحلل من الصلاة لفظ (سلامٌ عليكم)، وهو قول الحنفية ($^{(7)}$ ، ورواية مرجوحة عند المالكية $^{(7)}$ ، وأحد القولين عند الشافعية $^{(A)}$ ، ورواية عند الحنابلة $^{(9)}$ ، وقول ابن حزم $^{(1)}$.

⁽۱) أبو علي الفارسي إمام النحو أبو علي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الفسوي، (ت ٣٧٧هـ) وله كتاب الحجة في علل القراءات، و الإيضاح و التكملة والإغفال، ينظر في ترجمته: تاريخ العلماء النحويين (١/١)؛ معجم الأدباء (١٣/٢)؛ وفيات الأعيان (٨٠/٢).

⁽٢) الإغفال (٢/٨٢٥).

⁽٣) ينظر: المدونة (٦٢/١)؛ البيان والتحصيل (١٠٤/٢)؛ الذحيرة (١٩٩/٢).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (٢/٢٤)؛ الشرح الكبير للرافعي (٩/١٥)؛ روضة الطالبين (٢٦٧/١).

⁽٥) ينظر: المغني (٧١٥/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢/١١٥)؛ المبدع (٢٧٠/١).

^{(&}lt;sup>7)</sup> لم ينص على ذلك الحنفية وليس التسليم من فروض الصلاة عندهم، وإنما من واجباتها أو سننها، ويجزئ التحلل من الصلاة عند جمهورهم دون التسليم لضرورة، وعليه فهم لا يتشددون في ألفاظ السلام، يقول السرخسي في الرد على من أوجب ثلاث تسليمات إحداهن للرد على تسليمة الإمام: (وهذا ضعيف، فإن مقصود الرد حاصل بالتسليمتين؛ إذ لا فرق في الجواب بين أن يقول عليكم السلام وبين قوله السلام وبين قوله السلام عليكم) المبسوط (٣١/١)، ويقول السمرقندي: (وإصابة لفظة السلام ليست بفرض عندنا وقال مالك والشافعي: فرض) تحفة الفقهاء (١/٣٩/١)؛ وانظر: البحر الرائق (٣١/١)؛ الاحتيار تعليل المختار (٩/١).

⁽٧) ذكرها المالكية ولكنهم بينوا أنما مخالفة لما في المدونة، ينظر: البيان والتحصيل (١٠٤/٢)؛ الذحيرة (٢٠٠/٢).

^(^) ينظر: الحاوي (٢/٢٤)؛ الشرح الكبير للرافعي (٩/١٥)؛ روضة الطالبين (٢٦٧/١).

⁽٩) ينظر: المغنى (٥/١)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٩٢/١)؛ المبدع (٤٧٠/١).

⁽۱۰) ينظر: المحلى (۲۷٤/۳).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا على مذهبهم بالسنة، والمعقول.

أما السنة: فاستدلوا منها بما رواه عبد اللهِ بن مسعود قال: رأيت رسُولَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيكُمْ وَرَحَمَةُ اللهِ السّلَامُ عَلَيكُمْ وَرَحَمَةُ اللهِ عَلَيكُمْ وَرَحَمَةُ اللهِ عَلَى يُرى بِيَاضُ حَدِّهِ وَرَأَيتُ أَبَا بَكِرٍ وعُمَرَ رضي الله عنهما يَفعَلَانِ ذلك (١).

و دليل آخر: قوله ﷺ: (صلوا كما رأيتمُوني أصلي) (٢)

وجه الدلالة منه: بينت الأحاديث الصحيحة أنه الله كان في آخر صلاته يقول: (السلام عليكم) و لم ينقل عنه (سلام عليكم) بخلاف التشهد فإنه نقل بالأحاديث الصحيحة بالتنوين وبالألف واللام (٣).

وأما المعقول فقالوا: هو لفظ تعبد فيقتصر به على تسليمه عليه الصلاة والسلام والسلف من بعده، وإلا لجاز سلام الله عليكم وغيره من ألفاظ التحية (٤).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب القول الثابي باللغة، والقياس، والمعقول.

أما اللغة: فقالوا: لأن التنوين قام مقام الألف واللام .

نوقش بأنه استدلال غير صحيح كما تقدم في الجانب اللغوي؛ وغاية الأمر أنهما لا يجتمعان (٦). وأما المعقول: فقالوا: إن أكثر ما ورد في القرآن من السلام بغير ألف ولام كقوله تعالى: ﴿ سَلَمُ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمُ ﴾ (٨).

⁽۱) ينظر: المغني (٣٢٣/١)، والحديث رواه أصحاب السنن الأربعة منهم ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب التسليم (٢٩٦/١) برقم [٩٩٦]؛ وأبو داود في كتاب الصلاة ، باب في السلام (٢٦١/١) برقم [٩٩٦]؛ والترمذي في كتاب أبواب الصلاة، باب ما جاء في التسليم من الصلاة (٢٩٥/١) برقم [٩٩٦] وقال: (وفي الباب عن سَعدِ بن أبي وقَّاص وبن عمرَ وَجَابِر بسن سَمرَةَ وَجَابِر بن عبد اللهِ قال أبو عيسَى حَديثُ بن مَسْعودٍ حَديثٌ حسَسنٌ حسَسنٌ والبَرَاء وأبي سَعيدٍ وعَمَّارٍ وَوَائلِ بن حجْرٍ وَعَديِّ بن عَميرَة وَجَابِر بن عبد اللهِ قال أبو عيسَى حَديثُ بن مَسْعودٍ حَديثٌ حسَسنٌ حسَسنٌ والمفظ له، في كتساب صَحيحٌ والعَملُ عليه عنْدٌ أَكثرٍ أَهلٍ الْعلْمِ من أصحاب النبي هي ومَنْ بعْدَهُمْ)؛ كما رواه النسائي في المجتبى واللفظ له، في كتساب السهو، باب السلام على اليمين (٦٢/٣) برقم [٣١٩]، وصححه الألباني في صفة الصلاة (١٨٧).

⁽۲) سبق تخريجه.

⁽٣) المجموع (٣/٤٣٩).

⁽ ٤) ينظر: الذحيرة (٢٠٠/٢).

^(°) ينظر: المغنى (٣٢٤/١).

⁽ ٦) ينظر: المجموع (٣/٣٩).

⁽ ٧) سورة النحل من الآية رقم (٣٢)؛ وانظر: المغني (٣/٤/١).

^(^) سورة النحل من الآية رقم (٣٢)؛ وانظر: المغني (٣ ٤ ٤١).

وأما القياس: فقالوا: قياسا على التشهد، وفيه ألفاظ مختلفة منها: تشهد ابن عباس، وأبي موسى، وفيهما: (سلام عليك) بغير ألف ولام (١).

ويمكن مناقشة الدليلين العقلي والقياسي بأن الصلاة عبادة فتفترق عن السلام الذي هو خارجها، كما أن فعل النبي عليه الصلاة والسلام ومداومته على التسليم من الصلاة بكيفية مخصوصة هو دليل على وجوب اتباعه بنفس الكيفية، ولو كان يجوز التنويع لفعله ولو مرة واحدة لبيان الجواز كما فعل في التشهد.

الستسرجـــــيـح

بعد استعراض أقوال الفقهاء وأدلتهم في هذه المسألة يترجح عندي صحة القول بأن التسليم من الصلاة بلفظ (سلامٌ عليكم) لا يجزئ؛ وذلك لتظافر الأدلة عليه، ولأن الرأي المخالف إنما اعتمد على أن التنوين يقوم مقام الألف واللام، وقد ثبت من كتب اللغة أنه لا يقوم مقامه مطلقا، وأن قول أهل اللغة (التنوين بدل عن الألف واللام) لا يعني أنه يسد مسده، وإنما المقصود أنه لا يجتمع معه في الاسم فقط، وعليه فقد سقط هذا الدليل، وترجح القول بلزوم الألف واللام للفظ السلام كما جاءت به السنة الصحيحة والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر : المغني (۲۱/۳۲).

المسألة الثامنة والعشرون : حكم الصلاة في جماعة

تمهيد

يرى الماوردي رحمه الله أن صلاة الجماعة ليست فرض عين ، كما هو رأي إمامه الشافعي (١) رحمه الله، واستدل الماوردي على ذلك بدلالة اسم التفضيل، ومعناه في اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والدلالة على ما قلناه: ما رواه الشافعي في صدر الباب عن رسول الله على أنه الله: قال: "صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة (٢) " وروى أبو هريرة أن رسول الله على قال: "صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفذ (٣) " ووجه الدلالة من هذين الخبرين أن لفظة أفضل موضوعة للاشتراك فيما لأحدهما مزية فيما شاركه فيه) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

اسم التفضيل هو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة، نحو: أفضل، وأعلم، وأكثر (٥)، فهو يدل على صفة اشترك فيها اثنان، وزاد أحدهما عن الآحر، نحو قولهم: زيد أعلى من عمرو.

وقد تقدم الحديث عن اسم التفضيل والاستشهاد عليه من كتب اللغة (٦) بما يغني عن تكراره.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف الفقهاء في حكم أداء الصلوات الخمس في جماعة على أقوال أجملتُها في قولين: القول الأول: صلاة الجماعة فرض عين، وإليه ذهب عامة علماء الحنفية ($^{(\Lambda)}$)، وهو مذهب أحمد المنصوص عليه ($^{(\Lambda)}$)، ومذهب الظاهرية ($^{(\Lambda)}$).

(^{۲)} الحديث متفق عليه، رواه البخاري في الصحيح في كتاب الجماعة والإمامة، باب صلاة الجماعة (٢٣١/١) برقم [٦١٩]، ومسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل صلاة الجماعة والتشديد في التخلف عنها (٤٥١/١) برقم [٦٥١].

⁽ ۱) ينظر : الأم (١/٤٥١).

⁽٣) رواه مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل صلاة الجماعة والتشديد في التخلف عنها (٢/٠٥٠) برقم [٦٤٩] مسع اختلاف في اللفظ.

⁽ ٤) الحاوي (۲۹۸/۲).

 $^{(\}circ)$ شرح قطر الندى (۲۸۰/۱) ؛ التعریفات (۱/۱).

⁽٦) يمكن مراجعة المسألة الرابعة والعشرين.

^{(&}lt;sup>()</sup> هذه المسألة من مسائل الخلاف التي يطول البحث فيها والاستدلال عليها ، ولو ذهبت إلى تفصيل المسألة لطال الأمر وتشعب، ولا حاجة تدعو لذلك مع توفر الأبحاث المنشورة في هذه المسألة، وإنما أهدف إلى بحث الدليل اللغوي، ومدى قوته، واعتماد الحكم الفقهى في المسألة عليه.

^(^) ينظر: بدائع الصنائع (١/٥٥/١)؛ شرح فتح القدير (١/٥٥/١)؛ تبيين الحقائق (١٣٢/١).

⁽٩) ينظر: المغني (٣/٢)؛ المبدع (١/٢)؛ كشاف القناع (٤٥٤/١).

⁽۱۰) ينظر: الحاوي (۲۹۷/۲)؛ المحلمي (۱۸۸/٤)؛ الاستذكار (۱۳۷/۲).

القول الثاني: صلاة الجماعة ليست فرض عين ، بل من فروض الكفاية أو هي من السنن المؤكدة، وبه قال بعض الحنفية (١)، والمالكية (٢)، والشافعية (٣).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن والسنة.

أما القرآن : فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا كُنتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ ٱلصَّكَوْةَ ﴾ (٤)

وجه الدلالة من الآية: أن الله تعالى قد أوجب صلاة الجماعة حتى في حال الخوف، وبين كيفيتها المختلفة عن الصلاة حال الأمن، ولو لم تكن صلاة الجماعة واجبة لرخص فيها حالة الخوف، ولم يجز الإخلال بواجبات الصلاة من أجلها (٥).

نوقش استدلالهم بالآية: بأن المقصود منها تعليم صلاة الخوف، وبيانها عند ملاقاة العدو، وذلك أن صلاقم جماعة أبلغ في حراستهم وفي اجتماع قلوهم، ولو ألهم صلوا منفردين لانشغل كل واحد منهم بنفسه، فلم يؤمن سطوة العدو بهم .

وأما السنة: فاستدلوا بكثير من الأحاديث نذكر منها: حديث أبي هرَيْرَةَ رضي الله عنه أنَّ رَسولَ اللهِ عَنَّطَب يُعْتَطَبُ ثُمَّ آمرَ بالصَّلَاةِ فَيهؤَذَّنَ رَسولَ اللهِ عَنَّطَب يُعْتَطَب ثُمَّ آمرَ بالصَّلَاةِ فَيهؤَذَّنَ فَا تُمَّ آمرَ رَجلًا فَيَوْمَّ الناس ثمَّ أَخَالِفَ إلى رجَالِ فَأَحَرِّقَ عليهم بيُوتَهُمْ وَالَّذي نَفْسي بيده لو يَعلَه أحدهم أنَّهُ يَجدُ عَرْقًاسَمينًا أو مرْمَاتَيْن (٧)حَسَنَتَين لَشَهدَ الْعَشَاءَ) (٨).

وجه الدلالة منه: أن هذا وعيد شديد من رسول الله يدل على أن ما توعد عليه هو ترك واجب لا سنة، ورسول الله لله يهم بِباطل ولا يتوعد إلا بحق، كما أن سياق الحديث يدل على أنه لم يرد له الجمعة (٩).

⁽۱) ينظر: بدائع الصنائع (۱۰٥/۱)؛ شرح فتح القدير (۹۱/۵۳)؛ الاختيار تعليل المختار (٦٣/١).

⁽٢) ينظر: الاستذكار (١٣٨/٢)؛ جامع الأمهات (١٠٧/١)؛ الذخيرة (٢٦٥/٢).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر: الحاوي (٢/٧٩)؛ المجموع (٤/٣٦)؛ مغني المحتاج (٢٣٠/١).

⁽٤) سورة النساء من الآية رقم (١٠٢).

^(°) ينظر: المغني (٣/٢).

⁽٦) ينظر: الحاوي (٣٠١/٢).

⁽ $^{(V)}$ ما بین ظلفي الشاه ینظر: العین ($^{(V)}$ ۲۹۳۸)؛ غریب الحدیث لابن سلام ($^{(V)}$ 7۰۲).

^(^) ينظر: بدائع الصنائع (١٥٥/١)، والحديث متفق عليه ، رواه البخاري في الصحيح في كتاب الجماعة والإمامة، باب صلاة الجماعة (٢٣١/١) برقم [٦١٨]، ومسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل صلاة الجماعة والتشديد في التخلف عنها (٤٥١/١) برقم [٦٥١].

^{(&}lt;sup>٩)</sup> ينظر: المحلى (١٩١/٤).

واعترض عليه من جهتين، الأولى: أنه إنما ورد في قوم منافقين يتخلفون عن الجماعة ولا يصلون فرادي (١).

والجواب عليه: أن النبي العقوبة على ترك شهود الصلاة فيجب ربط الحكم بالسبب الذي ذكره لا غيره (٢).

والثانية: أنه على قال: (لقد هممت) ولم يحرقهم ولو كان واحبا لما تركه (٣).

يجاب عن هذا الاعتراض بما ورد في المسند وغيره: (لولا ما في البيوت من النساء والذرية لأمرت أن تقام الصلاة ...) (٤) فبين أنه هم بتحريق البيوت على من لم يشهد الصلاة وبين أن ما منعه من ذلك من فيها من النساء والذرية، فإلهم لا يجب عليهم شهود الصلاة، وفي تحريق البيوت قتل من لا يجوز قتله (٥).

كما استدلوا: بما رواه أبو هُرَيرَةَ قال: (أتى النبي الله عِلَى أعمَى فقال: يا رسُولَ الله إنه ليس لي قائِدٌ يقُودُنِي إلى الْمسْجِدِ فسَأَلَ رسُولَ اللهِ الله الله على أنْ يُرخِّصَ له فيُصَلِّيَ في بيْتِهِ فرَخَّصَ له فلما ولَّى دعَاهُ فقال: هل تسْمَعُ النِّداءَ بالصَّلَاةِ ؟ فقال: نعم، قال: فأجب (١٦).

نوقش هذا الاستدلال بأن معناه: لا رخصة لك تلحقك بفضيلة من حضرها^(٧).

أدلة أصحاب القول الثابى:

استدل أصحاب القول الثابي بأحاديث من السنة:

منها: حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله هذا: (صلاة الجماعة أفضل من منها: طلاة الفذ بسبع وعشرين درجة)

وجه الدلالة: أن المفاضلة إنما تكون حقيقتها بين فاضلين حائزين (٩).

⁽۱) ینظر: المجموع (۱۹۵۶).

⁽۲) ينظر: مجموع الفتاوي (۲۲۹/۲۳).

⁽٣) المجموع (١٦٥/٤).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: مسند الإمام أحمد (٣٦٧/٢) برقم [٨٧٨٦]. وفي إسناده أبو معشر، وهو نجيح بن عبد الرحمن السندي المشهور بكنيته، وهو ضعيف، ينظر: ضعيف الترغيب والترهيب (٥٨/١) برقم [٢٢٥].

^(°) مجموع الفتاوي (۲۲۸/۲۳).

^{(&}lt;sup>٢)</sup> ينظر: المحلى (٢/٠٤)؛ المغنى (٣/٢)، والحديث رواه البخاري في الصحيح ، كتاب الجماعة والإمامة ، باب فضل العشاء في جماعة (٢٣٤/١) برقم [٢٣٤]؛ ورواه مسلم في الصحيح ، كتاب المساجد ومواضع الصلا، باب يجب إتيان المسجد على من سمع النداء (٤٥٠/١) برقم [٤٤٩].

⁽۲) ينظر : المجموع (١٦٥/٤).

^(^) الحديث تقدم تخريجه أول المسأله، ينظر: الحاوي (٢٩٨/٢)؛ المجموع (١٦٥/٤).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> ينظر: المجموع (٤/١٦٥).

نوقش هذا الاستدلال: بأن التفضيل لا يدل دائما على أن المفضول جائز؛ فقد قال تعالى: ﴿ قُل لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنْ أَبْصَدِهِمْ وَيَحَفَظُواْ فُرُوجَهُمْ ذَالِكَ أَزَكَى لَهُمْ ﴾ (١).

وأيضا من العلماء من صحح صلاة الفرد مع إثمه بترك الجماعة، فكانت صلاة الجماعة واجبة وليست شرطا في الصحة كالوقت؛ كما أنه لو أخر العصر إلى وقت الاصفرار كان آثما مع كون الصلاة صحيحة ،بل وكذلك لو أخرها إلى أن يبقى مقدار ركعة (٢).

ومنها ما رواه أبو سعِيدٍ الْخدْرِيِّ: (أَنَّ رسُولَ اللَّهِ ﷺ أَبْصَرَ رجُلًا يُصلِّي وحْدَهُ فقال ألا رجُلُّ يَتَصَدَّقُ على هذا فيُصلِّي معه ؟) (٣)

وجه الدلالة منه: لو كانت الجماعة واجبة لأنكر النبي على عليه تأخره، ولنهاه عن مثله، ولما أخبر أن الصلاة معه صدقة عليه.

الستسرجسسيسح

هذه المسألة من المسائل التي كثر الخلاف فيها بين العلماء قديما وحديثا، ولا أدل على ذلك من تضارب أصحاب كل مذهب من المذاهب الأربعة في الحكم عليها بين من يجعلها فرضا متعينا أو على الكفاية، ومن يجعلها سنة مؤكدة، ومن يقول: هي سنة مؤكدة لكنها تأخذ حكم الواجب فيأثم من تركها لغير عذر.

وسبب هذا الاختلاف هو صحة الأدلة الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحث على الصلاة في جماعة والوعيد على تاركها، يقابل ذلك وجود شبهات تصرفهم عن الجرزم بوجوبها أو معاملتها معاملة الفرائض المحكمة.

ومع هذا أجدني أميل لترجيح القول الأول القائل بأنها فرض عين؛ لاعتماد قائليه على ألفاظ الأحاديث الواردة في الموضوع، ونأيهم بها عن التأويل الذي قد يصح وقد يخطئ، ويكون في الخلاف سعة لمن فاتته الجماعة، ولو شاء الله سبحانه أن يجمع كلمة الأمة ورأيها لما اختلفت على هذه المسألة ولا على غيرها من مسائل الخلاف، والله تعالى أعلم.

⁽١) سورة النور من الآية رقم (٣٠).

⁽۲) مجموع الفتاوي (۲۳۲/۲۳).

⁽٣) ينظر: الحاوي (والحديث رواه أبو داود في السنن واللفظ له ، كتاب الصلاة، باب : في الجمع في المسجد مرتين (١٥٧/١) برقم [٢٢]، [٥٧٤]؛ كما رواه الترمذي في كتاب أبواب الصلاة، باب ما جاء في الجَمَاعَةِ في مَسْجدٍ قد صلى فيه مرَّةً (٢٧/١) برقم [٢٢]، قال أبو عيسَى: وَحَديثُ أبي سَعيدٍ حَديثٌ حسنٌ وهو قَولُ غَيرٍ وَاحدٍ من أَهلِ الْعلْمِ من أَصحَابِ النبي صلى الله عليه وسلم وَغَيْرهِمْ من التَّابعِينَ ، وذكره الزيلعي في نصب الراية و لم يذكر فيه مطعنا ، وصححه الألباني في إرواء الغليل (٥٣٥).

المسألة التاسعة والعشرون: حكم اللحن في الفاتحة بما يحيل المعني في الصلاة

تمهيد

اختلف الفقهاء في الحكم على صلاة من قرأ بالفاتحة فأخطأ فيها خطأً يغير المعنى المراد من الآية، سواء أكان إماما، أو مأموما، أو منفردا، فرأى الماوردي عدم صحة صلاته، مستشهدا ببعض الأمثلة على الخطأ في إعراب الفاتحة مما يحيل المعنى عن المراد.

نص الماوردي

قال رحمه الله : والحالة الثانية في أصل المسألة: أن يكون لحنه في الفاتحة، فهو على ضربين: أحدهما: أن يحيل المعنى بلحنه، والثاني: أن لا يحيله .

فإن لم يحل المعنى فصلاته جائزة، وصلاة من خلفه، كقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ (١) بفتح الدال ﴿ وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ (٢) ﴿ الْمَدِنَا ٱلصِّرَطَ ﴾ (٣) بكسر النون من نستعين وفتح الألف من اهدنا، فهذا اللحن وأشباهه لا يحيل المعنى ولا يبطل الصلاة، وإنما لم تبطل الصلاة؛ لأنه قد أتى بالمعنى المقصود بلفظه وإن أساء في العبارة بلحنه، فلم يكن سوء عبارته مع استيفاء اللفظ والمعنى مؤثراً في صلاته.

والضرب الثاني: أن يحيل المعنى بلحنه، كقوله: (أنعمتُ عليهم) بضم التاء، (ولا الظالّين) بالظاء وتشديد اللام بمعنى الإقامة على الشيء، لا من الضلال إلى ما أشبه ذلك من اللحن الحيل للمعنى، فهذا على ضربين، أحدهما: أن يكون قاصداً لإحالة المعنى...) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

اللحن: ما تميل إليه بقولك، وهو ترك الصواب في القراءة والنشيد ونحو ذلك (٥).

وهو نوعان كما ذكر الماوردي:

النوع الأول: اللحن الجلي: وهو قسمان:

القسم الأول: هو خلل يطرأ على الألفاظ فيخل بالمعنى والعرف، وذلك أنه تغيير لبعض الحركات عما ينبغي، نحو أن تضم التاء في قوله تعالى: ﴿ صِرَطَ اللَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ (لتحويله تاء المخاطب إلى فاعل فيكون القارئ هو الذي أنعم)، أو تكسرها (لتحويله تاء المخاطب إلى تاء المخاطبة،

⁽١) سورة الفاتحة من الآية رقم (٥).

⁽٢) سورة الفاتحة من الآية رقم (٥).

⁽٣) سورة الفاتحة من الآية رقم (٦).

⁽ ٤) الحاوي (٢/٤/٣).

^(°) ينظر : العين (٢٢٩/٣) ؛ لسان العرب (٣٧٩/١٣).

فيكون المخاطَب أنثى)، أو تفتح التاء في قوله: ﴿ مَاقُلَتُ لَهُمُ ﴾ (١) (لتحويله تاء الفاعل إلى مخاطَب فيكون المخاطَب هو الذي قال) – تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا – فهذا مخل بالمعنى ولا شك، والناظر في كتب النحو والإعراب لا يخفى عليه ذلك (٢).

والقسم الثاني: المحل بالعرف دون المعنى، نحو: رفع الهاء ونصبها من قوله تعالى: ﴿ ٱلْكَ مَدُ يِلّمَ ﴾. النوع الثاني: اللحن الخفي: وهو مثل تكرير الراءات وتطنين النونات وتغليظ اللامات ... الخ ، وذلك غير مخل بالمعنى ولا مُقْصِرٌ باللفظ، وإنما الخلل الداخل على اللفظ فساد رونقه وحسنه وطلاوته، من حيث إنه جار مجرى اللثغة (٣).

أقوال الفقهاء في المسألة

اتفق الفقهاء في الجملة على أن اللحن الخفي في الفاتحة لا يؤثر في صحة الصلاة سواء كان ذلك من الإمام أو المأموم (٤)، وأما اللحن الجلي في الفاتحة الذي يغير معنى المفردة أو الجملة فالفقهاء فيه على أقوال كثيرة يمكن إجمالها في ثلاثة :

القول الأول: لا تصح الصلاة باللحن الجلي الذي يحيل المعنى للمنفرد ولا للإمام إذا كان يمكنه تعلم القراءة على الوجه الصحيح، وعليه أن يعيد الركعة بقراءة صحيحة، وكذلك الماموم إن علم باللحن وهو يتمكن من القراءة دونه، وهذا هو رأي الشافعية (٥)، والحنابلة (٢) وبعض المالكية (٧).

القول الثايي: الصلاة خلف من يلحن لحنا يحيل المعنى مكروهة ابتداء، فإن وقعت لم تحب إعادتها، وهو مذهب المالكية (^).

القول الثالث: قراءة الفاتحة ليست فرضا متعينا؛ وعليه فاللحن الجلي بها لا يبطل الصلاة، فمن لا يحسن قراءها بالعربية قرأها بلغته، وإن لم يحسنها يكفيه التسبيح مكالها وهذا هـو مـذهب الحنفيـة إجمالا (٩).

(٢) ينظر: الجمل في النحو (١/٩٥/١)؛ المفردات في غريب القرآن (٧٧/١)؛ أوضح المسالك (٢٢/١).

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (١١٧).

⁽٣) ينظر: التمهيد في علم التجويد (٦٣) بتصرف .

⁽ ٤) ينظر: الأم (١١٠/١)؛ الكافي (٢/١١)؛ المغني (٢٨٧/١).

^(°) ينظر: الحاوي (٣/٤/٢)؛ الشرح الكبير للرافعي (١٥٩/٢)؛ روضة الطالبين (٢٤٢/١).

⁽٦) ينظر: المغني (١٥/٢)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢٦/١)؛ زاد المستقنع (٢/١٥).

⁽ ٧) ينظر: الكافي لابن عبد البر (٢/٦)؛ تفسير القرطبي (٣٥٣/١) ؛مواهب الجليل (٢٠٠/٢).

^(^) ينظر: البيان والتحصيل (٩/١)؛ مواهب الجليل (١٠٠/٢) .

^{(&}lt;sup>٩)</sup> وفي المذهب خلاف على تفاصيل فرعية في هذه المسألة لم أر حاجة لبحثها ينظر: المبسوط (٣٧/١)؛ بـــدائع الصـــنائع (١١٢/١)؛ العناية (٤٦٣/١).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالسنة؛ وذلك أن النبي ﷺ كان يقرأ الفاتحة قراءة صحيحة مرتبة، وقد قال: (صلوا كما رأيتموني أصلى) (١).

وجه الدلالة منه: أنه أمر بالاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في صلاته، وقد داوم على قراءة الفاتحة بكيفيتها الصحيحة، فدل ذلك على وجوب اتباعه في قراءة الفاتحة كما قرأها.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالسنة والمعقول.

وجه الدلالة: أنه لما كان الموالي من غير العرب في الأعم الأغلب لم يعترض على قراءتهم ؛ لعلمه بأن هذا هو غاية ما يحسنونه.

وأما دليل المعقول فقالوا: إن القارئ لا يقصد ما يقتضيه اللحن، بل يعتقد بقراءته ما يعتقد بها من لا يلحن فيها (٤)، أقول: وهذا الدليل له شاهد من قاعدة الأمور بمقاصدها.

أدلة أصحاب القول الثالث

استدلوا بالقرآن من قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾ (٥).

وجه الدلالة منه: وصف القرآن بكونه في زبر الأولين، ولم يكن المقصود به القرآن بنظمه، فتعين أن يكون بمعناه، والمقروء بأي لغة على سبيل الترجمة مشتمل على معناه فيكون جائزا إلحاقًا به (٦).

السترجسيح

من خلال ما سبق أرى أن القول الثاني القائل بكراهة الصلاة خلف من يلحن لحنا يحيل المعنى هو الراجح، شرط أن يكون الفاعل ممن لا يحسن غير ذلك، ويعتقد المعنى الصحيح من الآية، وكذلك

⁽١) ينظر : الشرح الكبير لابن قدامة (٢٧/١)، والحديث في البخاري وقد سبق تخريجه.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الموالي: جمع مفرده: (مولى) ، والموْلى: المُعْتق انتسب بنسبك، ولهذا قيل للمُعتقين: المَوالي، وهم من غير العرب في الأكثــر ينظـــر: تمذيب اللغة (٥ ٢٤/١٣)؛ المغرب (٣٧٢/٢).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> البيان والتحصيل (٤٤٩/١)، وهذه الرواية لم أجد لها أصلا في جميع كتب الحديث والتخريج التي وقعت تحت يدي، و لم أجدها إلا عند بعض علماء المالكية، وقد ذكروها غفلا بلا إسناد ولا تعليق.

⁽٤٤) البيان والتحصيل (٩/١)

⁽٥) سورة الشعراء الآية رقم (١٩٦).

^{(&}lt;sup>٦</sup>) ينظر : العناية (٤٦٤/١) .

الحكم إن كان منفردا ولم يعلم أن قراءته هذه تحيل المعنى، لأن ذلك من الخطأ الذي تجاوز الله تعالى عنه لعباده، والله تعالى أعلم.

المسألة الثلاثون: متى يبدأ المسافر في قصر الصلاة ؟

تمهيد

فالأخير هو رأي الماوردي رحمه الله واستدل عليه باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (إذا نوى سفراً يقصر في مثله الصلاة فليس له أن يقصر في بلده بمجرد النية قبل إنشاء السفر، وهو قول كافة الفقهاء، قال عطاء (١) والأسود (٢) والحارث بن أبي ربيعة (٣): إذا نوى السفر جاز له القصر في مترله بمجرد النية، قالوا: لأنه لما صار مقيماً بمجرد النية من غير فعل (٤)، وهذا خطأ، والدلالة على فساده قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا ضَرَبُّكُم فِي ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُم جُنَاحٌ أَن نَقَصُرُوا مِنَ ٱلصَّلُوةِ (٥)، فأباح الله تعالى القصر للضارب في الأرض والمقيم لا يسمى ضارباً) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

جاء (الضرب في الأرض) في كتب المعاجم بمعنى السفر، وتفاوتت ألفاظ أصحاب المعاجم بين من ذكره بلفظ السفر صراحة $\binom{(\lambda)}{1}$, ومن عبر عنه بألفاظ أخرى موحية؛ كالتباعد في الأرض السير فيها، أو الخروج فيها للغزو والتجارة ونحوها $\binom{(a)}{1}$.

⁽۱) عطاء ابن أبي رباح، أبو محمد ، مفتي مكة زمن بني أمية، من أجلاء الفقهاء (ت١٥هـ) ينظر: •طبقات الفقهاء (٥٧/١) ؛ صفة الصفوة (٢/١٢) ؛ المنتظم (٢/١٥).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الأسود بن يزيد بن قيس ، أبو عبد الرحمن ، سمع من كبار الصحابة ، واشتهر بعبادته (ت٧٤هـ) ينظـر : المعــارف (٢/٣٤)؛ المنتظم (٦٧/٦)؛ سير أعلام النبلاء (٥٠/٤).

⁽ ٤) العبارة توحي بوجود سقط فيها ؛ وذلك لعدم وجود جواب (لَّما)، ولكني راجعتها على نسختين فوجدتما هكذا.

^(°) سورة النساء من الآية (١٠١).

^(۲) الحاوي (۳۲۸/۲).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر: تمذيب اللغة (١٤/١٢)؛ تذكرة الأريب (١٥/١)؛ لسان العرب (١/٤٥٥)؛ تاج العروس (٣٩٣٣).

^(^) ينظر: غريب القرآن (٢/١١)؛ التبيان (١٧٣/١).

⁽٩) ينظر: جمهرة اللغة (٣١٤/١)؛ المحكم والمحيط الأعظم (١٨٧/٨).

و لم أقف على من فسر الضرب في الأرض بالإقامة فيها أو بمعنى قريب من ذلك في المعاجم وكتب المعاني، ولذا فالصحيح من أقوال أهل اللغة أن مصطلح الضرب في الأرض تعبير يراد منه السفر لا الإقامة، وأن الله تعالى إنما شرع السفر رخصة للضارب في الأرض لا لمن نواه، والله تعالى أعلم .

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في المسألة قولان:

القول الأول: يصح قصر الصلاة بعد الشروع في السفر، بمفارقة بيوت القرية التي يخرج منها، وهو قول جماهير علماء المذاهب الحنفية (١)، والمالكية (٢)، والشافعية (٣)، والحنابلة (٤)، وهو مذهب ابن حزم (٥).

القول الثاني: يصح قصر الصلاة بمحرد نية السفر ولو كان مقيما في بيته، وإلى ذلك ذهب بعض الفقهاء (٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن، والسنة، والمعقول.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا ضَرَبُنُمُ فِي ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَن نَقَصُرُوا مِنَ ٱلصَّلَوْةِ ﴾. وجه الدلالة: أنه تعالى قد علق القصر على الضرب في الأرض، ولا يكون ضاربا في الأرض حتى الشرب في الأرض، ولا يكون ضاربا في الأرض حتى الشرب.

وأما السنة فأحاديث كثيرة منها ما رواه أنس قال: (صليت مع النبي الظهر بالمدينة أربعا وبذي الحليفة ركعتين) (^).

⁽۱) ينظر: فتاوى السعدي (٧٦/١)؛ المبسوط (٢٣٥/١)؛ بدائع الصنائع (٩٤/١) .

⁽٢) ينظر: المدونة (١١٨/١)؛ الاستذكار (٢٣١/٢)؛ أحكام القرآن لابن العربي (١١٥/١).

⁽٣) ينظر: الأم (١٨٠/١)؛ الحاوي (٣٦٨/٢)؛ مغنى المحتاج (٢٦٤/١).

⁽ ٤) ينظر: المغني (٩/٢)؛ المبدع (١٠٨/٢)؛ الإنصاف (٣٢٠/٢).

^(°) ينظر: المحلى (٢/٥).

^{(&}lt;sup>7)</sup> منهم عطاء، والأسود، والحارث بن أبي ربيعة، و سليمان بن موسى، ينظر: الحاوي (٣٦٨/٢) ؛ المغني (٤٩/٢) ؛ تفسير القـــرطبي (٣٥٨/٥) .

⁽۲) ينظر: تفسير القرطبي (٥/٥٦).

^{(&}lt;sup>^)</sup> ينظر: المغني (٤٩/٢) والحديث رواه البخاري في كتاب الكسوف، باب يقصر إذا خرج من موضعه ... (٣٦٩/١) برقم [١٠٣٩] ؛ ورواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب صلاة المسافرين وقصرها (٤٨٠/١) برقم [٦٩٠].

وجه الدلالة منه: بين الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم إنما ابتدأ القصر حينما حرج من المدينة.

وأما المعقول فقالوا: النية إنما تعتبر إذا كانت مقارنة للفعل؛ لأن مجرد العزم عفو، وفعل السفر لا يتحقق إلا بعد الخروج من المصر، فما لم يخرج لا يتحقق قرن النية بالفعل فلا يصير مسافرا (١). أدلة أصحاب القول الثابي:

استدلوا بالقياس فقالوا: إن المسافر يكون مقيما بمجرد النية من غير إحداث فعل، فكذلك إذا نوى السفر صار مسافرا دون الحاجة إلى إحداث عمل^(٢).

ويجاب عنه بأن النية إنما تعتبر إذا كانت مقارنة للفعل، وهاهنا نية الإقامة قارنت العمل وهو ترك السفر فيعتد بها، بخلاف نية السفر دون الخروج.

السترجسيح

مما تقدم بحثه يتضح لي صحة قول الجمهور بأن الرخصة في قصر الصلاة لا تصح ما لم تقترن نية السفر بالعمل وهو الخروج من مدينته أو قريته، وهو ما ذهب إليه الماوردي رحمه الله، والله أعلم.

⁽١) بدائع الصنائع (٩٤/١).

⁽۲) ينظر: الحاوي (۳٦٨/٢).

المسألة الحادية والثلاثون: أهل المصر الذين تجب عليهم الجمعة

تمهيد

لا خلاف بين الفقهاء في وحوب الجمعة على أهل البلد المقيمين فيها سمعوا النداء أم لم يسمعوه (١)، ولكن ما الحكم فيمن كان محل إقامته خارج البلد قريبا منها بحيث يسمع النداء لها من البلد ?

ذهب الماوردي إلى وجوب الجمعة عليه، اعتبارا بسماع النداء، مخالفا في ذلك لمذهب أبي حنيفة الذي يشترط الإقامة في البلد لوجوب الجمعة.

وكان للغة حضور في استدلال الماوردي على رأيه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والدلالة على صحة قولنا وفساد قوله (٢): قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِكَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَأَسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ ٱللّهِ وَذَرُوا ٱلْبَيْعَ ﴾ (٣)، فكان عموم الظاهر يقتضي إيجاب السعي إليها عند سماع النداء؛ لأنه جعل النداء علما لها، ودل على ذلك عموم قوله ﷺ: "تجب الجمعة على كل مسلم إلا امرأة أو صبياً أو مملوكاً (٤)، فاستثنى بعد عموم الإيجاب من لا تلزمه الجمعة من المرأة والصبي والمملوك، فدخل من كان خارج المصر في عموم الإيجاب، ولم يدخل خصوص الإستثناء) (٥).

وجه ارتباط المسألة باللغة

الاستثناء: هو إخراج بعض من كل، يمعنى: إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها، أي إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه (٦).

وأركان الاستثناء ثلاثة:

المستثنى: وهو المخرَج: وهو ضربان: متصل، ومنقطع .

⁽١) ينظر : الإجماع (٣٨)

⁽٢) يشير إلى أبي حنيفة رحمه الله.

 $^{(^{\}pi})$ سورة الجمعة من الآية رقم $(^{\Lambda})$

^{(&}lt;sup>٤)</sup> رواه الشافعي في مسنده عن رحل من بني وائل (٦١/١)، وصححه الألباني في صحيح وضعيف الجامع الصغير (٢١/٣/١) برقم [٩١٥].

^(°) الحاوي (۲/٥/٤).

⁽٦) ينظر : الحدود للرماني (٧٠)؛ اللمع لابن حني (٦٦).

لأنه إن كان بعض الأول فهو متصل، نحو: قام الناس إلا زيداً، وإن لم يكن بعضه فهو منقطع نحو: قام بنوك إلا ابن زيد.

المستثنى منه: وهو المخرج منه، مذكوراً كان نحو: قام القوم إلا زيداً، أو متروكاً نحو: ما قام إلا زيد، أي: ما قام أحد.

أ**داة الاستثناء**: وأشهرها (إلا) لاختصاصها بالاستثناء، وله حروف أخرى هي: حاشا، وعـــدا، وخلا، وله اسماء أيضا هي: سوى، وغير (١).

ولا خلاف بين أهل اللغة فيما سبق من أحكام الاستثناء.

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في هذه المسألة قولان:

القول الأول: تجب الجمعة على من سمع النداء من أهل البلد وممن كان قريبا منها، وإليه ذهبب مالك (٢)، والشافعي (٣)، وأحمد بن حنبل (٤).

القول الثاني: لا تجب الجمعة على من كان مترله خارج البلد، وإن سمع النداء، وهو ظاهر الرواية عند الحنفية (٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدل أصحاب القول الأول بالقرآن والسنة:

(١) ينظر: اللمع (٦٨)؛ الجيني الداين في حروف المعاني (٨٦)؛ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (٢٤٩/٢)؛ همع الهوامع (٢٤٨/٢).

⁽۲) مذهب الإمام مالك أن الجمعة تجب على أهل المصر ومن حوله ممن يبعد عنه ثلاثة أميال فأقل، وللتحديد بالثلاثـــة أميـــــال ســــببان ذكرهما ابن العربي فقال: (أحدهما أن أهل العوالي كانوا يأتونها على عهد النيري الثانية أن الصوت إذا كان رفيعــــاً والنــــاس في هدوء وسكون فأقصى سماع الصوت ثلاثة أميال) أحكام القرآن لابن العربي (٢٥٠/٤)

ولذلك أدخلت الإمام مالك في أصحاب القول الأول، وانظر: البيان والتحصيل (٣٤٠/١)؛ الذخيرة (٣٤٠/٢).

⁽٣) ينظر: الأم (١٩٢/١) الحاوي (٤٠٥/٢)؛ مغنى المحتاج (٢٧٧/١).

⁽٤) مذهب الإمام أحمد أن من كان يبعد عن البلد بفرسخ أو أقل فعليه الجمعة فيها، وسبب التحديد بالفرسخ ذكره ابن قدامة فقال: (والموضع الذي يسمع منه النداء في الغالب إذا كان المنادي صيبتا في موضع عال والريح ساكنة والأصوات هادئة والمستمع سميع غير ساه ولا لاه فرسخ أو ما قاربه فحد به والله أعلم) المغني (١٠٧/٢)، وفي بعض الروايات أن الحجة بسماع النداء لا بالفراسخ انظر: شرح الزركشي (٢٨٠/١)؛ المبدع (٢٨٠/١).

^(°) ينقل أصحاب المذاهب هذا القول عن أصحاب الرأي ، والتحقيق أن في المذهب الحنفي خلافا حول هذه المسألة ففي المبسوط: أن أبا يوسف يوافق الشافعي في مذهبه (٢٣/٢) وفي المحيط البرهايي لابن مازه أن محمد بن الحسن جعل من مترله قريب من المصر بثلاثة أميال أو أقل فإن عليه إجابة النداء للجمعة (٢٧/٥١) وذكر ابن نجيم في تبيين الحقائق أقوالا كثيرة (٢/٢٥١) ؛ وانظر: مختصر اختلاف العلماء (٣٩/١) ؛ بدائع الصنائع (٢/٩٥١).

أَمَا القَرآن فاستدلوا بقول الله تعالى: ﴿ يَثَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤاْ إِذَا نُودِئَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ ﴾ (١).

وجه الدلالة: أن الآية تتناول غير أهل المصر إذا سمعوا النداء، حيث أمرت الآية الكريمة كل من سمع النداء للجمعة بالسعي إليها ولم تفرق بين من كان من أهل المصر أو من خارجه مادام قد سمع النداء (٢).

وأما السنة فاستدلوا منها بما روى عبد الله بن عمرو: (أن النبي الله قال: الجمعة على كـــل من سمع النداء) (٣).

وجه الدلالة: الحديث نص في محل النراع؛ ولم يفرق بين أهل المصر ومن إقامته حارج المصر.

كما استدلوا بما رواه ابن عبَّاسٍ أنَّهُ قال : إنَّ أُوَّلَ جُمْعَةٍ جُمِّعَتْ بَعدَ جُمُعَةٍ في مَسْجدِ رسول اللهِ

في مَسْجدِ عبد القَيْس بجواثي من البَحْرَيْن) (٤).

وجه الدلالة: يدل الحديث على أن أول بلدٍ أقيمت الجمعة فيه المدينة، ثم بعدها قرية حواثي بالبحرين، فيدل ذلك على حواز إقامة الجمعة بالقرى، وأنه لا يشترط لإقامة الجمعة المصر الجامع .

نوقش استدلالهم بجمعة جواثي بأن (جواثي) اسم مصْر بـــالْبَحْرَيْنِ، وَاســـمُ القَرْيَــةِ يَنْطَلــقُ على البَلْدَةِ الْعَظيمَةِ لأَنَّهَا اسمٌ لَمَا احتَمَعَ فيها من الْبيُوتِ كما قال تعَالَى: ﴿ وَسُكِلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِي كُنَّا على البَلْدَةِ الْعَظيمَةِ لأَنَّهَا اسمٌ لَمَا احتَمَعَ فيها من الْبيُوتِ كما قال تعَالَى: ﴿ وَسُكِلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ (٦) وَهيَ مصْرُ.

كما استدلوا بما روى أبو هريرة: (أن النبي الله قال: الجمعة على من آواه الليل إلى أهله) (٧).

⁽١) سورة الجمعة من الآية رقم (٩).

⁽۲) ينظر: المغنى (۱۰۷/۲).

⁽٣) رواه أبو داود في سننه، كتاب الصلاة، باب التخلف عن الجماعة في الليلة الباردة (٢٧٨/١) برقم [١٠٥٦]، وقال أبو دَاود روَى هذا الحديث جَمَاعَةٌ عن سفْيَانَ مَقْصورًا على عبد اللهِ بن عَمرو لم يَرْفَعوهُ وَإِنَّمَا أَسْنَدُهُ قَبيصَةُ، وقال ابن حجر: (واختلف في رفْعِ هذا الحديث جَمَاعَةٌ عن سفْيَانَ مَقْصورًا على عبد اللهِ بن عَمرو بن شُعيْب عن أبيه) تلخيص الحبير (٦٦/٢)، وقال ابن الملقن: (رواه أبو داود من رواية عبد الله بن عمرو بن العاص بإسناد ضعيف ثم قال: وقفه هو الصحيح قال ابن القطان: فيه مجاهيل) خلاصة البدر المسنير (٢١٧/١)، قال عنه الألباني في تحقيق مشكاة المصابيح: ضعيف (٣٠٧/١).

⁽ ٤) الذخيرة (٣٣٩/٢) ، والحديث رواه البخاري في صحيحه في كتاب الجمعة باب الجمعة في القرى والمدن (٣٠٤/١) برقم [٨٥٢].

⁽ $^{\circ}$) ينظر: فتح الباري في شرح صحيح البخاري لابن رجب ($^{\circ}$).

⁽٦) سورة يوسف من الآية رقم (٨٢).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> رواه الترمذي في سننه في كتاب أبواب الصلاة باب ما جاء من كم تؤتى الجمعة (٣٧٦/٢) برقم [٥٠٦]، وروى الترمذي: أن أحمد بن الحسن روى هذا الحديث عند أحمد بن حنبل قال : فغَضِبَ أَحْمَدُ بن حَنبَلٍ علي وقال لي: استَغْفِرْ ربَّكَ استَغْفِرْ ربَّكَ، قال أبو عيسى: إنما فعَلَ أَحْمَدُ بن حَنبَلٍ هذا الحديث شيئا وضَعَّفَهُ لِحالِ إِستَادِهِ، وقال النووي: ضعفه أحمد بن حنبل وآحرون ينظر: في خلاصة الأحكام (٣/٥/٢).

وجه الدلالة: أن من أمكنه الحضور إلى البلد والعودة إلى مترله في نفس اليوم فهو قريب من البلد فتلزمه الجمعة لقربه.

أدلة أصحاب القول الثانى:

استدل أصحاب القول الثابي بالسنة، والآثار:

أما السنة فمنها: (أن النبي عليه الصلاة والسلام وأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين كانوا لا يأمرون أهل السنواد القريبة من المدينة بالحضور إلى الجمعة؛ إذ لو أمروا لاشتهر واستفاض) (١). نوقش ذلك بما روته عائشة رضي الله عنها: (أن الناس كانوا ينتابون الجمعة من العوالى) (٢). وهذا دليل على أن الجمعة تحب على من كان خارج المصر؛ لأنها أخبرت عنهم بفعل دائم أنه كانوا ينتابون الجمعة، فدل ذلك على لزومها ووجوها عليهم (٣).

ومنها: (أن النبي كان يقيم الجمعة بالمدينة وما روي عنه الإِقامة حولها) (٤).

وجه الدلالة: عدم إقامته الجمعة في البوادي دليل على أنها لا تقام إلا في المِصر.

وأما الآثار فمنها ما ورد عَنْ علِيٍّ رضي اللَّهُ عنه أنه قال:(لا جُمُعة ولَا تشْرِيقَ إلَّا في مصْر جامِع) (٥).

وكذًا الصَّحَابَةُ رضي اللَّهُ عَنْهُمْ فَتَحُوا الْبِلادَ وما نصَبُوا الْمنَابِرَ إِلَّا فِي الْأَمْصَارِ فكَانَ ذلك إجْماعًا منهم على أنَّ الْمصْرَ شرْطُ (٢).

ويمكن مناقشة جميع ذلك بأنها أدلة خارج محل التراع؛ إذ محل التراع ليس في إقامة صلاة الجمعة في البوادي؛ وإنما فيمن كان محل إقامته قريبا من المِصْرِ، مجاورا له، بحيث يسمع النداء للجمعة من محله، فهل يكون دخول المِصْر واحبا عليه فيصليها مع الجماعة أم لا؟

الستسرجسسيسح

(١) المحيط البرهاني (١٥٧/٢)

⁽٢) أصله في صحيح مسلم ، كتاب الجمعة ، باب وجوب غسل الجمعة على كل بالغ (٥٨١/٢) برقم [٨٤٧].

⁽٣) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (٩٥/٢).

⁽٤) ينظر: بدائع الصنائع (١/٩٥٢).

^(°) رواه عبد الرزاق في مصنفه (١٦٧/٣) برقم [٥١٧٥] ، وروى ابن أبي شيبة مثله في مصنفه عن علي رضي الله عنه (١٣٩/١) برقم [٥٠٥٩] ، وكذا رواه البيهقي في سننه (١٧٩/٣) برقم [٥٤٠٥] وصحح الزيلعي وقفه على علي في نصب الراية (١٩٥/٢).

⁽٦) ينظر: المبسوط (٢٤/٢).

من خلال ما تقدم في هذه المسألة من أقوال وأدلة ومناقشات، أرى أن القول الأول - وهو قول جمهور الفقهاء - أقوى وأصح، وأن استدلالهم بقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِئَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ جَمهور الفقهاء - أقوى وأصح، وأن استدلالهم بقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِئَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمعة فَأَسَعَوْأُ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللّهِ ﴾ يدخل فيه من كانت منازلهم حول البلد قريبا منها بحيث يسمعون نداء الجمعة من منابرها، كما قال الماوردي رحمه الله، وهذا لا ينافي اشتراط الاستيطان لصحة إقامة الجمعة، فالجمعة لا تقام إلا في القرى الكبيرة والأمصار كما هو متفق عليه عند جماهير العلماء والله تعالى أعلم.

المسألة الثانية والثلاثون: حكم المضى إلى صلاة الجمعة سعيًا

تمهيد

أمرنا الله سبحانه وتعالى بالسعي إلى صلاة الجمعة عند سماع النداء إليها في قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا اللَّهِ مَا اللَّهُ عَنها وَمنهم الماوردي - أن السعي بمعنى العَدْوِ ليس مقصودا ، وإنما المراد قصد الجمعة وعدم الانشغال عنها بأمور الدنيا ، واستشهد الماوردي على ذلك بشعر العرب.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فأما الآية (٢): فقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقرؤها: (فامضوا إلى ذكر الله) (٣)، ومن قرأها (فاسعوا) قال: أراد به القصد ، ﴿ وَأَن لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ . وقال قيس بن الأسلت (٤):

أسعى على حلِّ بني مالكِ كلُّ امرئٍ في شأنهِ ساعِي (٥) (٦)

وجه ارتباط المسألة باللغة

⁽١) سورة الجمعة من الآية رقم (٩).

⁽٢) هي الآية التاسعة من سورة الجمعة .

⁽٣) ينظر: البرهان في علوم القرآن (٢١٥/١)؛ النشر في القراءات العشر (٢٦/١، ٢٩) ، وهي من القراءات المنسوخة ، قال الزرقايي : (ومما تواضع عليه هؤلاء الصحابة ألهم كانوا لا يكتبون في هذه المصاحف إلا ما تحققوا أنه قرآن وعلموا أنه قد استقر في العرضة الأخيرة وما أيقنوا صحته عن النبي هم مما لم ينسخ وتركوا ما سوى ذلك نحو قراءة فامضوا إلى ذكر الله بدل كلمة فاسعوا) مناهل العرفان (١٧٩/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> القائل هو أبو قيس وليس قيسا ينظر : طبقات فحول الشعراء (٢٢٧/١) ؛ الحماسة البصرية (٥٠/١) ، واسمه : صيفي بن الأسلت الأنصاري الأوسي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم، واختلف في إسلامه ينظر في ترجمته: الاســـتيعاب (١٧٣٤/٤)؛ أســــد الغابـــة (٢٧٠/٦)؛ الوافي بالوفيات (١٩٨/١٦) .

^(°) ينظر: جمهرة أشعار العرب (١٩٨/١)؛ مجمع الأمثال (١٣٤/٢)، ومعناه: أي كلّ امرئ في شأن نفسه مجدّ يلتمس به نفعا.

⁽٦) الحاوي (٢/٣٥٤).

هو في مفهوم السعى في اللغة وما يحتمله من معان.

قال الفراء في قوله تعالى: ﴿ فَٱسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾: السعي والذهاب بمعنى واحد؛ لأنك تقول للرجل: هو يسعى في الأرض وليس هذا باشتداد (١).

وقال الزجاج: أصل السعي في كلام العرب: التصرّف في كل عمل، ومنه قول الله جلّ وعــزّ ﴿ وَأَن لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلّا مَا سَعَىٰ ﴾ معناه: إلاّ ما عمل، قال: ومعنى قولــه: ﴿ فَأَسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللّهِ ﴾ : فاقصدوا، وليس معناه العَدو (٢).

ونقل عن ابن الأعرابي قوله: سعى إذا مشى، وسعى إذا عدا، وسعى إذا عمل، وسعى إذا قصل (٣). قصد

قال الأزهري: وقد يكون السعي بمعنى العَدو في كلام العرب، ومنه قول النبي ﷺ: (إذا أتيـــتم الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون) (٤) فالسعى في هذا الحديث: العَدو (٥).

وقال ابن سيده: السعى: عدو دون الشد، سعى يسعى سعيا، والسعى: القصد، والسعي: الكسب، وكل عمل من خير أو شر سعى، وسعى لهم وعليهم: عمل لهم وكسب^(٦).

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم يتبين أن معنى السعي في لغة العرب واسع يحتمل معان عدة، لذلك يجدر بنا التعريج على ما ذكره علماء التفسير في معنى السعى في الآية.

قال مقاتل: معناها: (فامضوا إلى الصلاة المكتوبة) $^{(V)}$ ، وقال الطبري: (فامضوا إلى ذكر الله واعملوا له، وأصل السعي في هذا الموضع العمل $^{(\Lambda)}$ ، ونقل ابن كثير عن الحسن قوله: (أما والله ما هو بالسعي على الأقدام، ولقد نموا أن يأتوا الصلاة إلا وعليهم السكينة والوقار، ولكن بالقلوب والنية والخشوع) $^{(P)}$

_

⁽١) ينظر: تمذيب اللغة (٥٨/٣)؛ لسان العرب (١٤/٥٨٣).

⁽۲) ينظر: تحذيب اللغة (٥٨/٣)؛ لسان العرب (١٤)٥٨٣/٥).

⁽٣) ينظر: تمذيب اللغة (٥٨/٣)؛ لسان العرب (١٤/٥٨٣).

⁽ ٤) وسيأتي تخريجه قريبا.

^(°) ينظر: تمذيب اللغة (٥٨/٣) ؛ لسان العرب (٤ / ٨٣/١).

⁽٦) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (٢٢١/٢).

⁽۷) تفسير مقاتل (۳۲۱/۳).

^(^) تفسير الطبري (٩٩/٢٨).

⁽٩) تفسير ابن كثير (٣٦٧/٤)؛ وانظر: مصنف ابن أبي شيبة (٤٨٢/١) برقم [٥٥٥].

كما نقل عن قتادة: (يعني أن تسعى بقلبك وعملك وهو المشي إليها) (١).

فالحاصل من أقوال المفسرين أن السعي في الآية يراد به قصد الجمعة والمضي إليها، وليس الذهاب إليها عَدْوًا، واللغة تحتمل هذا المعنى لكلمة السعي، فيكون هو المعنى الصحيح والله أعلم.

قول الفقهاء في المسألة

هذه المسألة من المسائل الاتفاق بين الفقهاء، والخلاف وقع في قراءة الآية، فقد توفي عمر وما يقرأ هذه الآية التي في سورة الجمعة إلا: (فامضوا إلى ذكر الله) (٢)، وكان عبد الله ابن مسعود يقرأها كذلك (٣)، يقول أبو بكر ابن المنذر: (وأكثر القراء على القراءة التي في المصاحف: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ)، وممن كان يقرأ هذه الآية أبي بن كعب، وعوام القراء، وهم وإن اختلفوا في قراءة الآية، فلا أحسبهم يختلفون في معناها؛ لأني لا أحفظ عن أحد منهم أنه قال: معناه السعي على الأقدام والعدو) (٤).

فالفقهاء الأربعة أبو حنيفة (٥)، ومالك (٦)، والشافعي فالشربعة أبو حنيفة المضي للجمعة.

ومما استدلوا به قوله تعالى: ﴿ يَثَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤاْ إِذَا نُودِى لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِذَا نُودِى لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْا

وجه الدلالة : قُرِأَتْ هذه الآية : (فامضوا إلى ذكر الله) كما تقدم في الجانب اللغوي، فكانــت القراءة الثانية مفسرة لها، مع ما تقدم من أن معنى السعي القصد والعمل.

⁽۱) تفسير ابن کثير (۳٦٧/٤).

⁽٣) مصنف ابن أبي شيبة (٤٨٢/١) برقم [٥٥٥٨].

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الأوسط (٤/٣٥).

⁽ $^{\circ}$) ينظر: أحكام القرآن للجصاص ($^{\circ}$) المبسوط ($^{\circ}$ ۲)؛ عمدة القاري ($^{\circ}$ ($^{\circ}$).

⁽٦) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (٩٩/٢)؛ التمهيد لابن عبد البر (٢٣١/٢٠)؛ الاستذكار (٣٨١/١).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر: الأم (١٩٦/١)؛ الحاوي (٢/٣٥٤)؛ المهذب (١١٤/١).

^(^) ينظر: المغني (٧٣/٢)؛ الكافي في فقه ابن حنبل (٢١٥/١)؛ مجموع الفتاوى لابن تيميه (٢٦٠/٢٢).

وبما رواه أبو هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رَسولَ اللهِ اللهِ يقول: ﴿إِذَا أَقِيمَتْ الصَّلَاةُ فلا تَأْتُوهَا تَسعَوْنَ وَأَتُوهَا تُمْشُونَ عَلَيْكُمْ السَّكينَةُ فما أَدْرَكْتُمْ فصَلُوا وما فاتَكُمْ فَأَتُّوا ﴾ (١).

(۱) رواه البخاري في الصحيح، كتاب الجمعة، باب: لايفرق بين اثنين يوم الجمعة (٣٠٨/١) برقم [٨٦٧]؛ ومسلم في صحيحه ، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب: استحباب اتيان الصلاة بوقار وسكينة (٢٠/١) برقم [٦٠٢]

المسألة الثالثة والثلاثون: عدد الطائفة في صلاة الخوف

تمهيد

شرع لنا ربنا جل وعلا في القرآن الكريم صلاة الخوف؛ وبين في كتابه وفي سنة نبيه صفتها وكيفيتها، ولم يحدها بالحد الأدبى من عدد المصلين الذي لا تصح إقامة الصلاة دونه، فكان الجال مفتوحا للاجتهاد، وكان رأي الماوردي تبعا لمذهب الشافعية ألا يقل عدد المصلين عن ثلاثة يقيمون الصلاة، مع توفر غيرهم في الحراسة، واستدل على مذهبه بدلالة اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وقوله تعالى: ﴿ وَلَتَأْتِ طَآبِهِ أَكُمْرَك لَمْ يُصَلُّواْ فَلَيْصَلُّواْ مَعَكَ ﴾ (١) أقلها ثلاثة: لأن المأمور فيها أن يصلي بجماعة وأن تحرسه جماعة فكانت الطائفة عبارة عن الجماعة، وأقل الجمع في الإطلاق ثلاثا، وإنما يعبر عن الاثنين بلفظ الجمع بدليل لا بمطلق العبارة وظاهرها) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث في هذه المسألة له فرعان:

الأول: في دلالة كلمة الطائفة على معنى الجمع.

والثاني: في أقل الجمع .

الفرع الأول: دلالة كلمة الطائفة على الجمع

من خلال النظر في المعاجم نحد أن اللغويين يقولون: إن الطاء والواو والفاء أصل واحد صحيح يدل على دوران الشيء على الشيء، وأن يحف به ثم يحمل عليه ، يقال: طاف به وبالبيت يطوف طوفا وطوافا، وأطاف به واستطاف، كما يقال لما يدور بالأشياء ويغشاها من الماء: طوفان (٣).

قال الخليل: (الطائفة من الناس والليل: قطعة) (٤).

وقال أبو القاسم: (الطائفة من الناس جماعة منهم، ومن الشيء قطعة منه) (٥).

وقال ابن زكريا: (فأما الطائفة من الناس فكأنها جماعة تطيف بالواحد أو بالشيء، ولا تكاد العرب تحدها بعدد معلوم، إلا أن الفقهاء والمفسرين يقولون فيها مرة: إنما أربعة فما فوقها، ومرة: إن

⁽١) سورة النساء من الآية رقم (١٠٢).

⁽۲) الحاوي (۲/۲۶).

⁽٣) مقاييس اللغة (٣/٤٣٤).

⁽ ٤) العين (٢٥٨/٧)، وانظر: المحيط في اللغة (٢٢٥/٩)؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢٤٣/٩)؛ لسان العرب (٢٢٦٩).

⁽٥) المفردات في غريب القرآن (١/١).

الواحد طائفة، ويقولون: هي الثلاثة، ولهم في ذلك كلام كثير، والعرب فيه على ما أعلمتك: أن كلم جماعة يمكن أن تحف بشيء فهي عندهم طائفة، ولا يكاد هذا يكون إلا في اليسير، هذا في اللغة والله أعلم، ثم يتوسعون في ذلك في طريق المجاز فيقولون: أخذت طائفة من الثوب أي: قطعة منه، وهذا على معنى المجاز؛ لأن الطائفة من الناس كالفرقة والقطعة منهم) (١).

الترجيح بين الأقوال

يلاحظ من كلام ابن زكريا أنه أرجع معنى الكلمة إلى جذرها الذي هو من الطواف، فبين أن معنى الكلمة: جماعة من الناس تتحلق وتجتمع حول الشيء.

ويتبين منه أيضا: أن الطائفة جماعة وليست واحدا، وأن هذه الجماعة عددها يسير، وأن استعمال كلمة (الطائفة) حقيقة في البشر مجاز في الأشياء.

وهذا الذي قاله هو المعنى الذي أرجحه؛ وذلك لدلالة القرآن الكريم عليه، وهو أفصــح كــلام العربية وأبينها؛ فلم ترد كلمة الطائفة في القرآن للدلالة على الاشياء قط، وإنما وردت في معرض الكلام عن الناس^(٢).

وهذا المعنى هو الذي ذكره الماوردي وصححه.

الفرع الثاني: أقل الجمع

ومن خلال ما سبق يتبين أن دلالة الطائفة على الجمع صحيحة، ومن هنا ذهب الماوردي إلى أن أقل الطائفة ثلاثة؛ بناء على مذهبه في أن أقل الجمع ثلاثة، وهي مسألة خلافية قديمة، اختلف فيها علماء اللغة، وكذلك علماء الأصول وطال كلامهم فيها واستدلالهم عليها، وهم في ذلك على أقوال أشهرها قولان:

الأول: أن أقل الجمع ثلاثة، وهو قول أكثر أهل اللغة ،وجمهور العلماء.

الثايي: أن أقل الجمع اثنان، وهو محكي عن بعض علماء اللغة والأصول^(٣).

وقد استدل القائلون بأن أقل الجمع اثنان بأدلة لعل أقواها ما يلي:

(^{۲)} تكررت الكلمة في القرآن الكريم (۲٤) مرة، وجميعها كان الخطاب فيها يتوجه للبشر وليس للأشياء، ينظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (۶۷-۱۶۵).

⁽۱) مقاييس اللغة (٣٣/٣)؛ وانظر في كلام الفقهاء والمفسرين: الأم (٢١٩/١)؛ تفسير الطبري (٧٠/١٨)؛ أحكام القرآن للجصاص (١٠٦٥)؛ أحكام القرآن لابن العربي (٣٣٥/٣).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر: المعتمد (٢٣١/١)؛ الإحكام لابن حزم (١٣)؛ المحصول لابن العربي (٧٧)؛ روضة النـــاظر (٢٣١/١)؛ إرشـــاد الفحـــول (٢١٦)؛ ومن كتب الفقه: ينظر: اللباب (٣٢٤/١)؛ همع الهوامع (١٧٠/١)؛ الفروق في اللغة (١٦١/١).

- ١- قوله تعالى: ﴿ فَإِن كَانَ لَهُ وَإِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ ﴾ (١) وهي تُحجب بالاثنين من الثلث إلى الشيئة الشيئة الشيئة الشيئة الشيئة الشيئة المناس، على قول الجمهور؛ فدلَّ على أن الاثنين جمع.
- ٢- قوله تعالى: ﴿ هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْنَصَمُوا ﴾ (٢)، وقوله تعالى: ﴿ وَإِن طَآبِفَنَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الله وَ الله الله على أن الاثنين جمع.
 اَقْنَتَلُواْ ﴾ (٣)، فلما أعاد ضمير الجمع وهو الواو على ما قبله دلَّ على أن الاثنين جمع.

والإجابة عن أدلتهم:

- ١- أن استدلالهم بأن لفظ (الإحوة) في الآية جاء جمعاً وقد حجبت باثنين لا دليل فيه؛ لأنَّ ابن عباس رضي الله عنهما قال لعثمان رضي الله عنه: (ليس الأخَوَان بإخوةٍ في لسان قومك) ، فوافقه عثمان على ذلك، ولكنه قال: لا أنقض أمرا كان قبلي (٤).
- ٢- وأمَّا الآيتين فالأولى يجاب عنها: بأن الخصم: مصدر يقع على الواحد والاثنين وما فوقهما ، كلفظ
 العدو ونحوه، وأمَّا الآية الثانية فإن جمع الضمير باعتبار الأفراد، لأنَّ كلَّ طائفة تشمل أفراداً.

الترجيح بين الأقوال

أرى والله أعلم أن قول الجمهور هو الراجح ، وذلك لإجماع أهل اللغة على تفريق العرب بين الجمع والتثنية في أن كلاً منهما له لفظ يختص به، وعدم نعت أحدهما وتأكيده بالآخر، فلا يقال: رجال اثنان، أو رجلان ثلاثة، أو الرجال كلاهما، أو الرجلان كلهم وهذا يدل على أن الاثنين ليس جمعاً (٥).

قال الإمام الشوكاني: (وهذا هو القول الحق الذي عليه أهل اللغة والشرع، وهـو الأسـبق إلى الفهم عند إطلاق الجمع، والسبق دليل الحقيقة، ولم يتمسك من خالفه بشيء يصلح للاستدلال به) (٦). أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في هذه المسألة على قولين (٧):

القول الأول: يكره فعل صلاة الخوف إن كانت الطائفة أقل من ثلاثة، ومثل ذلك في الحراسة، فإن فعلها أساء وصلاته مجزئة، وإلى ذلك ذهب الشافعية (٨)، وبعض الحنابلة (٩).

⁽١) سورة النساء من الآية رقم (١١)

⁽٢) سورة الحج من الآية رقم (١٩)

⁽٣) سورة الحجرات من الآية رقم (٩).

⁽ ٤) ينظر: تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب لابن كثير (٤١٠)

⁽٥) ينظر: همع الهوامع (١٧٠/١) ؛ الفروق في اللغة للحسن العسكري (١٦١).

⁽٦) ينظر: إرشاد الفحول (٢١٦).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> لم أجد بعد البحث من تكلم عن هذه المسألة من علماء الحنفية عند حديثهم عن صلاة الخوف ، ينظر : المبسوط (۲/٥٤)؛ بدائع الصنائع (۲/۲۱) ؛ شرح فتح القدير (٩٦/٢) ؛ الاختيار تعليل المختار (٩٦/١) ؛ تبيين الحقائق (٢٣١/١).

^(^) ينظر: الحاوي (٢/٤٦٤) ؛ المجموع (٣٦٣/٤).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> نقله ابن قدامة عن أبي الخطاب، والقاضي أبي يعلى، ينظر: المغني (١٣١/٢)؛ وانظر: الشرح الكبير لابن قدامة (١٢٩/٢)؛ المبـــدع (١٢٨/٢).

القول الثابي: تصح صلاة الخوف بثلاثة أفراد دون كراهة ، فيصلي اثنان ويحرسهم واحد وهو قــول القول الثابية (١) ، وبعض الحنابلة (٢) .

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدل أصحاب القول الأول بالسنة واللغة.

أما ا**لسنة فاستدلو**ا بفعل النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة الخوف^(٣).

نوقش استدلالهم بأنه لا يشترط في صلاة الخوف أن يكون المصلون مثل أصحاب النبي ﷺ في العدد وجها و احدا (٤).

وأما اللغة فاستدلوا بما سبق من أن الطائفة تطلق على الجمع، وأن أقل الجمع ثلاثة، وقد تقدم. أدلة أصحاب القول الثابي:

استدلوا على قولهم بالمعقول

قالوا: إن ما دون الثلاثة عدد تصح به الجماعة، فجائز أن يكون عدد المصلين اثنين، ويحرسهم واحد (٥).

السترجسيح

هذه المسألة من المسائل الفرعية التي لم يتطرق لها كثيرٌ من الفقهاء لندرتما ربما؛ فالغالب في القتال أن يكون عدد المقاتلين كثيرا يزيد عن الثلاثة.

ولعل الراجح فيها هو القول الأول القائل باستحباب أداء صلاة الخوف مـع العـدد الكـثير، وكراهتها مع الجواز في أقل من ثلاثة أفراد، فهو قول معقول، قائم على الصورة المروية في فعل الـنبي صلى الله عليه وسلم في صلاة الخوف، والله تعالى أعلم.

⁽١) ينظر: الذحيرة (٤٣٧/٢)، و لم أجد من تكلم عن هذه المسألة من المالكية غير القرافي فيما وقفت عليه من كتبهم.

⁽٢) وإليه ذهب ابن قدامة وجمع، ينظر: المغني (١٣١/٢)؛ وانظر: الشرح الكبير لابن قدامة (١٢٩/٢)؛ المبدع (١٢٨/٢).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> المغني (١٣١/٢)؛ وصفة صلاة الخوف عند البخاري من رواية عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وغيره، أبواب صلاة الخوف، باب: صلاة الخوف (١٩/١) برقم [٩٠٠]

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المغنى (٢/١٣١).

^(°) ينظر: الذخيرة (٢/٤٣٧)

المال المال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في العبادات

المبحث الثالث: مسائل الزكاة

المسألة الرابعة والثلاثون: المراعَى في زكاة الخلطة المال أم المُلَّاك

تمهيد

جرت العادة عند بعض أصحاب المواشي أن يخلطوا أنعامهم مع غيرهـــم تــوفيرا للنفقـــات والجهود، فهل يعامل هؤلاء الخلطاء معاملة المالك الواحد في إخراج الزكاة أم تخرج زكاة كـــلٍ باعتبار ما يملكه وحده ؟

وبتعبير آخر: هل للخلطة تأثير في إخراج الزكاة ؟

ذهب الماوردي تبعا لمذهبه إلى أن للخلطة تأثيرا في إخراج الزكاة، وكان بعض استدلاله باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما الجواب عن قوله: "وإذا لم تبلغ سائمة الرجل أربعين فلا شيء فيها (١) " فهو دليلنا؛ لأنه قال: (الرجل)، فأدخل الألف واللام الداخلة للجنس أو للمعهود، فلم يصح حملها على المعهود لفقده، فكانت محمولة على الجنس، كأنه قال: وإذا لم تبلغ سائمة الرجال أربعين فلا شيء فيها)

وجه ارتباط المسألة باللغة

هذه المسألة تقوم على التمييز بين لام الجنس ولام العهد.

وفي ذلك يقول ابن السراج: (وأما ما فيه الألف واللام، فإن الألف واللام يدخلان على الأسماء النكرات على ضربين:

إما إشارة إلى واحد معهود بعينه، أو إشارة إلى الجنس.

فأما الواحد المعهود: فأن يذكر شيء فتعود لذكره فتقول: الرجل وكذلك الدار، والحمار وما أشبهه ، كأنّ قائلا قال: كان عندي رجلٌ من أمره ومن قصته، فإن أردتَ أن يعودَ إلى ذكره قلت: ما فعل الرجل؟ للعهد الذي كان بينك وبين المخاطب من ذِكْرِه .

وأما دخولها للجنس فأن تقول: أهلك الناسَ الدينارُ والدرهمُ، لا تريد دينارا بعينه ولا درهما بعينه ولا درهما بعينه ولكن كقوله عز وجل: ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَغِي خُسَرٍ ﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ (٣) يدلك الاستثناء على أن الإنسان في معنى الناس) (٤).

⁽ ۱) الحديث في صحيح البخاري ، وهو جزء من كتاب أبي بكر إلى أنس بن مالك رضي الله عنهما ، ونص العبارة عند البخاري : (فإذا كانت سائِمَةُ الرِّجُلِ ناقِصَةً من أرْبُعِينَ شاةً واحِدَةً فلَيْسَ فيها صدَقَةٌ إلا أنْ يشَاءَ ربُّهَا) وهو في كتاب الزكاة بـــاب زكـــاة الغـــنم (۲۷/۲) برقم [۳۸۲].

⁽۲) الحاوي (۱۳۸/۳).

⁽٣) سورة العصر الآيات (٢،٣).

⁽ ٤) الأصول في النحو (١/٠٥١)؛ وانظر كذلك: اللمحة في شرح الملحة (٩٠/١).

ومعنى كلام ابن السراج: أن الألف واللام يدخلان على الكلمة لتعريفها، وهما في دخولهما نوعان:

النوع الأول: ما كان للعهد؛ وهي الداخلة على معهود لدى المخاطب أو المتكلم.

ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿ كُمَّ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَرْعَوْنُ ٱلرَّسُولَ ﴾ (١)، فـ(ال)

في (الرسول) للعهد؛ لأنه معهود لدى المخاطب حيث سبق ذكره في الآية قبلها .

النوع الثانى: ما كان للجنس؛ وهي الداخلة على الكلمة لبيان عمومها في جنسها.

ومثال ذلك قولنا: الأم مدرسة الأجيال، ف(ال) في الأم للجنس، والمقصود جنس الأمهات، وليس المقصود بالكلام إحدى الأمهات بعينها.

ومن علماء اللغة من ذكر أنواعا أحرى ل(ال التعريف) تدخل ضمن النوعين السابقين (٢)، وتقسيم ابن السراج أوضح بالنسبة لمسألتنا، والله أعلم.

الترجيح بين الأقوال

وبتطبيق ما سبق على استدلال الماوردي في المسألة نجده قد ذكر قول أبي بكر رضي الله عند: (وإذا لم تبلغ سائمة الرجل أربعين فلا شيء فيها) وذكر أن (أل) في كلمة الرجل للجنس وليست للعهد؛ لفقد المعهود، وهذا بحسب قواعد اللغة السابقة صحيح، فإن المقصود رجل على العموم وليسر رجلا مخصوصا معهودا، ولكن هذا المعنى لا يجعل الدليل معه وإنما مع المخالف، ومعناه: أيما رجل لم تبلغ سائمته أربعين فليس فيها زكاة.

لكن أشكل عليَّ تفسير الماوردي للدليل بقوله: إن معناه (وإذا لم تبلغ سائمة الرجال أربعين فلا شيء فيها).

فالذي نص عليه الدليل رجل مشاع في حنسه، على الإفراد لا الجمع، فكيف يحمله على الجمع؟ وفي حال حمله على الجمع فهذا أيضا لا يجعله دليلا له؛إذ ليس في الدليل ما يشير إلى أن الرجال خلطاء فالذي أراه أنه رحمه الله لم يوفق في توجيهه الدليل لصالح رأيه، مع التسليم بصحة استدلاله اللغوى، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف الفقهاء في زكاة الخلطاء هل يراعى فيها المال أم الْمُلَّاك على ثلاثة أقوال: القول الأول: يراعى فيها المال، فـــتؤخذ الزكاة بحسابه، وهو مذهب الشــافعي (٣)، وأحمـــد بــن حنبل (٤).

⁽١) سورة المزمل من الآيتين (١٥–١٦).

⁽۲) ينظر: الجيني الداني (۱۰٦).

⁽٣) ينظر: الأم (١٣/٢)؛ الحاوي (١٣٦/٣)؛ المجموع (٣٨٨/٥).

^(*) ينظر: المغني (۲/۹۶)؛ الفروع (۲۹۳/۲) ؛ شرح الزركشي (۷/۱۰).

القول الثاني: يراعى فيها الْمُلَّاك فتؤخذ الزكاة بحساب نصيب كل مالك، ولا عبرة باختلاط المال، والقول الشال، والمن حزم (٢).

القول الثالث: يراعى فيها المال ، فــتؤخذ الزكاة بحسابه بشرط اكتمال النصاب في حصة كل مــن الخليطين، وهو ما ذهب إليه مالك (٣).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا بالحديث: (ولا يُجمَعُ بين مُتفَرِّقِ ولا يُفرَّقُ بين مُجتَمِع خَشيَةَ الصَّدَقَةِ) (٤).

وجه الدلالة: هذا الحديث يدل على تأثير الخلطة في الزكاة إذ تجعل ملك الخلطاء كملك الرجل الواحد.

ويفسر قوله: (لا يجمع بين متفرق) بأن: لا يجمع بين الأملاك المتفرقة، مثاله: أن يكونوا ثلاثة مُلَاك لكل واحد منهم أربعون شاة مفردة، فلا يجوز لأصحابها جمعها ليؤخذ منها شاة، وتبقي على تفريقها ليؤخذ منها ثلاث شياه (٥).

وقوله: (ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة) مثاله: أن يكونوا ثلاثة بينهم مائــة وعشــرون مجتمعة، فلا يفرقها حابي الزكاة ليأخذ منها ثلاث شياه، وتبقى على اجتماعها ليؤخذ منها شاة . فيحمل قوله: لا يجمع بين متفرق على الأملاك، ولا يفرق بين مجتمع على الأملاك أيضا (٦).

نوقش هذا الاستدلال بعدم التسليم؛ إذ المعنى المراد من قوله: (لا يجمع بين متفرق) هو: التفرق في الملك لا في المكان ومعناه: إذا كان الملك متفرقا لا يجمع فيجعل كأنه لشخص واحد لأجل الفرار من الصدقة، ومثاله: ثمانون من العنم بين اثنين حال عليهما الحول أنه يجب فيهما شاتان على كل واحد منهما شاة، فلو أرادا أن يجمعا بين الملكين فيجعلاهما ملكا واحدا خشية الصدقة فيعطيا المُصْدِقُ شاة واحدة لم يكن ذلك لهما؛ لتفرق ملكيهما، فلا يملكان الجمع لأجل الزكاة.

(٣) ينظر: المدونة (٣٢٢/٢)؛ شرح صحيح البخاري لابن بطال (٥١/٣)؛ الكافي لابن عبد البر (١٠٧/١) .

⁽ $^{(1)}$ ينظر: المبسوط ($^{(1)}$) ؛ بدائع الصنائع ($^{(1)}$)؛ شرح فتح القدير ($^{(1)}$).

⁽۲⁾ ينظر: المحلى (٦/٥٤).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> رواه البخاري في الصحيح وهو جزء من كتاب أبي بكر إلى أنس بن مالك رضي الله عنهما ، رواه في كتاب الزكاة ، باب لا يجمع بين متفرق ... (٢٦/٢) برقم [١٣٨٢].

^{(&}lt;sup>٥)</sup> لأن نصاب الغنم يبدأ من حين يبلغ عددها ٤٠ شاة وفيها شاة واحدة ، ويبقى قدر الزكاة هذا فيها حتى تبلغ ١٢٠ شـــاة ، فــــإن زادت إلى ١٢١ شاة فزكاتما شاتان.

⁽٦) ينظر: الحاوي (١٣٧/٣).

وقوله: (ولَا يُفرَّقُ بين مُجْتمِعٍ) أيْ: في الْمُلْكِ، ومثاله: لو كان له أربعون من الغنم في مزرعتين مختلفتين، في كل مزرعة عشرون رأساً، تحب عليه الزكاة فيهما؛ لأن الملك مجتمع، فلا تُجْعل كالمتفرقتين في الملك حشية الصدقة (١).

كما استدلوا بقوله: (وما كان من خليطين فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية) (٢).

وجه الدلالة: هذا الحديث دليل على أن الجمع بين المالين في المكان مؤثر في الزكاة، ومثاله: أن يكونا خليطين خلطة أوصاف^(٣)، فيأتي المصدق ويأخذ الزكاة من مال أحدهما، فيرجع على شريكه بالسوية) (٤).

نوقش أيضا بعدم التسليم ، إذ تصح العبارة ولو لم يكن للخلطة أثر في الزكاة، ومثاله: أن تكون مائة وعشرون من الغنم بين رجلين، لأحدهما ثلثاها وللآخر ثلثها، ووَجَبَ على كل وَاحدٍ منْهُمَا شاةٌ، فيأتي الْمُصْدَقُ، فيأخذ شاتين من جملة الغنم قبل القسمة – إذ ليس عليه انتظار القسمة – كان لصاحب الثلثين أن يرجع على صاحب الثلث بقيمة ثلث شاة لأن كل شاة بينهما أثلاثا، ثلثاها لصاحب الثمانين، والثلث لصاحب الأربعين (٥).

أدلة أصحاب القول الثابى:

استدل أصحاب القول الثابي بالسنة والإجماع والمعقول.

أما السنة فمنها ما جاء في كتاب أبي بكر رضي الله عنه أنَّهُ قال: (فإذا كانت سائِمَةُ الرَّجُلِ ناقِصَةً من أرْبَعِينَ شاةً واحِدَةً فلَيْسَ فيها صدَقَةٌ إلا أنْ يشَاءَ ربُّهَا) (٦).

وجه الدلالة: أنه نفى وجوب الزكاة في أقل من أربعين مطلقا عن حال الشركة والانفراد فدلً أن كمال النصاب في حق كل واحد منهما شرط الوجوب $\binom{(V)}{}$.

ويمكن أن يناقش بأن الحديث عام، تخصصه الأحاديث الواردة في زكاة الخلطاء.

كما استدلوا بحديث أبي سعيد الخدري: (ليس فيما دون خمس ذود (١)من الإبل صدقة) (٢).

⁽۱) ينظر: بدائع الصنائع (۲۹/۲).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> رواه البخاري في الصحيح وهو جزء من كتاب أبي بكر إلى أنس بن مالك رضي الله عنهما ، رواه في كتاب الزكاة، باب ما كــــان من خليطين فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية (۲٦/۲) برقم [۱۳۸۳].

^{(&}lt;sup>٣)</sup> هي الخلطة التي يشترك أصحابها في المرعى والمراح ... وغيرها من الصفات ، ويكون مال كل واحد منهما متميز عن الآحر. ينظر: الروض المربع (١٧٠).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: الحاوي (١٣٩/٣) ؛ الاستذكار (١٩٥/٣).

^(°) ينظر: بدائع الصنائع (٢٩/٢).

⁽٦) سبق تخريجه في أول المسألة.

⁽۲) ينظر: بدائع الصنائع (۲۹/۲).

وجه الدلالة منه: هذا الحديث يدل على أن الزكاة لا تجب على أحد إلا إذا بلغ ملكه النصاب. وأما الإجماع فإجماع العلماء على أن المنفرد لا تلزمه زكاة في أقل من أربعين من الغنم (٣)، فللام ها مع الخلطة.

أدلة أصحاب القول الثالث:

استدل أصحاب القول الثالث بالسنة، والإجماع.

فاستدلوا بأدلة الفريق الأول، ووجهوها بمثل توجيههم. وكذلك استدلوا بأدلة الفريق الثابي ووجهوها بمثل توجيههم (٤).

السترجسيح

هذه المسألة من المسائل التي حصل فيها الخلاف قديما بين المذاهب على تأويل النص الواحد، فمذهب أهل الرأي يعتمد على الأحاديث الصحاح، وعلى الإجماع على نصاب المنفرد (٥)، ولا يجدوا مبررا لنقضه بأحاديث الخلطة طالما أمكن تأويلها بما لا يناقض الإجماع، وكما يقول أبو عمر: (إنما حمل الكوفيون على دفع القول بصدقة الخلطاء ألهم لما لم يبلغهم ذلك -والله أعلم - اعتمدوا على ظاهر قوله الحلفة المن فيما دون خمس أواق من الورق صدقة، وليس فيما دون خمس ذود صدقة ، ... ورأوا أن الخلطة المذكورة تغير هذا الأصل فلم يلتفتوا إليه والله أعلم) (٦).

ومذهب الشافعي كذلك له ما يبرره ، وهو أن الخلطاء لما ترفهوا بجمع أنعامهم في مكان واحد وعلى راع واحد ناسب ذلك أن يزكوا زكاة رجل واحد، واعتمد على تأويله لنص الأحاديث الصحيحة، ورآها مخصصة للإجماع.

ومذهب مالك يؤيد ما ذهب إليه الشافعي، ويتفادى ما استنكره أبو حنيفة في مسألة النصاب، ويرى أن ذلك أعدل الأقوال (٧)، ولعل ذلك يكون صحيحا من جهة النظر، فالنصوص لا تمنع منه، لكنها في الحقيقة لا تدل عليه أيضا.

⁽١) الذود من إناث الإبل من الثلاث إلى العشر، ينظر: العين (٥٥/٨)؛ تمذيب اللغة (١٠٦/١٤).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> رواه البخاري في كتاب الزكاة، باب ما أدي زكاته فليس بكتر (۰۹/۲) برقم [۱۳٤٠] ؛ كما رواه مسلم في أول كتاب الزكاة (۲۷۳/۲) برقم [۹۷۹].

⁽٣) ينظر: الإجماع لابن المنذر (٤٣).

⁽ $^{(2)}$ ینظر: شرح صحیح البخاري لابن بطال ($^{(7)}$ ۱۷)؛ الاستذکار ($^{(4)}$ ۱۹۰).

^(°) ينظر: الإجماع لابن المنذر (٤٣)

⁽٦) الاستذكار (١٩٧/٣).

⁽۲) ينظر: الاستذكار (۱۹٥/۳).

ولما لم أحد فيما وقفت عليه من الآثار المروية عن الصحابة وصفا لطريقة الْمُصْدِقُ في جبايتــه الزكاة مما يؤكد أحد هذه الآراء أو ويمنع من غيره ، توقفت عن الترجيح فيها لتساوي الأدلة عنــدي، والله تعالى أعلم.

المسألة الخامسة والثلاثون: حكم إخراج الزكاة من مال غير المكلف

تمهيد

أوجب الله تعالى الزكاة في المال الذي ثبت ملك صاحبه له إذا بلغ نصابا وحال عليه الحول، ولا خلاف بين العلماء في وجوب الزكاة في مال المسلم البالغ العاقل (١)، لكنهم اختلفوا في مال الصبي والمجنون: هل تجب فيه الزكاة أم لا تجب حتى يبلغ الصبي ويعقل المجنون؟

فذهب الماوردي رحمه الله إلى وجوب الزكاة فيه كما هو مذهب إمامه الشافعي (٢)، مستدلا على ذلك باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (كل حر مسلم فالزكاة في ماله واجبة، مكلفاً كان أو غير مكلف، وقال أبو عنيفة التكليف من شرط وجوب الزكاة، فإن كان صغيراً أو مجنوناً فلا زكاة عليه...ولأن زكاة المسلم تقابل جزية الذمي لاعتبار الحول فيها، غير أن الله تعالى جعل الزكاة تطهيراً ونعمة والجزية صَاعاً ونقمة، فلما لم تجب الجزية على غير المكلف، اقتضى أن لا تجب الزكاة على غير المكلف.

والدلالة على صحة ما ذهبنا إليه قول تعالى: ﴿ خُذَ مِنَ أَمُولِهِمْ صَدَقَةَ تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّمِهم بِهَا (٣).

والهاء والميم في أموالهم كناية ترجع إلى مذكور تقدم وهو قوله تعالى: ﴿ وَٱلسَّنبِقُونَ ٱلْأَوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَنِ ﴾ (٤) قيل: اتبعوهم في الإسلام من الذراري والأطفال) (٥)

وجه ارتباط المسألة باللغة

الأمر في هذه المسألة يتعلق بما يعود عليه ضمير هاء الكناية في الآية، وهاء الضمير أو الإضمار هي التي في قولك: زيد ضربته، وعمرو مررت به، فهذه الهاء كناية عن زيد وعمرو، فتسمى هاء الكناية وهاء الإضمار (٦).

⁽ ١) ينظر: الإجماع(٤٤).

⁽۲) ینظر: الأم (۲/۲).

⁽٣) سورة التوبة من الآية رقم (١٠٣)

⁽٤) سورة التوبة من الآية رقم (١٠٠)

⁽٥) الحاوي (٣/٢٥١).

⁽٦) ينظر: منازل الحروف للرماني (٢٥).

وأما ميم الجمع فهي الميم التي تلحق بضمير المخاطب كقولك: (أنتم مؤمنون)، وتلحق بضمير الغائب كقولك: (هم فائزون)، وعلماء القراءات يختلفون كثيرا فيما بينهم في حركتها الإعرابية (١).

بقي أن نعود إلى كتب التفسير لمعرفة على من يعود الضمير في قوله تعالى: ﴿ خُذُ مِنْ أَمُولِكُمْ مَا نَعُودُ إِلَى كتب التفسير لمعرفة على من يعود الضمير في قوله تعالى: ﴿ خُذُ مِنْ أَمُولِكُمْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّا الللَّا الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا ال

اتفقت كتب التفسير أن هذه الآية نزلت في أبي لبابة وجماعة من أصحابه تخلفوا عن رسول الله في غزوة تبوك، فلما رجع رسول الله في من غزوته ربطوا أنفسهم بسواري الله في غزوة تبوك، فلما رجع رسول الله في فلما أنزل الله هذه الآية: ﴿ وَءَاخَرُونَ ٱعْتَرَفُواْ المسجد وحلفوا لا يحلهم إلا رسول الله في فلما أنزل الله هذه الآية: ﴿ وَءَاخُرُونَ ٱعْتَرَفُواْ وَءَاخُرُونَ ٱعْتَرَفُواْ وَءَاخُرُونَ ٱعْتَرَفُواْ وَءَاخُرُونَ الله في وعفا عنهم فجاءوا بأموالهم فقال وا: يا رسول الله هذه أموالنا فتصدق بها عنا واستغفر لنا، قال في الله مسددة أموالنا فتصدق بها عنا واستغفر لنا، قام أمرت أن آخر أموالكم)، فأنزل الله عز وجل: ﴿ خُذَ مِنْ أَمُولِكُمْ صَدَقَةً لَمُ اللهُ عَنْ وَجَلَا اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ وجل. ﴿ خُذَ مِنْ أَمُولِكُمْ صَدَقَةً لَا اللهُ عَنْ وَجَل اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ وَاللَّوْلُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ

الترجيح بين الأقوال

يتضح مما سبق أن الآية قد نزلت في الصحابة الذين تخلفوا عن غزوة تبوك ثم تابوا.

قال ابن كثير: (أمر تعالى رسوله الله بأن يأخذ من أموالهم صدقة يطهرهم ويزكيهم بها ، وهذا عام وإن أعاد بعضهم الضمير في أموالهم إلى الذين اعترفوا بذنوهم وخلطوا عملا صالحا وآخر سيئا) (٤)

وقال الجصاص: (ظاهره رجوع الكناية إلى المذكورين قبله وهم الذين اعترفوا بــذنوبهم؛ لأن الكناية لا تستغني عن مُظْهَرٍ مذكور قد تقدم ذكره في الخطاب، فهذا هو ظاهر الكلام ومقتضى اللفظ، وجائز أن يريد به جميع المؤمنين وتكون الكناية جميعا لدلالة الحال عليه) (٥).

وقوله تعالى: ﴿ وَٱلسَّنِهِ قُونَ ۗ ٱلْأَوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ ﴾ قال المفسرون: والذين سبقوا الناس أولا إلى الإيمان بالله ورسوله من المهاجرين الذين هاجروا قومهم وعشيرتهم وفارقوا منازلهم وأوطانهم ، والأنصار الذين نصروا رسول الله على أعدائه.

⁽١) ينظر: التبيان في إعراب القرآن (١٢/١)؛ النشر في القراءات العشر (٤١٨).

⁽٢) سورة التوبة، من الآية رقم (١٠٢).

⁽ 7) ينظر: تفسير مقاتل (7 7)؛ تفسير الطبري (7 1)؛ تفسير ابن أبي حاتم (7 1)؛ تفسير السمرقندي (7 7)؛ أحكام القرآن للجصاص (2 70)؛ أحكام القرآن لابن العربي (7 9)؛ تفسير ابن كثير (7 77)؛ والحديث من رواية ابن عباس رضي الله عنهما، ينظر: الدر المنثور (7 70).

⁽ ٤) تفسير ابن كثير (٣٨٦/٢).

⁽٥) أحكام القرآن للجصاص (٥/٤).

وأما قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَنِ ﴾ فقد اختلفت عبارات المفسرين فيها بين من حدِّهم بالتابعين، وبين من قال: من بقى من أهل الإسلام إلى أن تقوم الساعة (١)، ولم أحد فيما وقفت عليه من كلام المفسرين من فسر الآية بأهم: الذين اتبعوهم في الإسلام من الذراري والأطفال خاصة كما ذكر الماوردي.

فالحاصل من هذه المسألة صحة استدلال الماوردي اللغوي من عود ضمير الغائب إلى مـــذكور متقدم، ولكنه لم يوفق في أمرين:

الأول: أنه أعاد ضمير الغائب (الهاء) في كلمة (أموالهم) في الآية على المهاجرين والأنصار ومن البعهم بإحسان، وهذا مخالف لما ذكره أهل التفسير من أن الضمير عائد على الصحابة الذين تخلفوا عن غزوة تبوك ثم تابوا وكان من توبتهم التصدق بأموالهم، وهذا فيما يخص سبب الترول، ثم كانت الآية عامة في أموال الصدقة.

الثاني: أنه حمل قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَنِ ﴾ على غير ما حمله عليه المفسرون كما تقدم، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في المسألة قولان:

القول الأول: تجب الزكاة في مال الصغير والمجنون، وهو مذهب مالك (7)، والشافعي (7)، وأحمد القول الثانى: لا تجب الزكاة في مال الصغير والمجنون، وهو مذهب أبي حنيفة (6).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول بالسنة، وبالأثر.

أما السنة: فما رواه عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: إن النبي الله قال: (من ولي يتيماً فليتجر له ولا يتركه حتى تأكله الصدقة) (١)

⁽۱) ينظر: تفسير الطبري (۱/۱)؛ تفسير ابن أبي حاتم (۱/۱۹)؛ تفسير الثعلبي (۵/۳۸)؛ تفسير الواحدي (۱/۲۷۹)؛ تفسير السمعاني (۲/۲۲)؛ تفسير البغوي (۲/۲۲)؛ أحكام القرآن لابن العربي (۲/۲۷)؛ التفسير الكبير للرازي (۱۳۷/۱٦)؛ تفسير القرطبي (۲/۸۸)؛ تفسير السفي (۲/۱۳۷۱)؛ تفسير البحر المحيط (۵٫۲۹)؛ تفسير ابن كثير (۲/۵۸۸).

⁽۲) ينظر: المدونة (۲/۹۶۲) ؛ الاستذكار (۱۵۵/۳) ؛ الذخيرة (۲/۳).

⁽٣) ينظر: الحاوي (٢/٣٥) ؛ المهذب (١/٠١) ؛ المجموع (٢٩٣/٥).

⁽ ٤) ينظر: المغني (٢٥٦/٢) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢٧٢/٢) ؛ شرح الزركشي (٣٦٠/١).

^(°) ينظ : المبسوط (١٦٣/٢) ؛ الاحتيار تعليل المختار (١٠٦/١) ؛ تبيين الحقائق (٢٥٢/١) .

وجه الدلالة: أمر النبي ﷺ الوصي على يتيم أن يقوم بتنمية ماله كي لا تستهلكه الصدقة ، ولا شك أن الصدقة تأكله بإخراجها ، ولا يجوز إخراجها إلا إن وجبت في ماله (٢).

ويمكن مناقشة الاستدلال بالحديث بأنه ضعيف .

وأجيب بأنه روي موقوفا على عمر، كما تشهد له الأدلة الصحيحة من القرآن والسنة التي توجب الزكاة في المال إذا اكتمل نصابه وحال عليه الحول، وكذلك يشهد له فعل الصحابة رضوان الله عليهم.

وأما الأثر فقد روي عن: عمر، وعلي، وابن عمر، وعائشة، والحسن بن علي، وجابر رضى الله عنهم القول بإخراجها^(٣).

وقال القاسم بن محمد (٤): كانت عائشة تبضع (٥)أموالنا ونحن يتامي وتزكيها (٦).

وروي مثل هذا عن عمر بن الخطاب وابنه عبد الله وعن علي ، وبذلك أمر جابر بن عبد الله ، أما ابن مسعود فكان يأمر بإحصاء زكاة اليتيم حتى يبلغ ، ثم يأمره بإحراجها (٧).

وجه الدلالة: أن هذا فعل كبار الصحابة ولم يعلم لهم مخالف .

أدلة أصحاب القول الثايي

استدل أصحاب القول الثابي بالسنة، والمعقول.

أما السنة: فاستدلوا بما روته عَائِشَةَ رضي الله عنها: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ اللهِ قال: رُفِعَ الْقَلَمُ عن ثَلَاثَةٍ: عن النَّائِمِ حتى يَسْتَيْقِظَ، وَعَنْ الصَّغِيرِ حتى يَكْبَرَ، وَعَنْ الْمَجْنُونِ حتى يَعْقِلَ أو يُفِيقَ) (١).

⁽۱) الحاوي (۱۰۳ م)، والحديث رواه التّرْمِذِيُّ في كتاب الزكاة ، باب ماجاء في زكاة مال اليتيم ، سنن الترمــذي (۳۲/٣) بــرقم [۲٤١] مــن والدَّارَقطْنِيِّ في سننه ، باب من ولي الزكاة في مال الصبي واليتيم ، (۱۰۹/۲) . وَالْبَيْهَقِيُّ (۱۰۷/٤) برقم [۷۱۳] مــن حديث عَمْرو بن شُعيْب عن أبيه عن جَدِّهِ عبد اللهِ بن عمْرو بهِ وفي إسناده الْمُثنَّى بن الصّبَّاحِ وهو ضَعيفٌ ، وقد قال التّرْمِذِيُّ : إنّما يُروى من هذا الْوجْهِ، وقد روي عن عَمْرو بن شُعيْب عن عُمرَ بن الْخطَّابِ مؤقُوفًا عليه انْتهَى وقال مُهنَّا سألْت أحْمَدَ عنه فقال ليس بصَحِيحٍ يَرْويهِ الْمُثنَّى عن عمْرٍو . ورَوَاهُ الدَّارَقُطْنِيُّ من طرق كلها ضعاف ينظر : نصب الراية (۷۲/۲).

^(۲) ينظر: المغنى (۲/۲۰۲).

⁽٣) ينظر: مصنف عبد الرزاق (٦٦/٤) برقم ل[٦٩٨٣].

⁽ ٤) ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأرضاه، (ت١٠٦) ينظر: سير أعلام النبلاء (٥٣/٥).

^(°) تبضع أموالنا أي تتجر فيها ، قال ابن منظور: البِضاعةُ: القِطْعة من المال وقيل: اليسير منه، و البِضاعةُ: طائفةٌ مـــن مالـــك تَبْعَثُهـــا للتجارة، و أَبْضَعه البِضَاعَة: أَعطاه إِيّاها. و ابْتَضَع منه: أَحذ والاسم البِضاعُ كالقِراض. ينظر: لسان العرب (١٥/٨).

⁽٦) الأموال لابن عبيد (٩٤٥).

⁽ $^{(V)}$ ينظر: مصنف عبد الرزاق ($^{(V)}$)؛ مصنف ابن أبي شيبة ($^{(V)}$).

وجه الدلالة: أن إيجاب الزكاة فيه إجراء القلم عليهما، فإن الوحوب يختص بالذمة، ولا يجب في ذمة الولى، فلا بد إذا من القول بوجوبه على الصبي، وهذا ما منع منه الحديث.

نوقش الاستدلال بالحديث بأنه إنما أريد به رفع الإثم والعبادات البدنية ، بدليل وجوب العشر وصدقة الفطر في مال الصغير والمجنون (٢).

وأما المعقول فقالوا: الزكاة من أعظم العبادات؛ لأنها أحد مباني الإسلام وأركانه، ولا تصح إلا بالنية والصبي والمجنون غير مخاطبين بالعبادات، فلا تجب عليهما كما لا يجب عليهما الصوم والصلاة (٣).

نوقش هذا الاستدلال بأن الزكاة تخالف الصلاة والصوم؛ فإلهما مختصان بالبدن وبُنْيَــة الصــي ضعيفة عنهما، والمجنون لا يتحقق منه نيتهما، والزكاة حق يتعلق بالمال، فأشبه نفقة الأقارب والزوجات وأروش الجنايات (٤)، وجميعها تخرج من مال الصبي والمجنون بمعرفة الولي.

السترجسيح

بعد النظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم، ومناقشتها، أرى والله أعلم أن القول الأول بإيجاب الزكاة في مال الصغير والمجنون هو الراجح، لاتفاقه مع عموم الأدلة الموجبة للزكاة في المال، ولعمل الصحابة به مع شدة حرصهم على مال اليتيم .

كما أن القائلين بعدم وجوب الزكاة في مال الصغير والمجنون استثنوا من ذلك زكاة الفطر، والمجنون استثنوا من ذلك زكاة الفطر، والعشر من الزروع والثمار، وهذا يناقض مبدأهم القائم على أن الزكاة عبادة تلزم لها النية وهي متعذرة في الصغير والمجنون.

ولهذه الاعتبارات أرجح القول بوجوب إخراج الزكاة من مال الصغير والمجنون، وهو ما ذهب إليه الماوردي، والله تعالى أعلم.

⁽۱) الحديث رواه ابن ماجه واللفظ له في كتاب الطلاق، باب : طلاق المعتوه والصغير والنائم (٢٠٨/١) برقم [٢٠٤١]؛ وأبي داود في سننه، كتاب الحدود، باب : في المجنون يسرق أو يصيب أحدا(١٣٩/٤) برقم [٤٣٩٨] ؛ والنسائي في المجتبى ، كتاب الطلاق، باب: من لا يقع طلاقه من الأزواج (٢٠٢٦) برقم [٣٤٣٣].

⁽۲) ينظر: المغنى (۲/۲۰۲).

⁽٣) ينظر: بدائع الصنائع (٤/٢)؛ الاختيار (١٠٦/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> أرش الجناية: هو عوض العضو الجمني عليه بسبب ما حصل فيه من نقص أو تلف ، ينظر : كتاب تمذيب الأسماء (٢٠٩/٣)؛ لسان العرب (٢٦٣/٦).

^(°) ينظر: المغنى (٢٥٦/٢).

المسألة السادسة والثلاثون: المخاطب بإخراج زكاة الفطر عن العبيد

تمهيد

زكاة الفطر واجبة على كل مسلم على العبد والحر، والـذكر والأنثـي، والصـغير والكـبير من المسلمين، فيخرجها المسلم عن نفسه، وعمن تلزمه مؤونته من زوجة وأبناء وحدم ورقيق في قول جماهير الفقهاء، وخالفهم داود بن على فجعل زكاة العبد على نفسه، فكان رد الماوردي عليه من جانبي اللغة والشرع.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وقال داود بن على: هي على العبد دون سيده تعلقاً بحديث ابن عمر: "أن رسول الله ﷺ فرض زكاة الفطر في رمضان على الناس صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على كل حر وعبدٍ ذكر وأنثى من المسلمين"(^(۱) فأخبر أنه فرضها على العبد كما فرضها على الحر ، فدل على وجوها عليه ... فأما تعلقه بحديث ابن عمر فالجواب عنه مبنى على اختلاف أصحابنا: هل وحبت زكاة فطره ابتداءً على سيده، أو وجبت عليه ابتداء ثم يحملها عنه سيده؟

فلهم في ذلك مذهبان:

أحدهما: أنما وجبت ابتداءً على سيده ... فعلى هذا: الجواب عن حديث ابن عم: أنه فرضها على كل حر وعبد، فمعناه: عن كل حر وعن كل عبد، وقد يقوم (على) في اللغة مقام (عن) قال الشاع:

> لَعُمرُ الله أعجبني رضاها (٢) إذا رضِيَتْ عليَّ بنو قُشَير

> > أي: رضيت عين

والمذهب الثابي: أن السيد يحملها عن عبده، لحديث أبي سعيد ...) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث اللغوي ينحصر في إثبات صحة قيام حرف الجر (على) مكان حرف الجر (عن).

⁽١) أخرجه البخاري في الصحيح ، كتاب الزكاة، باب فرض صدقة الفطر (٤٧/٢) برقم [١٤٣٣].

⁽٢) البيت نسبه ابن سيده في المحكم للشاعر القحيف العقيلي (٢٤٣/٨) ؛ وكذلك فعل أبو منصور الجواليقي في كتابه: أدب الكتـــاب (١/٩٥/١). والقحيف بن خمير أحد بني قشير بن مالك بن خفاجة بن عقيل، شاعر مقل من شعراء الإسلام، لحق الدولة العباسية، ينظر: معجم الشعراء (١/١).

⁽٣) الحاوي (٣٥١/٣-٣٥٣)، وسيأتي تخريج حديث أبي سعيد.

وبالرجوع إلى كتب النحو والمعاجم اللغوية نحد علماء اللغة يذكرون قيام بعض أحرف الجر مقام بعضها ولا ينكرونه، لكنهم يشترطون لذلك شرطا هو: أن يتناسب ذلك مع المعنى .

وفي ذلك يقول ابن حني تعليقاً على قول بعض النحاة: إن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض: (ولسنا ندفع أن يكون ذلك كما قالوا، ولكنا نقول: إنه يكون بمعناه في موضع دون موضع ، على حسب الحال الداعية إليه، والمُسَوِّغة له؛ فأمّا في كل موضع وعلى كل حال فلا) (١).

فهو يشترط أن يوجد مسوغ ليعمل حرف الجر عمل غيره، والمسوغ هو وجود مناسبة تـــدعو للذلك حتى لا يختلط الكلام ويفحش الخطأ، وقد مثّل للخطأ في ذلك بقوله: (كأن تقـــول: زيـــد في الفرس، وأنت تريد عليه، وتقول: رويت الحديث بزيد، وأنت تريد: عنه ، ونحو ذلك) (٢)

ومثُّل للمناسبة في المعنى بقول الشاعر:

إذا رضيت علي بنو قُشير لعمرُ الله أعجبني رضاها

أو كما قال الكسائي في المناسبة: لما كان (رضيتُ) ضد (سخطتُ) عدى (رضيت) ب(على) حملا للشيء على نقيضه كما يحمل على نظيره (٣).

معايي حرف الجر (على):

ذكر المرادي أن لها ثمانية معان فقال:

الأول: الاستعلاء حساً ، كقوله تعالى: ﴿ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾ (٥) و لم يُثبِت، لها، أكثر البصريين غير هذا المعنى، وتأولوا ما أوهم خلافه.

وذكر من المعاني: المصاحبة، والمحاوزة، والتعليل، والظرفية، وموافقة مِن، وموافقة الباء، وزائدة للتعويض

⁽۱) الخصائص (۳۰۸/۲).

⁽٢) المرجع السابق.

⁽٣) ينظر: الخصائص (٢١١/٢)؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢٤٣/٨).

⁽٤) في كتابه الجني الداني (٨٠-٨١).

⁽ ٥) سورة البقرة من الآية رقم (٢٥٣).

وما يهمنا هنا هو المعنى الثالث، وهو: المحاوزة، كقول الشاعر: إذا رضيت علي بنو قشير ... لعمر الله أعجبني رضاها أي: رضيت عني .

قال ابن مالك: وكذلك الواقعة بعد: خَفِيَ، وتَعَذَّرَ، واسْتَحَالَ، وغَضِبَ، وأشباهها (١). يعنى: أن (على) الواقعة بعد هذه الأفعال تكون بمعنى (عن) (٢).

وذكر أبو البقاء الكفومي ضابطا لعمل الحرف مكان غيره فقال: (الفعل المتعدّي بالحروف المتعدية لابد أن يكون له مع كل حرف معنى زائدا على معنى الحرف الآخر ، وهذا بحسب اختلاف الحروف ، فإن ظهر اختلاف الحرفين ظهر الفرق نحو : رغبت فيه وعنه ، وعدلت إليه وعنه، وملت إليه وعنه ..) (٣)

الترجيح بين الأقوال

إذا استحضرنا ما سبق ذكره ، وقسنا عليه ما ذكره الماوردي (رحمه الله) في مسألتنا، حين قال : (فعلى هذا : الجواب عن حديث ابن عمر أنه فرضها على كل حر وعبد ، فمعناه : عن كل حر وعن كل عبد ، وقد يقوم (على) في اللغة مقام (عن) ، ... والمذهب الثاني: أن السيد يحملها عن عبده لحديث أبي سعيد ...) (3)

⁽١) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك (٧٥٩/٢).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> لكن ينبغي التنبيه على أمر مهم أشار إليه الأستاذ: صلاح الدين الزعبلاوي فقال: (أقول: المعنى المطرد لعلى هو الاستعلاء حسًا نحو قوله تعالى: ﴿ فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضِ ﴾ ، أما ما ذكره النحاة من المواضع التي فيها (على) محل (عن) فينبغي أن تقصر على الأمثلة المحكية وما شاهمها، ولو جاز استعمال (على) لكل المعاني المذكورة، في كل موضع، لصح قولك: (نُبْتُ على فلان) بمعنى قولك: (نُبْتُ عنه)، وهذا محال في كل موضع) ينظر في ذلك: بحث بعنوان النحاة وحروف الجر لصلاح الدين الزعبلاوي، وهو كاتب معاصر من أهل دمشق، له الكثير من الأبحاث اللغوية والكتب منها كتاب: أخطاؤنا في الصحف والدواوين، وأبحاثه منشورة في الشبكة العنكبوتية، ينظر: موقع مكتبة مشكاة الإسلامية، ومنتدى الحوار الإسلامي.

⁽۳) كتاب الكليات (۱۰۰۲).

⁽٤) الحاوي (٣/٢٥٣).

وحديث ابن عمر الذي يعنيه هو ما رواه ابن عمرَ رضي الله عنهما: (أنَّ رسُولَ اللّهِ فَلَ فَرَضَ زَكَاةَ الْفطْرِ صاعًا من تمْرٍ أو صاعًا من شعِيرٍ على كل حرِّ أو عَبدٍ ذكرِ أو أُنثَى من المُسْلِمِينَ) (١).

وكما يلاحظ لا يستقيم الكلام باستبدال (عن) ب(على) في الحديث لتفاوت المعنى، وتغير المفهوم، فالأولى تدل على فرضية الزكاة دون الإشارة إلى من يؤديها عنهم، والثانية تدل على أن أصناف البشر المذكورين هم المكلفين بها .

فيبقى أن الاحتمال الأقرب للصواب – وقد ذكره الماوردي أيضا - أن يقال: إن الزكاة فُرضت على هذه الأصناف من الناس، ثم يحملها عنهم من يعولونهم .

فالذي أراه أن الماوردي لم يوفق في استدلاله باللغة على الحكم الفقهي في المسألة؛ لأن هـــذا الموضع ليس من المواضع التي يسوغ فيها استبدال حرف التعدية (عن) ب (على) لتغير المعنى المراد، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: زكاة العبد على نفسه، ويلزم السيد تمكينه من اكتسابها، وهو قول داود بن علي القول الأول: ركاة العبد على نفسه، ويلزم السيد تمكينه من اكتسابها، وهو قول داود بن علي القول القول: ويما القول القول: ويما القول القول: ويما القول:

القول الثاني: يجب على السيد أن يخرج زكاة الفطر عن عبيده المسلمين، وبه قال جمهور علماء الأمــة وفقهائها، الحنفية (٤)، والمالكية (٥)، والشافعية (٦)، والحنابلة (٧).

^{(&}lt;sup>۱)</sup> رواه البخاري في الصحيح، كتاب الزكاة باب صدقة الفطر على العبد وغيره من المسلمين (٤٧/٢) برقم [١٤٣٣]؛ ومسلم في الصحيح، كتاب الزكاة، باب زكاة الفطر على المسلمين من التمر والشعير (٢٧٧/٢) برقم [٩٨٤].

⁽٢) رواه مسلم في الصحيح ، كتاب الزكاة، باب زكاة الفطر على المسلمين من التمر والشعير (٦٧٨/٢) برقم [٩٨٥].

⁽٣) ينظر: شرح البخاري لابن بطال (٦٦٢٣٥)؛ الحاوي (٣٥١/٣)؛ المحلى (٦٣٣/٦).

⁽ ٤) ينظر: المبسوط (١٠٣/٣)؛ تحفة الفقهاء (٣٣٤/١)؛ بدائع الصنائع (٦٩/٢).

^(°) ينظر: شرح البخاري لابن بطال (٥٦٢/٣)؛ التمهيد لابن عبد البر (١٦١/٣)؛ الذحيرة (١٦١/٣).

^{(&}lt;sup>7)</sup> ينظر: الأم (٢/٥٦) ؛ الحاوي (٣/١٥٣) ؛ المهذب (١٦٣/١) .

⁽٧) ينظر: المغني (٢/١٥٣)؛ الفروع (٣٩٦/٢)؛ شرح الزركشي (٧/١).

^(^) المحلى (٦/٦٣).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدل داود بن على بالسنة.

فاستدل بظاهر حديث ابن عمر رضي الله عنهما: (أنَّ رسُولَ اللهِ فَ فَرَضَ زَكَاةَ الْفطْرِ صاعًا من تمْرِ أو صاعًا من شعِيرِ على كل حرِّ أو عَبدٍ ذكرٍ أو أُنثَى من المُسْلِمِينَ) (١).

وجه الدلالة: نص الحديث على أن الزكاة فرضت على أصناف منها العبيد، فدل ذلك على أن وجو ها متعلق هم، ويجب على السيد أن يمكن عبده من الاكتساب لأجل أدائها.

نوقش هذا الاستدلال بأن قوله: (على العبد) إنما معناه: على سيد العبد، والخطاب للعبد، والمراد مالكه المحتمل لها عنه، لأن العبد لا يملك شيئًا (٢)

أدلة أصحاب القول الثابى:

استدل جمهور العلماء بالسنة، وبالإجماع.

أما السنة فاستدلوا منها بحديث أبي هُرَيْرَةَ عن رسول اللّهِ اللهِ قال: (ليس في العَبْدِ صدَقَةُ إلا صدَقَةُ النفطُو) (٣).

وجه الدلالة: الحديث نص في محل التراع.

كما استدلوا بحديث أبي سعيد الخدري وفيه: (كنا تُخْرِجُ إذْ كان فينَا رسول اللهِ اللهِ اللهُ الْفطْرِ اللهِ عن كل صَغيرٍ وَكَبيرٍ حرِّ أو مَمْلوكِ...) (٤)

وجه الدلالة بين الصحابي الجليل أبو سعيد الخدري طريقتهم في إخراج زكاة الفطر وهم مع النبي هي وفي حياته، وكان من بيانه: ألهم يخرجونها عن مماليكهم، فدل ذلك على تحمل السيد زكاة الفطر عن عبيده.

وأما الإجماع فذكره ابن المنذر فقال: (وأجمعوا أن على المرء أداء زكاة الفطر عن مملوكه الحاضر) (٥).

⁽١) تقدم تخريجه في الجزء اللغوي من المسألة.

⁽۲) ينظر: شرح البخاري لابن بطال (۵۶۲/۳).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر: المحلى (١٣٣/٦)، والحديث رواه مسلم في كتاب الزكاة ، باب لا زكاة على المسلم في عبده وفرسه (٢/٥/٢) برقم [٩٨٢].

⁽٤) تقدم تخريجه في الجزء اللغوي من المسألة.

^(°) الإجماع (٥٤).

كما نص النووي في هذه المسألة عليه فقال: قد ذكرنا أن على السيد فطرة عبده، وسواء أكان له كسب أم لا، هذا مذهبنا، وبه قال المسلمون كافة إلا داود الظاهري فقال: لا تجب على السيد بــل تجب على العبد، ويلزم السيد تمكينه من الكسب لها، وهذا باطل مردود عليه بالإجماع، فقد نقل ابــن المنذر وغيره إجماع المسلمين على وجوها على السيد (١).

السترجسيح

مما تقدم عرضه من أقوال وأدلة ومناقشة ، يتبين صحة قول الجمهور بأن زكاة الفطر يتحملها السيد عن عبده؛ لتضافر الأدلة على ذلك، وإجماع العلماء عليه، وهذا هو القول الذي ذهب إليه الماوردي في المسئلة، والله تعالى أعلم.

⁽۱) المجموع (۹۷/٦).

المُسائل الفقهية المبنية على اللغة في العبادات

المبحث الرابع: مسائل الصيام

المسألة السابعة والثلاثون: حكم تعيين نية الصيام في رمضان

تمهيد

هذه المسألة من فروع مباحث تعيين نية الصيام، وهي حكم تعيين النية في صيام رمضان هل هو واجب أم لا ؟

والمقصود بالتعيين أن يحدد المسلم نوع الصوم فريضة أم نافلة إذا كان في غير شهر رمضان، فإن كان فريضة هل هو عن رمضان أو عن كفارة أو عن نذر، فيكون التعيين ببيان نوع الفرض المراد صيامه.

واختلف الفقهاء في المسألة نظرا لكون شهر رمضان لا يتسع لصيام غيره، فلا يظهر حاجة لتعيين النية فيه كما هو رأي أبي حنيفة، وخالفه الماوردي مستدلا على رأيه باللغة.

نص الماوردي

والدلالة على صحة ما ذهبنا إليه قوله تعالى: ﴿ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهُرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ (١) ومعلوم أن هذه الهاء كناية عن الشهر وعائدة إليه، فيصير تقدير الكلام: فلينو الصيام له، ولو أراد جنس الصوم مطلقاً، لقال: فليصم، فلما قيده بالهاء دل على وجوب تعيين النية له) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

الأمر في هذه المسألة يتعلق بما يعود عليه الضمير (هاء الكناية) في الآية، وكما تقدم معنا قريبا^(٣) في التعريف بهاء الضمير أو الإضمار، قلنا: هي التي في قولك: زيد ضربته، وعمرو مررت به، فهذه الهاء كناية عن زيد وعمرو، فتسمى هاء الكناية وهاء الإضمار (٤).

وعند الرجوع إلى أقوال أكثر المفسرين في هذه الآية لم أجد أحدا منهم يحمل هاء الكناية على غير شهر رمضان، فقد اتفقوا جميعا على أن الآية توجب الصوم على من دخل عليه شهر رمضان وهو من أهل الصيام ($^{(o)}$)، ولم يشر أكثرهم إلى دلالة الهاء على هذا المعنى لاشتهاره، ومن ألمح منهم لهاء الكناية عدّها دلالة على الشهر كله لمن شهد الشهر كله، فمن لم يشهده كله فليصم المشهود منه $^{(1)}$.

⁽١) سورة البقرة من الآية رقم (١٨٥).

^(۲) الحاوي (۲/۳).

⁽٣) يراجع : المسألة الخامسة والثلاثون.

⁽٤) ينظر : منازل الحروف للرماني (٢٥).

⁽ $^{\circ}$) ينظر : تفسير الطبري ($^{\circ}$ 1 المجاه ($^{\circ}$ 1 القرآن للحصاص ($^{\circ}$ 1 المجاه ($^{\circ}$ 2 التفسير الطبري ($^{\circ}$ 1 المجاه ($^{\circ}$ 1 البغوي ($^{\circ}$ 1 البغوي ($^{\circ}$ 1 الكشاف ($^{\circ}$ 1 المجاه ($^{\circ}$ 2 المجاه القرآن لابن العربي ($^{\circ}$ 1 البغوي ($^{\circ}$ 1 الكشاف ($^{\circ}$ 2 المجاه ($^{\circ}$ 3 المجاه ($^{\circ}$ 4 المجاه ($^{\circ}$ 4

⁽٦) ينظر : تفسير البغوي (١٥٢/١)

الترجيح بين الأقوال

من خلال النظر في أقوال المفسرين (١) مع تعدد علومهم ومشارهم، واختلاف طرائقهم وقواعدهم في التفسير، أرى — والله أعلم – أن عود الضمير في كلمة (فليصمه) على نية صوم رمضان لا خلاف فيه فلم يقل أحدهم عند تفسير الآية بجواز صوم شيء من أيام شهر رمضان بنية أداء نذر ، أو بنية قضاء صيام فائت، أو بنية التطوع ، وهذا يتفق مع كلام الأصوليين في تقسيم الواجب باعتبار وقت أدائه إلى مضيق وموسع، والمضيق ما كان وقته يسعه ولا يسع غيره من جنسه، وقد مثلوا له بصيام رمضان، فإن وقته لا يتسع لغيره (7).

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: يجب تبييت نية الفرض في صيام رمضان، وهذا مذهب المالكية (٣)، والشافعية (٤)، والشافعية (٤)، والرواية المنصوصة عند الحنابلة (٥).

ا**لقول الثاني**: لا يلزم تبييت نية الفرض في صوم رمضان، وهو قــول أبي حنيفــة (٦)، وروايــة عنـــد الحنابلة (٧).

الأدلة والمناقشة

استدل أصحاب القول الأول بالقرآن، والسنة .

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهُرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ .

(۲) ينظر: كشف الأسرار لعلاء الدين البخاري (۲/٥٨٦).

⁽١) الذين أشرت إليهم في الحواشي.

⁽٣) ينظر: الكافي لابن عبد البر (٢١/١)؛ الذخيرة (٢٩٩/٢)؛ بلغة السالك (٢٦٧/١).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (٣/٣٠)؛ المجموع (٩/٦)؛ مغني المحتاج (٢٤/١).

⁽٥) ينظر: المغني (٩/٣)؛ كشاف القناع (٢/٥١٣)؛ المبدع (٩/٣).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: المغني (۹/۳)؛ كشاف القناع (۲/ ۳)؛ المبدع (۲۰/۳). والتفصيل أن للإمام أحمد ثلاث روايات ، اثنتان كمـــا تقـــدم، والثالثة: (يصح بنيّة مطلقة لتعذر صرفه إلى غير رمضان ولا يصح بنية مقيدة بنفل أو نذر أو غَيره) وهي احتيار الخرقي والمجد ينظـــر الإنصاف للمرداوي (۲۹٤/۳).

وجه الدلالة: في قوله ﴿ فَلْيَصُمْمُهُ ﴾ الهاء كناية عن الشهر وعائدة إليه، فيصير تقدير الكلام: فلينو الصيام له، ولو أراد جنس الصوم مطلقاً، لقال: فليصم، فلما قيده بالهاء دل على وجوب تعيين النية له (١).

وأما السنة فاستدلوا بعموم حديث النبي صلى الله عليه وسلم: (إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى) (٢).

وجه الدلالة: يدل منطوق الحديث على أن له ما ينويه، ويدل مفهومه على أنه ليس له ما لم ينو (٣). أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب القول الثابي بالقرآن، والأثر، والمعقول.

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهُرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ وأما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَمَن شَهِدَ الشّهر وصامه فقد خرج عن العهدة (٤).

ويمكن مناقشته بما تقدم من دلالة هاء الكناية على صيام شهر رمضان لا غيره.

وأها الأثر فاستدلوا بحديث علي وعائشة رضي الله تعالى عنهما أنهما كان يصومان يوم الشك وكانـــا يقولان: لأن نصوم يوما من شعبان أحب إلينا من أن نفطر يوما من رمضان (٥).

وجه الدلالة: ألهما إنما كانا يصومانه بنية النفل؛ للاتفاق على أنه لا يباح صوم يوم الشك بنيــة الفرض، فلولا أنه يجوز الصوم عن الفرض لم يكن لهذا التحرز منهما معنى .

ويمكن مناقشة هذا الاستدلال بأنه خارج محل التراع؛ إذ محل التراع هو تعيين نية الصوم في أيام رمضان، ويوم الشك لا يعد يوما من أيام رمضان على اليقين.

وأما المعقول: فلأن اشتراط تعيين النية يكون للتمييز بين نوع ونوع من الصيام، ولا وجه لذلك كون الوقت في رمضان لا يتسع إلا لصيامه وحده بخلاف صوم القضاء أو النذر أو الكفارة (١).

(٢) متفق عليه، تقدم تخريجه في المسألة الرابعة.

⁽۱) الحاوى (۲/۳).

⁽ ٣) ينظر: الحاوي (٣/٣)

⁽ ٤) ينظر: بدائع الصنائع (٨٤/٢).

^(°) الأثر عن علي رضي الله عنه رواه الشافعي في مسنده (١٠٣/١)، ونصه: (أن رحلا شهد عند علي رضي الله عنه على رؤية هـــلال رمضان فصام وأحسبه قال وأمر الناس أن يصوموا وقال أصوم يوما من شعبان أحب إلي من أن أفطر يوما من رمضان) قـــال ابــن حجر: (فيه انقطاع) ينظر: تلخيص الحبير (٢١١/٢)؛ وأما الأثر عن عائشة رضي الله عنها فقد رواه أحمد في مسنده (٢٥/٦) برقم [٢٤٩٨٩].

⁽٦) ينظر: المبسوط (٦١/٣).

ويمكن مناقشة بما نوقش به الدليل الأول.

وتظهر ثمرة الخلاف فيما إذا أراد المسافر في رمضان أن يصوم صوما واجبا غير رمضان الذي هو فيه، فالحنفية يرون وقوع الصوم صحيحا عما نواه ، والجمهور لا يرون ذلك فلا يقع صومه عندهم عن رمضان ولا عما نواه (٢).

السترجسيح

يتبين لي بعد النظر في أدلة الفريقين أن القول الأول القائل بوجوب تعيين النية في صوم رمضان هو قول قوي متفق مع النصوص العامة التي تؤكد على أن مدار العبادات على النيات، ولكن يشكل على هذا القول كون رمضان لا يتسع لغير صيام الفرض، فلا حاجة تدعو إلى التعيين، ولذلك أجدي أميل لاختيار الرواية الثالثة مما روي عن الإمام أحمد وهي: أنه يصح صوم رمضان بنيّة مطلقة؛ لتعذر صرفه إلى غير رمضان ولا يصح بنية مقيدة بنفل أو واجب غيره، وهي الرواية التي اختارها الخرقي في مختصره وغيره من الحنابلة (٣)، والله تعالى أعلم.

⁽١) ينظر: بدائع الصنائع (٨٤/٢).

⁽٢) ينظر: بدائع الصنائع (٨٤/٢) ؛ المجموع (٣٠٤/٦).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر: الإنصاف للمرداوي (٣٩٤/٣).

المسألة الثامنة والثلاثون: وقت تعيين النية لصيام التطوع

تمهيد

صيام التطوع عبادة تفتقر إلى النية شأن جميع العبادات، فمتى يجب عقد النية له؟

اختلف الفقهاء في ذلك فمنهم من سوّى بين صيام الواجب والنافلة في وقت النية (١)، ومنهم من تخفف في صيام النافلة تكثيرا لها (٢)، واختاره الماوردي مستشهدا عليه باللغة.

نص الماوردي

قال الماوردي (رحمه الله): (لا بأس أن ينوي لصوم التطوع نهاراً قبل الزوال ... روي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: "كان يدخل على رسول الله في فيقول: هل عندكم من غداء ؟ فإن قلنا: لا قال: إنى صائم"، وروي : " إنى إذاً صائم". والدلالة في هذا الخبر في ثلاثة أوجه...

والدليل الثالث منه: قوله: " إني إذاً صائم " فمعلوم أن (إذاً) للابتداء والاستثناء لا لما مضيى) (٣)

وجه ارتباط المسألة باللغة

المادة اللغوية في هذه المسألة متعلقة بــ (إذًا) (٤) ودلالتها على الابتداء والاستقبال.

إذن: هي حرف أو اسم (٥)، وهي شرط ظرف للزمان المستقبل، تفيد الجـواب والجـزاء (٦)، وتعمل على نصب الفعل المضارع بشروط ثلاثة:

أحدها: أن تتصدر، فإن وقعت حشوا أهملت، كقوله: (وأمكنني منها إذاً لا أقيلها) (٧)، فإن كان السابق عليها (واوا) أو (فاء) جاز النصب.

الثاني: أن يكون مستقبلا فيجب الرفع في نحو: (إذن تصدق) جوابا لمن قال: (أنا أحب زيدا). الثالث: أن يتصلا، أو يفصل بينهما القسم كقوله: إذاً والله نرميهم بحرب (٨).

عجبت لأخذي خطة الغي بعدما تبين من عبد العزيز قبولها

ف إن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني منها إذا لا أقيلها

⁽۱) وهم مالك وداود الظاهري ابن حزم وغيرهم ، وسيأتي.

⁽٢) وهم أصحاب المذاهب الأربعة الأحرى ، وغيرهم ، وسيأتي.

⁽ ٣) ينظر : الحاوي (٣/٣٠).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> اختُلف في كتابتها بالألف (إذاً) وبالنون (إذن) ، فالجمهور يكتبونها بالألف وكذا رسمت في المصاحف ، والمازي والمبرد بالنون، وعن الفراء: إن عملت كتبت بالألف وإلا كتبت بالنون للفرق بينها وبين إذا ، وتبعه ابن خروف. ينظر: توضيح المقاصد والمسالك للمرادي (٤٧٢/٣)؛ مغني اللبيب (٣٠).

^(°) اختلف أيضا في كونما حرف أو اسم، فالجمهور على أنما حرف، وذهب بعض الكوفيين إلى أنما اسم. ينظر: الجني الداني (٦١).

⁽٦) ينظر: الجني الداني في حروف المعاني (٦٠).

^{(&}lt;sup>۷</sup>) هذا عجز بیت لکثیر عزة؛ فإنه دخل علی عبد العزیز بن مروان فمدحه بمدیح استجاده، فقال له: سلنی حوائجك، فقال: تجعلیی فی مکان ابن زمانه، قال: ویلك ذلك رجل كاتب وأنت شاعر، فلما خرج و لم ینل شیئا قال:

وفي اختصاص (إذا) بالمستقبل يقول العكبري: فإن قيل: لم عملت إذاً بالنصب؟

فالجواب: لأنها أشبهت أنْ في إخلاص الفعل للاستقبال، واختصاصها بـــالجواب، واختصــاص الجواب في مثل هذا بالفعل (١).

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم يتبين أن (إذن) تختص بالمستقبل، وهذا الأمر ظاهر في معانيها، قال المرادي: فإذا وقع بعد (إذاً) الماضي، وكان مصحوباً باللام، كقوله تعالى: ﴿ إِذَا لَا أَذَفَناك ﴾ (٢) فالظاهر أن اللام جواب قسم مقدر، قبل (إذاً)، وقال الفراء: (لو) مقدرة قبل (إذاً)، والتقدير: لو ركنت لأذقناك، وقُدِّر في كل موضع ما يليق به (٣).

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في المسألة على قولين:

القول الأول: يصح إنشاء نية الصيام في النفل من النهار، وهو قول جمهور الفقهاء الحنفية (٤)، والشافعية (٥)، والحنابلة (٦).

القول الثاني: لا يصح إنشاء نية الصيام في النفل إلا من الليل، وهـو مـذهب مالـك ($^{(\gamma)}$)، وداود الظاهري، وابن حزم .

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدل أصحاب القول الأول بالسنة، والأثر، والقياس.

استدلوا من السنة بحديث عائشة رضي الله عنها قالت: (قال لي رسول الله الله الله الله عنها قالت: (قال لي رسول الله عائشة هل عندكم شيء"، قالت: فقلت: يا رسول الله ما عندنا شيء، قال: "فابي صائم") (١٠٠). وجه الدلالة: أن النبي صلى الله عليه وسلم قد أنشأ نية صيام التطوع من النهار.

^(^) ينظر: مغنى اللبيب (٣٢)؛ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (١٦٢/٤).

^{(&}lt;sup>()</sup> ينظر: اللباب (٣٥/٢).

⁽٢) سورة الإسراء من الآية رقم (٢٥).

⁽٣) توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك للمرادي (٢٤١/٣).

⁽ ٤) في النفل المطلق حاصة ينظر: بدائع الصنائع (٢/٥/١)؛ العناية (٢٦١/٣)؛ تبيين الحقائق (٣١٤/١).

^(°) ينظر: الأم (٢/٩٥)؛ الحاوي (٣/٥٠٤)؛ الشرح الكبير للرافعي (١٨٤/٣).

⁽٦٠) ينظر: المغني (١٠/٣)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٠/٣)؛ الفروع (٣٢/٣) .

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر: الاستذكار (٢٨٦/٣)؛ بداية المجتهد (٢١٤/١)؛ مواهب الجليل (٢١٨/٢).

^(^) ينظر: الحاوي (٣/٥٠٤)؛ المحلى (١٧٠/٦).

⁽ ۹) ينظر: المحلى (١٧٠/٦).

⁽۱۰) ينظر: الحاوي (۲۰۵/۳). والحديث رواه الإمام مسلم ، كتاب الصوم ، باب حواز صوم النافلة بنية من النهار قبـــل الـــزوال ، (۱۰٪) برقم (۱۱۵۶).

وأما الأثر فاستدلوا بما عنون به البخاري قال: (باب إذا نوَى بالنّهَارِ صوْمًا ، وقَالَتْ أُمَّ الدّرْدَاءِ كان أبو الدّرْدَاءِ يقول: عِنْدكُمْ طعَامٌ؟ فإنْ قُلْنا: لا قال: فإنِّي صائِمٌ يوْمِي هذا، وفَعَلَهُ أبو طلْحَةَ وأبو هُريْرَةَ وابن عَبَّاسٍ وحُذَيْفَةُ رضي الله عنْهُمْ) (١).

وأما القياس فقاسوا صوم النفل على صلاة النفل فقالوا: النفل أخف من الفرض بدليل أنه يجوز ترك القيام مع القدرة، واستقبال القبلة في صلاة النفل على الراحلة ولا يجوز مثل ذلك في الفرض، فكذلك صيام النفل يتحوز فيه عن بعض الأمور تكثيرا له (٢).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب القول الثاني بالسنة فاستدلوا بحديث أُمِّ المؤمنين حفصة رضي الله عنها أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَل

وجه الدلالة: الحديث عام في كل صيام، وليس فيه ما يخصص النفل بالخطاب فيبقى على العموم (٤).

نوقش هذا الاستدلال بأن الحديث عام يخصصه حديث عائشة رضي الله عنها وهو أقوى منه، فنكون بذلك قد جمعنا بين الدليلين و لم نهمل أحدهما (٥).

الـــــــرجـــــــح

مما تقدم عرضه من أقوال وأدلة ومناقشات يظهر لي قوة القول الأول ورجحانه؛ لصحة أدلته، وإمكان التوفيق بينها وبين أدلة المخالفين.

وهو رأي يتفق مع سماحة الشريعة ، وتيسيرها على الناس، ومن ذلك تخفيفها عليهم في عبادات النوافل تشجيعا للناس على الاستكثار منها، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: فتح الباري (٤//٤)؛ رواه البخاري تعليقا في كتاب الصوم (٢/٩/٢) ، وترجم به الباب، وقد وصله وصله بن أبي شيبة من طريق أبي قلابة عن أم الدرداء، أما أثر أبي طلحة فوصله عبد الرزاق من طريق قتادة وبن أبي شيبة من طريق حميد كلاهما عن أنس ، وأما أثر أبي هريرة فوصله البيهقي من طريق بن أبي ذئب عن حمزة عن يجيى عن سعيد بن المسيب ، وأما أثر حذيفة فوصله عبد الرزاق وبن أبي شيبة من طريق سعد بن عبيدة عن أبي عبد الرحمن السلمي ، ينظر : فتح الباري (٤/١٤).

⁽۲) ينظر: المهذب (۱۸۱/۱) ؛ المغني (۱۰/۳).

⁽٣) ينظر: المحلى (١٦٢/٦)؛ والحديث رواه النسائي في المجتبى في كتاب الصيام، باب ذِكرُ اختِلَافِ النّاقِلِينَ لِخبرِ حَفصَةَ (١٩٧/٤) برقم [٢٣٣٤] ، قال ابن الملقن: (رواته ثقات إلا أنه روي موقوفا على حفصة) ، ينظر: البدر المنير (١٥٣٥) ، وقال ابسن حجر : (ولأبي داود والترمذي "من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له" ، واختلف في رفعه ووقفه ، ورجح الترمذي والنسائي الموقوف بعد أن أطنب النسائي في تخريج طرقة ، وحكى الترمذي في العلل عن البخاري ترجيح وقفه ، وعمل بظاهر الإسناد جماعة من الأئمة فصححوا الحديث المذكور ،منهم: ابن خزيمة ، وابن حبان ، والحاكم ، وابن حزم ، وروى له الدارقطني طريقا آخر وقال رجالها ثقات) ، ينظر: فتح الباري (٤٤٢/٤).

⁽ ٤) ينظر : الاستذكار (٢٨٦/٣)

^(°) ينظر: المغنى (٣٠٨/١)؛ المجموع (٣٠٨/٦).

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في العبادات

المبحث الخامس: مسائل الحج

المسألة التاسعة والثلاثون: الاستطاعة في الحج هي الزاد والراحلة

تمهيد

فرض الله تعالى الحـــج علـــى عبـــاده بقولـــه: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِبُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ (١)، فاختلف الفقهاء في معنى السبيل، وكان رأي جمهورهم أنها الزاد والراحلـــة، وإلى ذلـــك ذهب الماوردي تبعا لمذهبه الشافعي، ومستدلا على رأيه باللغة.

نص الماوردي

قال (رحمه الله): (ودليلنا قوله تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ وفيها دليلان ... وأما دليل البيان ، فهو ما روي عن ابن عمر أنه قال: "لما نزل قول الله تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ ﴾ قام رجل فقال: ما السبيل يا رسول الله؟ فقال: زادٌ وراحلة "(٢)، فصار هذا بياناً منه لجملة الاستطاعة، فإن قيل: إنما سأل الرجل عن استطاعة نفسه، قيل: لفظة السؤال تمنع من هذا التأويل، لأنه قال: ما الاستطاعة؟ فسأل بالألف واللام، فذلك إشارة إلى معهود أو مذكور، والمذكور ما في الآية، والمعهود استطاعة كل الناس، فسقط أن يكون المراد بالسؤال استطاعة السائل) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

تقدم الكلام قريبا^(٤)عن دخول لام العهد على النكرات، والتمييز بينها وبين لام الجنس، وسأعود لأجمل بعض ما ذكرته هناك للتذكير وربط الموضوع.

(الألف واللام يدخلان على النكرات على ضربين:

إما إشارة إلى واحد معهود بعينه، أو إشارة إلى الجنس.

⁽١) سورة آل عمران من الآية رقم (٧٩).

⁽٢) الحديث رواه الترمذي في سننه في كتاب تفسير القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، باب ومن سورة آل عمران، وقال أبو عيسى: هذا حديث لا نَعرِفُهُ من حديث ابن عُمرَ إلا من حديث إبراهيم بن يزيدَ الخُوزِيِّ المَكِيِّ وقد تكلَّمَ بَعضُ أَهـــلِ الحــديث في إبراهيم بن يزيدَ من قِبلِ حِفظِهِ. (٢٢٥/٥) برقم [٢٩٩٨]؛ كما رواه ابن مأجه في كتاب المناسك باب ما يوجب الحج (٢٧/٢٩) برقم [٢٨٩٦] من رواية ابن عباس، فرواية ابن عمر فيها إبراهيم ابن يزيد الخوزي، نقل فيـــه الزيلعي عن أحمد والنسائي وغيرهما أنه متروك، وأما رواية ابن عباس فقد ضعفها الزيلعي أيضا، ثم ذكر له طرقا أخرى لكنها مرسلة فلا تفيد في تقويته شيئا، وروى عن ابن المنذر قوله: (لا يثبت الحديث الذي فيه ذكر الزاد والراحلة مسندا) ينظــر: نصــب الرايــة فلا تفيد في تقويته شيئا، وروى عن ابن المنذر قوله: (لا يثبت الحديث الذي فيه ذكر الزاد والراحلة مسندا) ينظــر: نصــب الرايــة (٣/٨-٩)، وكذا ضعف الألباني الروايتين في الإرواء (٤/١٦) و في صحيح وضعيف ابن ماجه حيث قال: ضعيف جدا (٣٩٧/٦).

⁽ ٤) في المسألة الرابعة والثلاثين.

فأما الواحد المعهود: فأن يُذكرَ شيء فتعود لذكره، فتقول: الرجل وكذلك الدار، وما أشبهه، كأنّ قائلا قال: كان عندي رجلٌ من أُمْرِه ومن قصته، فإن أردتَ أن يعودَ إلى ذكره قلت: ما فعل الرجل؟ للعهد الذي كان بينك وبين المخاطب من ذِكْرِه) (١).

ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿ كُمَّ أَرْسَلُنَاۤ إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿ فَعَصَىٰ فِرْعَوْثُ ٱلرَّسُولَ ﴾ (٢)، ف—(ال) في (الرسول) للعهد ؛ لأنه معهود لدى المخاطب حيث سبق ذكره في الآية قبلها.

الترجيح بين الأقوال

يظهر جليا من سياق الحديث صحة ما ذهب إليه الماوردي من كون هذه الألف واللام للعهد، فالحديث كما رواه أهل السنن كان بيانا من النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة، وإجابة عن أسئلتهم حول ما جهلوه من معاني الآية التي جاءت بفرض الحج، ويتضح من السياق أن قوله: (الزاد والراحلة) يأتي توضيحا لمعنى السبيل المذكورة في الآية، هذا إذا صح الحديث، ولكنه ضعيف بجميع طرقه كما تقدم، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في المسألة إلى قولان:

ا**لقول الأول**: الزاد والراحلة من شروط وجوب الحج على المسلم، وهـو مـذهب أبي حنيفــة^(٣)، والشافعي (٤)، وأحمد (٥).

ا**لقول الثاني**: ليس الزاد ولا الراحلة من شروط الاستطاعة إذا كان ممن يمكنه السير والاكتساب في طريقه ولو بالسؤال، وإليه ذهب مالك^(٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول بالسنة، فاستدلوا بالحديث الذي رواه ابن عمر قال: (... فقامَ رجُلٌ آخرُ فقال: ما السّبيلُ يا رسُولَ اللّهِ ؟ قال: "الزّادُ والرَّاحِلَةُ") (٧).

⁽١) ينظر: الأصول في النحو (١٥٠/١)

⁽٢) سورة المزمل الآيتين (١٥–١٦)

⁽٣) ينظر: المبسوط (١٦٣/٤)؛ تحفة الفقهاء (٣٨٤/١)؛ بدائع الصنائع (٢٠/٢).

⁽ ٤) ينظر: الأم (٢/٦١)؛ الحاوي (٤/٨)؛ المهذب (١٩٦/١).

^(°) ينظر: مسائل الإمام أحمد رواية ابنه عبد الله (١٩٧)؛ المغني (٨٦/٣)؛ شرح العمدة (١٢٥/٢).

⁽٦) ينظر: الاستذكار (٢٦٥/٤)؛ بداية المجتهد (٢٣٣/١)؛ التاج والإكليل (٢٩٨/٢).

⁽ ٧) تقدم تخريجه والحكم عليه في أول المسألة، واللفظ هنا للترمذي.

وجه الدلالة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فسر الاستطاعة بالزاد والراحلة جميعا فلا تثبت الاستطاعة بدو نهما.

نوقش هذا الاستدلال بأنه إنما كان إجابة لسائل بما يناسب حاله (١).

ويجاب عن ذلك بأن الألف واللام في كلمة السبيل هي للعهد؛ دلالة على أن السائل قد ســـأل عن معهود عند المتكلم وهو السبيل الذي في آية الحج. (٢)

كما نوقش بأن الجواب إنما خرج مخرج الغالب $^{(7)}$ فلا يحمل على كل الأحوال.

وأيضا يمكن مناقشته بضعف الحديث كما تقدم ، فلا تقوم به الحجة.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالقرآن الكريم من قوله تعالى: ﴿ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾.

وجه الدلالة: مقتضي الآية أن كل أحد على حسب حاله، فإن الاستطاعة القدرة، وهي متفاوتة بحسب أحوال الناس، ويؤكده أن من كان دون مسافة القصر لا تعتبر الراحلة في حقه إجماعا، فلو كانت شرطا في العبادة لعمت (٤).

الـــــرجــــــح

بعد النظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم، أجدني أميل لترجيح قول الإمام مالك؛ لأن جمهور الفقهاء إنما بنوا رأيهم على حديث الزاد والراحلة، وهو حديث ضعيف كما يقول أهل العلم، فلا يبقى للتمسك بهذا الرأي حجة، أما قول الإمام مالك فهو قائم على فهم الآية دون واسطة، كما أنه عند التطبيق أوسع مجالا، إذ المراعى فيه الاستطاعة؛ وهي تتفاوت تفاوتا كبيرا من شخص لآخر، وليس بين قول مالك وقول الجمهور تعارض ظاهر؛ إذ الزاد والراحلة تدخلان دخولا أوليا في الاستطاعة؛ فإن غالب الناس إنما يمنعهم من الحج افتقارهم إليهما أو إلى أحدهما، وبذلك يكون مفهوم الاستطاعة أشمل، فالذي يسكن مكة قريبا من الحرم يمكنه الحج دون راحلة، وقد تتوفر الزاد والراحلة والقدرة البدنية ولا يتمكن المسلم من الحج لأمر تنظيمي؛ مثل: محدودية الأعداد المسموح بها في الحج من كل بلد، والله تعالى أعلم.

⁽١) ينظر: الذحيرة (١٧٧/٣).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر: الحاوي (۲/۶).

⁽ ٣) ينظر: الذخيرة (٣/٧٧).

⁽٤) ينظر: الذحيرة (١٧٧/٣).

المسألة الأربعون: مكان إنشاء نسك الحج والعمرة لمن كان داخل مكة

تمهيد

وقَّت رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس مواقيت يُحرِم منها قاصد البيت بنية الحج أو العمرة، وجعل لأهل مكة أن ينشئوا حجهم من داخل مكة، وعمرتهم من الحِلِّ فيها، واستدل الماوردي على ذلك بقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾ (١)، مستنبطا من كلمة (مثابة) دليلا على هذا الحكم.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وجملة ذلك أن من أحرم بأحدهما (٢) من ميقات بلده، وأراد الإحرام بالآخر فحكمه حكم أهل مكة إن أراد الحج أحرم به من مكة، وإن أراد العمرة أحرم بما من الحل.

والفرق بينهما: أن كل نسك فيهما يفتقر إلى أن يجمع فيه بين حل وحرم، لأنه مخاطب فيهما بقصد البيت، لقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾ أي: مرجعاً، قال ورقة بن نوفل (٣): مقابٌ لأفتاء القبائلِ كُلّها تُخُبُّ إليه اليَعمَلاتُ الزواملُ (٤)

وكل الحرم منسوب إلى البيت، فافتقر إلى القصد إليه من الحل فإن أراد الحج أحرم به من مكة، أو الحرم لأنه قد خرج منه إلى الحل ضرورة للوقوف بعرفة، وعرفة حل لا حرم، وإذا أراد العمرة أحرم هما من الحل، لأن جميع أفعالها في الحرم وهو الطواف، والسعي والحلق، فلو جاز له الإحرام هما من الحرم لم يكن قاصداً من حل إلى حرم) (٥).

(٣) وحدت البيت منسوبا إلى أبي طالب عند الأزهري وتبعه في ذلك ابن منظور ينظر: تحذيب اللغة (٢١٢/١٣)؛ لسان العرب (٢٤٤/١)، والصحيح أنه لورقة بن نوفل كما نسبه الماوردي ، ينظر : أحكام القرآن للشافعي (١١٩/١) ؛ تفسير الطبري (٥٣٢/١)؛ الزاهر في معاني كلمات الناس لابن القاسم الأنباري (١٤٤/١) . وورقة ابن نوفل ابن عبد العزى ، ابن عهم السيدة خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، توفي قبل البعثة، ينظر: جمهرة نسب قريش للزبير ابن بكار (٤١١) .

والمقصود: أن البيت الحرام مرجع لجموع القبائل فهي ترجع إليه دائما، وتسرع بما إبلهم وقد وهنت وضعفت من الترحال. ينظر : تمذيب اللغة (٢/١٢/١)؛ اللباب في علوم الكتاب (٢/٩٥٦) ؛ السيرة النبوية لابن كثير (٢٦٩/١)؛ لسان العرب (٢٥٩/١).

(٥) الحاوي (٤٠/٤).

⁽١) سورة البقرة، من الآية رقم (٢٥).

⁽٢) أي بالحج أو بالعمرة.

^{(&}lt;sup>٤)</sup>في البيت اختلاف في كلمتي (لإفتاء) و (الزوامل) ، والذي وقفت عليه: مثابٌ لأفناء القبائلِ كلّها ~ تَخبُّ إليه اليعملات الذوامل. وفي بعض المراجع: الطلائح بدلا من الذوامل، ومعنى: لأفناء القبائل: لجماعتها، تخب: تسرع ، اليعملات: جمع يعملة وهي الناقة النجيبة، الذوامل: المتعبات.

وجه ارتباط المسألة باللغة

في هذه المسألة يقوم الإمام الماوردي بربط الحكم الفقهي المتعلق بالمكان الذي يحرم منه الحــــاج والمعتمر باللغة ، فيرى أن ذلك متعلق بكلمة (مثابة) في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾

قال : إن معناها : مرجعا ومقصدا ، وهذا يعني أن كلاً من الحج والعمرة يفتقر إلى أن يُجمع فيه بين حلِّ وحرم ؛ لأنه مخاطب في حجه وعمرته بقصد البيت.

فالجانب اللغوي في هذه المسألة يقوم على بيان معنى كلمة (مثابة) في المعاجم.

وبالرجوع إليها لا نجد اختلافا على هذا المعنى.

يقول ابن زكريا: (الثاء والواو والباء قياس صحيح من أصل واحد وهو العود والرجوع ، يقال : ثاب يثوب إذا رجع ، والمثابة المكان يثوب إليه الناس، ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾ قال أهــل التفسير : مثابة يثوبون إليه لا يقضون منه وطرا أبدا) (١).

وقال : ابن قتيبة (٢) : (يقال : ثاب فلان إلى كذا أي : رجع ، وثاب جسم فلان إذا عاد بعد العلة، ... ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِذَ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾ أي : يرجعون إليه) (٣) . وقال ابن دريد (٤) : (تُوْب وثَاب يثُوب ثوْباً وثؤُوباً إذا رجع ، وكل راجع ثائب) (٥) .

وقال الصاحب ابن عباد: (ثابَ يثُوْبُ ثَوُوْباً : رجُوْعُ الشّيْءِ بعْدَ ذَهَابِهِ وَفَوْتِه ،... وقوله عــز وجل : ﴿ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾ أي : مُحْتَمَعاً بعْدَ التّفَرُّقِ ومعَاداً) (٦).

الترجيح بين الأقوال

لا خلاف بين أهل اللغة في أن معنى المثابة هو الرجوع ، وكذلك قال أهل التفسير (٧).

⁽١) مقاييس اللغة (٣٩٣/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي (۲۱۳هـــ-۲۷۲ه) ، له كثير من المؤلفات منها : مشكل القـــرآن والحـــديث ، وغريب القرآن والحديث، وغيرها كثير. ينظر في ترجمته : وفيات الأعيان (۲۲/۳) ؛ البداية والنهاية (۱۲//۱) ؛ البلغة (۲۷/۱).

⁽٣) غريب الحديث لابن قتيبة (٣١/٣).

⁽٤) تقدمت ترجمته في المسألة الثالثة عشر.

^(°) جمهرة اللغة (٢٦٢/١).

⁽٦) المحيط في اللغة (١٨٨/١٠).

⁽٧) ينظر: تفسير الطبري (٣٣/١٥)؛ أحكام القرآن للجصاص (٨٩/١)؛ الكشاف (٢١١/١)؛ أحكام القرآن لابن العربي (٥٧/١).

وأما ربط الماوردي معنى المثابة بمكان الإحرام للحج والعمرة فلم أقف على أحد من الفقهاء والمفسرين سبقه إلى هذا ، والعمل عند الفقهاء في أحكام المناسك إنما هو على المأثور من سنة النبي صلى الله عليه وسلم ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

هذه المسألة هي من مسائل الاتفاق، فالمذاهب متفقة على أن من كان داخل مكة فإنه يحرم بالحج من مكة، ويحرم بالعمرة من الحل، وقد حكى الاتفاق ابن قدامة فقال: (وكذلك كل من كان بمكة فهي ميقاته للحج، وإن أراد العمرة فمن الحل لا نعلم في هذا خلافا) (١)، وكذا النووي قال: (وأجمع العلماء على هذا كله، فمن كان في مكة من أهلها أو واردا إليها وأراد الإحرام بالحج فميقاته نفس مكة) (٢).

لأدلة

استدل الفقهاء على أن إحرام المكي بالحج من مكة بحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: (أَمَرَنَا النبي الله الله عَلَىٰ اَنْ نُحْرِمَ إِذَا تَوَجَّهْنَا إِلَى منَى قال فأَهْلَلْنَا من الْأَبْطَح (٣)).

كما استدلوا على أن إحرام المكي بالعمرة من الحل بحديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت: (يا رسُولَ اللهِ اعْتَمَوْتُمْ ولم أَعْتَموْ فقال يا عبْد الرحمن اذْهبْ بأُخْتِكَ فَأَعْموْهَا من التَّنْعيم (٥) (٦).

(^{٣)} الأبطح الذي نزل فيه رسول الله ﷺ عند انصرافه من منى وهو قريب من مكة عند خيف بني كنانة هنالك ، فهو يضاف إلى مكــة وإلى منى لأن المسافة بينه وبينهما واحدة وربما كان إلى منى أقرب وهو المحصب ، وإلا فكل مكان متسع منفســـح فهـــو الأبطـــح والبطحاء ، ينظر: تفسير غريب ما في الصحيحين (٣٩١/١) ؛ معجم البلدان (٧٤/١).

⁽ ۱) المغنى (۱۱۱/۳) ؛ وانظر : بداية المبتدي (٤٣) ؛ التلقين (١/ ٢٠٩) ؛ المجموع (١٨٠/٧) .

⁽۲) شرح النووي على مسلم (۸٤/۸).

⁽ ٤) رواه مسلم في صحيحه ، كتاب الحج ، باب بيان وجوه الإحرام .. (٨٨٢/٢) برقم [١٢١٤].

^(°) التنعيم : موضع بمكة في الحل وهو بين مكة وسرف على فرسخين من مكة وقيل على أربعة وبالتنعيم مساجد حول مسجد عائشة وسقايا على طريق المدينة منه يحرم المكيون بالعمرة ، ينظر : معجم البلدان (٤٩/٢).

⁽٦) رواه البخاري في كتاب الحج ، باب الحج على الرحل ... (٥٥٢/٢) برقم [١٤٤٦].

المسألة الحادية والأربعون: حكم دخول مكة دون إحرام

تمهيد

لا خلاف بين الفقهاء على وجوب الإحرام في حق مريد النسك (١)، ولكنهم اختلفوا في وجوبه على من يرغب في دخول مكة لغير النسك، سواء كان دخوله للتجارة أو لمصالح أخرى، والخلاف في هذه المسألة مروي عن الشافعي، فأخذ بعض أصحابه بالوجوب ومنهم الماوردي، وقال بعضهم هو مستحب لا واجب (٢)، وقد أيد الماوردي رأيه باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والضرب الثالث: أن يدخل مكة لغير هذين الأمرين إما متوطناً أو قادماً إلى وطن أو تاجراً أو زائراً فهل يلزمه الإحرام لدخولها بنسك من حج أو عمرة أم لا ؟

على قولين، أحدهما: قاله في الإملاء^(٣)أنه استحباب وليس بواجب، وبه قال مالك^(٤)، لقولــه على قولين، أحدهما: قال: أحجتنا هذه لعامنا أم للأبد ؟ فقال: " لا بل للأبد "، فدل على أن ما سوى حجة الإسلام وعمرته لا يلزم بالشرع ؛ لما روي عن ابن عمر أنه دخلها حلالاً بغير إحــرام^(٥)، ولأنه ممن أسقط فرض نسكه فجاز أن يدخلها حلال كالحطابين.

والقول الثاني: وهو الصحيح ، قاله في الأم (٢) ومختصر الحج (٧):إن الإحرام لـدخولها واحـب لقوله تعـالى: ﴿ لَا تُحِلُّواْ شَعَارَبِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهَرَ الْحُرَامَ وَلَا الْهَٰذَى وَلَا الْقَاكَيِدَ وَلَا ءَآمِينَ الْبَيْتَ الْحُرَامَ وَلَا الْهَٰذَى وَلَا الْقَاكَيِدَ وَلَا ءَآمِينَ الْبَيْتَ الْحُرَامَ لَوله تعـني: قاصدين، فمنع من العدول عن قصد البيت لمن دخل الحرم ، وحظر تحليل ذلك بتركـه، وقال تعالى : ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَآمَنًا ﴾ (٩) والمثابة والرجوع إليه بالنسك ، قال ورقة بسن نوفل:

مثاب لأفناء القبائل كلها تخب إليها اليعملات الذوامل (١٠)

⁽١) ينظر: الإجماع (١٨/١).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر : المجموع (۱۲/۷).

⁽٣) كتاب الإملاء أحد كتب الشافعي في مذهبه الجديد التي ألفها في مصر ينظر : طبقات الفقهاء (٢٨٥/١).

⁽ ٤) ينظر : الكافي لابن عبد البر (١٤٩).

⁽ ٥) ينظر : موطأ مالك (٣٢٠/٢).

⁽٦) الأم : أهم كتب الشافعي التي وضعها على مذهبه الجديد في مصر ، وهو في الفروع ، طبقات الفقهاء (٢٨٥/١).

⁽٧) وهو كتاب مختصر جدا لا يجاوز ست صفحات، جامع لمسائل الحج والعمرة، خال عن الدليل ،وقد طبع ضمن كتاب الأم.

^(^) سورة المائدة من الآية رقم (٢).

⁽ ٩) سورة البقرة من الآية (١٢٥).

⁽١٠) تقدم الكلام عن بيت الشعر وتصحيحه في المسألة السابقة.

وجه ارتباط المسألة باللغة

أخذ (الماوردي) رحمه الله من الآيــة : ﴿لَا يُحِلُّواْ شَعَنَبِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَلَا ٱلْمَدَى وَلَا الْمَاوِردي) رحمه الله من الآيــة : ﴿لَا يُحِلُّواْ شَعَنَبِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَلَا الْمَدُولُ عــن قصــد المَقَالَ مَن العدولُ عــن قصـد البيت ، لأن كلمة آمِّين تعني : قاصدين ، وهي كذلك في المعاجم .

قال الخليل: الأمُّ: القصدُ فعلا واسما ، وأمَّ فلان أمرا أي: قصد. (٢)

وقال ابن زكريا: وقال الله تعالى: ﴿ وَلَا ٓ ءَآمِينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْجَرَامَ ﴾ جمع آمّ، يؤمون بيت الله أي يقصدونه (٣).

وقال الأزهري : ويقال : أَمَمْتُه ، وأمَّمْتُه ، وتأمَّمْته ، وتيَمَّمته ، بمعنى واحـــد ، أي : توخيتـــه وقَصَدْتُه (٤).

وأما المثابة فهي تعني الرجوع كما قال وقد تقدم بحثها(٥).

الترجيح بين الأقوال

يتبين مما سبق أن الماوردي رحمه الله قد استعمل الكلمات بمعانيها التي وردت في معاجم اللغة ، ولكن ينبغي إيراد الكلمة في مكانها من النص لفهم المراد منها ، والتحقق من معناها ، وللذلك فإن سأعرض أقوال بعض علماء التفسير (٦)لبيان ما فسروا به الآية.

قال الشافعي في قوله تعالى : ﴿ لَا يُحِلُّواْ شَعَكَ مِرَ ٱللَّهِ ﴾ يعني : لا تستحلوها ، وهي كل ما كان لله عز وجل من الهدي وغيره ، وفي قوله : ﴿ وَلَا ءَالِمَينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ ﴾ من أتاه تصدونهم عنه (٧).

وقال الجصاص: ﴿ لَا يُحِلُّواْ شَعَكَمِرَ ٱللَّهِ ﴾ : روي عن السلف فيه وجوه : فروي عن ابن عباس أن الشعائر مناسك الحج ، وقال مجاهد : الصفا والمروة ، والهدي والبدن كل ذلك من الشعائر..)ثم

⁽۱) الحاوي (۲٤۱/٤).

^{۲)} العين (۲/۸).

⁽٣) مقاييس اللغة (٣٠/١).

⁽٤) تهذيب اللغة (٥١/٩٥٤).

^(°) في المسألة رقم أربعين.

⁽٦) حرصت على جمع أقوال مفسرين ينتمون للمذاهب الفقهية الأربعة ، كما حرصت على إبراز رأي مفسِرَيْن من المذهب الشافعي من أجل فهم كلمة (آمين) في سياقها من الآية.

⁽٧) أحكام القرآن للشافعي (١٨٣/٢).

قال : (وقيل إنما أعلام الحرم نماهم أن يتجاوزوها غير محرمين إذا أرادوا دخول مكة وهذه الوجوه كلها في احتمال الآية) (١).

وروى في معنى قوله تعالى : ﴿ وَلا ٓ ءَآمِينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ ﴾ عن ابن عباس قوله : كان المسلمون والمشركون يحجون البيت جميعا ، فنهى الله تعالى المؤمنين أن يمنعوا أحدا أن يحج البيت أو يعرضوا له من مؤمن أو كافر) (٢).

وقال البغوي : ﴿ وَلَا ءَآمِينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ ﴾ أي : قاصدين البيت الحرام يعني الكعبة فلا تتعرضوا لهم (٣).

وقال القرطبي : يعني القاصدين له من قولهم : أممت كذا أي : قصدته ، والمعنى : لا تمنعوا الكفار القاصدين البيت الحرام على جهة التعبد والقربة (٤).

وقال ابن كثير: أي لا تستحلوا قتال القاصدين إلى البيت الحرام الذي من دخله كان آمنا، وكذا من قصده طالبا فضل الله وراغبا في رضوانه فلا تصدوه ولا تمنعوه ولا تميجوه.

فالحاصل ثما تقدم: أن الخطاب بالمنع من الاستحلال في الآية ليس موجها لقاصدي البيت الحرام عند أكثر المفسرين ، وإنما هو لمن لقيهم أثناء توجههم إلى البيت أن لا تمنعوهم من البيت الحرام أو تصدوهم عنه أو تتعرضوا لهم بنوع من أنواع الأذى .

وذكر الجصاص قولا : أنه يحتمل توجه الخطاب إلى قاصدي البيت الحرام ، والمعنى : لا تحلـــوا شعائر الله – وهي أعلام الحرم – بأن تجتازوها دون إحرام ، فوافق بذلك قول الماوردي .

فالمسألة إذا من جانبها اللغوي تحتمل المعنيين ، وإن كان المعنى الأول الذي ذكره أكثر المفسرين هو الأقوى ، فهو المتبادر للذهن عند إطلاق الآية ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

أجمع الفقهاء على أن من أراد نسك الحج أو العمرة فليس له مجاوزة الميقات إلا بإحرام (١)، وأما من لم يرد النسك ، ولم يكن من المترددين عليها للحاجة ، فللفقهاء في دخوله مكة بغير إحرام قولان :

⁽۱) أحكام القرآن للجصاص (۲۹۱/۳) ؛ الدر المنثور (۷/۳–۹).

^{(&}lt;sup>٢)</sup> أحكام القرآن للجصاص (٢٩٤/٣) ، هذا أحد الأقوال في المسألة ، وذكر أقوالا أخرى منها : أن الآية موجهة للمسلمين فقط ، فلا يمنع المسلم المتوجه للبيت الحرام دون الكافر ، وقد ذكر المفسرون خلافا حول هذه الآية ، هل هي منسوخة أم محكمة ؟ و لم أعرض له لكونه خارجا عن الموضوع .

⁽٣) تفسير البغوي : (٧/٢).

⁽ ٤) تفسير القرطبي (٢/٦).

^(°) تفسير ابن كثير (٦/٢).

القول الأول: لا يجوز دخول مكة إلا بإحرام، وهـو قـول أبي حنيفـة (٢)، ورأي للمالكيـة (٣)، والشافعية (٤)، والحنابلة (٥).

ا**لقول الثابي**: يكره دخول مكة دون إحرام ، ومن فعله فهو مسيء ولا شيء عليه ، وهو رأي ثان للمالكية (٦) ، والشافعية (٧) ، والحنابلة (٨) ، وابن حزم (٩) .

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول بالقرآن ، والسنة.

أَمَا القرآن : فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يُحِلُّواْ شَعَدَيِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَلَا ٱلْفَادَي وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ ﴾ ٱلْهَدِّى وَلَا ٱلْقَلَدَيدَ وَلَا ءَآمِينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ ﴾

وجه الدلالة : تقدم توجيه الدلالة لهذه الآية في الجانب اللغوي من هذه المسألة.

وأما السنة: فاستدلوا منها بحديث رَسولَ اللّهِ على قام يوم الفَتْحِ فقال: (إنَّ اللّهَ حرَّمَ مكَّةَ يوم خلَقَ السماوات وَالأَرْضَ فَهيَ حرَامٌ بَحَرَامِ اللّهِ إلى يَومِ الْقيَامَةِ لَم تَحلَّ لأَحَدٍ قَبْلي ولا تَحللُ لأَحَدِ تَبْلي ولا تَحللُ لأَحَدِ بَعْدي ولم تَحْللْ لي إلا ساعَةً من الدَّهرِ (١٠)

وجه الدلالة: أن رسول الله ﷺ بين أن مكة حرام ، فإن كانت حراما فلا يصح دخولها إلا بالإحرام ، ويتبين أيضا بهذا الحديث خصوصية النبي بدخول مكة للقتال بغير إحرام ، وإنما تظهر الخصوصية إذا لم يكن لغيره أن يصنع مثله (١).

⁽١) ينظر : كتاب الإجماع لابن المنذر (٤٨).

⁽۲) ومن دخلها منهم دون إحرام فعليه حجة أو عمرة ، وهذا الحكم مخصوص بمن كان مترله دون الميقات ، فإنه يجوز له دخول مكة دون إحرام عند إبي حنيفة ، ينظر : المبسوط (١٦٧/٤) ؛ شرح فتح القدير (٢٢٦/٢) ؛ عمدة القاري (٢٠٥/١٠).

⁽٣) ينظر :التلقين (٢٠٧/١) ؛ شرح صحيح البخاري لابن بطال (١٧/٤) ؛ الكافي لابن عبد البر (١٤٩).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ولا يجب عندهم إلا بشروط ذكرها النووي في المجموع (١٢/٧) ينظر : الحاوي (٢٤١/٤) ؛ المهذب (١٩٥/١) ؛ فـــتح البـــاري (٩/٤).

^(°) ينظر : المغني (١١٧/٣)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢١٨/٣) ؛ كشاف القناع (٤٠٢/٢) .

⁽ 7) ينظر : شرح صحيح البخاري 7 لابن بطال ($^{172/3}$) ؛ التمهيد (7)) .

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر : الحاوي (٢٤١/٤) ؛ شرح النووي على مسلم (٨٢/٨) ؛ فتح الباري (٩/٤) .

^(^) ينظر : المغني (١١٧/٣) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢١٩/٣) ؛ كشاف القناع (٢٠٢/٢) .

^{(&}lt;sup>۹)</sup> ينظر : المحلى (۲٦٦/٧).

⁽١٠) ينظر : بدائع الصنائع (رواه البخاري في كتاب المغازي باب من شهد الفتح (١٥٦٧/٤) برقم [٤٠٥٩].

نوقش هذا الاستدلال بأن قول النبي ﷺ: (إنما أحلت لي ساعة) المراد به القتال ، وليس في جميع طرق هذا الحديث ما يقتضي الإحرام وإنما هو صريح في القتال (٢).

أدلة أصحاب القول الثاني.

استدلوا بالسنة ، والقياس ، والمعقول.

أما السنة: فاستدلوا منها بقول النبي في المواقيت: (هن لهن ولكل من أتى عليهن من غير أها السنة كان يريد الحج والعمرة) (٣)

وجه الدلالة : أمرُ النبي ﷺ صريح في أن الإحرام من المواقيت إنما شرع لمريد النسك ، وهذا لا يريد حجا ولا عمرة (٤).

وأما القياس : فقاسوا الحرم المكي على الحرم المدني ، في الحرمة ، ولا يلزم الإحرام لدخول الحرم المدني (٥).

ويمكن مناقشته بأنه قياس مع الفارق إذ النسك لا يكون إلا في الحرم المكي بخلاف الحرم النبوي. وأما المعقول: فلأن الوجوب من الشارع، ولم يرد به إيجاب ذلك على كل داخل، فيبقى على الاصل (٦).

الستسرجـــــيـح

من خلال ما سبق من بيان في هذه المسألة يظهر لي ترجح القول الثاني القائل باستحباب الإحرام لمن دخل الحرم غير قاصد للحج أو العمرة ، دون إيجاب ، ذلك أن هذه المسألة من المسائل التي تعرض للمسلمين كثيرا ، فلو كان الإحرام لدخول الحرم واجبا لما خفي حكمه ، ولبينه النبي صلى الله عليه وسلم بيانا شافيا .

فالقول بإيجاب الإحرام على الناس يفتقر إلى الدليل الصريح في المسألة ، وهـو متعـذر ، والله تعالى أعلم.

⁽ $^{(1)}$ ينظر : المبسوط ($^{(1)}$)؛ بدائع الصنائع ($^{(1)}$).

⁽ ۲) ينظر : المجموع (۲ × ۱).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> رواه البخاري في كتاب الحج ، باب مهل أهل الشام (٢/٥٥٥) برقم [١٤٥٤] ؛ ورواه مسلم في كتاب الحج ، باب مواقيت الحج والعمرة (٨٣٨/٢) برقم [١١٨١].

⁽ ٤) شرح العمدة (٣٤٠/٢).

^(°) المغني (٣/٧١).

⁽٦) الشرح الكبير لابن قدامة (٢٢٠/٣).

المسألة الثانية والأربعون: حكم تكرار الفدية على المحرم بتكرار الصيد

تمهيد

اختلف الفقهاء رحمهم الله في حكم المحرم الذي انتهك إحرامه بقتل صيد البر ، ثم تكرر منه ذلك الفعل هل يتكرر عليه الجزاء أم يكتفى في حقه بجزاء واحد ثم يُرجأُ أمره لله تعالى؟

اختار الشافعي الحكم عليه بالجزاء في كل مرة ، واستشهد الماوردي لذلك باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما العائد في قتله وهو أن يقتل صيداً فيفديه أولاً بفدية، ثم يقتل صيداً ثانياً فعليه جزاء ثان ، وقال داود بن علي الظاهري: لا جزاء عليه في الثاني ولو عاد مائة مرة ، وإنما يجب الجزاء بالمرة الأولى ... والدلالة عليه قوله تعالى: ﴿ لَا نَقْنُلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ وَمَن قَنَلَهُ مِنكُم مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِنْ مُنْ فَنَلُهُ مِن الله عليه قوله تعالى: ﴿ لَا نَقْنُلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ وَمَن قَنَلَهُ مِنكُم مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مُتِنْ مُنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ عَلِيه وله تعالى: ﴿ لَا نَقْنُلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُم حُرُمٌ فَنَالُهُ مِن لَا لَهُ عَلَى الله وفي هذه الآية دليلان :

أحدهما: أن قوله تعالى: ﴿ لَا نَقْنُلُواْ الصّيد معهود فثبت دخولهما للجنس ، ولفظ الجنس يستوعب جملته لجنس أو معهود، وليس في الصيد معهود فثبت دخولهما للجنس ، ولفظ الجنس يستوعب جملته وآحاده، ثم قال الله تعالى: ﴿ وَمَن قَلْلَهُ مِنكُم مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثُلُ مَا قَنْلَ مِنَ النَّعَمِ ﴾ فكان ذلك عائداً إلى جملة الجنس وآحاده؛ لأنه عطف عليه بماء الكناية ، وحكم العطف أن يعود إلى ما تناوله المعطوف عليه ، فإن قيل: فقوله تعالى: ﴿ وَمَن قَلْلَهُ مِنكُم مُتَعَمِّدًا ﴾ يعني ومن قتل واحداً من الجنس دون جميعه، لأنه لو أراد جميع الجنس لكانت الكناية عائدة إليه بالهاء والألف فيقول: (ومن قتلها منكم متعمداً) قيل: إنما ترجع الكناية بالهاء والألف إذا عادت إلى استغراق الجنس من جهة اللفظ دون المعنى كقولهم صيود فأما إذا عادت إلى لفظ يستغرق الجنس من جهة المعنى دون اللفظ فإنما تعود بكناية التذكير والتوحيد ؛ وهي الماء دون الألف، كقولهم : من دخل الدار فله درهم بلفظ التوحيد والتذكير ؛ لأن استغراق الجنس من الرجال والنساء فقد عادت الكناية إليه في قولهم : فله درهم بلفظ التوحيد والتذكير ؛ لأن استغراق الجنس من جهة المعنى دون اللفظ هجاز أن تعود الكناية بالهاء دون الألف) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

لغة المسألة تتعلق بأمرين

⁽۱) الحاوي (۲۸٥/٤).

الأول: (ال) التعريف ودلالاتها ، وقد سبق التعريف بها بإيجاز يناسب المقام (١)، وهذه المسألة تستدعى المزيد من التفصيل.

الثابي: عودة الضمير بالإفراد أو بالجمع على ألفاظ العموم كالمعرف بلام الجنس.

أما الأمر الأول وهو المعرف ب (ال) فمما سبق بيانه أن (ال) التعريف تدل على أحد أمرين: إما إشارة إلى واحد معهود بما يغين عن المعهود بما يغين عن المعهود على المعهود بما يغين عن المعهود بما يغين المعهود بما يغين المعهود بما يغين عن المعهود بما يغين المعهود بما يغي

وأما التي لتعريف الجنس ، ويعبر عنها : بالجنسية ، وبالتي لبيان الماهية ، وبالتي لبيان الحقيقة ، فهي كقولك : الرجل أفضل من المرأة ، إذ لم ترد به رجلا بعينه ، ولا امرأة بعينها ، وإنما أردت أن هذا الجنس من حيث هو ، ولا يصح أن يراد بهذا أن كل واحد من الرجال أفضل من كل واحدة من النساء ؛ لأن الواقع بخلافه.

ومن أنواعها: لام الجنس التي للاستغراق وهي على قسمين:

القسم الأول: ما يكون باعتبار حقيقة الأفراد، ومثاله: ﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ (٢)، أي كــل واحد من جنس الانسان ضعيف، وضابطها: أن يصح حلول (كل) محلها على جهة الحقيقة ؛ فإنه لو قيل: (وخلق كل إنسان ضعيفا) لصح ذلك على جهة الحقيقة.

القسم الثاني: ما يكون باعتبار صفات الأفراد ، نحو قولك: (أنت الرجل) ، أي: الجامع لصفات الرجال المحمودة ، وضابطها أن يصح حلول (كل) محلها على جهة المجاز ، فإنه لو قيل: أنت كل الرجل لصح ذلك على جهة المبالغة (٣).

أما الأمر الثابي المتعلق بعود الضمير بالإفراد أو بالجمع على ألفاظ العموم

فالمسألة أشهر من أن تذكر ، إذ أن قواعد الجمع والتثنية والإفراد في لغة العرب تعود على مسبى الكلمة لا على معناها ، فإن كان مبنى الكلمة على صيغة المفرد عاد الضمير عليها بالإفراد حستى وإن كان المفرد يعم تحته أفرادا كثيرين ، وإن كان مبنى الكلمة على التثنية عاد الضمير عليها بالتثنية.

ويمكن الاستشهاد لذلك بقوله تعالى: ﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقَطَعُواْ أَيْدِيَهُمَا ﴾ (٤) فلفظ (السارق) وكذلك (السارقة) يدل كل منهما على العموم لوجود لام الجنس التي تعم أفراد ما دخلت

⁽١) في المسألة الرابعة والثلاثين.

⁽٢) سورة النساء من الآية رقم (٢٨).

⁽۳) ينظر : شرح قطر الندى (١١٣) ؛ الكليات (٧٨٠)

⁽ ٤) سورة المائدة من الآية رقم (٣٨).

عليه ، وقد عاد الضمير عليهما بالتثنية لا بالجمع فقال : (أيديهما) ولم يقل : (أيديهم) لعودته على لفظين مفردين في مبناهما ، وإن انتظم كل واحد منهما عددا لا محدود من السراق.

وكذلك في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن نُّطُفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (١)

فاللام في كلمة الإنسان للاستغراق تنتظم تحتها كل الناس ، وقد عاد الضمير عليها بالمفرد المذكر في : ﴿ نَبْتَلِيهِ ﴾ وفي ﴿ فَجَعَلْنَهُ ﴾.

والأمثلة في هذا الجحال لا تحصى كثرة.

الترجيح بين الأقوال

ما ذكره الماوردي ليس محل خلاف عند أهل اللغة ، وكذلك عند أهل التفسير ، فاللام في كلمة (الصيد) لام الجنس بحسب قواعد العربية ، وليست للعهد لعدم المعهود ، وكلام المفسرين يدل على أن كلمة (الصيد) تدل على العموم ، ولا تخص معهودا بعينه.

وأما ما ذكره من عود الضمير على الكلمة بحسب مبناها لا بحسب معناها فهو أيضا محل اتفاق لا مخالف له من جهة اللغة .

ويترتب عليه : أن الفدية تتكرر بتكرر الصيد كون لام الجنس دالة على العموم ، وقد عداد الضمير (هاء الكناية) في : ﴿ وَمَن قَنْلَهُم ﴾ على هذا العموم ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا تكرر من المحرم قتل الصيد فهل يجب عليه الجزاء كل مرة أم يكتفى بالجزاء الذي تقرر عليه في المرة الأولى ؟

الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: يجب على المحرم الجزاء في كل مرة يتعدى بقتل الصيد وهو رأي جمهور الفقهاء الحنفية (٢)، والمالكية (٣)، والشافعية (٤)، والرواية الأشهر عند الحنابلة (٥)، وكذلك قول ابن حزم من الظاهرية (٦).

⁽١) سورة الإنسان آية رقم (٢).

⁽ $^{(7)}$ ينظر : المبسوط ($^{(97/2)}$)؛ بدائع الصنائع ($^{(70)}$)؛ العناية ($^{(70)}$).

⁽٣) ينظر : شرح صحيح البخاري لابن بطال (٤٨١/٤) ؛ الاستذكار (٣٨٠/٤) ؛ الذخيرة (٣٢٤/٣).

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> ينظر : الأم (١٨٣/٢) ؛ الحاوي (٤/٤) ؛ المجموع (٣٩٠/٧).

^(°) ينظر : المغني (٢٧٧/٣) ؛ شرح العمدة (٣٨٤/٣) ؛ الفروع (٣٣٩/٣).

⁽٦) ينظر: المحلى (٢٣٨/٧).

القول الثاني : لا يجب الجزاء على المحرم إلا مرة واحدة ، فإن تكرر منه ذلك تعمدا فلا جزاء في الدنيا ، وهو رواية عند الحنابلة (١)، وقول داود ابن على من الظاهرية (٢).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول بالقرآن والآثر والمعقول.

فاستدلوا من القرآن بقوله تعالى : ﴿ لَا نَقَنْلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ وَمَن قَنْلَهُ مِنكُمُ مُتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِّثُلُ مَا قَنْلَ مِن ٱلنَّعَمِ ﴾.

وجه الدلالة: من وجهين:

الوجه الأول: سبق بيانه في الجانب اللغوي.

الوجه الثاني: في قوله تعالى : ﴿ فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾

فأوجب عليه مثل ما قتل، فإذا قتل صيدين وجب عليه مثلهما، لأن الجزاء الواحد لا يكون مثلاً لهما.

أما الأثر فاستدلوا بما روي عن عمر بن الخطاب وغيره أنهم حكموا في الخطأ وفيمن قتل ولم يسألوه هل كان قتل قبل هذا أم لا^(٣).

أما المعقول فقالوا: الصيد غرامة مُتْلَف فتكررت بتكرر الإتلاف كإتلاف أموال الآدمي (٤).

وأما القياس: فقاسوه على ما إذا قتل المحرم صيدين دفعة واحدة ، ولا خلاف على أنه يلزمــه جزاءين ، فإذا تكرر الجزاء بقتلهما معا وجب تكرره بقتلهما مرتبا^(ه).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب القول الثابي بالقرآن .

فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ عَادَ فَيَـنَفَقِمُ ٱللَّهُ مِنْهُ ﴾ (٦)

وجه الدلالة: من وجهين:

⁽۱) روي عن أحمد ثلاث روايات ، اثنتين كما سبق ، والثالثة : إن كفَّر عن المرة الأولى وجبت عليه كفارة أخرى ، وإن لم يكن قــــد كفر عن المرة الأولى فلا شيء عليه فتتداخل الكفارات ، ينظر : المغني (۲۷۷/۳) ؛ شرح العمدة (۳۸٦/۳) الفروع (۳۳۹/۳).

⁽ ۲) ينظر : الحاوي (۲۸٤/٤) ؛ الاستذكار (۳۸۰/٤)

⁽٣) ينظر : المغنى (٢٧٧/٣).

⁽ ٤) ينظر : الحاوي (٢٨٥/٤).

⁽ ٥) ينظر : المجموع (٣٠٩/٧)

⁽٦) سورة المائدة من الآية رقم (٩٥).

الأول: أن الله تعالى قد جعل جزاء العائد الانتقام في الآخرة ، فتنتفى الكفارة في الدنيا (١).

نوقش هذا الاستدلال من وجوه ، فقيل : المقصود : عفا الله عما سلف في الجاهلية ومن عدا فينتقم الله منه ، يريد من عاد إلى الصيد وهو في الإسلام فينتقم الله منه بالجزاء ؛ لأنه لم يكن في الجاهلية ولا في شريعة من قبلها من الأنبياء جزاء (٢).

وقيل : من فعل الصيد مستحلا له (٣).

الثاني: أن وجوب الجزاء في الآية متعلق على لفظ (مَن) وما علق على لفظ (مَن) لا يقتضي تكرارا ، كما لو قال: من دخل الدار فله درهم ، أو: من دخلت الدار فهي طالق ، فإذا تكرر دخوله لم يستحق إلا درهما بالدخول الأول ، وإذا تكرر دخولها لا يقع إلا طلقة بالدخول الأول (٤).

نوقش هذا الاستدلال بأنه ليس على إطلاقه ، وإنما يصح إذا كان الفعل الثاني واقعا في محل الأول ، فأما إذا وقع الثاني في غير محل الأول ، فإن تكرار الحكم يترتب عليه تكرار الجزاء ، كقوله : من دخل داري فله درهم ، فإذا دخل دارا له ثم دارا له أخرى استحق درهمين ، فكذلك الصيد لما كان الثاني غير الأول وجب أن يتعلق به ما تعلق بالأول (٥).

الستسرجـــــيــح

مما تقدم عرضه من أقوال الفقهاء وما استدلوا به من أدلة ومناقشات يتبين قوة رأي الجمهور ورجاحته وضعف قول المخالف ، حتى أن ابن عبد البر اعتبر هذا الرأي شذوذا فقال : (وفي هذا الباب أيضا قول شاذ لم يقل به أحد من أئمة الفتوى بالأمصار إلا داود بن علي...) (٦)، والله تعالى أعلم.

_

⁽١١) ينظر : بدائع الصنائع (٢٠١/٢) ؛ المغني (٢٧٧/٣

⁽۲) ينظر: الاستذكار (۳۸۰/٤).

^{(&}lt;sup>۳)</sup> العناية (۱ ٥ ١ / ٤)

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المجموع (٣٩٠/٧) .

^(°) المصدر السابق.

^(٦) الاستذكار (٣٨٠/٤).

المسألة الثالثة والأربعون : المثل في جزاء الصيد

تمهيد

حظرت الشريعة على المحرم بحج أو عمرة بعض المباحات ، فكان منها : قتل الصيد ، واتفق الفقهاء في الجملة على أن المحرم إذا قتل صيدا وجب عليه الجزاء (١)، واختلفوا في احتساب الجزاء هل يكون بالقيمة أم بتقديم المثل ، فذهب الشافعي رحمه الله إلى أن الواجب إخراج المثل من النعم ، ووافقه الماوردي مستدلا باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله : (والدلالة عليه قوله تعالى : ﴿ فَجَرَآءٌ مِّشُلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾ (٢) والاستدلال بها من ثلاثة أوجه :

أحدها : أن الله تعالى أوجب المِثْل ، وإطلاق المثل يتناول المثل في الصورة والجنس حتى يجب في النعامة نعامةً ، وفي الغزال غزال ، فلما قيد الله تعالى ذلك بالمثل من النعم انصرف المثل عن الجنس إلى المثل من النعم ، وبقي المثل في الشبه والصورة على ما كان يقتضيه ظاهر الآية) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث اللغوي في المسألة متعلق بمعنى كلمة (المِثْل) عند إطلاقها في اللغة ، وما تحمله من دلالات.

قال ابن زكريا: (الميم والثاء واللام أصل صحيح يدل على مناظرة الشيء للشيء ، وهذا مثــل هذا أي: نظيره ، والمِثْلُ والمِثْالُ في معنى واحد ، وربما قالوا مثيل كشبيه) (٤).

قال الخليل: (والمِثْل: شبه الشيء في المثال والقدر ونحوه).

وقال ابن سيده (والمِثالُ: المِقْدارُ وهو من الشَّبَه) (٦).

وروى الأزهري عن الفراء قوله : (مثَلٌ ومِثْل ، وشبَه وشبِه ، بمعنَّى واحد) (٧).

وقال الصاحب ابن عباد: (والمِثْلُ: شَبْهُ الشَّيْءِ فِي المِثالِ والقَدْرِ والخِلْقةِ ، وهو المَثِيْــلُ أيضـــاً، والمِثالُ: المِقْدارُ) (^).

⁽١) ينظر: الإجماع لابن المنذر(٥٠).

⁽۲) سورة المائدة من الآية رقم (٩٥).

⁽٣) الحاوي (٢٨٧/٤).

⁽٤) مقاييس اللغة (٢٩٦/٥).

^(°) العين (٨/٨).

⁽٦) المحكم والمحيط الأعظم (١٦٣/١).

⁽۲) تمذيب اللغة (۲۰/۱٥).

^{(&}lt;sup>٨)</sup> المحيط في اللغة (١٠ /١٠).

وقال ابن منظور: (مِثل: كلمةُ تَسْوِيَةٍ ، يقال: هذا مِثْله و مَثَله كما يقال: شبهه وشبَهه بمعنى ، قال ابن بري (١): الفرق بين المُماتَلة والمُساواة: أن المُساواة تكون بين المختلِفين في الجِنْس والمَّقفين ؟ لأن التَّساوِي هو التكافُؤُ في المِقْدار لا يزيد ولا ينقُص ، وأما المُماتَلة فلا تكون إلا في المتفقين تقول: نحوُه كنحوِه ، وفقهُه كفقهِه ، ولونُه كلونِه ، وطعمُه كطعمِه ، فإذا قيل: هو مِثْله على الإطلاق فمعناه أنه يسدُّ مسدَّه ، وإذا قيل: هو مِثْلُه في كذا فهو مُساوٍ له في جهةٍ دون جهةٍ) (٢).

الترجيح بين الأقوال

يتضح مما تقدم أن كلمة (المِثْل) عند إطلاقها تتسع لمعان عدة منها: الشبيه في المقدار، والشبيه في الخلقة.

فالمعنى الأول يشهد لرأي أبي حنيفة (٣)، والمعنى الثاني يشهد لرأي الشافعي ، وكلا المعنيين حقيقة في تفسير الكلمة ، وليس أحدهما بأقرب للتبادر إلى ذهن السامع من الآخر.

وهذا يعني أن الدليل اللغوي لم يرجح أحد القولين على الآخر ، فيبقى الأمر بحاجة إلى مــرجح آخر غير اللغة ، والله تعالى أعلم .

أقوال الفقهاء في المسألة

اتفقوا أن مَنْ قتل صيدا بريا وهو مُحْرِم فعليه الجزاء (٤)، واختلفوا في تحديد الجزاء على أقوال: القول الأول: الجزاء هو مشابه له من الأنعام، فإن لم يكن له شبيه فإنه يفدي بقيمة الصيد المقتول، وهو مذهب مالك (٥)، والشافعي (٦)، ومحمد بن الحسن من الحنفية (٧)، وأحمد بن حنبل (٨)، وابن حزم (٩).

القول الثاني: الجزاء هو قيمة الصيد المقتول، وهو مُخيَّر بين إخراج القيمة وبين شراء الهدي بقدرها، وهذا قول أبي حنيفة وأبي يوسف (١٠).

⁽۱) ابن بري : عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي أبو محمد، (ت٥٨٢هـ) من علماء العربية النابحين ، له مؤلفات منها : شرح شواهد الإيضاح و حواش على صحاح الجوهري . ينظر: معجم الأدباء (٤٤٨/٣) ؛ سير أعلام النبلاء (١٣٦/٢١).

^(۲) لسان العرب (۲۱/۱۱).

 $^{(^{ \, 7 \,)}}$ ومذهبه أن المثل يفسر بالقيمة ، ينظر : المبسوط $(^{ \, 7 \, / \, 2 }).$

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: الإجماع (٩٩).

^(°) ينظر : الاستذكار (٣٧٥/٤) ؛ بداية المجتهد (٢٦١/١) ؛ الذخيرة (٣٠٠/٣).

^{(&}lt;sup>7</sup>) ينظر : الأم (١٩٥/٢) ؛ الحاوى (٢٨٧/٤) ؛ المهذب (٢١٦/١).

⁽ $^{(\gamma)}$ ينظر : المبسوط ($^{(\gamma)}$) ؛ بدائع الصنائع ($^{(\gamma)}$).

^(^) ينظر : مسائل الإمام أحمد رواية ابنه عبد الله (٢٠٨) ؛ المغني (٢٦٩/٣) ؛ شرح العمدة (٢٨١/٣).

⁽ ٩) ينظر : المحلى (٢٢٢/٧).

⁽١٠) ينظر : مختصر اختلاف العلماء (٢٠٨/٢) ؛ المبسوط (٨٣/٤) ؛ بدائع الصنائع (١٩٨/٢).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول بالقرآن ، والسنة ، وإجماع الصحابة.

أَمَا الْقَرْآنُ فَاسْتَدَلُوا بَقُولُهُ تَعَالَى : ﴿ فَجَزَّآءٌ مِّشُّلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾.

وجه الدلالة: من جهتين ، أحداهما: في الآية إيجاب للمثل ، وليس المراد حقيقة المماثلة ؛ فإنها لا تتحقق بين الأنعام والصيد لكن أريد المماثلة من حيث الصورة ، فإن كان له مثل من النعم وجب عليه مثله من النعم (١).

والثانية: أن المثل إنما يكون من جنس مثله ، فعلم أن المثل حيوان ، ولهذا يقول الفقهاء في الأموال: ذوات الأمثال وذوات القيم ، وهذا الشيء يضمنه بمثله وهذا يضمن بقيمته ، والأصل بقاء العبارات على ما كانت عليه في لغة العرب الذين نزل القرآن بلسائهم ، وقيمة المتلف لا يسمى مثلا (٢). وأما السنة: فاستدلوا بحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: سَأَلتُ رسُولَ اللهِ عَنَى الله عنهما الضّبُع ، فقال: (هو صَيدٌ ، وَيُجعَلُ فيه كَبشٌ إذا صادَهُ المُحْرمُ) (٣).

وجه الدلالة: نص الحديث على الكبش في جزاء الضبع ، وخصه من بين سائر الحيوان ، فعلم أنه يتعين في جزاء الضبع ، وأن القيمة لا تجب ؛ إذ لو وجبت القيمة لجاز صرفها في الكبش وغيره ، ولما كان للكبش اختصاص به (٤).

أما إجماع الصحابة رضي الله عنهم فقد روي عن عدد كبير من الصحابة (٥) رضي الله عنهم ألهم حكموا في قضايا مختلفة في بلدان شتى وأوقات متباينة في الضبع بكبش، وفي النعامة ببدنة (٦). ونوقش هذا الاستدلال بأن إيجاب الصحابة رضي الله عنهم لهذه النظائر لا باعتبار أعيالها ، بل باعتبار القيمة ، إلا ألهم كانوا أرباب المواشى ، فكان ذلك أيسر عليهم من النقود (٧).

^{(&}lt;sup>1)</sup> ينظر : الحاوي (٢٨٧/٤) ؛ المغنى (٣٦٩/٣) ؛ المجموع (٣٥٣/٧).

^(۲) شرح العمدة (۲۸۱/۳).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> رواه أبو داود في السنن ، كتاب الأطعمة ، باب في أكل الضبع (٣٥٥/٣) برقم [٣٨٠١] واللفظ له ، و لم ترد لفظة الكبش عند غيره من أصحاب السنن ؛ كما رواه ابن ماجه في سننه كتاب المناسك ، باب جزاء الصيد يصيبه المحرم (٢٠٣٠/٢) برقم [٣٠٨٥] ؛ ورواه الترمذي في سننه كتاب الحج ، باب ماجاء في الضبع يصيبها المحرم (٢٠٧/٣) برقم [٨٥١] قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح، وصححه الألباني في صحيح وضعيف الجامع الصغير(٤٢٢/٣) ؛ برقم [٣٩٠٠] .

⁽٤) الحاوي (٤/٨٨٢).

^(°) منهم عمر ، وعلي ، وعثمان ، وابن عباس ، وابن عمر ، وزيد بن ثابت ، وعبد الرحمن بن عوف ، وابن الزبير ومعاوية ، ينظـــر : الحاوي (٢٨٨/٤).

⁽ ٦) ينظر : الحاوي (٢٨٨/٤).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر : المبسوط (٨٣/٤).

وأجيب عن هذه المناقشة بعدم التسليم ؛ لأن الصحابة قد اتفقت أحكامهم في البلدان المختلفة والأوقات المتباينة فدل ذلك على أن الواجب فيه مثله من النعم دون قيمته ؛ لأمرين :

أحدهما : أن القيمة قد تزيد في بلدٍ ، وتنقص في غيره ، وتزيد في وقتٍ وتنقص في غيره .

والثاني: ألهم قد حكموا فيه بأكثر من قيمته ؛ لألهم حكموا في النعامة ببدنة ولا تساوي بدنـة ، وحكموا في الضبع بكبش وهو لا يساوي كبشاً (١).

أدلة أصحاب القول الثايي

استدل أصحاب القول الثاني بالقرآن ، فكان دليلهم قوله تعالى : ﴿ فَجَزَّآءُ مِّثُلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾ (٢).

وجه الدلالة: أن الآية أوجبت المثل ، والمثل المطلق هو المثل صورة ومعنى ، وعند تعذره يعتبر المثل معنى، وأما المثل صورة بلا معنى فلا يعتبر شرعا ، مثاله: إذا أتلف مال إنسان يجب عليه مثله إن كان مثليا لأنه المثل صورة ومعنى وإلا فقيمته ؛ لأنه مثله معنى ويقوم مقامه ولا يعتبر مثله صورة في الشرع ؛ فلو أتلف دابة لا يجب عليه دابة مثلها مع اتحاد الجنس ؛ لعدم إمكان المماثلة لاختلاف المعاني فيها ، فإذا لم تكن البقرة مثلا للبقرة فكيف تكون مثلا لحمار الوحش ؟ وكيف تكون الشاة مثلا للظيي وهي لا تكون مثلا للشاة مع اتحاد الجنس ")؟

ويمكن مناقشة هذا الاستدلال بأن الواجب حمل الألفاظ على الحقيقة لا المجاز ما أمكن (٤)، وفي مسألتنا هذه يمكن حمل اللفظ على حقيقته فيما له مثل من الصيد ، والشواهد من السنة والآثار دالة على إمكان ذلك فقد جعل النبي على في الضبع كبش ، وجعل الصحابة في النعامة بدنه (٥).

السترجسيح

مما تقدم عرضه من أدلة ومناقشات وردود يظهر لي ترجيح القول الأول ؛ لكونه يتفق مع نــص القرآن الكريم، ولوجود الأدلة عليه من السنة ، ومن فعل الصحابة رضوان الله عليهم ، ولاتفاقــه مــع العقل .

لكن يلاحظ أن الله سبحانه وتعالى قد جعل الحكم في المسألة لِلْحَكَمَيْن العدلين، وهذا مما يدل على اتساع المسألة لاجتهاد العدلين، حتى لو حكما بالقيمة لكان حكمهما مقبولا في رأيي، وهذا من سماحة هذا الدين وسعته حتى يكون صالحا لكل زمان ومكان، فإذا تعذر المجيء بالمثل في بعض البلاد وبعض الأزمان لندرته أو غلائه الفاحش، ورأى الحكمان أن قيمة الصيد مجزئة فالحكم لهما، كما أن في

⁽١) ينظر : الحاوي (٢٨٨/٤).

⁽٢) سورة المائدة من الآية رقم (٩٥).

⁽٣) ينظر: تبيين الحقائق (٦٤/٢).

⁽٤) ينظر: أصول الشاشي (٤٢)

^(°) وهو مروي عن عمر وعثمان وزيد بن ثابت وابن عباس ومعاوية ، ينظر : مصنف ابن أبي شيبة (٣٠٢/٣) برقم [١٤٤٢] .

تخيير قاتل الصيد بين المثل من النعم وبين الصيام والإطعام دلالة أخرى على اتساع الأمر في المسألة، والله أعلم.

المسألة الرابعة والأربعون: التخيير في جزاء قتل الصيد

تمهيد

اتفق الفقهاء على وحوب الجزاء على من قتل الصيد وهو مُحْرِم (١)، لقوله تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا نَقْنُلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ وَمَن قَنْلَهُ مِنكُم مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِتْلُ مَا قَنْلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ عَذَوا عَدْلِ مِنكُمْ هَدَيًا بَلِغَ ٱلْكَعْبَةِ أَوْكَفَنَرَةٌ طَعَامُ مَسَكِكِينَ أَوَّ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ عَلَيْ (٢).

ففهم جمهور العلماء أن الجزاء على التخيير ؛ بدلالة حرف العطف (أو) ، وفهم بعض الصحابة والتابعين خلاف ذلك ، فكان استدلال الماوردي بلغة العرب لتأكيد رأي الجمهور.

نص الماوردي

قال رحمه الله : (جزاء الصيد على التخيير عند الشافعي رضي الله عنه ، وبه قال أبو حنيفة ومالك ، وحكي عن ابن عباس والحسن البصري أنها على الترتيب ، فلا يجوز الطعام إلا بعد عدم الهدي ، ولا الصيام إلا بعد عدم الطعام ... والدلالة على صحة ما ذهبنا إليه قوله تعالى : ﴿ فَجَرَآءُ مِثْلُ مَا قَنَلَ مَا قَنَلَ مَنَ النَّعَمِ ﴾ إلى قوله : ﴿ أَوَّ عَدَلُ ذَلِكَ صِيَامًا ﴾ .

وموضع لفظة (أو) في اللغة ألها تدخل في الأوامر للتخيير ، كقوله : اضرب زيداً أو عمــراً ، وفي الأخبار للشك كقوله : رأيت زيداً أو عمراً ، فلما كان الخطاب أمراً وجب أن يكون المأمور مخيراً) (٣)

وجه ارتباط المسألة باللغة

تقوم لغة هذه المسألة على معاني ودلالات حرف العطف (أو).

(أو) حرف من حروف العطف ، ومذهب الجمهور أنها تشرك في الإعراب ، لا في المعنى ، لأنك إذا قلت : قام زيد أو عمرو ، فالفعل واقع من أحدهما.

وذكر ابن مالك: إنها تشرك في الإعراب والمعنى ، لأن ما بعدها مشارك لما قبلها في المعنى الذي حيىء بها لأجله ؛ لأن كل واحد منهما مشكوك في قيامه (٤).

⁽١) ينظر : الإجماع لابن المنذر (٥٠)

⁽٢) سورة المائدة من الآية رقم (٩٥).

⁽۳) الحاوي (۲۹۹/۶).

⁽ ٤) ينظر : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (٣٥٤/٣) ؛ الجني الداني (٣٨).

ولها ثمانية معان^(١):

الأول : الشك ، نحو: قام زيد أو عمرو.

الثاني : الإبحام ، نحو ﴿ وَأَرْسَلْنَكُ إِلَى مِاْئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (٢)، والفرق بينهما أن الشك من جهة المتكلم، والإبحام على السامع.

الثالث: التحيير ، نحو: ﴿ فَفِدْيَةٌ مِن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍّ ﴾ (٣).

الرابع: الإباحة ، نحو: حالِس الحسن أو ابن سيرين ، والفرق بينهما جواز الجمع في الإباحة ، ومنع الجمع في التخيير.

الخامس : التقسيم أو التفريق أو التفصيل ، نحو : الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

السادس : الإضراب، كقوله تعالى : ﴿ لَيِثْنَا يَوْمًا أَوُّ بَعْضَ يَوْمِ ﴾ (٤).

السابع: معنى الواو ، كقول الشاعر (٥): جاء الخلافة أو كانت له قدراً ، أراد : وكانت ، فأوقع (أو) مكان الواو ، لأمن اللبس ، وهو مذهب بعض الكوفيين (٦) واستدلوا عليها بقوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَكُ إِلَىٰ مِأْتَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (٧).

الثامن: معنى (ولا) ذكره بعض النحويون وأنشد:

ولا وَجْدَ ثَكْلَى كما وجدتُ ولا ... وجْــــــــــــــــــــدَ عَجُولِ أَضَلَّها رُبَعُ

⁽۱) اختلف النحويون في استعمالات (أو) فمنهم من جعلها أربعة ، ومنهم من عدَّها اثني عشر ، وآخرون جعلوها بين هذين العددين ، ورأيت أعدل الأقوال ألها ثمانية كما عدها بدر الدين المرادي ، وليس في جميع ما رأيت من كتب اللغة من جعل (أو) للترتيب ، انظر : كتب اللغة ومعاني الحروف من مثل : الجنى الداني ، شرح قطر الندى ، مغني اللبيب ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، همـــع الهوامع.

⁽٢) سورة الصافات الآية (١٤٧).

⁽٣) سورة البقرة من الآية (١٩٦).

⁽٤) سورة الكهف من الآية رقم (١٩).

^(°) القائل: جرير بن الخطفي في قصيدة مدح لعمر بن عبد العزيز، وتتمته: (كما أتى ربَّه موسى على قَدَرٍ) ينظر: العقد الفريد (۲۹/۱).

⁽٦) ينظر: اللباب (٢٤/١) ؛ الجني الداني (٣٨).

⁽ ٧) سورة الصافات الآية (١٤٧).

وقال جمال الدين الأنصاري: وأما (أو) فإنها بعد الطلب للتخيير نحو: (تزوج زينب أو أختها)، أو للإباحة نحو: (جالس العلماء أو الزهاد)، والفرق بينهما امتناع الجمع بين المتعاطفين في التخيير، وجوازه في الإباحة (٣).

الترجيح بين الأقوال

يظهر جليا مما سبق بيانه ومما تقدم عرضه من استعمالات (أو) أن رأي الماوردي جاء موافقا للغة على فالآية جاءت بصيغة الطلب ، وحرف العطف (أو) إذا جاء بعد صيغة الطلب يكون للتخيير أو الإباحة ، وضابط التفريق بينهما امتناع الجمع بين المتعاطفين في التخيير ، وذلك متحقق في الآية الكريمة ؛ حيث أن جزاء قاتل الصيد حال الإحرام أن يكفر بواحدة مما ذكرته الآية لا بمجموعها ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

للعلماء في المسألة قولان:

الأول: جزاء المحرم الذي يصيب الصيد على التخيير، وهو قول جمهور الفقهاء: الحنفية (٤)، والمالكية (٥)، والشافعية (٦)، ورواية عند الحنابلة (٧).

الثاني: جزاء المحرم الذي يصيب الصيد على الترتيب ، وهو محكي عن ابن عباس رضي الله عنهما $\binom{(\Lambda)}{1}$.

⁽۱) البيت منسوب لمالك بن حريم المرادي ، نسبه له ابن سعد الخير في كتابه القرط على الكامل (۱۳۳) ، وهو يحكي قصتة حين قُتِـــلَ أخوه سماك بن حريم ، فعاد مالك إلى قومه حزينا ومكث فيهم زمانا ، ثم ظفر بقاتل أخيه بعد مدة فقتله ، فقال هذه الابيات يحكـــي فيها طول حزنه ووجده على فقد أخيه ، والثكلي هي من مات ابنها ، والعجول اسم الناقة التي فقدت وليدها ، والربع ولد الناقة.

⁽۲) ينظر : حروف المعاني للزجاجي (۱۳) ؛ الجنى الداني في حروف المعاني (۳۸) ؛ توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالـــك (۲۰) ؛ شرح قطر الندى (۳۰۵) ؛ مغني اللبيب (۹۶) .

⁽٣) ينظر : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (٣٧٧/٣) .

⁽ ٤) ينظر : المبسوط (٨٤/٤) ؛ بدائع الصنائع (٢٠٠/٢) ؛ تبيين الحقائق (٦٤/٢).

^(°) ينظر : الاستذكار (٤٨/٤) ؛ بداية المجتهد (٢٦١/١) ؛ الذخيرة (٣٣١/٣).

⁽٦) ينظر : الأم (١٨٨/٢) ؛ الحاوي (٩٩/٤) ؛المهذب (٢١٦/١).

⁽ $^{(V)}$ ينظر : المغني ($^{(V)}$) ؛ شرح العمدة ($^{(V)}$) ؛ المبدع ($^{(V)}$).

^(^) ينظر : مختصر اختلاف العلماء (٢١٠/٢) ؛ الحاوي (٢٩٩/٤) ؛ المغنى (٢٧٥/٣).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول من لقرآن بقوله تعالى : ﴿ فَجَزَآءٌ مِّثُلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَعَكُمُ بِهِ عَ ذَوَا عَدْلِ مِّنكُمْ هَدْيًا بَلِغَ ٱلْكَعْبَةِ أَوْكَفَّرَةٌ طَعَامُ مَسَكِمِينَ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ ٤ ﴾ وجه الدلالة : أن حرف العطف (أو) في الآية تفيد التخيير (٤).

نوقش هذا الاستدلال بأن ما ذكر بلفظ (أو) لا يوجب التخيير على العموم بدليل قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا جَزَاؤُا ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولُهُ, وَيَسَعَوْنَ فِي ٱلْأَرْضِ فَسَادًا أَن يُقَتَلُوا أَو يُصَلَبُوا أَو يُنفُوا مِن ٱلْأَرْضِ ﴾ (٥) ، وإنما يوجب التخسير إذا ابتدئ بأسهل الخصال كقوله ﴿ فَفِدْيَةُ مِن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكِ ﴾ (٦) ، وفي هذه الآية وقع الابتداء بأشد الخصال كما ابتدئ في آية المحاربين فوجب أن يكون على الترتيب (٧) .

وأجيب عن ذلك بأن آية المحاربين لم تكن في سياق الأمر والطلب ، بل هي في سياق الخبر عن الجزاء الذي يستحقونه (٨).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب القول الثاني بالسنة ، والقياس ، والمعقول.

أما السنة : فاستدلوا بحديث جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما (أن النبي الله قضي في الضبع بكبش) (^(٩) .

وجه الدلالة: أنه فعل النبي الله وكذلك فعل أصحابه من بعده حين أو جبوا في النعامة بدنة وفي الظبي شاة .. ، و لم يخيروا السائل بين الهدي وبين الإطعام والصيام ، فدل ذلك على أن (أو) للترتيب وأن الواجب على السائل هو الجزاء لا الصيام ولا الإطعام ؛ لأنه لا يجوز تعيين خصلة من خصال خير

⁽۱) ينظر: الحاوي (۲/۹۹۶).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر : المغني (۲۷۰/۳) ؛ شرح العمدة (۳۱٦/۳) ؛ المبدع (۱۷۳/۳).

⁽٣) ينظر : مختصر اختلاف العلماء (٢١٠/٢) ؛ المبسوط ($\chi(\xi)$) ؛

⁽٤) تقدم تفصيل ذلك في الجانب اللغوي من البحث.

^(°) سورة المائدة من الآية رقم (٣٣).

⁽٦) سورة البقرة من الآية رقم (١٩٦).

⁽۷) ينظر: شرح العمدة (۳/۹/۳).

^{(&}lt;sup>٨)</sup> شرح العمدة (٣١٩/٣).

⁽ ٩) سبق تخريجه في المسألة رقم (٤٣).

الله بينها ؛ كما لو استفتى الحانث في يمين فإنه لا يجوز أن يفتى بالعتق عينا بل يذكر له الخصال الثلاث التي خيره الله بينها (١).

وأجيب عنه بأن ذكر النبي الله وأصحابه للجزاء من النعم دون الإطعام والصدقة فذاك والله أعلم لأنهم قصدوا بيان الجزاء من النعم لأنه هو الذي يحتاج فيه إلى الحكم ، أما الطعام والصدقة فهما معروفان ، وقد كانوا يعلمون من حال السؤال أن قصدهم بيان الجزاء لا ذكر الصدقة والصيام (٢).

وأما القياس فقاسوا جزاء الصيد على هدي التمتع ، وهو على الترتيب ، وجزاء الصيد آكد منه كونه عن فعل محظور $\binom{m}{2}$.

وأجيب عن ذلك بأن لفظ النص صريح في التخيير ، فليس ترك مدلوله قياسا على هدي المتعة بأولى من العكس ، فلا يجوز قياس هدي المتعة في التخيير على هذا لما يتضمنه من ترك النص ، وهذا كذلك (٤).

وأما المعقول فقالوا: إن جزاء الصيد بدل متلف ، والأصل في بدل المتلف أن يكون من جنس المتلف كبدل النفوس والأموال ، وإنما ينتقل إلى غير الجنس عند تعذر الجنس ، كما ينتقل إلى الدية عند تعذر القود ، وكما ينتقل إلى قيمة مثل المال المتلف عند أعواز المثل ، والهدي من جنس الصيد لأنه حيوان بخلاف الطعام والصيام (٥).

السترجسيح

بعد عرض أقوال الفقهاء وأدلتهم ، ومناقشتها ، يظهر لي أن قول جمهور الفقهاء بأن جزاء الصيد على التخيير هو القول الراجح ، وذلك بدلالة نص القرآن الكريم ، وبشهادة لغة العرب التي نزل القرآن كا.

ولا يصح العدول عن صريح لفظ القرآن الكريم إلى الجحاز أو التأويل طالما أمكن حمله على الحقيقة ، وهذا ما اختاره الماوردي رحمه الله ، والله تعالى أعلم.

-

⁽۱) ينظر : شرح العمدة (۳۱۷/۳) ؛ بدائع الصنائع (۲۰۰/۲).

⁽۲) شرح العمدة (۳۱۹/۳).

⁽ ٣) ينظر : المغني (٣/٢٧٥).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر : المغني (٣/٢٧٥).

⁽ ٥) شرح العمدة (٣١٨/٣).

المسألة الخامسة والأربعون: تقويم الطعام في كفارة الصيد

تمهيد

كفارة الصيد على المحرم على التحيير كما تقدم ، فإذا اختار قاتل الصيد الإطعام فهل يخرج الطعام بقيمة المثل ؟

اختلف الفقهاء في ذلك، فذهب الشافعي إلى الثاني، ووافقه الماوردي مستشهدا بلغة العرب على ذلك.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وإن احتار الإطعام فإنه يقوِّم المثل دراهم يشتري بالدراهم طعاماً يتصدق به ، وقال مالكُ : يقوم الصيد دون المثل ...والدلالة عليه قوله تعالى : ﴿ فَجَزَآءٌ مِّتُلُ مَا قَنْلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحْكُمُ وَقَالَ مَا لَنْكُمُ هَدَيًا بَلِغَ ٱلْكَعْبَةِ أَوْكَفَّرَةٌ طَعَامُ مَسَكِكِينَ ﴾ (١). وفي الآية دليلان :

أحدهما: قوله تعالى: ﴿ فَجَزَآءٌ مِّشُلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾ فرفع الجزاء وجر المثل على قراءة كثير من القراء فأوجب عليه بظاهر هذه القراءة جزاء مثل المقتول، ولم يوجب جزاء المقتول.

والدلالة الثانية منها قوله تعالى : ﴿ أَوْكُفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَكِكِينَ ﴾ يعني كفارة ما تقدم ذكره ، وقد تقدم ذكر الصيد والمثل ، فلم يجز أن ترجع إليها جميعاً ، وإنما ترجع الكفارة إلى أحدهما ، ورجوعهما إلى المثل دون الصيد أولى ؛ لأنه أقرب المذكورين (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

استدل الماوردي في هذه المسألة بدليلين من اللغة:

الأول: الموقع الإعرابي لكلمة (مثل) في القراءات المختلفة، ودلالة ذلك على المعنى.

الثاني: عود الضمير إلى أقرب مذكور.

أولا: الموقع الإعرابي لكلمة (مثل)

قُرئت (فجزاء مثل) في الآية بثلاث قراءات:

ويعقوب(ت٥٠٦هـ) ، وحمرزة (ت٥٠هـ) ، والكسائي(ت١٨٩هـ) ، والكسائي(ت١٨٩هـ) ، ويعقوب(ت٥٠هـ) ، وخلف(ت٢٢٩هـ) : (فجزاءٌ) بالتنوين ، و(مثلُ) برفع اللهم ، وعلى هذه القراءة تكون (مثل) صفة ل(جزاء) ، أو بدلا عنها ، لذلك تتبعها في علامتها الإعرابية ، ويكون المعنى : فعليه جزاء من النعم يماثل المقتول.

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٩٥).

⁽۲) الحاوي (۲۰۰/۶)

- 7- وقرأ الباقون (۱): (فجزاء) بغير تنوين ، و(مثلِ) بخفض اللام ، وعلى هذه القراءة تكون (مثل) مضافا إليه ، و(جزاء) مضافا ، فيكون معنى الكلمة : مماثل ، والتقدير : فجزاء مماثل لما قتل يعني في القيمة أو في الخلقة على اختلاف العلماء في ذلك ، ولو قدرت مثلا على لفظه لصار المعنى فعليه جزاء مثل المقتول من الصيد ، ولها تأويل آخر وهو بمعنى قول العرب : إني لأكرم مثلك ، يريدون أكرمك ، فعلى هذا أضاف الجزاء إلى مثل المقتول والمراد المقتول بعينه ، فكأنه في التقدير فعليه جزاء المقتول في الصيد.
- $-\infty$ وقرئت (فجزاء) بالتنوین ، و (مثل) بالنصب ، وعلی هذه القراءة تکون (مثل) مفعولاً به (لجزاء) أو لفعل مقدر بعدها ، وهی قراءة شاذة ((τ)) ، والمعنی : أن يجزى مثل ما قتل $((\tau))$.

ثانياً : عود الضمير إلى أقرب مذكور

سبق بحث مسألة عودة الضمير إلى أقرب مذكور $\binom{(3)}{3}$ ، وذكرنا الخلاف فيها ، وأنها قاعدة غير مطردة، فالأصل هو عود الضمير على أقرب مذكور ، وقد يأتي الضمير على خلاف هذا الأصل بدليل يدل عليه كما في المتضايفين فيعود على المضاف ؛ لأنه المتحدث عنه .

الترجيح بين الأقوال

من خلال ما تقدم بيانه من أوجه القراءات يتبين أن قراءة الخفض في كلمة (مثل) على الإضافة هي إحدى القراءات المشهورة ، وإذا حملناها على ظاهرها فإنما تدل على إخراج جزاء المثل لا جزاء الصيد المقتول ، بينما تدل القراءة المشهورة الأخرى على إخراج جزاء الصيد لا المثل ، ولا تعارض ظاهر بينهما إذا اعتبرنا تنوع القراءتين بمترلة العمل بآيتين ، فيعمل بقراءة الرفع في (مثل) في حال إخراج الكفارة من النعم ، كما يعمل بقراءة الخفض في (مثل) في حال إخراج الكفارة من الطعام ، والله أعلم.

وأما عودة الضمير في الآية فإننا إذا سرنا على القاعدة المتبعة فسيعود على المثل ؛ لأنه أقرب مذكور، وإن رجعنا إلى ما تتحدث الآية عنه فلا شك أنه الصيد ؛ حيث يدور الكلام عليه ، فالوضع يحتمل الأمرين ، وبالرجوع إلى ما وقع تحت يدي من كتب التفسير وحدت المفسرين على أقسام ثلاثة

⁽۱) ابن کثیر (ت۲۶۲هــــ) ، وأبو عمرو (ت۵۶ه) ، وأبو جعفر (ت۷۰هـــ)، ونافع (ت۲۹۱هـــ) ، وابن عامر(ت۱۱۸هـــ) .

⁽۲) ينظر: تقسير القرطبي (۳۰۹/٦).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر : مشكل إعراب القرآن (٢٣٧/١) ؛ إعراب القرآن المنسوب للزجاج (٧٥١) ؛ التبيان في إعراب القرآن (٤٦٠/١) تفســير القرطبي (٣٠٩/٦)؛ النشر في القراءات العشر (٢٥٥/٢).

⁽ ٤) في المسألة السادسة والعشرين .

: قسم ذكر أن الكفارة عن الصيد لا عن الهدي (١)، وقسم ذكر الخلاف بين الفقهاء في المسألة دون أن يرجح أحدهما (٢)، والقسم الأحير لم يتطرق لهذه المسألة عند تفسيره الآية.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا قتل المحرم صيدا ثم اختار التكفير بالإطعام فالفقهاء في المسألة على قولين :

القول الأول: يجب عليه أن يقوم المثل - إن كان للصيد مثل - ثم يشتري بالقيمة طعاما ، وهو مذهب الشافعية (٣) ، ورواية عند الحنابلة (٤) .

القول الثاني: يجب عليه أن يُقوِّم الصيد ويخرج بقيمته طعاما ، وهو مذهب الحنفية (٥)، والمالكية (٦)، والمالكية والرواية الأشهر عند الحنابلة (٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا باللغة والمعقول

أما اللغة: فقد تقدم في الجانب اللغوي من المسألة.

وأما المعقول: فقالوا : إن كل تلف وحب فيه المثل إذا قوّم لزمت قيمة مثله، كالمثلي من مال الآدمي (^).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالقرآن ، والمعقول

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَجَزَآءٌ مِّثُلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَعَكُمُ بِهِ ـ ذَوَا عَدْلِ مِنكُمْ هَدَيًا بَلِغَ ٱلْكَعَبَةِ أَوْكَفَّرَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ ﴾.

وجه الدلالة: قالوا: قد اتفقنا فيما لا نظير له من النعم أن اعتبار الطعام إنما هو بقيمة الصيد، فكذلك فيما له نظير؛ لأن الآية منتظمة للأمرين، فلما اتفقوا في أحدهما أن المراد اعتبار الطعام بقيمة الصيد كان الآخر مثله (٩).

أما المعقول: فقالوا: إن الطعام بدل عن الصيد كالجزاء فوجب اعتباره بالأصل لا بالبدل، ولأنه متلف وجب تقويمه ، فكان التقويم له لا لبدله كسائر المتلفات.

⁽۱) ينظر : تفسير الطبري (۷/٥٥) ؛ أحكام القرآن للجصاص (٤٠/٤) ؛ أحكام القرآن لابن العربي (١٨٧/٢) ؛ تفسير القرطبي (١٨٧/٦) .

⁽٢) ينظر : تفسير البغوي (٢٥/٦) ؛ التفسير الكبير (٧٩/١٢) ؛ تفسير البحر المحيط (٢٤/٤) ؛ تفسير ابن كثير (١٠١/٢).

^{(&}lt;sup>۳)</sup> ينظر: الحاوي (۲،۰/٤) ؛ المهذب (۲۱۶/۱) ؛

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر : المغني (٢٧٥/٣) ؛ شرح العمدة (٣٢١/٣) ؛ المبدع (١٧٣/٣).

^(°) ينظر : بدائع الصنائع (١٩٩/٢).

⁽٦) ينظر : الاستذكار (١٤٩/٤) ؛ بداية المجتهد (٢٦١/١) ؛ الذخيرة (٣٣١/٣).

⁽ $^{(V)}$) ینظر : شرح العمدة ($^{(V)}$ ۳۲۲) ؛ شرح الزرکشي ($^{(V)}$ ۰).

^{(&}lt;sup>۸)</sup> ينظر : المغني (۳/۲۷۵).

⁽٩) ينظر : أحكام القرآن للجصاص (١٤٠/٤).

الستسرجـــــيــح

هذه المسألة من المسائل الفرعية الدقيقة من مسائل كفارة الصيد ، ولذلك نجد بعض الفقهاء تحاوزها دون الإشارة إليها ، والكثير منهم أشار إلى الخلاف فيها إشارة عابرة ، وقواعد اللغة لم تنصر أحد الرأيين على الآخر لاحتمالها الرأيين كليهما.

والذي أراه في ضوء الأدلة القليلة التي استدل بها الفريقان أن الرأيين متقاربان، ولعل اتحاه المفسرين إلى القول الأول -وهو تقويم الصيد وإخراج الطعام بقيمته- يرجح به قليلا عن القول الثاني، والله تعالى أعلم.

المسألة السادسة والأربعون: حكم صيد الحِلِّ في الحِلِّ ثم إدخاله الحرم

تمهيد

حرم الله تعالى مكة المكرمة فلا يقطع عِضاها ولا يصاد صيدها^(۱)، وكذلك المدينة المنورة، فاختلف الفقهاء فيما لو اصطاد صيدا خارج الحرم، ثم أدخله إلى الحرم فذبحه، فكان مذهب الشافعي أن ذلك لا يدخل في الصيد المحرم، وخالفه أبو حنيفة مستدلا بالقرآن الكريم، فاستدل الماوردي باللغة ليبطل قول أبي حنيفة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فأما صيد الحل إذا أدخل الحرم بعد صيده فحكمه حكم صيد الحل دون الحرم ، فيجوز إمساكه وذبحه، ولا جزاء في قتله، وقال أبو حنيفة: قد صار حكمه بدخول الحرم حكم صيد الحرم، فلا يجوز إمساكه ولا ذبحه، والجزاء واجب على قاتله تعلقاً بقوله تعالى: ﴿ وَمَن دَخَلَهُ كَانَ عَلَمَا ﴾ (٢) فجعل الله تعالى أمان الداخل إليه كأمان القاطن فيه ، فوجب أن يستوي حكمهما ... فأما الجواب عن قوله تعالى : ﴿ وَمَن دَخَلَهُ وَكُانَ ءَامِنَا ﴾ فمن وجهين:

أحدهما: أن لفظة (من) لا تتناول ما لا يعقل ...) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث في لغة المسألة يتعلق بالاسم الموصول (مَن) ، وهل يصح أن يخاطب بها غير العاقل ؟

⁽ ۱) لحديث رافِع بن حدِيجٍ قال قال رسول اللّهِ ﷺ : (أن إبراهيم حرَّمَ مكَّةَ وأني أُحرِّمُ ما بين لَابَتَيهَا يرِيدُ المَدينَةَ) رواه مسلم في كتاب الحج ، باب فضل المدينة ...(٩٩١/٢) برقم [١٣٦٠].

⁽٢) سورة آل عمران من الآية رقم (٩٧).

⁽۳) الحاوي (۳۱۷/٤).

ذكر النحويون للأسماء الموصولة أعمالا ، وخصوا (مَن) للعاقل ، وهذا هو الأصل فيها ، قــال المبرد : (تقول في مَنْ : مَن يأتني آتهِ ، فلا يكون ذلك إلا لما يعقل ، فإن أردت بما غير ذلك لم يكــن) (١). ولكن كما يقال : لكل قاعدة شواذ ، فقد تخرج (مَن) عن هذا الأصل في حالتين :

الحالة الأولى: أن يترل غير العاقل مترلة العاقل ، ومثاله قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَضَلُ مِمَّن يَدْعُواْ مِن الحَالِة الأَولِي : أَن يترل غير العاقل ، ومثاله قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَضَلُ مِمَّن يَدْعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَن لَلَا يَسْتَجِيبُ لَهُ ﴾ (٢)، عبر عن الأصنام ب (مَن) لتتريلها مترلة العاقل ؛ لأنهم عبدوها.

الحالة الثانية: أن يخلط مع الآدميين غيرهم ، ومثاله قوله تعالى : ﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِن مَآءٍ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رَجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى اللّه و الله و الله و المنافع و المنافع و الله و الله

وزعم قوم منهم قطرب وقوع (مَن) على غير العاقل دون اشتراط ؛ أخذا من ظـاهر مـا ورد مـن ذلك (٦).

الترجيح بين الأقوال

الذي أراه راجحا في هذه المسألة ما ذكره أئمة النحو من أن (\tilde{a}_{i}) تختص بالعاقل ، ولا تخرج عن هذا الأصل إلا فيما تقدم ذكره ، وما قاله قطرب من شيوع (\tilde{a}_{i}) في غير العاقل دونما شرط لا يصح ؛ لمخالفته كلام أكثر علماء العربية ، ولأن الحالتين اللتين استثنيتا من القاعدة لا تخص الاسم الموصول (\tilde{a}_{i}) بل هي من القواعد العامة في لغة العرب ، ولذلك عقد ابن هشام الأنصاري بابا في كتابه مغني اللبيب (\tilde{a}_{i}) ذكر فيه القواعد الكلية التي يستثني منها بعض الصور ، فذكر في القاعدة الرابعة : (\tilde{a}_{i})

_

⁽١) توضيح المقاصد والمسالك (٢٨/١).

⁽٢) سورة الأحقاف من الآية رقم (٥)

⁽٣) سورة النور من الآية رقم (٤٥).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> لم يتبين لي بعد البحث من هو ، والبيت مشهور في الاستشهاد به على هذه الحالة في كتب النحو ينظــر : المقتضــب (٥١/٢) ؛ الكامل في اللغة والأدب (٢٩١/١).

^(°) ينظر : المقتضب (١/٢٥-٥١).

⁽٦) ينظر : همع الهوامع (١/١٥٣).

⁽ΛΛ**ξ)**.....(Υ)

يغلبون على الشيء ما لغيره ؛ لتناسب بينهما أو احتلاط ، فلهذا قالوا للأب والأم : أبوين ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلِأَبُونَيْهِ لِكُلِّ وَحِدٍ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ ﴾ (١).

أقوال الفقهاء في المسألة

القول الأول: إذا أدخل صيد الحل إلى الحرم بعد صيده فهو كصيد الحل في الحكم وهـو مـذهب المالكية (٢)، والشافعية (٣).

ا**لقول الثاني**: إذا أدخل صيد الحل إلى الحرم فهو كصيد الحرم في الحكم ، وهو مذهب الحنفية (٤)، والحنابلة (٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب القول الأول بالسنة ، والقياس ، والمعقول.

أما السنة : فاستدلوا منها بحديث أنس بن مالك قال : (كان النبي الله أحسَنَ الناس خُلُقًا وكان لي أَخْ يُقالُ له أبو عُمَيرٍ قال : أحسبُهُ فطيم (٦)، وكان إذا جاء قال : يا أبا عُمَيرٍ ما فعَلَ النُّغَيرُ (٧)؛ نُغرٌ كان يَلعَبُ بهِ (٨).

وجه الدلالة : أن صيد الحرم حرام كما أن صيد المدينة حرام ، فلما جاز إدخال الصيد إلى حرم المدينة وإمساكه فيه فكذلك يجوز إدخال الصيد إلى الحرم المكي (٩).

نوقش هذا الاستدلال بأن صيد المدينة لا جزاء فيه بخلاف صيد الحرم المكي (١٠).

وأما القياس فقاسوه على صيد الحرم فقالوا: إن صيد الحرم لو صيد وأخرج إلى الحل لم يـزل عنه حكم الحرم ، وكان على حاله الأولى في تحريم قتله ، فكذلك يجب إذا صاد مـن

⁽١) سورة النساء من الآية رقم (١١).

⁽ ۲) ينظر : الاستذكار (۲/۶) ؛ الفروق (۱۰۱/۱) ؛ الذحيرة (٣٣٦/٣).

⁽٣) ينظر : الحاوي (٣١٧/٤) ؛ المهذب (٢١٨/١) ؛ المحموع (٣٧١/٧).

^{. (4)} ينظر : المبسوط (4 $^{(2)}$) ؛ بدائع الصنائع ($^{(2)}$) ؛ العناية ($^{(2)}$) .

^(°) ينظر : المغني (١٦٦/٣) ؛ الكافي في فقه أحمد بن حنبل (٢٤/١) ؛ شرح العمدة (١٥٨/٣).

⁽٦) الفطيم من فعل الفطام ، فطمت الصبي أمه تفطمه أي تقطعه عن الرضاع ، ينظر : العين (٦٤٤).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> النغير : هو تصغير نغر وهو طائر يشبه العصفور أحمر المنقار وتصغر نغيرا والجميع نغران ، ينظر : غريب الحديث لابـــن الجـــوزي (۲۱/۲).

^(^) ينظر : الحاوي (٢١٦/٤) والحديث رواه البخاري في الصحيح في كتاب الأدب ، باب الكنية للصغير وقبـــل أن يولــــد للرجــــل (^/ ٢٢٩١/) برقم [٥٨٥٠] ؛ ورواه مسلم في الصحيح ، في كتاب الآداب باب استِحْبَابِ تَحنِيـــكِ المَوْلُـــودِ عِنـــدَ وِلادَتِـــهِ ... (٣٢٩١/) برقم [٢١٥٠].

⁽ ٩) ينظر : الحاوي (٣١٦/٤).

⁽۱۰) المغني (۱۳/۳).

الحل صيداً أو أدخله الحرم أن لا يزول عنه حكم الحل ويكون على حالـــه الأولى في إباحة قتله (١).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب القول الثابي بالأثر ، والمعقول.

أما الأثر : فاستدلوا منه بفعل عبد الله بن عامر رضي الله عنه أنه أُهدِىَ إليه بمكة بيض نعام وظبيين حيين فلم يقبلهما ، وقال : (أهديتهما إلي آمنين ما كانا) أي : ما داما ، يريد به ألهما صارا آمنين بإدخالهما في الحرم حيين (٢).

وجه الدلالة منه : أن النعام والظبيين من الصيد فبإدخال الحرم إياهما حيين يثبت الأمن فيهما ، فلا يحل تناول شيء منهما (٣).

وأما المعقول: فقالوا: إن الحرم سبب محرم للصيد ويوجب ضمانه فحرم استدامة إمساكه كالإحرام، وأما المعقول : فقالوا: إن الحرم فلزمه جزاؤه كما لو صاده منه (٤).

نوقش هذا الاستدلال بأنه صيد أوجب إمساكه حكماً فوجب ألا ينتقل عن حكمه بانتقاله عن موضعه .

السترجسية

وهذا هو الرأي الذي رآه الماوردي رحمه الله ونصره.

(^{۲)} ينظر : المبسوط (۹۹/٤) ، لم أجد هذا الأثر في شيء من كتب الحديث ، ووجدته في كتاب الآثار لأبي يوسف باب الصيد (۱۰٤) برقم [۰۱] ولفظه : (قال حدثنا يوسف عن أبيه عن أبي حنيفة عن الهيثم عن الصلت بن جبير عن ابن عمر رضى الله عنهما ان ابن عامر (٤) اهدى لابن عمر وهو بمكة بيض نعام وظبيين حيين فلم يقبل شيئا من ذلك وقال هلا ذبحتهما قبل ان تدخلهما الحرم وقال اهداهما لنا آمن ما كانا).

⁽۱) الحاوى (۳۱۶/۶).

⁽۳) المبسوط (۹/۶).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المغنى (٣/٣٦)

⁽٥) الحاوي (٢١٦/٤).

⁽٦) سورة الأعراف من الآية رقم (٣٢).

المسألة السابعة والأربعون: حكم قتل المحرم صيدا مملوكا

تمهيد

إذا قتل المحرم صيدا مملوكا لغيره فإنه يكلف بدفع قيمة الصيد لصاحبه ، لكن هل يكون عليه الجزاء أيضا فيجتمع عليه غرم الجزاء مع غرم القيمة ؟

إلى ذلك ذهب الشافعي ، وأيده الماوردي مستدلا عليه بدلالة اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا: قوله تعالى: ﴿ لَا نَقَنُلُواْ ٱلصَّيَدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ۗ وَمَن قَنَلَهُ مِنكُم مُتَعَمِّدًا فَجَزَآةٌ مِنكُم مُتَعَمِّدًا فَجَزَآةٌ مِنكُم مُتَعَمِّدًا فَجَزَآةٌ مِنْ ٱلنَّعَمِ ﴾ (١) فأو جب الجزاء في جنس الصيد؛ لأن الألف واللام تدخلان للجنس إذا لم يكن معهوداً ، فيعم المملوك وغير المملوك) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

تقدم القول بأن الألف واللام في كلمة (الصيد) في الآية هي للجنس ، وأنها لفظ عام ينتظم تحته جميع الصيود ^(٣).

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: يجب على قاتل الصيد المملوك أن يؤدي قيمته للمالك مع الجزاء ، وهو قــول جمهــور الفقهاء الحنفية (٤)، والمالكية (٥)، والشافعية (٦)، والحنابلة (٧).

ا**لقول الثايي :** يجب على قاتل الصيد قيمته لمالكه فقط وهو مذهب المزيي من الشافعية (^).

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٩٥).

⁽۲) الحاوي (۲°۳۲).

⁽٣) راجع المسألة رقم (٤٢) وتقدم فيها بحث المسألة بتفصيل يجمع بين كلام علماء النحو والتفسير.

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: المبسوط (١٠٣/٤) ؛ تبيين الحقائق (٦٠/٦) ؛ البحر الرائق (٢٩/٣).

^(°) ينظر : التلقين ((7/7) ؛ الاستذكار ((3/7)) . وقد نسب الماوردي إلى المالكية القول بعدم الجزاء فقال : (وقال المزين و مالك : عليه قيمته لمالكه ولا جزاء فيه بحال) الحاوي ((3/7) (3/7) (3/7) ، والصحيح أن مذهب المالكية كمذهب الجمهور ، وأنه لم يخالف في هذه المسألة سوى المزين رحه الله ، ويدل على ذلك أيضا قول النووي في المجموع (إذا قتل صيدا مملوكا فعليه الجزاء لله تعالى ، وقيمته للمالك ، هذا مذهبنا ، قال العبدري : وبه قال أبو حنيفة وأحمد وأكثر أصحاب داود ، وقال : وهو مذهب مالك ليس له قول غيره قال : وحكى عنه خلاف هذا وهو غلط) المجموع ((79/4)).

⁽٦) ينظر: الحاوي (٤/٣٦٥) ؛ االمهذب (٢١١/١) ؛ لمجموع (٢٩٧/٧) .

⁽ ۲) ينظر: الشرح الكبير لابن قدامة (٣/ ٣٥٧) ؛محموع الفتاوي لابن تيمية (٢٩٠/٢٩) ؛ الفروع (٣١٣/٣) .

^(^) ينظر: الحاوي (٢١٥/٤) ؛ الاستذكار (٢١٠/١) ؛ المهذب (٢١١/١) .

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن ، والقياس

أما القرآن : فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ لَا نَقَنْلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ۗ وَمَن قَنْلَهُۥ مِنكُم مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِّثُلُ مَا قَنْلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾

وجه الدلالة : أن الألف واللام في (الصيد) هي لام الجنس الدالة على الاستغراق ، فدل على عمومها لجميع الصيد ما كان منه مملوكا أو غير مملوك.

وأما القياس : فقالوا : هو حيوان تعلق به حقان ، حق لله تعالى وحق للآدمي ، فوجب بدله كما لو أكره امرأة على الزنا لزمه الحد والمهر (١).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالمعقول فقالوا: إن الحيوان المملوك قد خرج بالملك من حكم الصيد فصار كالأنعام التي يمتلكها الناس.

نوقش هذا الاستدلال بأنه لا تأثير لتملك الصيد في حكم أصله ؛ فكما أن الإنسي إذا توحش يبقى على حكم أصله فلا تصح الأضحية يبقى على حكم أصله فلا يكون صيدا ، والوحشي إذا تأنس بقي على حكم أصله فلا تصح الأضحية به ؛ فكذلك يجب أن يكون في إيجاب الجزاء على حكم أصله.

كما قالوا: الجزاء بدل والقيمة بدل ، ولا يجمع بدلان في متلف واحد في وقت واحد ، فلما وحبت القيمة سقط الجزاء. (٢)

ونوقش هذا الاستدلال بأنه يصح لو كان البدل نوعا واحدا ، ولكنه هنا نوعان ، أحـــدهما : ضمان القيمة للمالك ، والثاني : المثل أو القيمة لله ، ويشهد له اجتماع الديــة والكفـــارة في قتـــل الآدمي (٣).

الستسرجـــــيــح

من خلال ما سبق عرضه من أقوال في المسألة وأدلة وما ورد عليها من مناقشات أرى أن رأي الجمهور هو الصحيح ، وذلك لضعف أدلة المخالف ، وتتبع العلماء لها بالردود المناسبة ، والله تعالى أعلم.

⁽ ۱) المجموع (۲۹۷/۷).

⁽۲) ينظر : الحاوي (۲/۵).

⁽٣) ينظر: المصدر السابق

المسألة الثامنة والأربعون: ضابط الحمام الذي يوجب صيده شاة من النعم

تمهيد

مملكة الطيور عظيمة الاتساع ، كثيرة الأنواع ، منها الكبير والصغير ، النادر والمعتاد ، والمأكول وغير المأكول ، وقد اختلف الفقهاء في تحديد الجزاء على من قتل طائرا وهو محرم ، وجمهورهم على أن نوع الحمام من الطير فيه شاة ، فاحتاج الأمر إلى بيان ما يسمى حماما من الطير ، فكان رجوع الماوردي إلى لغة العرب لتحديد ضابط الحمام عندهم.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما الطائر فضربان: مأكول وغير مأكول ، فأما غير المأكول: فيأتي ، وأما المأكول فعلى ثلاثة أضرب: حمام ، ودون الحمام ، وفوق الحمام .

فأما الحمام: فهو عند العرب معروف، كالقماري (١) والدباسي (٢) والفواحت (٣) والوارشين (٤) وكذلك اليمام، والحمام عند العرب ما كان مطوقاً، واليمام ما لم يكن مطوقاً، وكلاهما في الحكم والمعنى سواء.

قال الشافعي : "وعامة الحمام ما وصفت: ما عب في الماء عباً من الطير فهو حمام ، وما شربه قطرة كشرب الدجاج فليس بحمام".

وجملته : أن كل ما عبَّ وهدر وزق فرخه (٥) فهو حمام ، واليمام مثله ، والعَـبُّ هـو : أن يشرب الماء دفعة واحدة (٦) ، والهَدْرُ هو: أن يواصل صوته (٧) ، فإذا ثبت أن الحمام هو ما وصفت ، فإذا أصابه في الحرم أو الإحرام ، ففيه شاة ، وقال أبو حنيفة : في الحمام قيمته (٨) .

وجه ارتباط المسألة باللغة

قال الأزهري: (قال أبو عبيد: سمعت الكسائي يقول: الحمام هو البري الذي لا يألف البيوت قال وهذه التي تكون في البيوت هي اليمام.

⁽۱) جمع قمري ، نوع من الحمام أبيض اللون ، والأقمر هو الابيض. ينظر : لسان العرب (١١٥/٥) ؛ مختار الصحاح (٣٣٠).

⁽۲) جمع دبسي وهو نوع من الحمام داكن اللون يميل للحمرة . ينظر : لسان العرب (٧٦/٦) ؛ المصباح المنير (١٨٩/١).

⁽٣) جمع فاحتة وهي نوع من الحمام المطوق مشتقة من الفخت وهو ظل القمر . ينظر : المحكم والمحيط الأعظم (٥٣/٥).

⁽ ٤) جمع ورشان وهو ذكر القماري ويسمى (ساق حر). ينظر : حياة الحيوان الكبرى للدميري (٥٣٨/٢) ؛ لسان العرب (٣٧٢/٦).

^(°) أطعمه بمنقاره في فمه ينظر: تاج العروس (٢٠/٢٧).

^{(&}lt;sup>7)</sup> ينظر : العين (٩٣/١) ؛ تمذيب اللغة (٧٣/١).

⁽۷) ينظر : المغرب (۳۰۸/۲) ؛ لسان العرب (۲۵۸/۵).

^(^) الحاوي (٢٩/٤).

قال : وقال الأصمعي : كل ما كان ذا طوق مثل القمرى والفاخته وأشباهها فهو حمام ، قال الأزهري ولا يهدر إلا هذه المطوقات ، وهديره: تغريده وترجيعه صوته كأنه يسجع ، ولذلك يقال : سجعت الحمامه إذا طربت في صوتما.

وأما عبِّ الحمام: فإن البري والأهلي من الحمام يعب إذا شرب، وهو أن يجرع الماء جرعا، وسائر الطيور تنقر الماء نقرا وتشرب قطرة قطرة) (١).

وقال ابن سيده في وصف اليمام: (اليمَام واحدتها يَمَامَةُ ، وهي كالحمَامَةِ إلا أنه ليس فوق ذَنَاباهُ بيَاض ، وذلك الذي يَفصلُ بين الحمَامِ واليمام ، وحمامُ مكة أجمعُ يمَام ، قالوا: والحمَام والدّبْسِيُّ ، والقمْريُّ ، والفَاختَة ، والأنَنُ والجميع الإنّان ، واليمَام ، كل هَؤلاء حمام، والورَاشين ، وساقُ حرِّ (٢).

ووصف الجاحظ الحمام فقال: (قال صاحب الحمام: الحمام وحشيٌّ وأهليّ وبيويّ وطــوراني وكلُّ طائرٍ يعرف بالزّواج وبحسن الصّوت والهديل والدّعاء والترجيع فهو حمام وإن خالفَ بعضه بعضاً في بعض الصّوتِ واللّون وفي بعض القدّ ، ... والقمريُّ حمام والفاختةُ حمام والورَشان حمام والشّــفْنين حمام وكذلك اليمام واليعقوب وضروبُ أخرى كلها حمام) (٣).

الترجيح بين الأقوال

يتبين مما سبق عرضه أن للحمام أوصافاً محددة تميزه عن غيره من الطير ، منها ما يصف صوته وما يصف شربه للماء وما يذكر أنواعه ، وهذا مما اتفق عليه أهل العربية ، وكل ذلك يوافق وصف الشافعي الحمام وتمييزه إياه عن غيره ، والله أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف الفقهاء رحمهم الله في جزاء الحمامة إذا قتلها المحرم على قولين:

القول الأول: جزاء الحمامة شاة، وهو مذهب جمهور الفقهاء المالكية (٤)، والشافعية (٥)، والحنابلة (٦)، والخنابلة (٢)، والظاهرية (٧).

القول الثابي: جزاء الحمامة قيمتها وهو قول الحنفية (١).

(٢) المخصص (٢/ ٣٤) ؛ لسان العرب (٦٤٨/١٢) ؛ تاج العروس (٧/٣٢)

⁽۱) الزاهر (۱۸۹).

⁽٣) كتاب الحيوان للجاحظ (٣/١٤٤، ١٤٦، ١٤٨)

^{(&}lt;sup>٤)</sup> يرى مالك في الحمام قيمته إلا حمام الحرم خاصة ، اتباعا للسلف في ذلك ، وهذا هو الأشهر عن مالك ، واختلف عنه فقيل هـــذا وقيل يخرج قيمته ينظر : المعونة (٣٥٢/١) ؛ الكافي في فقه أهل المدينة (١٥٧/١) ؛ المنتقى للباجى (٤٠٣/٣).

^(°) ينظر : الأم (٢٠٧/٢) ؛ الحاوي (٤/٣٢٩) ؛ المجموع (٣٦٢/٧).

⁽٦) ينظر : مسائل أحمد بن حنبل رواية ابنه عبد الله (٢٠٩/٢) ؛ عمدة الفقه (١/١٤) ؛ العدة شرح العمدة (١٦٩/١).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر : المحلى (۲۲۹/۷).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا بالقرآن ، وإجماع الصحابة.

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾ (٢).

وجه الدلالة: أن الحمام يشبه الشاة في أنه يكرع الماء ولا يشربه قطرة قطرة مثل شرب بقية الطيور، فكل طير يعب الماء ففيه شاة (٣).

وأما إجماع الصحابة : فلأنه حكم الصحابة ؛ حكم به عمر ، وعثمان ، ونافع بن الحارث (٤)، وابن عباس (٥)، وأفتى به ابن عمر في المواسم (٦)، فلم ينكر ذلك أحد ولا خالفه فثبت الإجماع (((())) أدلة أصحاب القول الثانى:

استدل أصحاب القول الثاني بقوله تعالى : ﴿ فَجَزَّآءٌ مِّثُلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾.

وجه الدلالة: الواجب هو المثل ، والمثل المطلوب هو المثل صورة ومعنى ، وأما المثل صورة بلا معنى فلا يعتبر شرعا ، ومماثلة الصيد للأنعام هي مماثلة صورة بدون المعنى ؛ ولو أتلف دابة لا يجب عليه دابة مثلها مع اتحاد الجنس ؛ لعدم إمكان المماثلة لاختلاف المعاني فيها ، فإذا لم تكن البقرة مثلا للبقرة فكيف تكون مثلا لحمار الوحش (٨)؟

ويمكن مناقشة ذلك بأن الواجب حمل الألفاظ على الحقيقة لا المجاز ما أمكن ، وفي مسألتنا هذه يمكن حمل اللفظ على حقيقته فيما له مثل من الصيد ، والشواهد من السنة والآثار دالة على إمكان ذلك فلا مسوغ للعدول إلى المجاز.

السترجسيح

هذه المسألة شبيهة إلى حد كبير بالمسألة الثالثة والأربعين ولذلك فلن يختلف الترجيح في المسألتين ؛ وعليه فإن قول الجمهور هو الراجح لكونه يتفق مع نص القرآن الكريم ، ولوجود الأدلة عليه من السنة ، ومن إجماع الصحابة رضوان الله عليهم ، مع ملاحظة أن الله سبحانه وتعالى قد جعل الحكم في

^{(&#}x27; ') ينظر : المبسوط ($\chi / \chi)$ ؛ بدائع الصنائع ($\chi / \chi / \chi)$ ؛ الهداية ($\chi / \chi / \chi)$.

⁽٢) سورة المائدة من الآية رقم (٩٥).

⁽٣) ينظر : المغني (٢٧٤/٢).

⁽ ٤) ينظر في حكم عمر وعثمان ونافع : سنن البيهقي الكبرى (٢٠٥/٥).

^(°) ينظر : سنن الدارقطني (٢٤٧/٢) .

⁽٦) ينظر : سنن البيهقي (٢٠٦/٥) ؛ المنتقى (٣/٣٠).

⁽ ۲) ينظر : المنتقى (٣/٣٠٤) ؛ المغني (٣/٤/٣).

^(^) ينظر : تبيين الحقائق (٢٤/٢).

المسألة للحكمين العدلين ، وهذا مما يدل على اتساع المسألة لاجتهاد العدلين حتى لو حكما بالقيمــة لكان حكمهما مقبولا في رأيي ، إضافة إلى أن تخيير قاتل الصيد بين المثل من الــنعم وبــين الصــيام والإطعام دلالة أخرى على اتساع الأمر في المسألة ، والله أعلم.

المسألة التاسعة والأربعون: حكم قتل المحرم السباع

تمهيد

اتفق الفقهاء على حرمة قتل الصيد على المحرم ، وأن على قاتله الجزاء (١) ، لكنهم اختلفوا في تحديد الصيد الذي يجب فيه الجزاء من بين أنواع دواب البر ، فذهب الشافعي إلى جواز قتل السباع وعدم الجزاء فيها ، وخالفه بعض الفقهاء في ذلك ، واستدل الماوردي لإمامه بدلالة اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا رواية الشافعي عن سفيان عن الزهري عن سالمٍ عن أبيه أن رسول الله على قال : "خمس من الدواب لا جناح على من قتلهن في الحل والحرم: الغراب والحدأة والفأرة والعقرب والكلب العقور"(٢) وفيه دليلان ...

والثابي: أنه أباح قتل الكلب العقور ، واسم الكلب يقع على السبع لغةً وشرعاً . أما اللغة : فلأنه مشتق من التكلب وهو العدوى والضرارة ، وهذا موجود في السبع) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

9

الكلام في هذه المسألة على معنى كلمة (الكلب)، واشتقاقها ، وهل يتسع معناها للسباع الجارحة

قال ابن منظور : الكَلْبُ : كُلُّ سَبُعِ عَقُورٍ، وقد غلب على هذا النوع النابح.

يقال : كَلِبَ الكَلْبُ و اسْتَكْلَبَ : ضَرِيَ وتَعَوَّدَ أَكُلَ الناس ، و كَلِبَ الكَلْبُ كَلَبًا فهو كَلِبِ : أَكَلَ لَحْمَ الإنسان فأَخذه لذلك سُعارٌ وداءٌ شِبْهُ الجُنون (٤).

(^{۲)} الحديث ورواه مسلم في كتاب الحج ، باب ما يندب للمحرِم وغيره قتله من الدواب في الحل والحرم (۸۵۷/۲) برقم [۱۱۹۹] ؛ وله شواهد عند البخاري في كتاب الحج ، باب ما يقتل المحرم من الدواب(۲/٠٥٠) برقم [۱۷۲۳] .

⁽١) ينظر : الإجماع لابن المنذر (٥٠).

⁽٣) الحاوي (٢/٤)

⁽ ٤) لسان العرب (٧٢٢/١).؛ وانظر في ذلك : المحكم (٧/٠٤) ؛ تاج العروس (٢٦١/٤).

وقال ابن سيده : (وقد يكون التكليب واقعا على الفهد وسباع الطير ، وفي التتريل ﴿ وَمَا عَلَمَ مُنَ اللَّهِ مَنَ ٱلْجَوَارِحِ مُكَلِّمِينَ ﴾ (١)، فقد دخل في هذا الفهد والبازي والصقر والشاهين وجميع انواع الجوارح) (٢)

وقال الأزهري: كُلِبَ الشتاء إذا اشتد برده ، وتكالب الرجلان إذا تشاتما.

وقال الفيومي : كالبه مكالبة : أظهر عداوته و مناصبته و جاهره به ، وتكالب القوم تكالبا : تجاهروا بالعداوة ، وهم يتكالبون على كذا أي : يتواثبون .

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم يتبين أن كلمة (الكلب) مشتقة من العداوة كما ذكر الماوردي ، وأنها تتسع في معاجم اللغة للسباع الضارية ، وإن كانت صريحة في الكلب المعروف وإليه تنصرف عند إطلاقها ، وهذا لا يمنع من جواز اطلاقها على السباع الضارية كالفهد والذئب والأسد ونحوها ، والله أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

اختلف الفقهاء في حكم قتل المحرم السباع على أقوال عده يمكن إجمالها في ثلاثة.

القول الأول: يجوز قتل مالا يؤكل لحمه من سباع البهائم وجوارح الطير صغيرها وكبيرها ابتــــداء، وليس على قاتلها الجزاء، وهو رأي الشافعي (٥)، ورواية عند أحمد (٦).

ا**لقول الثاني**: لا يجوز الابتداء بقتل السباع ما لم تعتدي ، أو يعرف من طبعها العداوة ، فإن قتلها فعليه الجزاء (٢) ، وهو رأي مالك (٨) ، ورواية عند أحمد (٩) .

القول الثالث: لا يجوز قتل شيء من السباع إلا ما ورد في الحديث (١٠)، والذئب في معنى الكلب، ومن ابتدأ قتالها فعليه الجزاء، وهذا هو رأي أبي حنيفة (١).

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٤).

⁽٢) المحكم والمحيط الأعظم (١/٧).

⁽٣) ينظر : تمذيب اللغة (٣٧٦/١).

⁽ ٤) المصباح المنير (٢/٥٣٧).

^(°) ينظر : الأم (٢٠٨/٢) ؛ الحاوي (٣٤٢/٤) ؛ المهذب (٢١٢/١).

⁽٦) ينظر : المغني (٦٠٤٣) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٠٢/٣) ؛ الفروع (٣٢٢/٣).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> هذا قولهم في الجملة ، وفي التفصيل خلاف ؛ وأما مالك فقال : يقتل منها الكبار التي تخشى أذيتها ، ولا جزاء في قتلها ، أما الصغار وما لا يخشى منه كالهر والثعلب ونحوها فلا.

^(^) ينظر : رسالة القيرواني (٧٦/١) ؛ الاستذكار (١٥١/٤) ؛ بداية المجتهد (٢٦٦/١).

⁽ ٩) ينظر : شرح العمدة (١٣٦/٣) ؛ الفروع (٣٢٢/٣) ؛ الإنصاف (٤٨٨/٣).

⁽١٠) المقصود حديث خمس من الدواب وقد تقدم.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا من السنة بما روي عن عتبة بن أبي لهب: أنه كان شديد الأذى للنبي الله فقال : (اللهم سلط عليه كلبا من كلابك) فخرج عتبة إلى الشام مع أصحابه ، فترل مرزلا ، فطرقهم الأسد، فتخطى إليه من بين أصحابه فقتله) (٢).

وجه الدلالة : أن الأسد يدخل تحت مسمى الكلب ، وقد فصلنا ذلك في الجانب اللغوي من هذه المسألة.

كما استدلوا بحديث : (خمس من الدواب...) وقد تقدم.

وجه الدلالة: أنه نص على قتل ما يقل ضرره ؛ لينبه على جواز قتل ما يكثر ضرره فنص على الغراب والحدأة ؛ لينبه على العقاب (٢) والرخمة (٤)، ونص على الفأرة ، لينبه على حشرات الأرض ، وعلى العقرب ؛ لينبه على الحية ، وعلى الكلب العقور ؛ لينبه على السبع والفهد وما في معناه ، وإذا أفاد النص دليلاً وتنبيهاً كان حكم التنبيه مسقطاً لدليل اللفظ (٥).

وفي بعض رواياته: عن أبي سعِيدٍ عن النبي الله قال: (يقْتُلُ الْمحْرِمُ السّبُعَ الْعـادِيَ والْكَلْـبَ الْعَقُورَ والْفَأْرَةَ والْعَقْرَبَ والْحِدَأَةَ والْغُرَابَ) (٦).

وجه الدلالة : الحديث نص في إباحة قتل السبع ، ودليلٌ على سقوط الجزاء فيه.

⁽۱) احتلف عن أبي حنيفة ، والمشهور عنه : إن قتل شيء من السباع ابتداء فعليه الجزاء إن لم يعتدي ، واستثنى من ذلك ما ورد في الحديث وفسر الكلب بالذئب.ينظر : مختصر اختلاف العلماء للطحاوي (١٢١/٢) ؛ المبسوط (٩٠/٤) ؛ الهداية (١٧٢/١) ، وقال الكاساني : (أما الذي يبتدئ بالأذى غالبا فللمحرم أن يقتله ولا شيء عليه وذلك نحو الأسد والذئب والنمر والفهد لأن دفع الأذى من غير سبب موجب للأذى واجب فضلًا عن الإباحة) بدائع الصنائع (١٩٧/٢).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> رواه الحاكم في المستدرك في تفسير سورة أبي لهب (٥٨٨/٢) برقم [٣٩٨٤] ،؛ والبيهقي في سننه الكبرى واللفظ لـــه (٢١١/٥) برقم [٩٨٣٢]. وصححه الحاكم ووافقه الذهبي ، وحسنه ابن حجر في الفتح (٣٩/٤) والشوكاني في نيل الأوطار ((٩٨/٥).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> العقاب طائر تؤنثها العرب لأنها لا تعرف إناثها من ذكورها ، وتجمع على أعقب وأعقبه .ينظر : العين (١٨١/١) ؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢٤٤/١).

⁽ ٤) الرحمة : طائر يشبه النسر في الخلقة إلا ألها مبقعة ببياض وسواد . ينظر : العين (٢٦٠/٤) ؛ المحكم والمحيط الأعظم (٩٠/٥).

^(°) الحاوي (۲/۲) ؛ وانظر : المغنى (۱٦٤/٣).

^{(&}lt;sup>٢)</sup> الحديث رواه ابن ماجه في كتاب الحج، باب ما يقتل المحرم (١٠٣٢/٢) برقم [٣٠٨٩] ؛ ورواه أبو داود في كتاب الحج، باب ما يقتل المحرم من الدواب (١٧٠/٢) برقم [١٨٤٨] ؛ كما رواه الترمذي في كتاب الحج، باب ما يقتل المحرم من الدواب (١٩٨/٣) برقم [٨٣٨] ، وقال أبو عيسى : (هذا حديث حسن ، والعمل عليه عند أهل العلم) ، وتابعه الزيلعي في نصب الراية ، قال : وإنما بم يصححه لأن فيه يزيد بن أبي زياد ، ينظر : تلخيص الراية (١٣١/٣).وقال ابن حجر : فيه يزيد وهو ضعيف ، ينظر : تلخيص الحبير (٢٧٤/٢).وضعفه الألباني في صحيح وضعيف أبي داود (٣٤٨/٤) برقم [٨٤٨].

نوقش الاستدلال بالحديثين من وجوه:

أحدها: أن النبي هلو أراد بهذا الحديث ما فهموه لقال: يقتل كل ما لا يؤكل، ويقتل كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير.

الثاني: أنه علل الحكم بأنهن فواسق ؛ والفاسق هو الذي يخرج على غيره ابتداء بأن يقصده في موضعه ، أما ما لا يخرج حتى يقصد في موضعه فليس بفاسق.

الثالث : أنه خص الكلب العقور ولو قصد ما لا يؤكل أو ما هو سبع في الجملة لم يخص العقور من غيره فإن الكلب سبع من السباع وأكله حرام.

الرابع: أنه قال (والسبع العادي) ؛ ولا يجوز أن يكون العدوان صفة لازمة ؛ لأن جميع السباع عادية هذا الاعتبار، لذا وجب أن يكون المراد به السبع الذي يعتدي، أو السبع الذي من شأنه أن يعتدي على الناس فيأتيهم في أماكنهم ؛ ونحو ذلك قوله: الكلب العقور فالمقصود به نوع خاص من الكلاب (١).

أدلة أصحاب القول الثابي:

استدلوا بالسنة ، والمعقول

أما السنة : فاستدلوا بحديث (خمس من الدواب...) وقد تقدم

وجه الدلالة: من جهتين:

الأولى: في الحديث وصف للكلب بأنه عقور ، ولو قصد ما لا يؤكل أو ما هو سبع في الجملة لم يخص العقور من غيره ؛ فإن الكلب سبع من السباع وأكله حرام ، وفي الرواية الأخرى قال: السبع العادي ؛ فيجب أن يكون وصف العادي تقييدا للسبع أو إخراجا للسبع الذي ليس بعادي ؛ لأن العدوان الطبيعي معلوم بنفس قوله سبع فلا فائدة في ذكره ، والأصل في الصفات أن تكون لتمييز الموصوف مما شاركه في الاسم وتقييد الحكم بها (٢).

الجهة الثانية: أنه سماهن فواسق فقال: (حَمسٌ فَوَاسِقُ يُقتَلْنَ فِي الْحَرَمِ الفَّارَةُ وَالْعَقْرَبُ وَالْحُديَّا وَالْحُديَّا وَالْعُرَابُ وَالْكَلْبُ الْعَقُورُ) (٣).

⁽۱) ینظر: شرح العمدة (۱۶۳۳).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر : شرح العمدة (۲ ٪ ۱ ۱ ٪).

⁽٣) متفق عليه من رواية عائشة رضي الله عنها ، رواه البخاري في كتاب بدء الخلق ، باب : خمس مـــن الـــدواب يقـــتلن في الحـــرم (٣/٣٥) برقم [٣١٣٧] ؛ ورواه مسلم في كتاب الحج، باب ما يندب للمحرم وغيره قتله من الدواب في الحل والحرم (٨٥٦/٢) برقم [١١٩٨].

والفسق في اللغة: الخروج، وسمي العاصي فاسقا لخروجه عن طاعة الله، وهذه الخمــس سمــين فواسق لخروجهن عن الحيوانات في الأذى (١).

أدلة أصحاب القول الثالث:

استدلوا بالقرآن ، والسنة

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ لَا نَقَنْلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُّمُ ﴾ (٢).

وجه الدلالة: أن اسم الصيد يعم الكل؛ لأنه يسمى به لتنفره واستيحاشه وبعده عن أيدي الناس، وذلك موجود فيما لا يؤكل لحمه $\binom{n}{n}$.

وأما السنة: فاستدلوا منها بحديث خمس من الدواب ، وقد تقدم

وجه الدلالة: من جهتين:

الأولى: لو كان الاعتبار بالإيذاء لما انحصر العدد في الخمس ، فيكون الإيذاء تعليلا مبطلا للنص.

ويمكن مناقشته بالروايات الأخرى للحديث والتي لم تحصرها في الخمس.

والجهة الثانية : أن ما سوى هذه الخمس هي أقل في الإيذاء من الخمس ، وما سواها لا يــؤذي إلا أن (٤). يؤذي .

ويمكن مناقشته بأن الأسد والنمر أشد ضراوة من الكلاب ، وهذا أمر ظاهر لا يحتاج إلى إثبات.

السترجسيح

بعد النظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم ، وما ورد عليها من مناقشات ، أرى أن القول الثاني هـو أعدل الأقوال وهو القائل بحرمة ابتداء السباع بالقتل إلا ما يعرف منها بالعدوان والإيذاء ، وأن علـى القاتل الجزاء إن فعل ؛ ذلك أنه يستند إلى ألفاظ الحديث ، وقد خلا من الردود المانعة من قبوله ، مـع موافقته للغة العرب من حيث اتساع لفظ الكلب لكل أنواع السبع العقور ، وهو ما ذكره المـاوردي رحمه الله في لغة المسألة ، والله تعالى أعلم.

⁽١) ينظر : الذخيرة (٣١٤/٣).

⁽٢) سورة المائدة من الآية رقم (٩٥).

⁽٣) المبسوط (٩٠/٤)

⁽ ٤) ينظر : المبسوط (٩١/٤).

المسألة الخمسون: مفهوم الحصر والإحصار

تمهيد

الحصر والإحصار مفردتان تدلان في اللغة على الحبس والمنع ، والمحصر عن الحج هو من منع من إتمامه ، وهذا المعنى متفق عليه عند الفقهاء ، لكن ما الأسباب التي تمنع المحرم من إتمام حجه أو عمرته وتجيز له التحلل من الإحرام ؟ هل هي حصر العدو أم أن المعنى يتسع لأكثر من ذلك؟

إلى الاتساع ذهب أبو حنيفة ، وخالفه الشافعي وغيره ، وتبعهم الماوردي مستدلا باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فأما الإحصار بالمرض، فلا يجوز أن يتحلل به عند الشافعي، وبه قال مالك، وأحمد، وقال أبو حنيفة: يجوز أن يتحلل بالمرض كما يتحلل بالعدو، استدلالاً بقوله تعالى: (فَإِنَ أَخْصِرْتُمْ فَمَا السَّيْسَرَ مِنَ الْهَدِي ﴾ (١)، فذهب بعض أهل اللغة إلى أنه يقال: أحصره المرض وحصره العدو فعلى هذا تكون الآية واردة في الإحصار بالمرض، ويكون الإحصار بالعدو قياساً عليه، وذهب آخرون إلى أنه يقال: أحصره المرض وأحصره العدو معاً، فعلى هذا الآية عامة فيهما جميعاً.

... قلنا: قد ثبت أن الإحصار بالعدو مراد، وإذا كان مراداً كان اللفظ مستعملاً فيه محازاً، واللفظة الواحدة إذا أريد بها الجاز، لم يجز أن يراد بها الحقيقة أيضاً حتى تصير مستعملة فيهما جميعاً على قول أبي حنيفة وأكثر أصحابنا، وإن قالوا: إن ذلك مستعمل فيهما حقيقة وعموم اللفظ يتناولها قيل: ظاهر الآية لا يدل إلا على الهدي، أما التحلل فغير مذكور، وإنما هو مضمر فيه، فلا يدعى فيه العموم، والإضمار لا يوصل إلى تعيينه إلا بدليل، ثم لو كان العموم بتناولهما جميعاً، لكان المراد بالآية الإحصار بالعدو دون المرض) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

الكلام في هذه المسألة دائر على معنى كلمتي: الحصر والإحصار في المعاجم العربية ، والفرق بينهما.

يقول ابن دريد: (أحصرت الرجل إحصارا إذا منعته من التصرف، فكان الحصر: الضيق، والإحصار المنع، وحصرت الرجل عن وجهه: إذا منعته عنه، وفي التتريل: ﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمُ ﴾: فإن منعتم من علة أو عائق، كذا يقول أبو عبيدة، وأحصر الرجل: إذا منع من التصرف بمرض أو عائق) (٣)

⁽١) سورة البقرة من الآية رقم (١٩٦)

⁽۲) الحاوي (۲/۲٥).

⁽٣) جمهرة اللغة (١/٤/٥)

وقال أبو بكر السجستاني: أحصرتم: (منعتم من المسير بمرض، أو عدو، أو سائر العوائــق) (١)

وقال الأزهري: (قال أهل اللغة: يقال للرجل الذي يمنعه الخوف أو المرض من التصرف قد أُحصر فهو مُحصر، ويقال للذي حبس قد حَصِر فهو محصور) (٢).

وقال ابن زكريا: فأما الإحصار فأن يحصر الحاج عن البيت بمرض أو نحوه ، وناس يقولون: حصره المرض وأحصره العدو ، وروى أبو عبيد عن أبي عمرو: حصرني الشيء وأحصرني إذا حبسني ، والكلام في حصره وأحصره مشتبه عندي غاية الاشتباه ؛ لأن ناسا يجمعون بينهما وآخرون يفرقون وليس فرق من فرق بين ذلك ولا جمع من جمع ناقضا القياس الذي ذكرناه ، بل الأمر كله دال على الحبس (٣).

وقال الفراء: لو قيل للذي يمنعه المرض أو الخوف قد أُحصر لأنه بمترلة الذي قد حبس لجاز، ولو قيل للذي حبس أُحصر لجاز، كلام العرب هو الأول وعليه أهل اللغة) (٤).

وقال ابن سيده: وقد حصرت وأحصرت وحصره يحصره حصرا فهو محصور وحصير وأحصره كلاهما حبسه عن السفر وغيره ، وحصره المرض حبسه على المثل (٥).

وقال ابن منظور : الحَصَرُ : ضربٌ من العِيِّ ، حَصِرَ الرجلُ حَصَراً مثل تَعِبَ تَعَباً فهو حَصِرٌ : عَيِيَ في منطقه ، وقيل : حَصِرَ لم يقدر على الكلام ، و حَصِرَ صدرُه : ضاق، و الحَصَرُ : ضيق الصدر

حَصَرَهُ يَحْصُرُه حَصْرًا فهو مَحْصُورٌ و حَصِيرٌ و أَحْصَرَهُ كلاهما : حبسه عن السفر، و أَحْصَرَهُ المرض : منعه من السفر أو من حاجة يريدها ، وأَحْصَرَني بَوْلي وأَحْصَرَني مرضي أي جعلي أَحْصُرُ نفسي ، وقيل : حَصَرَني الشيء و أَحْصَرَني أي حبسني ، وحَصَرَهُ يَحْصُرُه حَصْراً : ضيق عليه وأحاط به (٦)

_

⁽۱) غريب القرآن (۹۱).

^(۲) الزاهر (۱۹۱).

⁽٣) ينظر: مقاييس اللغة (٧٢/٢).

^(٤) الزاهر (۱۹۱).

^(°) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم (١٤٤/٣).

⁽٦) ينظر: لسان العرب (١٩٤/٤).

وقال أبو هلال العسكري⁽¹⁾: (قالوا: الإحصار في اللغة منع بغير حبس ، والحصر المنع بالحبس ، قال الكسائي : ما كان من المرض قيل فيه أحصر ، وقال أبو عبيدة : ما كان من مرض أو ذهاب نفقة قيل فيه أحصر ، وما كان من سجن أو حبس قيل فيه حصر فهو محصور ، وقال المبرد : هذا صحيح وإذا حبس الرجل الرجل قيل : حبسه وإذا فعل به فعلا عرضه به لأن يحبس قيل : أحبسه ، وإذا عرضه للقتل قيل : أقتله ، وسقاه : إذا أعطاه إناء يشرب منه وأسقاه : إذا جعل له سقيا ، وقبره : إذا تولى دفنه وأقبره جعل له قبرا) (٢).

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم من كلام أهل اللغة في معنى الحصر والإحصار يمكن أن نخلص للآتي :

- ١- أن الحصر والإحصار كلاهما بمعنى الحبس والمنع والتضييق.
- ٢- فرَّق بعض أهل اللغة بين المنع بسبب الحبس ، والمنع بسبب المرض ، وبعض أهل العربية لا يفرقون بينهما (٣).
- ٣- أن الذين فرقوا بين معنى الكلمتين جعلوا الحصر بالحبس ، والإحصار منع بدون حبس فيدخل فيه المرض وضياع النفقة وغير ذلك (٤).
- 2- من الذين فرقوا بين حصر المرض وحصر العدو أو الحبس من لا يرى بأسا لو استعمل أحد المعنيين مكان الآخر ، فيكون التفريق من باب الأولى لا الواجب (٥).

ومن هنا يتبين أن اللغة تشهد على أن استعمال الإحصار عام في المنع والحبس أيا كانت أسبابه ، ولكن استعمالها في المرض أولى من استعمالها في حصر العدو لكثرة القائلين به من أهل العربية ، وهذا يرجح مذهب الحنفية ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

_

⁽۱) أبو هلال العسكري: الحسن بن عبد الله بن سهل ، من علماء اللغة والأدب (ت بعد ٣٩٥) ، له الكثير من المصنفات منها: جمهرة الأمثال ، شرح الحماسة ، الفروق في اللغة. ينظر : معجم الأدباء (٣٦/٢٥) ؛ تاريخ الإسلام (٢٨/ ٢٨) ؛ السوافي بالوفيات (٥١/١٢).

⁽٢) معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري (ص٦)

⁽٣) كما هو رأي ابن دريد وابن سيده.

^{(&}lt;sup>٤)</sup> كما ذكر الأزهري نقلا عن أهل اللغة ، وكذلك ابن منظور ، وكما نقل أبو هلال عن الكسائي وأبي عبيد ، وهو المفهوم من كلام الميرد.

^(°) كما هو رأي ابن زكريا والفراء.

القول الأول: يجوز للمحرم أن يتحلل بالمرض مكانه كما يتحلل بحصر العدو ، وهـو مـذهب أبي حنيفة (١) ، ورواية عند أحمد (٢).

القول الثاني: لا يجوز للمحرم أن يتحلل من إحرامه في مكانه عند الإحصار إلا من حصر العدو خاصة، وأما المريض فيتحلل بعمرة ، وهو مذهب جمهور العلماء المالكية (٣)، والشافعية (٤)، والمشهور من مذهب أحمد (٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن والسنة والمعقول.

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ فَإِنْ أُخْصِرْتُمُ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِ ﴾.

وجه الدلالة: أن لفظ الإحصار مستعمل في الإحصار بالمرض في قول أهل اللغة ، فمن أحصره المرض فله التحلل من إحرامه بذبح الهدي.

وأما السنة فاستدلوا منها بحديث الْحَجَّاجُ بن عَمْرو الْأَنْصَارِيُّ قال: (سمعت النبي ﷺ يقول: من كُسِرَ أو عَرَجَ فَقَدْ حَلَّ وَعَلَيْهِ حَجَّةٌ أُخْرَى فَحَدَّثْتُ بِهِ ابن عَبَّاسِ وَأَبَا هُرَيْرَةَ فَقَالَا:صَدَقَ) (٦).

وجه الدلالة : الحديث نص في محل التراع.

نوقش هذا الحديث بأنه محمول على ما إذا اشترط.

ويمكن الإجابة على ذلك بأن الحديث لم يذكر الاشتراط ، ولو كان مرادا لبينه النبي في المديثه.

⁽١) ينظر : مختصر اختلاف الفقهاء للطحاوي (١٨٧/٢) ؛ المبسوط (١٠٨/٤) ؛ تحفة الفقهاء (١٦/١).

⁽ ۲) ينظر : لمغني (۱۷۷/۳) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (۲۷/۳) ؛ شرح الزركشي (۰۳/۱).

⁽٣) ينظر : الاستذكار (١٧٠/٤) ؛ بداية المجتهد (٢٦٠/١) ؛ الذخيرة (١٩٠/٣).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر : الأم (١٥٩/٢) ؛ الحاوي (٣٥٧/٤) ؛ فتح الوهاب (٢٦٩/١).

^(°) ينظر : المغني (١٧٧/٣) ؛ شرح الزركشي (٥٠٧/١) ؛ المبدع (٢٧٣/٣).

^{(&}lt;sup>1</sup>) الحديث رواه ابن ماجه واللفظ له في كتاب المناسك ، باب فدية المحصر (١٠٢٨/٢) برقم [٣٠٧٧] ؛ كما رواه أبو داود في كتاب المناسك ، باب الإحصار (١٧٣/٢) برقم [١٨٦٢] ؛ ورواه الترمذي في كتاب المناسك ، باب ما جاء في الذي يهل بالحج فيكسر أو يعرج (٢٧٧/٣) برقم [٩٤٠]، قال أبو عيسَى هذا حَديثٌ حسَنٌ صَحيحٌ هكذا رواه غيرُ وَاحدٍ عن الْحجَّاجِ الصَّوَّافِ ، كما رواه النسائي في المحتبى في كتاب المناسك ، باب فيمن أحصر بعدو (١٩٧/٥) برقم [٢٨٦٠] وصححه الألباني في صحيح وضعيف أبي داود (٣٦٣/٤).

وأما المعقول فقالوا: إن التحلل إنما شُرع لدفع الحرج الآتي من قبل امتداد الإحرام، والحرج الآتي من قبل المتداد الإحرام، والحرج بالاصطبار عليه مع المرض أعظم، فكان أولى بالتحلل (١).

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا بالقرآن ، والسنة ، وإجماع الصحابة ، والمعقول.

أما القرآن فاستدلوا منه بقوله تعالى : ﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِ ﴾.

والدلالة من وجهين

أحدهما: أن الآية إنما نزلت في الحديبية حين حصر النبي وصحابته ومنعتهم قريش من الوصول إلى البيت، وهذا لا خلاف فيه (٢).

نوقش هذا الاستدلال بأن الآية قد نزلت في الحديبية ، ولكن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (٣) ، إذ الحكم يتبع اللفظ لا السبب (٤) .

والوجه الثاني: أن الآية فيها: ﴿ فَإِذَآ أَمِنتُمْ ﴾ ، والأمن إنما يكون عن حوف ، فأما عن مرض فإنمــــا يقال: برء ، فثبت أن المراد بالآية الإحصار بالعدو دون المرض.

ونوقش بأنه لا يمنع حمل الأمن على المرض ومعناه: أن الأمن كما يكون من العدو يكون من زوال المرض لأنه إذا زال مرض الإنسان أمن الموت منه أو أمن زيادة المرض .

وأما السنة فاستدلوا بحديث عائِشَةَ رضي الله عنها قالت : (دخل رسول الله على ضبَاعَةَ بنـــت الزّبَيْرِ فقال لها : لعَلَّكِ أَرَدتِ الحَجَّ ؟ قالت : والله لا أَجِدنِي إلا وَجعَةً ، فقال لها : حجِّــي وَاشْتَرطِي ، قولي : اللهم مَحلِّي حَيثُ حَبَسْتَني) (٦).

والدلالة من وجهين :

أحدهما : أنه لو جاز لها الخروج بالمرض من غير شرط ، لأخبرها و لم يعلقه بالشرط .

⁽۱) تبيين الحقائق(٧٨/٢).

⁽۲) ينظر : تفسير القرطبي (۳۷۳/۲) ؛ تفسير ابن كثير (۲۳۲/۱).

⁽٣) ينظر: الفروق (١٨٠/١) ؛ الابحاج (١٨٥/٢).

⁽٤) بدائع الصنائع (١٧٥/٢).

⁽ ٥) بدائع الصنائع (١٧٥/٢).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> رواه البخاري في الصحيح ، كتاب النكاح ، باب : الأكفاء في الدين (١٩٥٧/٥) برقم [٤٨٠١] ؛ ورواه مسلم في كتاب الحج ، باب جواز اشتراط المحرم التحلل بعذر المرض ونحوه (٨٦٧/٢) برقم [١٢٠٧].

والثاني: أنه علق حواز إحلالها من المرض بالشرط ، والحكم المعلق بشرط لا يتعلق بغيره ، وينتفي عند عدمه.

وأما إجماع الصحابة فدليله: أن رجلاً من البصرة خرج ليحج ، فوقع من على بعيره ، فانكسرت فخذه، فمضوا إلى مكة وكما عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس والناس، فلم يأذن له أحدد في التحلل، فبقي سبعة أشهرٍ، ثم تحلل بعمرة $\binom{1}{2}$ ، وليس يعرف من الصحابة مخالف لهذا القول، فثبت أنه إجماع $\binom{7}{2}$.

وأما المعقول: فلأن المرض معنى لا يمنعه من إتمام نسكه ، فيكمله ولو محمولا ، كما أنه لا يستفيد بتحلله التخلص من شيء من الأذى الذي هو فيه ، فوجب أن لا يجوز له التحلل (٣).

ونوقش بأن المحرم المريض تزداد مدة الإحرام عليه ، ويلحقه في ذلك ضرب مشقة ، فأثبت لـــه الشرع حق التحلل (٤).

بعد النظر في أدلة الفريقين وما ورد عليها من مناقشات أحدي أميل لترجيح مذهب الحنفية ؛ لعدة أسباب

الأول: أن نص القرآن الكريم يحتمله احتمالا قويا ، ولغة العرب شاهدة عليه.

الثاني: أنه ليس في أدلة المخالفين ما يمنع منه منعا جازما ، فحديث ضباعة لمن شك في عدم قدرته على إكمال المناسك قبل الشروع في الإحرام ، وحديث الحجاج بن عمرو فيمن وقع له ما يمنعه من إتمام منسكه بعد الشروع في الإحرام.

الثالث: أن إجماع الصحابة الذي عند الجمهور إنما بني على واقعة لم تذكر في كتب الصحاح ولا السنن.

وعليه فإن جميع الأدلة النقلية التي احتج بها الجمهور لا تعارض أدلة الأحناف فضلا عن إبطالها.

وقد بنيت أحكام الشريعة على التيسير والرفق بهذه الأمة ، ولا شك أن في بقاء حالة الإحــرام على المريض مشقة ، فقد يلجئه المرض إلى فعل محظور أو أكثر كتغطية وجهه أو رأسه أو إزالة شيء من شعره أو جميع ذلك ، مما يوجب عليه فدية أو أكثر ، فيتضرر بذلك.

⁽۱) الحديث في الحاوي (٣٥٨/٤) ، و لم أقف له على أثر بعد البحث.

⁽۲) الحاوي (۲/۸۰۳).

⁽۳) الحاوي (۲/۸۰۳).

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> المبسوط (٤/٨٠١).

لكن ينبغي للمحرم إذا عرض له عارض من مرض أو ضياع نفقة ، أن يبذل جميع الوسائل الممكنة لإكمال مناسكه ما لم يحل دون ذلك مشقة شديدة ، فإن عجز بعد استفراغ الجهد فله أن يتحلل تحلل المحصر ، والله تعالى أعلم.

المسألة الحادية والخمسون: ما يجزئ في النذر (١) المطلق

تمهيد

إذا نذر المسلم أن يهدي هديا لله ، فإن كان قد قيد الهدي بلفظه أو نيته لم يجب عليه إخراج شيء سوى ما قيد به ، سواء كان من الأنعام أم من غيرها ، من أنواع الطعام.

وأما إن أطلق نذره ولم يقيده بقول أو نية فالمسألة محل خلاف بين من أوجب عليه إخراج ما يجزئ في الأضحية ومن لم يلزمه بشيء معين ، وللشافعي فيها القولان ، وقد رجح الماوردي القول الأول مستدلا عليه باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والقول الثاني: وهو قوله في الجديد (٢)، وبه قال أبو حنيفة: إنه يلزمه من النعم ما يجوز أضحية ؛ وذلك الثني (٣) من الإبل والبقر والماعز والجذع (٤) من الضأن ، فإن أهدى ما لا يجوز أضحية لم يجزه ؛ لأن الاسم المطلق إذا كان له حقيقة في اللغة ومعهود في الشرع وجب حمله على معهود الشرع دون حقيقة اللغة ؛ كالصلاة والصيام ، ومعهود الشرع في الهدي ما يجوز من النعم في الأضاحي دون غيرها، لقوله تعالى في المتعة والإحصار: ﴿ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدِي) (٥) ، ثم كان إطلاق هذا الهدي يوجب إخراج ما يجوز أضحية من النعم فكذلك إطلاق الهدي من النذر) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

الكلام في هذه المسألة على الألف واللام التي هي للتعريف ، وقد سبق وأن ذكرنا أن الألف واللام يدخلان على النكرات فيكون من دلالتهما إما الإشارة إلى واحد معهود بعينه ، أو إشارة إلى الجنس.

 $^{(V)}$ أما $^{(V)}$ أما $^{(V)}$ ما أبد الجنس فقد سبق ذكرها تفصيلا

⁽۱) النذر : هو التزام شيء ، وهو عند الشافعية قسمان ؛ نذر التبرر : وهو أن يلتزم فعل قربة لله ، والثاني نذر اللجاج والغضب وهو أن يمنع نفسه من فعل أو يحثها عليه بتعليق التزام قربة الفعل أو بالترك ، ينظر : روضة الطالبين (۲۹٤/۳).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> أي : مذهب الشافعي الجديد الذي وضعه في مصر حين انتقل إليها في آخر عمره ، وهناك وضع كتابه الأم ، ينظر : مقدمة كتاب الأم (۱۱/۱).

⁽٣) والثني من غير الناس: ما سقطت ثنيتاه الراضعتان ونبتت له ثنيتان أحريان فيقال: قد أثنى ينظر: العين (٢٤/٨)؛ المغرب (١٢٤/١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الجذع : من البهائم قبل الثني إلا أنه من الإبل في السنة الخامسة ومن البقر والشاء في السنة الثانية ومن الخيل في الرابعـــة ينظــر : المغرب (١٣٦/١) ؛ لسان العرب (٤٣/٨).

^(°) سورة البقرة من الآية رقم (١٩٦).

⁽٦) الحاوي (٢٠/٤).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> في المسألة الرابعة والثلاثين وغيرها.

وأما لام العهد فتنقسم تفصيلا إلى ثلاثة أقسام:

- ١- عهد خارجي صريح؛ وهي التي يتقدم لمدخولها ذكر صريح في الكلام مثل: ضربت رجلا فمات الرجل.
- ٢- عهد خارجي كنائي ؛ وهي التي يتقدم لمدخولها ذكر كنائي ، ويمثلون له بقوله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ اللَّذَكُرُ كَالْأُنْثَى ﴾ (١) فالذكر لم يسبقه تصريح بأي ذِكْرٍ في الكلام يحال عليه المستمع ولكنه ذُكِر ضمناً في قوله تعالى: ﴿ مَا فِي بَطْنِي مُحَرِّدًا ﴾ (٢).
- ٣- لام عهد خارجي علمي: وهي التي لم يتقدم لمدخولها ذكر في الكلام ولكنها معلومة لدى المتكلم والمخاطب إذا ذكرت لا يتحول الذهن لغيرها مثل قوله تعالى: ﴿ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ ﴾ (٣) ؛ فالنبي الشاعدانة يعرفون الشجرة بدليل عدم سؤالهم عن تلك الشجرة ، وهي إنما سميت عهدا خارجياً ؛ لأن المعهود له وجود خارج الذهن (٤).

الترجيح بين الأقوال

عند النظر في الأقسام السابقة نجد أن مسألتنا تقع ضمن القسم الثالث منها ؛ فإن الناذر إنما نذر هديا مطلقا عن التعيين ، ولم يقيده بالنية ولا بالقول ، ولكن كلمة الهدي لها مدلول شرعي ينصرف الذهن إليه عند النطق بها ، وهو ما يهديه الحاج أو المعتمر في نسكه إلى بيت الله من بهيمة الأنعام ، ولهذا الهدي شروط شرعية مذكورة في أبواب الأضاحي من كتب الفقه .

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في هذه المسألة قولان:

القول الأول : إذا نذر هديا مطلقا انصرف إلى ما يجزئ في الأضحية من بهيمة الأنعام ، وهو مــذهب أبي حنيفة (٥) ، ومالك (٦) ، وقول الشافعي في الجديد (٧) ، وأحمد أبي حنيفة (٥) .

ا**لقول الثاني** : إذا نذر هديا مطلقا أهدى ما شاء ، وهو قول الشافعي في القديم ^(٩).

⁽١) سورة آل عمران من الآية رقم (٣٦).

⁽٢) سورة آل عمران من الآية رقم (٣٥).

⁽٣) سورة الفتح من الآية رقم (١٨).

⁽ ٤) ينظر في ذلك : كتاب الكليات (٧٧٩) ؛ دستور العلماء (١١٤/٣).

^(°) ينظر : المبسوط (١٣٦/٤) ؛ بدائع الصنائع (٢٢٤/٦-٢٢٥) ؛ البحر الرائق (٧٥/٣).

⁽٦) ينظر : الكافي لابن عبد البر (٢٠٢/١) ؛ جامع الأمهات (٢٤٠/١) ؛ مواهب الجليل (٣٤٣/٣).

⁽ ٧) ينظر : الأم (٢/٦١٦) ؛ الحاوي (٤/٠٧٠) ؛ المهذب (٢٤٣/١).

^{(&}lt;sup>^)</sup> ينظر : المغني (٢٩٢/٣) ؛ المحرر في الفقه (٢/٩١) ؛ الإنصاف (٥٣٥/٣).

⁽ 9) ينظر : الحاوي (7 (7) ؛ المهذب (7) ؛ حلية العلماء (7

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا من القرآن الكريم بقوله تعالى : ﴿ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِ ﴾.

وجه الدلالة: بينت الآية أن معهود الشرع في الهدي ما يهدى إلى البيت من بميمة الأنعام لأجل نسك التمتع (١) والقران (٢) أو في الإحصار، ومعلوم أنه يشترط لصحة هذا الهدي ما يشترط في الأضحية، وإذا كان الاسم المطلق له حقيقة في اللغة ومعهود في الشرع وجب حمله على معهود الشرع دون حقيقة اللغة كالصلاة والصيام (٣).

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا بالقرآن ، والسنة ، واللغة.

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحَكُمُ بِهِ عَ ذَوَا عَدْلِ مِنكُمْ هَدْيًا بَلِغَ ٱلْكَعْبَةِ ﴾ (٤)

وجه الدلالة : أن الله تعالى سماه هديا ، وقد يجب في الجزاء مالا يجوز في الأضحية (٥).

وأما السنة فاستدلوا منها بحديث النبي ﷺ: (ومن راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضةً) (٦).

وجه الدلالة : أن القربة في معنى الهدي ($^{(\gamma)}$)، وقد سمى البيضة قربة ، فما دامت البيضة تقبل قربة ، فكذلك تقبل هديا.

يمكن مناقشته بأن لفظ الحديث يدل على الهدي بمعناه اللغوي لا الشرعي ، ولذلك لو عين الناذر في نذره بيضة فقال : لله علي هديا بيضة لقبل منه أن يهديها لوقوع اسم الهدي عليها ، ولكن عند الإطلاق ينصرف اللفظ إلى معهود الشرع دون اللغة.

⁽١) هو الانتفاع بأداء النسكين العمرة والحج في سفر واحد ينظر : أنيس الفقهاء (١٤١).

⁽ ۲) القران الجمع بين نسكي الحج والعمرة بإحرام واحد في سفر واحد ينظر : المغرب (١٧٣/٢) ؛ التعريفات (٢٢٣).

⁽٣) ينظر : الحاوي (٣٧١/٤) ؛ المغني (٧٨/١٠).

⁽٤) سورة المائدة من الآية (٩٥).

^(°) ينظر : الحاوي (٢٧٠/٤).

⁽٦) الحديث في البخاري ، وقد سبق تخريجه.

⁽ ٢) وفي لفظ آخر عند البخاري : (ومَثَلُ الْمُهجِّرِ كَمَثَل الذي يهْدِي بدَنَةً ثمَّ كالَّذِي يهْدِي بقَرَةً ثمَّ كبْشًا ثمَّ دجَاجَةً ثمَّ بيْضَةً).

وأما اللغة فقالوا: اسم الهدي ينطلق على النعم وغير النعم لغة ؛ لأن الهدي مأخوذ من الهدية ، والهدية لا تختص بالنعم دون غيرها^(١).

نوقش بأنه لا يصح حمل اللفظ هنا على اللغة ؛ لأن معهود الشرع غلب على معهود اللغة ؛ كما لو نذر أن يصلى لزمته صلاة شرعية دون اللغوية (٢).

السترجسيح

بعد التأمل في أقوال الفقهاء وأدلتهم ومناقشتها، يظهر لي ترجيح رأي الجمهور ؟ لأنه موافق لمقاصد الشريعة ، فالألفاظ متى كان لها معنى لغوي ومعهود شرعي فإنها تنصرف عند إطلاقها في معرض التعبد إلى المعهود الشرعي ولا شك، فإذا قال قائل نذرت لله صوما لم ينصرف إلا لمعنى الإمساك عن المفطرات من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، والله تعالى أعلم.

⁽۱) الحاوي (۲۰/۶).

⁽۲) ينظر : المغني (۲۱/۷۸).

إنا المنال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في المعاملات

وهيه ستة مباحث

المبحث الأول: مسائل البيوع.

المبحث الثابي: مسائل الرهن.

المبحث الثالث: مسائل العارية.

المبحث الرابع: مسائل الإقرار.

المبحث الخامس: مسائل الشفعة.

المبحث السادس: مسائل الوصايا.

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في المعاملات

المبحث الأول: مسائل البيوع

المسألة الثانية والخمسون: حكم دخول الغاية في الخيار المقيد بزمن

تمهيد

الخيار هو طلب خير الأمرين من إمضاء البيع أو فسخه (١)، فإذا تبايعا واشترطا أو أحدهما الخيار إلى الغد فهل الغد داخل في المدة أم لا يدخل فيها؟

اختار أبو حنيفة دخولها ، ورأى الشافعي عدم الدخول ، فاستدل له الماوردي من اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله : (وإذا تبايعا نهارا وشرطا الخيار إلى الليل ، ينقضي الخيار بغروب الشمس ، ولو تبايعا ليلا بشرط الخيار إلى طلوع الفجر ، ينقضي الخيار بطلوع الفجر ، ولا تكون الغايــة داخلــة في شرط الخيار.

وقال أبو حنيفة : تدخل الغاية في شرط الخيار ، فإذا شرطا في بيع النهار الخيار إلى الليل ، دخل الليل في الخيار ، وإذا تبايعا ليلا بشرط الخيار إلى النهار ، دخل النهار في الخيار .

ودليلنا: هو أن أهل اللغة مجمعون على أن " مِنْ " لابتداء الغاية و " إلى" لانتهاء الغاية ، ألا ترى أهم لو قالوا: سافرت من البصرة إلى الكوفة: دلوا بذلك على أن البصرة ابتداء سفرهم والكوفة غاية سفرهم ، فاقتضى أن تكون الغاية خارجة من الحكم ، لأنما حد ، والحد لا يدخل في المحدود ، فعلى هذا لو قال: له علي من درهم إلى عشرة كان مقرا بتسعة ، لأن العاشر غاية ، ولو قال لزوجته: أنت طالق من واحدة إلى ثلاث ، طلقت طلقتين ، لأنه جعل الثالثة غاية) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

سبق بحث مسألة دخول الغاية في المغيا^(٣)، وذكرت حينها أن العلماء قد اختلفوا فيها على أقوال:

الأول: أن (إلى) على بابما ، تفيد الغاية ولا يدخل ما بعدها في حكمها.

الثابي : أن (إلى) لا تدخل الحد في المحدود ولا تنفيه ، فيحتاج الأمر إلى دليل آخر يرجح أحدهما.

الثالث : إن كانت الغاية من جنس ما قبلها دخلت في المغيا ، وإلا فلا .

⁽۱) ينظر: إعانة الطالبين (٢٦/٣).

⁽۲) الحاوي (٥/٩٦).

⁽٣) في المسألة السادسة.

وقد رجحت القول الأول ؛ لكثرة القائلين به من علماء اللغة ، والتفسير ، والأصول ، والفقه ، كما أن هذا القول سلم من المعارض من أهل اللغة - فيما علمت - وهو رأي الماوردي ، والله تعالى أعلم (١).

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا اشترط أحد المتبايعين مدة للخيار مثل إلى الليل ، أو إلى الغد ، فهل يدخل ما بعد (إلى) في مدة الخيار؟ على قولين :

القول الأول: لا يدخل ما بعد إلى في مدة الخيار، وهو مذهب جمهور الفقهاء (٢)، الشافعية (٣)، والحنابلة (٤)، وأبي يوسف ومحمد بن الحسن من الحنفية (٥).

القول الثانى : يدخل ما بعد إلى في مدة الخيار وهو مذهب أبي حنيفة (7)، ورواية عند أحمد (4).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن، واللغة .

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَتِمُواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْــلِ ﴾ (^).

وجه الدلالة : أن الغاية لا تدخل تحت ما ضربت له الغاية ، بدلالة هذه الآية ، فإن الصيام لا يستمر في الليل ، فكذلك الخيار إلى أحل لا يدخل الأحل في المدة $\binom{9}{1}$.

وأما اللغة فقالوا: إن موضوع إلى هو انتهاء الغاية فلا يدخل ما بعدها فيما قبلها ، فمن الأصل حمل اللفظ على موضعه فكأن الواضع قال: متى سمعتم هذه اللفظة فافهموا منها انتهاء الغاية (١٠٠).

أدلة أصحاب القول الثاني.

⁽ ۱) يمكن مراجعة المسألة السادسة ، وفيها بحث أوسع موثق بالأمثلة والمراجع .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> لم أجد للمالكية كلاما في هذه المسألة ، وهم لا يحدون الخيار بثلاثة أيام ، وإنما يعتبرون لكل سلعة مدة خيار مناسبة ، ينظر : المعونة (۲۰/۲) ؛ المنتقى (۹۲/٦) ؛ بداية المجتهد (۲۱۲/۲) ، الذخيرة (۲۳/۵).

⁽٣) ينظر : الحاوي (٦٩/٥) ؛ الشرح الكبير للرافعي (١٩١/٤) ؛ روضة الطالبين (٣/٣٤).

⁽ ٤) ينظر : المغني (٢٠/٤) ؛ المحرر في الفقه (٢٦٣/١) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٦٧/٤).

^(°) ينظر : المبسوط (٥٢/١٣) ؛ بدائع الصنائع (٢٦٧/٥) ؛ الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (٢٣٣/١) .

⁽٦) ينظر : المبسوط (٥٢/١٣) ؛ بدائع الصنائع (٢٦٧/٥) ؛ الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (٢٣٣/١) .

⁽٧) ينظر : المغنى (٢٠/٤) ؛ المحرر في الفقه (٢٦٣/١) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٦٧/٤).

^(^) سورة البقرة من الآية (١٨٧)

⁽ ٩) ينظر : بدائع الصنائع (٢٦٧/٥).

⁽۱۰) المغني (۶/۲).

استدلوا بالقرآن والمعقول.

أَمَا القرآن فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ فَأُغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ (١).

وجه الدلالة : أن الغايات منقسمة إلى غاية إخراج وغاية إثبات ؛ فغاية الإِخراج تدخل تحــت ما ضُرِبت له كالمرافق في الآية ، والغاية ههنا في معنى غاية الإخراج .

نوقش استدلافم بأن هذا الموضع حملت فيه (إلى) على معنى آخر غير انتهاء الغاية ؛ لتعذر حملها على موضوعها ؛ بسبب وجود الدليل المانع وهو ما نقله الصحابة رضوان الله عليهم من صفة وضوء النبي صلى الله عليه وسلم وإدخاله المرفقين في غسل اليدين (٣).

أما المعقول فقالوا: إن الخيار ثابت بيقين فلا نزيله بالشك أما

السترجسيح

من خلال ما تقدم عرضه من أقوال الفقهاء وأدلة كل فريق ومناقشتها يظهر لي ترجيح مـــذهب الجمهور القائل بأن الغاية لا تدخل في المغيا ؛ وذلك لأنه قول أكثر علماء اللغة العربية ، وهـــو علـــى الأصل الذي وضعت له (إلى) ، وهذا ما رجحه الماوردي (رحمه الله) ، والله تعالى أعلم.

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٦).

⁽۲) ينظر: بدائع الصنائع (۲٦٨/٥).

⁽٣) المغني (٢٠/٤) ، من مثل الحديث في مسلم ، كتاب: الطهارة، باب: استحباب إطالة الغرة والتحجيل في الوضوء،(٢١٦/١) برقم[٢٤٦].

⁽ ٤) المغني (٢٠/٤).

المسألة الثالثة والخمسون: الأصناف التي يجري فيها الربا

نهيد

نص النبي على أصناف من المعادن والمطعومات لا يجوز بيعها مبادلة إلا عند تساوي المبيعان في الكيل والوزن ، وبشرط التنجيز في البيع ؛ لأنها أصناف يجري فيها الربا^(١)، وقد اختلف الفقهاء في مسألة الاقتصار على هذه الأصناف المذكورة أو أن الربا يجري في كل ما اتفق معها في العلة قياسا عليها.

وكان الشافعي وبقية أصحاب المذاهب الأربعة يرون العلة متعدية إلى ما يشبه تلك الأصناف ، وتبعه الماوردي مستشهدا باللغة على رأيه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والدلالة الثانية: ما روي عن النبي الله أنه نهى عن بيع الطعام بالطعام إلا مــثلا بمثل $\binom{7}{}$ ، والطعام اسم لكل مطعوم من بُر وغيره في اللغة والشرع، أما اللغة فكقولهم: طعمت الشيء مطعوما، وإن لم يكن برا) $\binom{9}{}$.

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى كلمة الطعام في المعاجم ، وهل تعني البر فقط أم تتعدى إلى كل ما يطعم؟

قال الخليل: والطعام اسم جامع لكل ما يؤكل ، والعالي في كلام العرب أن الطعام هـو الـبر خاصة، ويقال اسم له وللخبز المخبوز ، ثم يسمى بالطعام ما قرب منه وصار في حده ، وكل ما يسـد جوعا فهو طعام ، قال تعالى : ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ صَدِيدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُ. ﴾ (٤).

وقال ابن دريد : (طَعْمُ كُل شيء : مَذاقه وطَعِمْتُ الشيءَ أَطعَمه طَعْماً ، إذا أَكلتَه ، وتطعّمتُه ، إذا ذَقْتُه أيضاً ، والطعام : تَطَعّمْ تَطْعَمْ ، أي ذُقْ تشـــته) إذا ذَقْتُه أيضاً ، والطعام : معروف ، ويقولون للرجل إذا كره الطعام : تَطَعّمْ تَطْعَمْ ، أي ذُقْ تشـــته) (٥)

وقال الأزهري : (والطعَام : اسمٌ لما يؤكل ، والشراب : اسمٌ لما يشرب ، وأهــلَ الحجَــاز إذا أطلقوا اللفظ بالطعام عنوا به البرَّ خاصة) (٦).

⁽۱) كما في حديث عبادة ابن الصامت قال: إني سمعت رسُولَ اللهِ ﷺ ينْهَى عن بيْعِ الذَّهَبِ بِالذَّهَبِ والْفِضَّةِ بِالْفِضِّةِ والْبُسرِّ بِــالْبرِّ والشَّعِيرِ بِالشّعِيرِ والتَّمْرِ والْمِلْحِ بالْمِلْحِ الْمِلْحِ الْمِلْحِ الْمِلْحِ الْمِلْحِ الْمِلْحِ اللهِ الصرف وبيع الذّهب بالورق نقدا (٣/١٢١) برقم [١٥٨٧].

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر : صحيح مسلم بلفظ : (فَإنِّي كنت أَسمَعُ رَسولَ اللَّهِ ﷺ يقول الطَّعَامُ بالطَّعَامِ مثْلًا بمِثْلٍ كتاب المساقاة ، باب بيع الطعام مثلا (٢٠١٤/٣) برقم [١٥٩٢].

⁽٣) الحاوي (٨١/٥) ؛ وانظر : جمهرة اللغة (٩١٦/٢).

⁽ ٤) سورة المائدة من الآية رقم (٩٦).

^(°) جمهرة اللغة (٢/٩١٦).

⁽٦) تمذيب اللغة (١١٣/٢).

وقال ابن عباد: (والطعامُ: هو البّر خاصةً ، ثم يُسمى كل ما يسُدُّ الجوعَ طعاماً) (١). وقال ابن زكريا: الطاء والعين والميم أصل مطرد منقاس في تذوق الشيء ، يقال: طعمت الشيء طعما، والطعام هو المأكول ، وكان بعض أهل اللغة يقول: الطعام هو البر خاصة.

وقال أبو السعادات: (وفي حديث المصراة (٢) "من ابتاع مصراة فهو بخير النظرين إن شاء أمسكها وإن شاء ردها ورد معها صاعا من طعام لا سمراء "(٣). فالطعام: عام في كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغير ذلك، وحيث استثنى منه السمراء وهي الحنطة فقد أطلق الصاع فيما عداها من الأطعمة إلا أن العلماء خصوه بالتمر لأمرين أحدهما: أنه كان الغالب على أطعمتهم، والثاني: أن معظم روايات هذا الحديث إنما جاءت (صاعا من تمر)، وفي بعضها قال: (من طعام)، ثم أعقبه بالاستثناء فقال: (لا سمراء)، حتى إن الفقهاء قد ترددوا فيما لو أخرج بدل التمر زبيبا أو قوتا أخر فمنهم من تبع التوقيف ومنهم من رآه في معناه إجراء له مجرى صدقة الفطر (٤).

وقال ابن منظور: الطَّعامُ: اسمٌ جامعٌ لكل ما يُؤْكُلُ، وقد طَعِمَ يَطْعَمُ طُعْماً فهو طاعِمٌ إِذا أكل أَو ذاقَ، مثال: غَنِمَ يَغْنَمُ غُنْماً فهو غَانِمٌ، وفي التتريل: ﴿ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُوا ﴾ (٥). الترجيح بين الأقوال

مما تقدم جمعه من أقوال أهل اللغة يظهر أن كلمة الطعام تعم كل ما يؤكل من الأطعمة ، بدلالة نصوص القرآن الكريم وبدليل قول النبي صلى الله عليه وسلم في زمزم : (إنَّهَا مَبَارَكَةٌ إنَّهَا طَعَامُ طَعْمٍ) (٦)

وما ذكره الخليل وغيره من أنها تعني البر في اللغة العالية ، أو عند أهل الحجاز ، فليس من قبيـــل المرادف ، وإنما هو عرف تعارفوه ، وكما يقول الجويني : (مجرد العرف لا يقتضي تخصيصا فإن القضايا متلقاة من الألفاظ وتواضع الناس عبارات لا يغير وضع اللغات ومقتضى العبارات) (٧).

ومما يؤكد هذا المعنى : حديث المصراة الذي ذكر النبي لله فيه الطعام ثم استثنى منه السمراء وهي الحنطة التي هي البر ، فدل على أن الطعام يشمل أصنافا منها الحنطة ، مما دعاه إلى استثنائها .

فالذي أراه راجحا ما ذكره علماء اللغة من أن كلمة الطعام على أصلها تشمل كل مطعوم، وليست مخصصة بالبر من الأطعمة والله تعالى أعلم.

⁽١) المحيط في اللغة (١/٢).

⁽٢) هي الشاة أو البقرة أو الناقة يجمع اللبن في ضرعها حتى إذا بيعت استغزر المشتري لبنها ، ينظر : تمذيب اللغة (١٥٧/١٢) .

^{(&}lt;sup>٣)</sup> الحديث في مسلم بلفظ (من اشْترَى شاةً مصَرَّاةً فَهوَ بالْخِيَارِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَإِنْ ردَّهَا ردَّ معَهَا صاعًا من طعَامٍ لا سَمرَاءَ) وهو في كتاب البيوع، باب حكم بيع المصراة (١١٥٨/٣) برقم [١٥٢٤].

⁽٤) النهاية في غريب الأثر (١٢٦/٣).

^(°) سورة الأحزاب من الآية رقم (٥٣).

⁽٦) الحديث في صحيح مسلم ، كتاب فضائل الصحابة ، باب فضائل أبي ذر (١٩٢٢/٤) برقم [٢٤٧٣].

⁽٧) البرهان في أصول الفقه (٢٩٧/١).

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في المسألة على قولين

القول الأول: لا يجري الربا إلا في الأصناف الستة المنصوص عليها ، وهو رأي أهل الظاهر (١).

القول الثاني: يجري الربا في غير الأصناف الستة المنصوص عليها قياسا على المنصوص، وهو رأي جمهور الفقهاء الحنفية $\binom{(7)}{1}$, والشافعية $\binom{(5)}{2}$ ، والحنابلة

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن والإجماع

أما القرآن : فاستدلوا بقوله تعالى : ﴿ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا ٱضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ﴾ (٦)

وجه الدلالة: يتبين من الآية أن ما فصَّل لنا الله تعالى بيانه على لسان رسوله عليه الصلاة والسلام من الربا أو من الحرام فهو ربا وحرام ، وهو الأصناف الستة ، وما لم يفصل لنا تحريمه فهو حلال (٧).

ويمكن مناقشته بأن الآية عامة لا تخص موضوع المسألة ، ثم إن الذي يجمع ما ورد من أحاديث في الأصناف الربوية يجد تفصيلا ينتهي به إلى معرفة ما هو محرم عليه مما يدخل فيه الربا.

وأما الإجماع: فقالوا: إن وقوع الربا في الأنواع الستة المذكورة في البيع والسلم هو إجماع مقطوع به وما عدا الأنواع المذكورة فمختلف فيه أيقع فيه الربا أم لا^(٨).

ويمكن مناقشته بأن محل الخلاف في الزيادة عن الأصناف المذكورة لا في الأصناف المذكورة ؟ إذ هي منصوصة لا خلاف فيها.

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا بالسنة وبالقياس

أما السنة:فاستدلوا بحديث النبي صلى الله عليه وسلم (لهي عن بيع الطعام بالطعام إلا مثلا بمثل) (٩)

⁽١) ينظر : المحلم (٢/٧٨) ؛ المبسوط (١١٢/١٢) ؛ بداية المجتهد (٩٧/٢).

⁽۲) ينظر: المبسوط (١١٢/١٢) ؛ بدائع الصنائع (١٨٤/٥) ؛ شرح فتح القدير (٧/٥).

⁽٣) ينظر : المعونة (٥/٢) ؛ الكافي لابن عبد البر (٣١٠/١) ؛ بداية المحتهد (٩٧/٢) .

⁽ ٤) ينظر : الحاوي (٨١/٥) ؛ المهذب (٢٧٠/١) ؛ المحموع(٣٧٩/٩).

^(°) ينظر : المغنى (٢٥/٤) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (١٢٤/٤) ؛ شرح الزركشي(٢/٤١).

⁽٦) سورة الأنعام من الآية رقم (١١٩).

⁽۲) ينظر المحلى (۲۸/۸).

^(^) المحلى (٨/٨٤).

⁽ 9) صحيح مسلم ، كتاب المساقاة ، باب بيع الطعام مثلا بمثل (7 (1) برقم [9) .

وجه الدلالة: أن الطعام اسم لكل مطعوم من بر وغيره في اللغة (١)، واللغة تشهد بذلك. نوقش هذا الاستدلال: بأن اسم الطعام لا يقع كما عند العرب مطلقا إلا على البر فقط.

وأجيب بما تقدم في القسم اللغوي من نقول عن أئمة اللغة تثبت أن الطعام يشمل البر وغيره ، وهذا لا يمنع من أن الطعام قد ورد في بعض حديث النبي هي بمعنى البر ، ولكن ذلك لا يفيد تعميم إرادة البر عند كل لفظ طعام، والصحيح هو تمييز المراد باللفظة من خلال القرائن والأدلة التي يدل عليها الخطاب.

كما استدلوا بحديث عبادة بن الصامت عن النبي ﴿ أنه قال : (الذّهَبُ بالذَّهَبِ وَالْفضَّةِ وَالْبِرُّ بِالْبِرِّ وَالشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَالْملْحُ بالْمِلْحِ مثلًا بمِثْلٍ سوَاءً بسَوَاءٍ يدًا بيَدٍ فإذا اختَلَفَتْ هذه الأَصْنَافُ فَبيعوا كَيفَ شِئْتُمْ إذا كان يدًا بيَدٍ) (٢)

وجه الدلالة: أن النبي الله نص على البر وهو أعلى المطعومات، وعلى الملح وهو أدنى المطعومات فكان ذلك منه تنبيها على أن ما بينهما لاحق بأحدهما $\binom{n}{}$.

وأما القياس : فقد قاسوا أصنافا من المطعوم على الأصناف الستة الواردة في حديث البي الله مع مع ما اختلافهم في العلة (٤).

نوقش هذا الاستدلال بفساده ؛ لأن المخالف إنما حكم بالربا في بعض أصناف المطعوم ، واستثنى من المطعوم الخضر والفاكهة وغيرها وهذا تحكم (٥).

السترجسيح

هذه المسألة من المسائل التي خالف فيها الفقهاء المانعين لحجية القياس جمهور العلماء القائلين به ، ومسألة إثبات حجية القياس من المسائل الطوال التي تكلم فيها المتقدمون والمتأخرون من علماء الأمة ، مما لا يتسع المقام لإيراده (٢).

والذي أره راجحا في هذه المسألة هو قول جمهور العلماء بأن الأصناف الستة التي ذكرت تنبه على ما يشبهها من أصناف فيجري فيها الربا كذلك ، وأن الطعام يشمل البر وغيره من أصناف الأطعمة ، وهذا الذي نص عليه الماوردي ، والله تعالى أعلم.

⁽۱) الحاوي (۸۲/۵).

⁽٢) رواه مسلم في صحيحه ، كتاب البيوع ، باب الصرف وبيع الذهب بالورق نقدا (١٢١١/٣) برقم [١٥٨٧].

⁽۳) الحاوي (٥/٢٨).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر : المبسوط (١١٢/١٢) ؛ الاستذكار (٣٤٤/٦) ؛ المهذب (٢٧٠/١) ؛ المغنى (٢٤/٥).

⁽ ٥) ينظر : المحلى (٤٧٢/٨).

⁽⁷⁾ تراجع هذه المسألة في : أصول الشاشي (٣٠٨) ؛ الإبجاج (٩/٣) ؛ إرشاد الفحول (٣٣٨).

المسألة الرابعة والخمسون : حكم بيع اللبن بالحيوان متفاضلا

تمهيد

أجاز بعض الفقهاء بيع الحيوان باللحم ومنع منه بعضهم بسبب التفاضل بينهما (١)، وفرع الماوردي على هذه المسألة مسألة أخرى هي بيع اللبن باللحم، باعتبار أن العرب تطلق اسم اللحم على اللبن ، فيأخذ اللبن حكم اللحم لاشتراكه معه في الاسم ، ومنع الماوردي من ذلك مستدلا على المنع باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وكذا بيع اللبن بالحيوان يجوز ، فإن قيل : فاللبن عند العرب لحم ، روي أن نبيا شكا إلى الله عز وجل الضعف فأوحى إليه أن كل اللحم باللحم يعني اللبن باللحم (٢) وقال الشاعر: نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرْ والجبلُ (٣) في إِطْعَامِها اللَّحْمَ ضرَرْ (٤)

يعني أن تطعمها اللبن عند عزة المرعى فلما كان اللبن عند العرب لحما ، ثم ثبت بالشرع أن بيع اللحم بالحيوان لا يجوز فلذا بيع اللبن بالحيوان لا يجوز، قيل: إنما سمت العرب اللبن لحما على طريق الاستعارة والمجاز، وليس بلحم على الحقيقة، لا في الشرع ولا في اللغة ، ألا ترى إلى جواز بيع اللحم باللبن متفاضلا ، وأنه لا يحنث إذا حلف لا يأكل لحما فأكل لبنا ، والأحكام إذا علقت بالأسماء تناولت الحقيقة دون المجاز ، والله أعلم بالصواب) (٥).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو من جهة صحة إطلاق كلمة اللحم على اللبن عند العرب، وهل هي لغة فيه أم من باب المجاز؟

قال الأزهري: (وقال الأصمعي في قول الراجز يصف الخيل: نُطْعمُها اللَّحْمَ إذا عزَّ الشَّجَرْ والخيلُ أطعامها اللَّحْمَ ضرر

^{(&}lt;sup>()</sup> ينظر : المدونة (١٦/٩) ؛ الأم (٨١/٣) ؛ المغني (٤٦/٤) .

⁽٢) لم أجد لهذه الرواية أثرا في كتب الحديث والتفسير التي راجعتها.

⁽٣) هذا تصحيف ، والصحيح : والخيل ينظر : تهذيب اللغة (٦٩/٥).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> نسبه الجاحظ إلى الشاعر : النمر بن تولب في كتابه البغال (٩٨) ، وكذلك اليعقوبي في كتابه البلدان (٢٧٦/١)، وأبـــو الفـــرج الأصبهاني في الأغابي (٢٧٩/٢٢).

^(°) الحاوي (٥/٥٥١-١٦٠)

قال : أراد نطعمها اللّبَنَ فسمى اللّبَنَ لحْماً لأنها تسْمَنُ على اللّبن ، وقال ابن الأعرابي : كانوا إذا أحدبوا وقلّ اللبن يبّسوا اللَّحمَ وحَمَلُوه في أَسفَارِهم وأَطعَمُوه الخيلَ ، وأنكر ما قاله الأصمعيُّ وقال : إذا لم يكن اللبنُ (١).

ونقل ابن منظور^(۲) والزبيدي^(۳) النص السابق في كتبهم دون تعليق عليه.

وفي كلامه عن الخيل استشهد الجاحظ بالبيت السابق ، وقال : (وقد تعلَف في تلك الحالات اللّحمَ اليابس) (٤) ، فكان رأيه كرأي ابن الأعرابي.

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم جمعه من نصوص يتبين أن استعمال كلمة اللحم في اللبن ليس بمشتهر في لغة العرب، وأما تفسير الأصمعي اللحم باللبن في بيت الشعر فقد عارضه ابن الإعرابي والجاحظ وهما من علماء اللغة المعتبرين، وقالا: هو اللحم المجفف لا اللبن.

فالحاصل: أن في استعمال كلمة اللحم بمعنى اللبن خلاف بين أهل اللغة ، وحتى مع التسليم به فإنه من الجاز ، والمعنى فيه أن الخيل إذا أُطعمت اللبن يزيد لحمها ، ومما يدل على أنه مجاز فيه أن هذا المعنى لم يرد في معظم معاجم العربية عند كلامهم عن اللحم ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

هذه المسألة من فروع الفقه الدقيقة التي لم أجد لها ذكرا في غير الحاوي من كتب المذاهب وقد بحثت عنها عند مسألة بيع اللحم بالحيوان ، ومسألة بيع اللبن (٥).

وبالعودة إلى أصول المذاهب الأربعة وجدهم ينصون على جواز البيع متفاضلا إذا اختلفت الأجناس، وعلى ذلك يمكن تقسيم الأقوال في المسألة على الشكل التالي :

القول الأول: يجوز بيع اللبن باللحم متفاضلا وهو مذهب جمهور الفقهاء الحنفية والمالكية والشافعية والخنابلة.

⁽۱) تمذيب اللغة (٥/٩).

⁽۲) لسان العرب (۱۲/٥٣٥).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> تاج العروس (٣٣/ ٤١٠).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحيوان (٧/ ١٤٥).

^(°) ينظر: في الفقه الحنفي: مختصر احتلاف الفقهاء (١/٣)؛ المبسوط (١٨١/١)؛ بدائع الصنائع (١٨٩/٥- ١٩)؛ الهدايسة (٣/٦٤). وفي الفقه المالكي الكافي لابن عبد البر(١٠٣/٦-٣١٣)؛ الاستذكار (٢٤/٦٤-٤٢٨)؛ بداية المحتهد (١٠٣/٢)؛ حامع الأمهات (٢٧٤/١)؛ الذحيرة (٢٧٩/٥). وفي المذهب الشافعي الأم (٣/١٨-٨٦)؛ المهذب (٢٧٢/١)؛ الشرح الكبير للرافعي (٩٣/٤). وفي مذهب أحمد المعني (٤/١٤-٤٥)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٤٤٤٤)؛ شرح الزركشي (٢٤/٦-٢٥).

القول الثاني: لا يباع اللبن باللحم متفاضلا ، وهو قولٌ افترضه الماوردي أو نقله عن البعض (١) و لم يفصح عنهم.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

وجه الدلالة: أن اللبن مختلف عن اللحم في الجنس والصنف ، فلذلك جاز تبادل البيع بينهما متفاضلا.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا باللغة وأن العرب تطلق على اللبن اسم اللحم أيضا (٣).

نوقش هذا الاستدلال بعدم التسليم ، وقد تقدم في الجانب اللغوي.

السترجسيح

مما تقدم عرضه حول هذه المسألة - التي أرجح كونها افتراضا افترضه الماوردي وأجاب عنـــه - يتضح قوة رأي الجمهور وصحة استدلالهم ، وضعف حجة المخالف ، فالصحيح إذاً جواز بيع اللـــبن باللحم متفاضلا لاختلاف الجنس ، والله تعالى أعلم.

⁽۱) الحاوي (١٦٠/٥).

⁽٢) سبق تخريجه في المسألة الرابعة والخمسين.

⁽٣) وقد تقدم استدلالهم في نص الماوردي.

المسألة الخامسة والخمسون: حكم بيع الحنطة في أكمامها

تمهيد

اختلف الفقهاء في بيع الحبوب التي لا تظهر من أكمامها كالقمح ، فأجازه الجمهور ، وخالف الشافعي الفقهاء فيها ؛ لأنه يراه بيع غرر ، فكان استدلال الماوردي باللغة على مذهب إمامه.

نص الماوردي:

قال رحمه الله: (ودليل قوله في الجديد (١) أن بيعه باطل: ما روي عن النبي الله النه محي عين النبي الغرر (٢) وبيع الحنطة في سنبلها غرر ؛ لأنه تردد بين الجودة والرداءة والصحة والفساد ، وروي عن النبي الله الله محي عن بيع الطعام حتى يفوك (٣) يعني بفتح الراء، ومعني الفرك: التصفية ، وروي عن النبي النه محي عن بيع الطعام حتى يجري فيه الصاعان (٤) ولا يمكن أن يجري في الصاع إلا بعد التصفية، ولأن المقصود بالعقد مستور بما لا يدخر غالبا فيه فوجب أن يكون بيعه باطلا كتراب الفضة والشاة المذبوحة ، ولأن الحنطة بعد الدرس في تبنها أقرب إلى تصفيتها من أن تكون في سنبلها ، فلما لم يجز بيعها في أقرب الحالين إلى التصفية فأولى أن لا يجوز في أبعدهما من التصفية، ولأنه لما لم يجز أفسد بالجهالة من المساواة، فأما الجواب عن نميه عن بيع الحب حتى يشتد مع تفرد حماد بسن سلمة أفسد بالجهالة من المساواة، فأما الجواب عن نميه عن بيع الحب حتى يشتد مع تفرد حماد بسن سلمة بروايته فهو: أن هذه غاية قد جعل النبي المعلم بعدها غاية أخرى وهي قوله يفرك والحكم إذا علق بغايتين لم يتعلق بوجود إحداهما حتى يوجدا معا) (٥).

(١) هو مذهب الشافعي في مصر ، وتقدم ذكره في المسألة الحادية والخمسين.

⁽ ٢) رواه مسلم في كتاب البيوع في باب بُطلَانِ بَيع الحَصَاةِ وَالبَيْعِ الذي فيه غرَرٌ (٣/٣٥) برقم [١٥١٣].

⁽٣) رواه الإمام أحمد في مسنده (١٦١/٣) برقم [١٢٦٥] ؛ والبيهقي في سننه الكبرى (٣٠٣٥) برقم [١٠٣٤] وقال : (وقولــه: حتى يفرك إن كان بخفض الراء على إضافة الإفراك إلى الحب وافق رواية من قال حتى يشتد، وإن كان بفتح الراء ورفع اليــاء علــى إضافة الفرك إلى من لم يسم فاعله حالف رواية من قال فيه حتى يشتد واقتضى تنقيته عن السنبل حتى يجوز بيعه و لم أر أحــدا مــن محدثي زماننا ضبط ذلك، والأشبه أن يكون يفرك بخفض الراء؛ لموافقة معنى من قال فيه: حتى يشتد، والله أعلم، وقد رواه أيضا أبان بن أبي عياش ولا يحتج به عن أنس على اللفظ الثاني) ، وذكره الألباني في الإرواء (٢١٠/٥) دون تحديد درجته وقال : رجاله ثقات إلا شيخ مجهول ، فإن صح الحديث فهو شاهد لحديث حماد بن سلمة .

^{(&}lt;sup>٤)</sup> لم يروه من أصحاب السنن إلا ابن ماجه في كتاب التجارات ، باب النهى عن بيع الطعام قبل ما لم يقبض من حديث جابر ، قـــال الزيلعي عن رواية جابر: وهذا السند معلول بابن أبي ليلى ، وروي من طريق أنس وأبي هريرة وابن عباس، ثم ذكر جميع هذه الطرق وبين ضعفها جميعها ينظر: نصب الراية (٣٤/٤)، وحسّن الألباني رواية جابر في صحيح وضعيف ابن ماجه (٧٤٩/٢).

⁽٥) الحاوي (٥/٠٠٠).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو من جهة إفادة الحرف (حتى) الغاية ، وعلماء النحو لا يختلفون على أن (حتى) حرف يفيد انتهاء الغاية ، أو التدرج في الشيء وصولا إلى نهايته ، ولها استعمالات أربعة ذكرها علماء النحو^(١):

- ١- تكون عاطفة إذا دلت على التدرج في الشيء وصولا إلى نمايته نحو: أكلت السمكة حتى رأسها ،
 والمعنى: أكلت السمكة ورأسها فلذلك عدوها حرف عطف.
- ٢- تكون جارَّة إذا أفادت معنى انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية ، أي إذا أفادت معنى (إلى) نحو :
 سرت حتى المدينة ، أو نمت حتى طلعت الشمس.
 - ٣- تكون حرف ابتداء ، وبعدها جملة مستأنفة فيقع بعدها المبتدأ والخبر ، نحو قول الشاعر^(٢):

فنعْلُهُ مبتدأ وألقاها خبر المبتدأ .

3- حتى الناصبة للفعل ، هذا القسم أثبته الكوفيون ، فإن (حتى) عندهم تنصب الفعل المضارع بنفسها ، وأجازوا إظهار (أن) بعدها توكيداً ، ومذهب البصريين أنها هي الجارة ، والناصب (أن) مضمرة المدها(٣)

الترجيح بين الأقوال

دلالة (حتى) على انتهاء الغاية من المسائل المتفق عليها بين علماء اللغة ، وفي نميه صلى الله عليه وسلم عن بيع البر حتى يفرك دليل تفيده اللغة على عدم جواز بيعها ما لم تتحقق الغاية ، وهي تصفية الحب من قشره (٤)، وهو ماذهب إليه الماوردي رحمه الله ، ويقابل ذلك استدلال الجمهور بأحاديث أخرى تشتمل على حرف الغاية من مثل : (في النبي من عَنْ بَيْعِ الْحَبِّ حتى يَشْتَدُ) والحجة فيه أيضا هي عدم جواز البيع ما لم تتحقق الغاية ، فتساوى احتجاج الطرفين بدليل اللغة .

⁽۱) ذكر علماء النحو لها أربعة استعمالات متفق عليها هي: العطف ، والجر ، والابتداء ، والنصب ، وليس هذا مجال بحث استعمالات (حتى) وطرق إعرابها إذ لا يضيف ذلك شيئا لموضوع المسألة ، وهي مبسوطة في كتب النحو مثل أصول النحو (۸۳۸/۱) ؛ اللباب (۹۲/۱) ؛ الجنى الداني (۹۲/۱).

⁽۲) قال سيبويه هو ابن مروان النحوي ، ينظر : كتاب سيبويه (٩٧/١) ، وكذلك ياقوت الحموي في معجم الأدباء (٥٠٣/٥) ، وقد ذكر بيته هذا واصفا حال المتلمس – واسمه جرير بن عبد المسيح – حين فر من عمرو ابن هند بعد أن هجاه ، فوصف المتلمس بأنـــه ألقى جميع ما معه كي يتخفف وتسرع به ركوبته ، ينظر : الحلل في شرح أبيات الجمل (٦٣).

⁽٣) ينظر : الجنى الداني (٩٣).

⁽٤) على اعتبار أنها (يُفرَك) بضم الياء وفتح الراء.

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في مسألة بيع القمح في سنبله وكذا كل ما يغطيه قشره من الحبوب والثمر كالحمص والباقلاء والسمسم وغيرها قولان :

القول الأول: يجوز بيعها إذا بدا صلاحها، وهو مــذهب أبي حنيفــة (١) ومالــك (٢) والشــافعي في القديم (٣)، وقول أحمد (٤).

القول الثاني: لا يجوز البيع حتى يُدرس الحب ويصفى وكذا كل ثمر حتى يصفى من قشره ، وهو مــــا رجع إليه الشافعي في الجديد^(٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا بأحاديث من السنة:

منها: حديث ابن عمر رضي الله عنهما (أنَّ رسُولَ اللّهِ ﷺ لهى عن بيْعِ النّخْلِ حتى يزْهُـــوَ وعَـــنْ السُّنبُل حتى يبْيَضَّ ويَأْمَنَ الْعاهَةَ ، لهى الْبَائعَ وَالْمُشْتَرِيَ (٦).

وجه الدلالة : أنه حب منتفع به ، فيجوز بيعه في سنبله كالشعير ، والجامع كونه مالا متقو ما (٧).

ومنها : حديث أَنَسِ بن مَالِكٍ ﴿أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لهى عن بَيْعِ الشَّمَرَةِ حتى تَزْهُوَ وَعَنْ بَيْعِ الْعِنَــبِ حتى يَسْوَدَّ وَعَنْ بَيْعِ الْحَبِّ حتى يَشْتَدَّ) (٨).

⁽۱) ينظر : الهداية (۲٦/٣) ؛ شرح فتح القدير (٢٩٤/٦) ؛ الاختيار تعليل المختار (٧/٢).

⁽ ٢) ينظر : المدونة (١٠/٩) ؛ الاستذكار (٢/٦) ؛ بداية المجتهد (١١٤/٢).

⁽٣) ينظر : الحاوي (٩٩/٥) ؛ التهذيب (٢٦٤/١) ؛ الشرح الكبير للرافعي (٣٥٣/٤).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر : المغني (٧٣/٤) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢٤٧/٤) ؛ مجموع الفتاوى (٢٢٦/٢٩).

^(°) ينظر : الحاوي (٢٠٠/٥) ؛ التهذيب (٢٦٤/١) ؛ الشرح الكبير للرافعي (٣٥٣/٤).

⁽٦) الحديث رواه مسلم في كتاب البيوع ، باب النَّهي عن بَيع الثَّمَارِ قبل بدُوِّ صَلَاحهَا بغَيْرِ شَرطِ القَطْعِ (١١٦٥/٣) برقم [١٥٣٥].

⁽ ۲) الهداية (۲٦/٣).

^(^) رواه ابن ماجه في كتاب التجارات ، بَاب النَّهْي عن بَيْعِ الثَّمَارِ قبل أَنْ يَبْدُوَ صَلَاحُهَا (٢٤٧/٢) برقم [٢٢١٧] ؛ كما رواه أبو داود في كتاب البيوع ، باب في بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها (٢٥٣/٣) برقم [٣٣٧١] ؛ ورواه الترمذي في كتاب البيوع باب ما جاء في كراهية بيع الثمرة حتى يبدو صلاحها ، قال أبو عيسى : حديث حسن غريب لا نعرفه مرفوعا إلا من حديث حماد بين سلمة ، وصححه الحاكم في المستدرك على شرط مسلم (٢٣/٢) ؛ وقال الزيلعي : ووقع في رواية: وعن بيع الحب حتى يفرك ، ينظر نصب الراية (٥/٤) ، وصححه الألباني في الإرواء (٥/١٠).

وجه الدلالة: أن ما بعد الغاية يخالف ما قبلها ، وفي هذا دليل على جواز بيعه بعدما يشتد وهو في سنبله ؛ لأنه لو لم يكن كذلك لقال: حتى يشتد ويرى من سنبله ^(١).

نوقش هذا الاستدلال: بأن هذه غاية قد جعل النبي ﷺ بعدها غاية أخرى ، وهي قوله يفرك ، والحكم إذا علق بغايتين لم يتعلق بوجود إحداهما حتى يوجدا معا (٢).

أدلة أصحاب القول الثابي:

استدلوا بالسنة والقياس

أما السنة: فاستدلوا بحديث أنَسٍ بن مالك قال : (لهى النبي على عن بيْعِ النَّخلِ حتى يَزهُوَ وَالحَــبِّ حتى يُفرَكَ وعَن الثِّمار حتى تُطعِمَ) (٣).

وجه الدلالة: أن النبي ﷺ إنما لهي عن بيعه حتى يفرك لما فيه من الغرر بفقد الرؤية ، وذلك لأن القمح لا يظهر الحب من أكمامه وهو في سنبله بخلاف الشعير.

واستدلوا أيضا بحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما عن النبي ﷺ : (أنه نهى عــن بيــع الطعام حتى يجري فيه الصاعان) (٤).

وجه الدلالة : المقصود بالصاعين : كيله ، ولا يمكن أن يجري فيه الصاع إلا بعد التصفية (٥).

نوقش هذا الاستدلال بأن الحديث هذا عليه العمل عند جمهور العلماء ، وهو يختص بما بيع كيلا، وأما ما بيع جزافا فقبضه نقله من مكانه^(٦).

كما استدلوا بحديث أبي هريرة رضي الله عنه : (أن النبي ﷺ لهي عن بيع الغرر) (٧).

وجه الدلالة : أن بيع الحنطة في سنبلها غرر ؛ لأنه تردد بين الجـودة والـرداءة والصـحة والفساد (^).

نوقش هذا الاستدلال بأن هذا البيع ليس بمجهول ولا غرر فيه كما ظنوا ؛ لأن هذه الأعيان تعرف كما يعرف غيرها من المبيعات التي يستدل برؤية بعضها على جميعها (١).

(٣) الحاوي (٢٠٠/٥) والحديث تقدم تخريجه في أول المسألة .

⁽١) الشرح الكبير لابن قدامة (٢٤٧/٤) ؛ اللباب في الجمع بين السنة والكتاب (٢٧٦/٢).

⁽۲) الحاوي (٥/٠٠٠).

⁽ ٤) الحاوي (٢٠٠/٥) والحديث تقدم تخريجه في أول المسألة.

^(°) ينظر : الحاوي (٥/٠٠٠).

⁽٦) ينظر : المغني (٩٠/٤).

⁽ ٧) الحاوي (٥ / ٢٠) ، والحديث تقدم تخريجه في أول المسألة.

^(^) الحاوي (٥/٠٠٠).

وأما القياس : فقالوا : هو غرر أشبه بيع تراب الصاغة ، وقد اتفقوا على تحريمه^(٢).

ونوقش هذا الاستدلال بأن تراب الصاغة (٣) إنما منع من بيعه بجنسه لاحتمال الربا ، حتى لـو باعه بخلاف جنسه جاز (٤).

الـــــــرجــــــيــح

من خلال ما تم عرضه من أقوال الفقهاء وأدلتهم أرى قول الجمهور هو الرأي الراجح والله أعلم ، فالفريقان كلاهما استدلا بدلالة الحرف (حتى) على الغاية ؛ ودليل المخالف (حتى يفرك) هو رواية أخرى عن دليل الجمهور ومعناه متردد بحسب الضبط؛ فإن ضبط بفتح الراء: فمعناه تصفية الحبب وتنقيته بعد حصاده، وإن ضبط بكسر الراء فالمعنى: (حتى يشتد) وهو ما عليه الجمهور ، وقد رجح البيهقي راوي الحديث (وهو شافعي المذهب) معنى الكسر ، وبين أن الحديث لم يُنقل بالضبط.

فالحاصل أن دليل المخالف ضعيف في مواجهة دليل الجمهور ، والله تعالى أعلم.

⁽۱) مجموع الفتاوي (۲۲٦/۲۹).

⁽۲) ينظر : الشرح الكبير للرافعي (۲/۳٥٣).

⁽٣) لصاغة جمع صائغ ، وهو الذي يصوغ الذهب ، وتراب الصاغة يقصد به برادة الذهب ، ينظر : البحر الرائق (٣٢٩/٥).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر : العناية (٤٣٦/٨).

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في المعاملات

المبحث الثاني: مسائل الرهن

المسألة السادسة والخمسون : ضمان الرهن

تمهيد

الرهن : هو جعل عين مالية وثيقة بدين يستوفى منها عند تعذر وفائه (١)، ولا خلاف على جوازه ، ولكن اختلف الفقهاء في تضمين المرتمن عند تلف الرهن بلا تعدي منه أو تفريط.

فذهب الشافعي إلى عدم تضمينه ، واستدل له الماوردي باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والدلالة على صحة ما ذهبنا إليه: رواية معمر وابن أبي ذئب وإسحاق بسن راشد وابن أبي أنيسة عن الزهري عن ابن المسيب عن أبي هريرة أن رسول الله قال: (لا يغلق الرهن من صاحبه الذي رهنه له غنمه وعليه غرمه) (٢)، فالدلالة منه من ثلاثة أوجه ... والدلالـة الثانية: من الخبر قوله: "الرهن من صاحبه الذي رهنه" يعني: من ضمان صاحبه ، ولا يصح حملـه على أنه من ملك صاحبه، لأن حرف التمليك هو اللام فلو أراد الملك لقال: الرهن لصاحبه ولفظـة (من) مستعملة في الضمان، لأنه يقال: هذا من ضمان فلان فلما قال: (من صاحبه) علم أنه أراد مـن ضمان صاحبه).

وجه ارتباط المسألة باللغة

دلالة لام الجرعلى التمليك من مسائل الاتفاق في اللغة ، يقول المرادي : (اللام الجارة لها معان كثيرة ، وقد جمعت لها من كلام النحويين ،ثلاثين قسماً ...) فذكر ستة من أقسامها تتعلق بالملكية وهي :

الأول: الاختصاص نحو: الجنة للمؤمنين، ولم يذكر الزمخشري في مفصله غيره، قيل: وهـو أصـل معانيها.

الثاني : الاستحقاق نحو : النار للكافرين ، قال بعضهم : وهو معناها العام ، لأنه لا يفارقها.

⁽ ١) تحفة المحتاج (٥٠/٥).

⁽۲) والحديث رواه ابن ماجه في كتاب الرهون ، باب لا يغلق الرهن (۸۱٦/۲) برقم [۲٤٤١] ؛ قال الزيلعي : (وأخرجه أبو داود في مراسيله عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن النبي في قال أبو داود : وقوله : (له غنمه وعليه غرمه) من كلام سعيد نقله عنه الزهري وقال هذا هو الصحيح) ونقل عن صاحب التنقيح قوله : (وقد صحح اتصال هذا الحديث الدارقطني وابن عبد البر وعبد الحق، وقد رواه أبو داود في المراسيل من رواية مالك وابن أبي ذئب والأوزاعي وغيرهم عن الزهري عن سعيد مرسلا، وكذلك رواه الثوري وغيره عن ابن أبي ذئب مرسلا وهو المحفوظ) نصب الراية (٣٢٠/٤)؛ قال ابن حجر: رواه الدارقطني، والحاكم ، ورجاله ثقات ، إلا أن المحفوظ عند أبي داود وغيره إرساله، بلوغ المرام (٢٢٠)، وضعفه الألباني في صحيح وضعيف الجمامع الصغير (٩٧/٢٥).

⁽۳) الحاوي (۲/۷۰۲).

الثالث: الملك نحو: المال لزيد، وقد جعله بعضهم أصل معانيها، والظاهر أن أصل معانيها الاختصاص، وأما الملك فهو نوع من أنواع الاختصاص، وهـو أقـوى أنواعه، وكـذلك الاستحقاق، لأن من استحق شيئاً فقد حصل له به نوع اختصاص.

الرابع: التمليك نحو: وهبت لزيد ديناراً.

الخامس: شبه الملك نحو: أدوم لك ما تدوم لي.

السادس: شبه التمليك نحو " ﴿ وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُم أَزُوكَجًا ﴾(١).

وأما استعمالات (مِن) فقد سبق الكلام على معانيها المتفق عليها (٢)، وهي ثلاثة:

ابتداء الغاية ، والتبعيض ، وتأتى زائدة للتوكيد .

وقد تأخذ معنى حرف آخر فتأتي بمعنى الباء كقوله تعالى: ﴿ يَعَفَظُونَهُ. مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾ (٣) أي بأمر الله وقد توضع موضع (على) كقوله تعالى ﴿ وَنَصَرُنَهُ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِتَايَتِنَا ٓ ﴾ (٤) أي على القوم (٥).

وأما دلالتها على التمليك فلم يقل به أحد فيما علمت .

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم عرضه يتضح أن استدلال الماوردي باللغة في محله ، ولا خلاف عليه من جانب أهـــل اللغة، كما أن تفسير الشافعي رحمه الله لمعنى الحديث أفضل من تفسير المخالف ، وقد وافقه الإمامـــان مالك (٦) وأحمد (٧) في المعنى والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في مسألة ضمان الرهن إذا تلف في يد المرتمن بلا تعد منه أو تفريط على أقوال أشهرها ثلاثة:

القول الأول: يد المرتمن يد أمانة لا ضمان ، وهو مذهب الشافعي $^{(\Lambda)}$ ، وأحمد $^{(P)}$. القول الثاني: يد المرتمن يد ضمان $^{(1)}$ ، وبه قال الحنفية $^{(7)}$.

(٣) سورة الرعد من الآية رقم (١١).

⁽١) سورة النحل من الآية رقم (٧٢) ؛ وينظر : الجني الدايي (١٥) ؛ مغني اللبيب (٢٧٥).

⁽٢) في المسألة الثالثة.

⁽٤) سورة الأنبياء من الآية رقم (٧٧).

^(°) ينظر : الجيني الداني (° °).

⁽۲) ينظر : الاستذكار (۱۳۱/۷).

⁽ ۲) ينظر : مسائل الإمام أحمد برواية ابنه صالح (۱۹٥/۲).

^(^) ينظر : الأم (٣/٣٦) ؛ الحاوي (٣/٦٤) ؛ المهذب (٣١٦/١).

⁽٩) ينظر : مسائل الإمام أحمد برواية ابنه صالح (١٩٥/٢) ؛ المغني (٢٥٧/٤) ؛ شرح الزركشي (١١٨/٢).

القول الثالث: لا يضمن المرتحن فيما لا يغاب عليه ، ويضمن فيما يغاب عليه بقبضه إلا أن يأتي ببينة على عدم تفريطه ، وهو مذهب مالك $\binom{(7)}{}$.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا بالسنة ، وبالمعقول.

أما السنة: فاستدلوا منها بحديث النبي قال: (لا يغْلُقُ الرّهْنُ من صاحِبِهِ الذي رهَنَهُ له غنْمُــهُ وعَلَيْه غوْمُهُ فَي (٤).

وجه الدلالة من وجهين: الأول: في قوله: (لا يغْلُقُ الرّهْنُ من صاحبِهِ الذي رهنَهُ) تعني: من ضمان صاحبه الذي رهنه ، وليس يقصد بها من ملك صاحبه ؛ لأن (مِن) لا تــأتي في اللغــة بمعــن التمليك، وقد تقدم بيانه في الجانب اللغوي من المسألة.

الوجه الثاني: في قوله: (له غنمه وعليه غرمه) فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم غرم الرهن - فكاكه ومصيبته - على الراهن، وإنما يكون غرمه عليه إذا كان هو الضامن ؛ وهذا مناسب ؛ كونه مطالب بقضاء دين المرتمن ، فأما إن ضمنه المرتمن كان غرمه عليه وسقط حقه في الدين ، وهذا مخالف للنص .

ونوقش بأن معنى عليه غرمه ليس فكاكه ومصيبته بل نفقته ومؤونته ، ونحن نقول بأنه على الراهن (٥).

وأما دليل المعقول: فلأن عقد الرهن إنما شرع لتوثيق الدين حفظا لحق الدائن، فإذا سقط الدين هلاك المرهون دون تفريط من المرتمن كان ذلك توهينا للدين لا توثيقا؛ لأنه يعرض صاحب الدين لهلاك ماله (٦).

أدلة أصحاب القول الثاني:

استدلوا بالسنة ، وإجماع الصحابة.

⁽۱) الحنفية يضمنون المرتمن بأقل القيمتين قيمة الرهن والدين ، ومن الأقوال قول بتضمين المرتمن أكثر القيمتين وهو قول منسوب إلى على رضى الله عنه وعطاء رحمه الله ، ينظر: المبسوط (٢٠/٢١) ؛ بداية المحتهد (٢٠٨/٢).

⁽ 7) ينظر : المبسوط (7) ؛ بدائع الصنائع (7) ؛ الهداية (7)) .

⁽٣) ينظر : الاستذكار (١٣٣/٧) ؛ بداية المحتهد (٢٠٨/٢) ؛ الذخيرة (١١٢/٨).

⁽ ٤) الأم (١٦٧/٣) ، والحديث تقدم تخريجه أول المسألة.

⁽٥) بدائع الصنائع (٦/٥٥/).

⁽٦) ينظر : الحاوي (٢٥٤/٦).

أما السنة : فاستدلوا بحديث عطاء (أن رجلا رهن فرسا عند رجل بحق له فنفق الفرس عند المرتمن فاختصما عند رسول الله هذا فقال للمرتمن : ذهب حقك) (١).

وجه الدلالة: الحديث نص في الموضوع.

نوقش بأن الحديث ضعيف لا تقوم به الحجة ، وعلى فرض صحته يحمل على معنى : ذهب حقك في حبس الرهن (٢).

وأجيب عنه بعدم التسليم بهذا المعنى ؛ لأن فوات الحبس مما لا إشكال فيه فلا يحتاج إيضاح $\binom{(\pi)}{2}$.

وجه الدلالة: الحديث نص في الموضوع، ومعناه: إذا هلك الرهن ذهب بما فيه من دين (٥). نوقش هذا الحديث بأنه ضعيف لا حجة فيه (٦).

وأما الإجماع فقالوا: أجمع الصحابة والتابعون رضي الله عنهم على أن الرهن مضمون مع اختلافهم في كيفية التضمين ، فالقول بالأمانة خرق له (٧).

ويمكن مناقشته بأن دعوى الإجماع لا دليل عليها ، ولم ينقلها غير الحنفية في كتبهم.

أدلة أصحاب القول الثالث

قالوا: هذا الرأي مبني على أن التهمة تلحق المرتمن فيما يغاب عليه كالذهب والحلي والسيف ونحوها فيضمن ، ولا تلحقه فيما لا يغاب كالدور والأرضين والحيوان ونحوها فهو فيها أمين (^^).

⁽۱) المبسوط (۲۰/۲۱)، رواه ابن أبي شيبة في مصنفه (٤/٤) برقم [۲۲۷۸]، قال الزيلعي: (قلت: أخرجه أبو داود في مراسيله عن ابن المبارك عن مصعب بن ثابت قال: سمعت عطاء يحدث أن رجلا رهن فرسا فنفق في يده، فقال رسول الله للله للمرتمن: ذهب حقك انتهى، ورواه بن أبي شيبة في مصنفه في أثناء البيوع حدثنا عبد الله بن المبارك به قال عبد الحق في احكامه: هو مرسل وضعيف، قال ابن القطان في كتابه: ومصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ضعيف كثير الغلط وان كان صدوقا. انتهى) نصب الرايدة قال ابن القطان في كتابه:

⁽ ۲) ينظر : المغني (۲۵۷/٤).

^(۳) المبسوط (۲۱/۲۰).

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> قال الزيلعي : (قال الدارقطني : هذا لا يثبت عن حميد ومن بينه وبين شيخنا كلهم ضعفاء) وذكر تضعيف رواته وتكذيبهم عن ابن الجوزي ، والرازي ، وابن حبان ، والنسائي رحمهم الله.

^(°) المبسوط (۲۱/۲۲).

⁽٦) ينظر : المغنى (٢٥٧/٤).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر : المبسوط (٢١/٢١) ؛ الهداية (٢٧/٤).

^(^) ينظر : المعونة (٢/١٤٨).

ونوقش : بأنه حكم بغير دليل فلا حجة فيه .

وأجيب عنه: بأن هذا الرأي جمع بين الأدلة المتعارضة ، فتحمل أدلة المذهب الأول على ما لا يغاب وتحمل أدلة المذهب الثاني على ما يغاب ، وإذا كان ذلك كذلك فليس هو قول بلا دليل (١).

الـــــــرجــــــيــح

بالنظر إلى أقوال الفقهاء أصحاب المذاهب الأربعة وأدلتهم وما ورد عليها من مناقشات وردود أرى أن المذهب الأول القائل بعدم تضمين المرتمن إذا هلك الرهن في قبضه من غير تعد منه أو تفريط هو القول الراجح ، وذلك يعود لموافقته للغة ، والمعقول ، واستناده إلى دليل شرعي عليه العمل عند الفقهاء ، ورغم ما قيل عن إرساله إلا أنه يبقى أحسن حالا من أدلة المخالف والله تعالى أعلم.

⁽١) ينظر : الذحيرة (١١٢/٨).

المنال المنال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في المعاملات

المبحث الثالث: مسائل العارية

المسألة السابعة والخمسون: معنى المغل في حديث الاستعارة.

تمهيد

الاستعارة: هي إباحة الانتفاع بما يحل الانتفاع به مع بقاء عينه (١)، وهي من العقود المباحــة في الشريعة ترفقا بحاجات الناس، وقد اختلف الفقهاء في عقدها هل هو على الأمانة أو على الضــمان، فذهب الماوردي إلى التضمين، مستدلا على ذلك بأدلة كان منها دليل اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (والثاني: أن المغل في هذا الموضع ليس بمأخوذ من الخيانة والغلول إنما هو مأخوذ من استغلال الغلة، يقال: قد أغل فهو مغل إذا أخذ الغلة، قال زهير بن أبي سلمي:

فيكون معنى الخبر: لا ضمان على المستعير غير المغل أي غير القابض لأنه بالقبض يصير مستغلاً وهذا صحيح) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

لغة المسألة تتمثل في معنى الـــمُغِّل ، وهل جرى استعمال الكلمة في معنى المستغل عند العرب؟ نقل الأزهري عن أهل اللغة قولهم : الإغلالُ : الخِيانَةُ ، ومنهُ قوْلُ شُريح (٤): (ليسَ على المُسْتعِيرِ غيرُ المُغِلِّ ضَمَانٌ) (٥)، يعني : الخائِنَ (٦)، وكذا قال ابن المطرز (٧).

(^{۲)} البيت لزهير بن أبي سلمى ، وهو يتحدث عن الحرب وما تجلبه من دمار فيقول متهكما : أنكم تقتلون وتحمل إليكم ديات قومكم فافرحوا فهذه لكم غلة ، وليست غلتها كغلة أراضي العراق غذاء ودراهم، ينظر : المعاني الكبير لابن قتيبة الدينوري (۸۷۹).

(^{٤)} القاضي شريح بن الحارث أبو أمية الكوفي وفد إلى اليمن بعد النبي صلى الله عليه وسلم وولي القضاء لعمر على الكوفة فأقام عليها ستين سنة، ينظر : طبقات الفقهاء (٨١) ؛ سير أعلام النبلاء (١٠٠/٤) ؛ الوافي بالوفيات (٨٢/١٦).

⁽۱) مغنی المحتاج (۳۱۳/۳).

^(۱) الحاوي (۲۰/۷).

^(°) سنن الدار قطني (۱۲۳) رقم [۱٦٨] وهذه الرواية مرفوعة وتتمتها : (ولا على مستودع غير المغل ضمان) ورواه الــدارقطني موقوفاً على شريح القاضي في كتاب البيوع (١٧٨/٤) رقم [١٧٠] وكذلك رواه الصنعاني في مصنفه في باب العاريــة (١٧٨/٨) رقم [١٤٧٨٢]، ورواه البيهةي أيضاً موقوفاً على القاضي شريح في كتاب العارية باب : من قــال لا يغــرم (١٩١/٦) رقــم [١٢٤٧٦] كما رواه موقوفاً على علي وابن مسعود في كتاب العارية باب: لا ضمان على مؤتمن (٢٨٩/٦) رقــم [١٢٤٧٩] ، قال صديق حسن خان: فهذه طرق يشد بعضها بعضاً، فالحديث في نقدي حسن ، ينظر: الروضة الندية (٤٧٨/٢)، والقول بوقفــه على شريح أكثر.

⁽٦) تمذيب اللغة (١/٨).

⁽۲) المغرب (۱۱۰/۲).

ونقل عن الزجاج قوله : (غلَّ الرَّجلُ يَغلُّ : إذا خانَ ؛ لأنّه أخذَ شيئاً في خفَاء ، وكلُّ ما كانَ من هذا الباب ، فهو راجعٌ إلى هذا) (١).

واستطرد الأزهري طويلا في بيان المعاني والاشتقاق من الفعل (غلّ) و لم أحد فيما قاله ما يؤيـــد كلام الماوردي من مجيئها بمعنى استغلال الغلة (٢).

وذكر أبو السعادات حديث شريح فقال : من الإغلال : الخيانة ، وقيل : المغل هاهنا : المستغل ، وأراد به القابض لأنه بالقبض يكون مستغلا ، والأول الوجه (٣).

وقال ابن منظور: (الغَلَّة: الدَّخْل من كِراءِ دار وأُجْر غلام وفائدة أَرض، والغَلَّة: واحدة الغَلاَّت، واستَغَلَّ عبدَه أَي:كلَّفه أَن يُغِلِّ عليه، واسْتِغْلال المُسْتَغَلاَّت: أَحْذُ غَلَّتها، وأَغَلَّت الضَّيْعة: أَعطت الغَلَّة واستَغَلَّ عبدَه أَي:كلَّفه أَن يُغِلِّ عليه، واسْتِغْلال المُسْتَغَلاَّت: أَحْذُ غَلَّتها، وأَغَلَّت الضَّيْعة: أَعطت الغَلَّة في مُغِلَّة إِذا أَتت بشيء وأصلها باق) (1).

يتبين مما سبق أن كلمة المغل في سياقها في الحديث فسرت بمعنيين:

الأول: يمعنى الخائن، وهو قول أصحاب المعاجم اللغوية، وترجيحهم.

الثايي: بمعنى: المستغل للغلة ، وهو ما ذكره الماوردي، وقد أشار إليه بعض أصحاب المعاجم وجعلـــه خلافا للأُولى.

الترجيح بين الأقوال:

من خلال ما تقدم بحثه في المعاجم يتبين لي أن تفسير المغل في حديث النبي صلى الله عليه وسلم بالخائن أرجح، وتقدم ترجيح أصحاب المعاجم له، وبه قال سراج الدين ابن الملقن (٥) وهو من علماء الشافعية - حيث يقول: (فائدة: المشهور في تفسير المغل هنا أنه الخائن، وقيل: إنه المستغل، وهو القابض، ومعناه: أن العارية لا تضمن إلا بالقبض، وادّعوا أن هذا حقيقة المغل، والمعروف ما تقدم، وقد

⁽۱) تمذيب اللغة (۲۲/۸).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر: تمذيب اللغة (۲۰/۸-۲۲)؛ وكذا ابن فارس، ينظر: مقاييس اللغة (۳۷۲–۳۷۷) ؛ وابن ســـيده في المحكـــم (۳۲۷–۳۲۷).

⁽٣) ينظر : النهاية في غريب الأثر(٣٨١/٣).

⁽٤) لسان العرب (١١)٤٠٥).

^(°) ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري ، (٧٢٣-١٠٤) ، من تصانيفه : شرح البخـــاري ، وشــرح العمدة ، وشرحان على المنهاج وعلى التنبيه ، وعلى الحاوي ، وعلى منهاج البيضاوي ، والأشباه والنظائر ، وغير ذلك . ينظـــر في ترجمته : حسن المحاضرة (٣٦٧/١) ؛ بغية الوعاة (٤٤/٢).

جاء تفسيره في آخر الحديث أنه الخائن، وهو إما منْ عند راويه، أو مرفوعًا، فهو مقدّم على كل حالهِ) (١)

أقوال الفقهاء في المسألة:

اختلف الفقهاء في مسألة ضمان العارية على أقوال أشهرها ثلاثة:

القول الأول: لا يجب على المستعير الضمان إلا إن تعدى أو فرط، وهذا قول: الحنيفة $\binom{(7)}{1}$ ، ورواية عن الشافعي $\binom{(7)}{1}$ ، وقول للحنابلة ذكره الشيخ تقى الدين عن بعض الأصحاب $\binom{(8)}{1}$.

القول الثاني: يجب على المستعير الضمان بقبضه العين المعارة إذا تلفت لا بالاستعمال، سواء وجد منه التعدي أو لم يوجد ، وهو قول الشافعية (٥)، وجمهور الحنابلة (٢).

القول الثالث: يضمن المستعير فيما يغاب على المعير حال التلف ما لم تقم البينة على التلف، ولا يضمن ما كان التلف فيه بأمر ظاهر، أو قامت البينة على تلفه ، وهذا هـو المشهور مـن مـنهب المالكية (٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل أصحاب المذهب الأول بالسنة والمعقول

أما السنة: فاستدلوا بحديث صفوان بن يعلي بن أميه عن أبيه قال: قال لي رسول الله على: " إذا أتتك رسلي فأعطهم ثلاثين درعاً، وثلاثين بعيراً فقلت: يا رسول الله أعارية مضمونة أم عارية مؤداة ؟ قال: بل عارية مؤداة "(^)

وجه الدلالة: أن الحديث فرق بين الضمان والأداء، وأوجب في العارية الأداء فقط دون الضمان، فدل على أن هذا هو حكمها (١)

 $(^{ Y })$ ينظر : الهداية $(^{ Y / 9 })$ ؛ اللباب $(^{ Y / 9 })$ ؛ المبسوط $(^{ Y / 1 })$.

⁽۱) البدر المنير (۳۰۳/۷).

⁽٣) ينظر : الشرح الكبير للرافعي(٣٧٦/٥) ؛ روضة الطالبين (١٦٧/٤) ؛ مغنى المحتاج (٣١٩/٣)

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر : الإنصاف (١٠٤/٦) ، وله رواية أخرى أنه يضمن إن شرطه ، وإلا فلا ، اختارها أبو حفص العكبري والشيخ تقي الدين ابن تيمية وصاحب الفائق) الإنصاف (١٠٥/٦).

^(°) ينظر : روضة الطالبين (١٦٧/٤) ؛ العزيز (٣٧٦/٥) ؛ مغنى المحتاج (٣١٩/٣).

⁽٦) ينظر : المغني (٣٤٢/٧) ؛ رؤوس المسائل في الخلاف (٥٨٢/٢) ، الإنصاف (١٠٥/٦) ؛ الفروع (٦/٤٥٣).

⁽ ٧) ينظر : الكافي في فقه أهل المدينة (/١٤١) ؛ الذخيرة (٢٠٠/٦) ؛ حاشية الدسوقي (٣٦٦٣).

^(^) سنن أبي داود، باب: في تضمين العارية ،(٢٩٧/٣) رقم [٣٥٦٦]قال الشيخ الألباني: صحيح.انظر: السلسلة الصحيحة (٦٣١) ، السنن الكبرى للنسائي ، باب : تضمين العارية ، (٢٩٧٣)؛ رقم [٥٧٧٦] واللفظ له .

كما استدلوا بالحديث (ليس على المستعير غير المغل ضمان، ولا على المستودع غير المغل ضمان) (٢)

وجه الدلالة : أن معنى المغل : الخائن ، وقد نفى الضمان عن المستعير عند عدم الخيانة (٣).

نوقش هذا الدليل من جهة الإسناد بأنه في إسناده ضعيفان ، كما أنه موقوف على شريح ، كما نوقش من حيث معناه فقالوا : إن المغل في هذا الحديث ليس بمعنى الخائن ، بل هو من استغلال الغلة.

ويجاب عن مناقشة معنى الحديث بما سبق في الجانب اللغوي من المسألة.

أما المعقول فقالوا: العارية قد قبضت بإذن مالكها لا على شرط الضمان ، فلم يضمنها كالوديعة (٤). أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب المذهب الثاني بالسنة ، والمعقول

أما السنة: فاستدلوا منها بحديث الحسن عن سمرة أن النبي الله قال: (على اليد ما أخذت حتى تؤديه) (٥).

وجه الدلالة: أن الحديث جعل على اليد ما أخذت ، وهذا تضمين (٦).

نوقش هذا الحديث بالمناقشات التالية:

أ- أن في سماع الحسن من سمرة مقال.

- على فرض صحته فالحديث لا يدل على تضمين العارية وإنما أوجب رد المأخوذ بعينه ، وليس فيه ذكر ضمان القيمة عند هلاكه $(^{\vee})$.

⁽۱) مخطوط شرح المقنع للحارثي ، لوح [۱/۱۸] .

⁽۲) تقدم تخریجه.

^(٣) انظر : المبسوط (١٣٥/١١) .

⁽٤) المصدر السابق.

^{(°) ،} ينظر : المغني (٢٩٢/٣) ؛ المبدع (٥١٤٤٠) والحديث رواه أهل السنن: أبو داود في كتاب الإجارة، باب : تضمين العاريــة (٢٩٦/٣) رقم [٢٩٦٦] ، والترمذي في كتاب البيوع، باب : ما جاء في أن العارية مؤداة (٣٩٦/٣) رقم [٢٩٦٦] وقال : حسن صحيح ؛ والنسائي في السنن الكبرى، كتاب العارية (٢١١/٣) باب المنيحة رقم [٣٧٨] وابن ماجه، كتاب الصدقات، باب: العارية (٢٠٢/٢) رقم [٢٤٠٠] ، ورواه الحاكم في المستدرك كتاب البيوع (٥٠/٢) رقم [٢٣٠٢] وقال : صحيح على شرط البخاري ، وتعقبه تقي الدين في الإمام فقال : وليس كما قال بل هو علـــى شــرط الترمذي : وقول الترمذي فيه حسن يدل على أنه يثبت سماع الحسن من سمرة .

⁽٦) الحاوي (١١٩/٧).

⁽ $^{(\vee)}$ انظر : المحلى ($^{(\vee)}$ ۱) ؛ سبل السلام ($^{(\vee)}$).

- أن هذا الحديث فيه زيادة عند الحاكم (١) وأبي داود (٢) والترمذي (هي من عند قتادة راوي الحديث عن الحسن إذ يقول : (ثم إن الحسن نسى حديثه فقال : هو أمينك لا ضمان عليه).

وقد رد عليه الآبادي فقال: (فعلى هذا لم ينس الحسن كما زعم قتادة حين قال : هو أمينك ... الح) $\binom{(2)}{2}$ وتكون مقالة الحسن دالة على مذهبه الذي فهمه من الحديث وهو أن المستعير أمين .

كما استدلوا بحديث صفوان بن أمية (أن النبي الله استعار منه أدراعاً يوم حنين فقال: أغصباً يا محمد ؟ قال : بل عارية مضمونة) (٥).

وجه الدلالة : في قوله ﷺ : عارية مضمونة وصف لها بالضمان، وهذا بيان لحكمها عند جهل صفوان به (٦).

نوقش هذا الحديث بأنه مضطرب سندا ومتنا ، لأن في بعض ألفاظ الحديث : (بــل عاريــة مؤداة) فالمقصود بالضمان هنا ضمان الرد.

أما المعقول فقالوا: إن المستعير أخذ مال غيره لنفع نفسه منفرداً بنفعه من غير استحقاق ولا إذن في الإتلاف ، فكان مضموناً كالمغصوب والمقبوض على وجه السوم (٧).

⁽١) المستدرك على الصحيحين (٥٥/٢) كتاب البيوع رقم [٢٣٠٣].

⁽٢) سنن أبي داود (٢٩٦/٣) باب في ضمين العارية رقم [٣٥٦١].

⁽ $^{(7)}$ سنن الترمذي ($^{(7)}$ $^{(7)}$) باب ما جاء في أن العارية مؤداة رقم [$^{(7)}$

⁽ ٤) عون المعبود (٣٤٥/٩).

^(°) الحديث في سنن أبي داود، كتاب الإجارة، باب: في تضمين العارية، (٢٩٦/٣) رقم [٣٥٦٢]، قال أبو داود بعد روايته هذا الحديث: (وهذه رواية يزيد ببغداد، وفي روايته بواسط تغير على غير هذا)، قال الألباني: حديث صحيح. وروى أبو داود الحديث مرة أخرى برقم [٣٥٦٣] (٣٩٦/٣) عن عبد العزيز بن رفيع عن أناس من آل عبد الله بن صفوان، أن رسول الله الح. وفي ألفاظ الحديث مغايرة وزيادة عن الحديث السابق، وفي آخره قال أبو داود: (وكان أعاره قبل أن يسلم ثم أسلم)، وليست هذه الزيادة في الحديث السابق، قال الألباني: حديث صحيح. انظر سلسلة الأحاديث الصحيحة (٢٣١/٢) .

وهذا الحديث قد أخرجه أيضاً وبألفاظ وأسانيد مختلفة: الحاكم في المستدرك في كتاب البيوع (٥٤/٢) رقم [٢٣٠٠]، وسكت عنه وإنما قال: له شاهد عن ابن عباس رضي الله عنه ، ورواه الإمام أحمد في مسنده (٤٠٠/٣) رقم [١٥٣٣٧] والنسائي في السنن الكبرى،كتاب العارية،باب في تضمين العارية، (٧/٣) رقم [٥٧٧٨]، رقم [٥٧٧٩]، ورقم [٥٧٧٩]،

وأعل ابن حزم طرق هذا الحديث بالضعف والإرسال ، كما أعلها ابن عبد البر بالاضطراب في المتن لاختلاف الروايات في ألفاظها فبعضها يذكر الضمان وبعضها لا يذكره ، وكذلك الاضطراب في السند ، والكلام يطول في الحكم على هذا الحديث وهو مبسوط في مواضعه من كتب التخريج انظر: المحلى بالآثار، (٨/١٤-١٤١)؛ التمهيد ، تلخيص الحبير (٥٢/٣-٥٠).

⁽٦) الحاوي (١١٩/٧) ؛ المقنع شرح الخرقي للبنا (٧٤٤/٢) ؛ المغني (٣٤٢/٧).

^(^) رؤوس المسائل في الخلاف (٥٨٣/٢) ؛ رؤوس المسائل الخلافية (٩٤٠/٣) ؛ المغني (٣٤٢/٧) ؛ المبدع (٥٤٤/٥).

نوقش هذا الاستدلال بأن القبض المأذون فيه لا يكون تعدياً ؛ لأنه لا يفوت يد المالك ، ولا ضمان إلا على المعتدي ، وليس هو كالمغصوب لأن الغاصب قد قبض العين بغير إذن فوجب الضمان على منه وجه السوم مضمون بالعقد لا بالقبض ، والمأخوذ بالعقد له حكم العقد (١).

أدلة أصحاب القول الثالث

استدلوا بالمعقول فقالوا: إن العارية قد أخذت شبهاً من الأمانة ، لأن المالك بذل للمستعير منفعتها من غير عوض كالعبد الموصي بخدمته، وأخذت شبهاً من المضمون ؛ لأنه قبضها لمنفعة نفسه على التجريد، فجاز أن يتعلق بما الضمان، فوجب أن يكون حكمها متردداً بين الأمرين (٢).

نوقش دليلهم العقلي بأن هذا التقسيم فاسد؛ لأنه لا دليل عليه من القرآن ، ولا من السنة (٣).

السترجسيح

بعد عرض مذاهب الفقهاء وأدلتهم في حكم تضمين العارية إذا تلفت بعد قبض المستعير لها من غير تعد منه ولا تفريط ، فإني أجد المذهب الأول القائل: بألها أمانة لا تضمن إلا مع التعدي أو التفريط هو الأقرب للصواب؛ وذلك لقوة أدلة هذا المذهب وسلامتها من الردود، وقد اتضح لي ذلك بعد مناقشة أدلة القائلين بالضمان وتفنيد أكثرها بالأدلة والآراء المقنعة، فالراجح إذا أن العارية أمانة لا تضمن إلا إن اشترط المعير الضمان، وهذا الشرط لا تمنع منه نصوص الشريعة، ويضيف حفظاً لأموال المعيرين خاصة عندما يجهل المعير حال وأمانة من يستعير منه، والله تعالى أعلم.

⁽١) انظر بدائع الصنائع (٢١٧/٦).

⁽۲) الإشراف على مسائل الخلاف (۳۹/۲).

⁽۳) المحلي (۱۳۹/۸).

إنال المنال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في المعاملات

المبحث الرابع: مسائل الإقرار

المسألة الثامنة والخمسون: إذا أقر بأن عليه دراهم كثيرة فما يلزمه؟

تمهيد

الإقرار هو: إخبار عن حق ثابت على المخبر (١)، فإذا أقر شخص بأن عليه دراهم كثيرة لغيره، وأطلق القول دون تحديد عددها، قال الشافعي: لا يلزمه أكثر من ثلاثة دراهم، واستدل له الماوردي بمعنى الجمع في لسان العرب.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (إذا قال: له عليَّ دراهم فأقل ما يقبل منه ثلاثة دراهم وهو أقل الجمع المطلق من الأعداد، وقال بعض المتقدمين من فقهاء البصرة: أقل الجمع المطلق اثنان ، فلا يلزمه إلا درهمان، واستدل على أن أقل الجمع اثنان . كما روي عن النبي الله أنه قال: "الاثنان فما فوقهما جماعة" (٢)، وبقوله تعالى: ﴿ فَإِن كَانَ لَهُ مَ إِخُوةٌ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ ﴾ (٣) ثم كانت الأم تحجب بالاثنين وإن ذكروا بلفظ الجمع، ولأن الجمع مشتق من اجتماع الشيء مع الشيء فاقتضى أن يكون اثنين .

والدلالة على خطأ هذه المقالة الشاذة أن اللسان موضوع على التفرقة بين الآحاد والتثنية والجمع، فالآحاد يتناول الواحد من الأعداد والتثنية يتناول الاثنين، والجمع يتناول الثلاثة، ودليل آخر وهو أن لفظ الواحد يسلم في التثنية ولا يسلم في الجمع فلم يجز أن يتفق العدد فيهما مع اختلاف صيغة اللفظ الموضوع لهما) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

تقدم بحث مسألة أقل الجمع^(٥) واختلاف علماء اللغة والأصول فيها ، ورجحنا هناك القول بأن أقل الجمع ثلاثة وهو قول الجمهور، وذلك لإجماع أهل اللغة على تفريق العرب بين الجمع والتثنية في أن كلاً منهما له لفظ يختص به، وعدم نعت أحدهما وتأكيده بالآخر، فلا يقال: رجال اثنان، أو رجلان ثلاثة، أو الرجال كلاهما، أو الرجلان كلهم وهذا يدل على أن الاثنين ليسا جمعاً^(٦).

أقوال الفقهاء في المسألة

اتفق الفقهاء الأربعة على أن المقر لو قال: علي دراهم انصرفت إلى ثلاثة؛ لأنه أقل الجمع عندهم ، فإذا أقر بأن عليه دراهم كثيرة وأطلق فهم على أقوال أشهرها قولان.

⁽۱) مغنی المحتاج (۲۳۸/۲).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الحديث لم يروه من أهل السنن إلا ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب: الاثنان جماعة (٣١٢/١) بـــرقم [٩٧٢] ، والمنتح وذكر الزيلعي طرق الحديث ثم قال : (وكلها ضعيفة) ، وكذا قال ابن الملقن في خلاصة البدر المنير (١٣١/٢) ، وابن حجر في الفتح (١٤٢/٢) ، وضعفه الألباني في الإرواء (٩٨/١).

⁽٣) سورة النساء من الآية رقم (١١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحاوي (١٦/٧).

^(°) في المسألة الثالثة والثلاثين.

⁽٦) ينظر : همع الهوامع (١٧٠/١) ؛ الفروق في اللغة للحسن العسكري (١٦١).

القول الأول: لا يقبل منه أقل من عشرة وهو مذهب أبي حنيفة (١).

القول الثاني: لا يلزمه أكثر من ثلاثة دراهم ، ويقبل قوله فيما زاد عنها دون ما قل ، وهـو أحـد الأقوال عند المالكية $\binom{(7)}{}$ والمذهب عند الشافعية $\binom{(7)}{}$ ، والمشهور من مذهب الحنابلة $\binom{(5)}{}$.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالمعقول فقالوا: إن العشرة أكثر ما يستعمل فيه اسم الدراهم لأنهم يقولون: (عشرة دراهم) فإذا زاد على العشرة يقال: أحد عشر درهما واثني عشر درهما هكذا ولا يقال دراهم ، فكانت العشرة أكثر ما يستعمل فيه اسم الدراهم فلا تلزمه الزيادة عليها (٥).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالمعقول فقالوا: الإقرار موضوع على إلزام اليقين واطراح الشك ، والثلاثة هي أقل الجمع ، فتلزمه ، وما زاد عنها فهو شك فيطرح (٦).

ويمكن مناقشته بأنه قول لا معقولية فيه ؛ لأنكم ساويتم بين من قال له علي دراهم ، ومن قال: له على دراهم كثيرة ، والعبارتان متفاوتتان .

وأجيب عنه بأنه يحتمل أنه أراد بها كثيرة بالإضافة إلى ما دونها كالدرهم والدرهمين ، أو أراد أنها كثيرة عنده ، فلا تجب الزيادة بالاحتمال (٧).

السترج

مما تقدم عرضه من اجتهادات الفقهاء في المسألة يظهر لي ترجيح قول الجمهور القائل بعدم إلزامه بأكثر من ثلاثة دراهم ؛ لأن الكثرة والعَظَمَة لا حد لها شرعا ولا لغة ولا عرفا ، وتختلف بالإضافات وأحوال الناس ؛ فالثلاثة أكثر مما دونها وأقل مما فوقها ، ومن الناس من يستعظم اليسير ومنهم من لا يستعظم الكثير ، فهذا القول يتفق مع مقاصد الشريعة المبنية على التزام اليقين وطرح الزيادة إن كانت محل شك ، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر : مختصر احتلاف العلماء (۲۲۰/٤) ؛ المبسوط (۹۷/۱۸) ؛ تحفة الفقهاء (۹۷/۳).

⁽۲) وفي المذهب أقوال أخرى ، فقيل : أربعة ، وقيل : تسعة ، وقيل : مائتا درهم ، ينظر : المعونة (۲۱۳/۲) ؛ الــــذخيرة (۲۸۱/۹) ؛ التاج والإكليل (۲۲۹/۵).

⁽٣) ينظّر: الأم (٢/٠٢)؛ الحاوي (١٦/٧)؛ المهذب (٣٤٨/٢).

⁽ ٤) ينظر : المغني (١٠١/٥) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٤١/٥) ؛ الإنصاف للمرداوي (٢١٢/١٢).

^(°) 1 المبسوط (۹۷/۱۸) ؛ الهداية (۱۸۱/۳) ؛ بدائع الصنائع (۲۲۰/۷).

^(٦) ينظر : الحاوي (١٧/٧).

⁽١٠١/٥) المهذب: (٣٤٨/٢)؛ المغني (١٠١/٥)

المسألة التاسعة والخمسون: الإقرار مع الاستثناء المنقطع

تمهيد

الإقرار مع استعمال الاستثناء المنقطع هو الذي يكون فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، نحو: على ألف دينار إلا ثوبا، فإذا أقر على نفسه بشيء واستثنى منه ما ليس من جنسه فالفقهاء في قبولهم لهذا النوع من الاستثناء على أقوال، وكان الشافعي رحمه الله ممن يقبله لوجوده في كلام العرب، فاستدل الماوردي باللغة على اعتباره.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فإذا تقرر ما وصفنا فصورة مسألة الكتاب في رجل قال: لفلان علي ألف إلا درهماً، فعندنا أنه يرجع إلى بيانه في الألف ولا يصير باستثناء الدراهم منها دراهم كلها، وعند أبي حنيفة ومحمد يصير الألف كلها دراهم لاستثناء الدراهم منها؛ لمنعهم أن يصح الاستثناء من غير جنسه، ولوقال ألف إلا عبداً لم تصر الألف عبيداً عند الشافعي وأبي حنيفة وصارت عند محمد بن الحسن عبيداً على ما قدمناه من الخلاف بينهم في الاستثناء من غير الجنس)(١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في حكم الاستثناء من غير جنسه عند أهل اللغة.

وهو ما يسمى عندهم بالاستثناء المنقطع، وفي ذلك يقول ابن السراج: (وليس منهاج الاستثناء المنقطع منهاج الاستثناء الصحيح، إنما هو أن يقع جمع يوهم أن كل جنسه داخل فيه، ويكون واحد منه أو أكثر من ذلك لم يدخل فيما دخل فيه السائر بمستثنيه منه ليعرف أنه لم يدخل فيهم ، نحو: جاءني القوم إلا زيدا، فإن قال: ما جاءني زيد إلا عمرا، فلا يجوز إلا على معين (لكن).

ثم قال : (واعلم : أن (إلا) في كل موضع على معناها في الاستثناء، وأنها لا بد من أن تخرج بعضا من كل، فإذا كان الاستثناء منقطعا، فلا بد من أن يكون الكلام الذي قبل (إلا) قد دل على ما يستثنى منه فَتَفَقّد هذا فإنه يدق)(٢).

ومعنى قوله: إن الاستثناء الصحيح: هو استثناء يخرج من الجملة بعض ما تناولته، فيكون المستثنى من جنس المستثنى منه نحو: حضر الناس إلا سعدا.

والاستثناء الذي لا يصح هو ما كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه نحو: حضر الناس إلا القرد، فهذا لا يخرج شيئا تناولته الجملة الأولى، فلا يصح في الفهم.

⁽۱) الحاوي (۲۳/۷).

⁽٢) الأصول في النحو (٢٩١/١).

ثم ذكر ملاحظة دقيقة هي أن الاستثناء المنقطع هو استثناء الشيء مما دخل فيه ولو بــالمفهوم،

نحو: حضر التجار إلا بضائعهم ، فالبضائع ليست من جنس التجار على الحقيقة ، لكنها تابعــة لهـــم مفهوما ، فيصح هذا النوع من الاستثناء ويسمى منقطعا، ويفسر بالاستدراك ؛ فيكون المعنى: حضــر التجار لكن بضائعهم لم تحضر (١).

وقال سيبويه عن الاستثناء من غير جنسه: (وهو لغة أهل الحجاز ؛ وذلك قولك : ما فيها أحد إلا حمارا ، جاءوا به على معنى: ولكن حمارا ، وكرهوا أن يبدلوا الآخر من الأول فيصير كأنه من نوعه، فحمل على معنى (ولكن)، وعمل فيه ما قبله كعمل العشرين في الدرهم ، وأما بنو تميم فيقولون: لا أحد فيها إلا حمار ؛ أرادوا : ليس فيها إلا حمار ، ولكنه ذكر أحدا توكيدا لأن يعلم أن ليس فيها آدمى) (٢).

ومنه نتبين أن الاستثناء المنقطع لغة معروفة عند العرب أهل الحجاز وقبائـــل تمـــيم، وأن هــــذا الأسلوب عند العرب مشتهر غير منكر.

وجاء في اللمحة: (والمنقطع هو: الإخراج بإلا أو غير أو بَيْد لِمَا دخل في حكم دلالة المفهـوم. فالإخراج جنس، وقولُه: بإلاّ، أو غير، أو بَيْد مدخل لنحو: ما فيها إنسان إلاَّ وتدًا، وما عندي أحدٌ غير (٣). فرس

ثم شرحه بقوله: (وقولُه: في حكم دلالة المفهوم مخرج للاستثناء المتّصل؛ فإنّه إخراجٌ لِمَا دخل في دلالة المنطوق.

ومن أمثلة المستثنى المنقطع: قوله تعالى: ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱبْبَاعَ ٱلظَّنِّ ﴾ (٤)، فاتّباعَ الظَّنّ مستثنى منقطع ، مخرج ثمّا أفهمه (مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ) من نفي الأعمّ من العلم والظّنّ: فإنّ الظّنّ الظّن يستحضر بذكر العلم لكثرة قيامه مقامه، وكأنّه قيل: ما يأخذون بشيء إلاَّ اتّباع الظّنّ) (٥).

كما مثل له العرب ببيت شعر يذكرونه دائما عند كلامهم عن هذا النوع من الاستثناء هو قول ثعلب: وبلدة ليس بها أنيس إلا اليعافير $\binom{(1)}{0}$ وبلدة ليس بها أنيس

^{(&}lt;sup>۱)</sup> هذا التفسير لكلام ابن السراج توصلت إليه بعد قراءة مطولة في باب الاستثناء المنقطع عند أهل اللغة ، و لم أجده بهذا الوضوح في مرجع لأنقله عنه لذلك صغته بعبارتي.

⁽۲) کتاب سیبویه (۲/۲۳).

⁽ $^{(7)}$) اللمحة في شرح الملحة ($^{(71/1)}$) ، وانظر : الصاحبي في فقه اللغة ($^{(77)}$).

⁽٤) سورة النساء من الآية رقم (١٥٧).

⁽٥) اللمحة (١/٢٢٤).

⁽ 7) اليعافير : قيل : البقر الوحشي قيل تيوس الظباء لسان العرب (7).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> العيس : الإبل بيضاء تضرب إلى الصفرة لسان العرب (١٥٢/٦)، والبيت ذكره ابن زكريا في الصاحبي في فقه اللغة (٣٢) ؛ وابـــن هشام الأنصاري في شرح شذور الذهب (٣٤٤) ،غيرهما.

معناه : إلا ان بها يعافيرَ وعيساً . فاستثناهما ، وليس فيهما ما يؤنس به.

الترجيح بين الأقوال

الحاصل مما ذُكر أن علماء اللغة لا ينكرون الاستثناء المنقطع ؛ لكنهم لا يعتبرونه بقوة المتصل، وهو عندهم لا يأخذ معنى الاستثناء حقيقة؛ وإنما يأتي بمعنى الاستدراك؛ لكون المستثنى ليس من جنس المستثنى منه على الحقيقة بل بدلالة المفهوم فقط.

ونظراً لهذا التفريق فقد اختلف علماء الفقه والأصول في اعتبار الاستثناء المنقطع استثناء أو عدم اعتباره ، وحكى الشوكاني خلافهم فذكر ألهم فيه على ثلاثة مذاهب :

المذهب الأول: أنه حقيقة وهو ظاهر كلام النحويين ، وعلى هذا فإطلاق لفظ الاستثناء على المستثنى المنقطع هو بالاشتراك اللفظي.

المذهب الثاني: أنه مجاز ، وبه قال الجمهور ؛ قالوا : لأنه ليس فيه معنى الاستثناء ، وليس في اللغة ما يدل على تسميته بذلك.

المذهب الثالث: أنه لا يسمى استثناء لا حقيقة ولا مجازا (١).

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا أقر على نفسه بشيء ثم استثنى منه ما ليس من جنسه أو كان المستثنى منه أو المستثنى مبهما: كأن يقول: على ألف إلا درهما، فالفقهاء في هذا النوع من الاستثناء على ثلاثة أقوال:

ا**لقول الأول**: يصح استثناؤه، ويرجع إليه في تفسير المبهم، وهو مذهب مالك^(٢)، والشافعي^(٣).

القول الثاني: لا يصح استثناؤه مطلقا إن كان من غير جنسه وعليه قيمة ما أقر به دون النظر في المستثنى، فإن كان أحد طرفي الاستثناء مبهما والآخر معلوما فسر المبهم بالمعلوم منهما، وهو قول أحمد (٤)، و زفر ومحمد بن الحسن من الحنفية (٥).

القول الثالث: يصح الاستثناء إن كان المستثنى مما يثبت في الذمة كالمكيل والموزون والمعدود، ولا يقبل إن كان عرضا كالثياب والحيوان، وهو مذهب أبي حنيفة (٦).

⁽۱) ينظر : إرشاد الفحول (٢٤٩).

⁽۲) ينظر : المعونة (۲/٥/۲) ؛ الذحيرة (۲/۹۷) ؛ منح الجليل (۲/٦٦).

⁽٣) ينظر : الأم (٢٢٣/٦) ؛ الحاوي (١٩/٧) ؛ التنبيه(٢٧٦).

⁽ ٤) ينظر : المغنى (٥/٤/١) ؛ المبدع (٣٦٤/١٠) ؛ الإنصاف (٢١٧/١٢).

^(°) ينظر : المبسوط (٨٧/١٨) ؛ بدائع الصنائع (٢١٠/٧) ؛ الاختيار تعليل المختار (٢٣/٢).

⁽٦) ينظر : المبسوط (٨٧/١٨) ؛ بدائع الصنائع (٢١٠/٧) ؛ الاختيار تعليل المختار (٢٣/٢).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا باللغة فقالوا: الاستثناء من غير جنسه معلوم عند العرب، ومثلوا له بآيات من القرآن الكريم ومن شعر العرب وقد تقدم، قالوا: ووروده في اللغة دليل جوازه أ.

أدلة أصحاب القول الثابى:

استدلوا كذلك باللغة فقالوا: لم يرد عن العرب الاستثناء في الإثبات إلا من الجنس، فمتى علم أحـــد الطرفين علم أن الآخر من جنسه، وعلته تلازم المستثنى والمستثنى منه في الجنس فمـــا ثبـــت في أحدهما ثبت في الآخر (٢).

ويمكن مناقشته بقوله تعالى : ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُقٌ لِيَّ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ (٣)، فقد ذكرها العلماء من أمثلة الاستثناء المنقطع (٤) وهي على الإثبات لا النفي.

أدلة أصحاب القول الثالث:

استدلوا باللغة فقالوا: إن هناك نوع مجانسة بين الدراهم وبين المكيل والموزون ؛ وهو أنها جميعا بحب دينا موصوفا في الذمة حالا بالاستقراض والاستهلاك كما تجب سلما وثمنا حالا كالدراهم ؛ فأمكن العمل بالاستثناء في تحقق معناه من جهة ثباته في الذمة ، ولا مُجانسة بين الثياب والدراهم لا في الاسم ولا في احتمال الوجوب في الذمة (٥).

ويمكن مناقشته بأن قول المقر : علي ألف درهم إلا ثوبا يمكن أن يفهم منه إلا ثمن ثــوب^(٦)، فالمناسبة موجودة بين الدراهم وبين كل ما يتقوم بالمال ، والله أعلم .

الــــــرجـــــــح

بالنظر إلى أقوال الفقهاء في المسألة وأدلتهم، ومناقشة هذه الأدلة في ضوء كلام علماء اللغة العربية، أجد القول الأول الذي يقول بصحة الاستثناء ولو كان من غير جنسه راجحا؛ وذلك لدلالة

⁽۱⁾ ينظر : المعونة (۲۱٦/۲).

⁽۲) المغني (٥/٤).

⁽٣) سورة الشعراء الآية رقم (٧٧).

⁽ ٤) ينظر : الصاحبي في فقه اللغة (٣٢) ؛ تذكرة الأريب في تفسير الغريب لابن الجوزي (٤١/٢)

⁽ ٥) ينظر : بدائع الصنائع (٢١١/٧).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> كما ذكر الشيرازي قال: (وإن قال له علي ألف درهم إلا ثوبا وقيمة الثوب دون الألف قبل منه) التنبيه (٢٧٦) ؛ وانظر الشــرح الكبير للرافعي (٥/٥).

اللغة عليه، ولوجود الشواهد عليه من القرآن الكريم ومن لغة العرب، وهذا ما أثبته الماوردي رحمه الله، والله تعالى أعلم.

المسألة الستون: الإقرار باستثناء الأكثر

تمهيد

استثناء الأكثر في باب الإقرار هو أن يقر بالحق على نفسه ثم يستثني أكثره، كقوله: على مائــة دينار إلا تسعين، فهذا الأسلوب في الاستثناء هل يكون مقبولا عند الفقهاء؟

في المسألة خلاف ينبني على اختلاف علماء اللغة، ولذلك رجع الماوردي إلى أقوالهم مستدلا بما على رأيه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ولا يخلو إذا اتصل^(۱) من ثلاثة أحوال: إما أن يرفع كل الجملة، أو يرفع أقلها، أو يرفع أكثرها ...

وإن رفع الأكثر كقوله: ألف إلا تسعمائة أو إلا ستمائة ، فالذي عليه الفقهاء وأكثر أهل اللغة أنه استثناء صحيح حتى لو بقي من الألف بعد الاستثناء درهم صح .

قال ابن درستويه (٢) النحوي: لا يجوز الاستثناء إلا أن يبقى أكثر من نصف الجملة لأمرين:

أحدهما: أن الاستثناء لغة يوجد سماعاً، ولم يرد استثناء أكثر الجملة كما لم يرد استثناء كـــل الجملة.

والثاني: أن الاستثناء تبع لباقي الجملة، فلم يجز أن يكون أكثر منها؛ لأن الأكثر لا يكون تبعاً للأقل، وهذا خطأ، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ بِمَا أَغُويَنَنِي لَأُزَيِّنَنَ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَأُغُويَنَهُمُ للأقل، وهذا خطأ، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ بِمَا أَغُويَنَنِي لَا أُزِيِّنَنَ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَأُغُويَنَهُمُ اللَّهُ عَلَى مُسْتَقِيعُ ﴿ اللَّهُ إِلَّا عِبَادِى اللَّهِ عَبَادِى اللَّهِ عَبَادِى اللَّهِ مَن المُخلصيينَ النَّا وِينَ مِن المخلصين تارة لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَكُنُ إِلَّا مَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْفَاوِينَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مِن المخلصين تارة

(^{۲)} أبو محمّد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفسوي النحوي (۲۰۸–۳٤۷هـــ)كان عالما فاضلا له الكثير مـــن الكتب منها : كتاب الهجاء ، والإرشاد في النحو ، وكتاب الحي والميت ، وكتاب الأعداد ، وغيرها الكثير ، ينظر في ترجمته : وفيات الأعيان (۵//۱۷) ؛ سير أعلام النبلاء (۵/۱۷) ؛ الوافي بالوفيات (۵//۱۷).

⁽١) الكلام عن الاستثناء.

⁽٣) سورة الحجر الآيات (٣٩–٤٢).

والمخلصين من الغاوين أخرى، وإحدى الطائفتين أكثر من الأخرى، فدل على جواز استثناء الأكثـر، ولأن استثناء الأكثـر، ولأن استثناء الأكثر موجود في كلامهم وظاهر في أشعارهم، قال الشاعر:

رُدوا التي نقصت تسعين عن مئةٍ ثم ابعثوا حكماً بالحق قوالا(١)

ولأن الخارج بالاستثناء غير داخل في اللفظ ولا مراد به فاستوى حكم قليله وكثيره، وإذا كان كذلك قال: له علي الله الله الله الله الله الله على الله الله الله الله على الله الله على الله ع

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو رأي أهل اللغة في استثناء الأكثر وفي هذا المعنى قال ابن فارس: (قال قوم: لا يستثنى من الشيء إلا ما كان دون نصفه ولا يجوز أن يقال: عشرة إلا خمسة، وقال قوم: يستثنى القليل من الكثير ويستثنى الكثير مما هو أكثر منه، وهذه العبارة هي الصحيحة.

فأما من يقول: يستثنى الكثير من القليل فليست بالعبارة الجيدة ، قالوا: "عشرة إلا خمسة " حتَّى يبلغ التسعة ، وقالوا: ومن الدليل علَى أن نصف الشيء قدْ يستثنى من الشيء قوله جلّ ثناؤه: ﴿ يَتَلَيْكُ إِلَا قَلِيلًا ﴾ ثمَّ قال ﴿ نِصِّفَهُ وَ ﴾ أفلا تراه سمّى النصف قليلاً واستثناه من الأصل؟) (٣).

وقال المرادي في مقدار المستثنى: (ذهب أكثر البصريين إلى ما دون النصف ، فلا يجوز عندهم استثناء النصف ، ولا استثناء الأكثر ، وذهب بعضهم إلى جواز استثناء النصف ، فيجيزون عندي عشرة إلا خمسة ، وذهب الكوفيون إلى جواز استثناء الأكثر، ووافقهم ابن مالك (٤) ، ... واستدل من أجاز استثناء الأكثر بقوله تعالى : ﴿ إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْمٍ مُ سُلَطَكُنُ إِلَّا مَنِ ٱلبَّعَكَ مِنَ ٱلْعَاوِينَ ﴾ (٥) ومعلوم أن الغاوين أكثر ، وتأول المانعون هاتين الآيتين ونحوهما ، وأجمع النحويون على أن المستثنى لا يكون مساوياً للمستثنى منه ، ولا أزيد) .

⁽١) لم أجده منسوبا إلى قائله في شيء مما وقع تحت يدي من مؤلفات.

⁽۲) الحاوي (۲۰/۷–۲۱).

⁽٣) الصاحبي في فقه اللغة (٢٣).

⁽٤) هو محمد بن عبد الملك بن مالك الطائي (٦٠٠-٢٧٢هـ)، عالم في النحو واللغة ، اشتهر بألفيته، ينظر في ترجمته : العبر (٣٠٠/٥) ؛ البلغة (٢٠١).

^(°) سورة الحجر الآية رقم (٤١).

^(٦) الجيني الداني (٨٧).

وقال السيوطي: (فأكثر النحويين أنه لا يجوز كون المستثنى قدر المستثنى منه أو أكثر بل يكون أقل السيوطي: (فأكثر النحويين أنه لا يجوز كون المستثنى قدر المستثنى منه أو أكثر بل يكون أقلل من النصف وهدو منذهب البصريين واختاره ابن عصفور (۱) والأبندي (۲) وأكسست شدر الكوفيين أجسسازوا ذلك

وهو مذهب أبي عبيدة $\binom{(7)}{}$, والسيرافي $\binom{(3)}{}$, واحتاره: ابن حروف $\binom{(6)}{}$, والسلوبين أب وابسن مالك، وذهب بعض البصريين وبعض الكوفيين إلى أنه يجوز أن يكون المخرج النصف فما دونه ولا يجوز أن يكون أكثر من ذلك).

من خلال النصوص السابقة يمكن الوصول إلى الرأي الذي عليه أهل اللغة في مسالة استثناء الأكثر، فأقول وبالله التوفيق:

- ١- إن هذه المسألة محل خلاف بين علماء اللغة.
- ٢- إن القول بالجواز هو مذهب أكثر الكوفيين.
- ٣- إن المنع مذهب أكثر البصريين ، ومع هذا فقد أجازه منهم : ابن عصفور والأبذي.
- ٤- نقل المرادي إجماع النحويين على منع استثناء الأكثر ، وهذا خطأ ناقض فيه نفسه فقد نقل هـو
 وغيره الخلاف بين النحويين فيه ، وأغلب ظنى أن في الجملة تصحيفا ، والله أعلم.

الترجيح بين الأقوال

هذه المسألة من المسائل التي لم يكثر أهل اللغة من الخوض فيها ، وإنما توسع في بحثها علماء الأصول لما لها من آثار في الفروع ، ولذلك يصعب على مثلي الترجيح بين القولين محل الخلاف، كما يصعب - في ضوء قلة المعلومات - تحديد الرأي الذي عليه الأغلب من علماء النحو ، ولكن النصوص

(۲) همع الهوامع (۲۸۸۲).

⁽۱) هو علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الأشبيلي (٥٩٧- ٣٣٦هـ) ينظر في ترجمته : الوافي بالوفيات (١٦٥/٢٢) ؛ فوات الوفيات (١٥٨/٢) ؛

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الشهاب الأبذي هو محمد بن أحمد البجائي (ت۸٦٠هـــ) له كتاب الحدود في النحو وغيره ، ينظر ترجمته في بغية الوعاة (٣٦٧/٢) ؛ الأعلام (٤٩٤/١).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> هو معمر بن المثنى التيمي مولاهم (١٠٩-٢١٠هـ) كان علامة في الغريب والتاريخ وغيرها ، له أكثر من مائتي مؤلف منها : مجاز القرآن ، غريب الحديث، ينظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٢٣٥/٥) ؛ سير أعلام النبلاء (٤٤٥/٩).

⁽٤) هو الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (٣٦٨هـ)، من أعلم الناس بنحو البصريين ، شرح كتاب سيبويه فأجاد ، لــه مــن المؤلفات : ألفات الوصل ، الوقف والابتداء ، صنعة الشعر ، وغيرها ، ينظر في ترجمته : (وفيات الأعيان(٧٨/٢)) ؛ سير أعلام النبلاء (٢٤٧/١٦).

^(°) هو علي بن محمد بن يوسف (ت٦٠٦هــ) من علماء النحو بالأندلس ، شرح كتاب سيبويه وكتاب الجمل للزجاجي ، ينظــر في ترجمته (معجم الأدباء (٣٢٧/٤) ؛ وفيات الأعيان (٣٣٥/٣) ؛ سير أعلام النبلاء (٢٦/٢٢).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> هو أبو علي عمر بن محمد الأزدي الإشبيلي الملقب بالشلوبين (٥٦٢- ١٤٥هـ) كان إماما في العربية لا يشق له غبار ، لـــه شرحين على الجزولية ، ينظر في ترجمته : سير أعلام النبلاء (٢٠٧/٢٣) ؛ الديباج المذهب (١٨٥) ؛ الوفيات (٣١٧).

السابقة تؤكد بما لا مجال للشك وحود فئة مجيزة لاستثناء الأكثر ، وأنهم استدلوا بالقرآن الكريم على الجواز، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة:

اختلف رأي الفقهاء في مسألة استثناء الأكثر على قولين: القول الأول: يجوز استثناء الأكثر، وهو مذهب الحنفية (١)، والمالكية (٢)، والشافعية (٣). القول الثانى: لا يجوز استثناء الأكثر، وهو مذهب الحنابلة (٤).

الأدلة والمناقشة:

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا باللغة، والمعقول:

أما اللغة: فاستدلوا بآيات من القرآن الكريم ، وقد تقدم ذكرها

وأما المعقول: فإنّ أهل اللغة قالوا: الاستثناء تكلم بالباقي بعد التّنْيَا من غير فصل بين الأَقل والأَكثر، الآ أنه قل استعمالهم الاستثناء في مثله؛ لقلة حاجتهم إليه لقلة وقوع الغلط فيه، وهذا لا يكون منهم إخراجا للفظ من أن يكون استثناء حقيقة (٥).

نوقش هذا الاستدلال: بأن الفرق بين استثناء الأكثر والأقل أن العرب استعملته في الأقلل وحسنته، ونفته في الأكثر وقبحته، فلم يجز قياس ما قبحوه على ما حسنوه وجوزوه (٦).

أدلة أصحاب القول الثابي:

استدلوا باللغة فقالوا: إنه لم يرد في لسان العرب الاستثناء إلا في الأقل، وقد أنكره بعض علماء اللغة (٧).

ويمكن مناقشته بأن القول بجوازه ثابت عن عدد من علماء اللغة، وهو قول أكثر الكوفيين كما تقدم.

السترجسيح

⁽ ۱) ينظر : المبسوط (١٢/١٧) ؛ الاختيار تعليل المختار (٢/٢) ؛ العناية (١٤/١١).

⁽۲) ينظر : المعونة (۲۱٦/۲) ؛ الذخيرة (۲۹٦/۹) ؛ منح الجليل (۲۹۵/3).

⁽٣) ينظر : الحاوي (٢١/٧) ؛ الشرح الكبير للرافعي (٣٤٣٥) ؛ روضة الطالبين (٤٠٤/٤).

⁽ ٤) ينظر : المغني (١٠٣/٥) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٠٢/٥) ؛ شرح الزركشي (١٥٥/٢).

⁽٥) ينظر: بدائع الصنائع (٢١٠/٧).

^{(&}lt;sup>7)</sup> ينظر : المغني (٥/ ١٠٣). (^{۷)} ينظر : المغني (١٠٣/٥)

بعد النظر في أقوال الفقهاء واستدلالاتهم ، أرى ترجيح قول جمهورهم القائل بجـواز اســـتثناء الأكثر؛ إذ أن مدار أدلة القوم على اللغة، وقد وجدنا من علماء اللغة من يجيزه، وإن كان هذا الأسلوب في العربية قليلا ومستهجنا، ولكن ذلك ليس مانعا من استعماله في الإقرار، وهذا هــو رأي المــاوردي رحمه الله، والله تعالى أعلم.

المسألة الحادية والستون: الإقرار باستعمال حرف العطف الواو

تمهيد

إذا أقر على نفسه بعبارة استعمل فيها أسلوب العطف نحو: على درهم ودرهم، أو دينار ودينار، ونحو ذلك، فلا خلاف بين الفقهاء في وجوب الدرهمين أو الدينارين؛ وهو ما نص عليه الماوردي بناء على حكم العطف بحرف الواو في اللغة.

نص الماوردي

قال الماوردي رحمه الله: (قال الشافعي رضي الله عنه: "ولو قال: له عليّ درهمٌ ودرهــمٌ فهمـــا درهمان".

قال الماوردي: لأنه عطف على الأول بواو النسق فاقتضى أن يستويا في الحكم كما لو قال: رأيت زيداً وعمراً، وهذا يستوي فيه الإقرار والطلاق في قوله: أنت طالق وطالق في لزوم طلقتين ويخالفه في الطلقة الثالثة في أنها على قولين: أحدهما: يطلق ثلاثاً.

والثاني: يطلق اثنتين إلا أن يريد بالثالثة استئنافاً، ولو قال في الإقرار: له عليّ درهــم ودرهــم ودرهـم لزمه ثلاثة دراهم) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في أحكام واو النسق.

والعطف ليُّ الشيء والالتفات إليه، يقال: عطفت العود إذا ثنيته، وهو بهذا المعنى في النحو؛ لأن الثاني ملويُّ على الأول ومثنيُّ إليه، ولذلك قدرت التثنية بالعطف والعطف بالتثنية (٢).

ويُعرَّف بأنه: الجمعُ بين الشَّيئين أو الأشياء في الإعراب والمعيى، أو الإعراب دون المعين. ويُعرَّف المعطوف بأنّه: التّابعُ المتوسّط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف؛ وهي عشرة، أهمها الواو

ف (الواو) معناه: الجمع من غير ترتيب؛ فإنّك إذا قلتَ: قَامَ زيدٌ وعمروٌ احتمل ثلاثة معانٍ: أن يكون كلّ منهما قد تقدّم قبل صاحبه، وأن يكونا فعلاه معًا (٣).

⁽۱) الحاوي (۷/٥٥).

⁽٢) اللباب (١٦/١)

^{(&}lt;sup>٣)</sup> اللمحة في شرح الملحة (١٧٩/٢)؛ وانظر كذلك: الجمل في النحو (٣٠٣)؛ شرح قطر الندى (٣٠١)؛ شرح شذور الذهب (٥٧٦)؛ أوضح المسالك (٣٠٣).

فقول الماوردي رحمه الله: (لأنه عطف على الأول بواو النسق فاقتضى أن يستويا في الحكم) موافق لكلام النحاة من أن واو النسق تساوي بين طرفي العطف في الحكم، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

هذه المسألة لا خلاف عليها بين الفقهاء، فجميعهم متفقون على أن المقر إذا أقر بدرهم أو دينار ونحوهما وعطف عليه مثله بحرف العطف الواو أن عليه مجموع ما أقر به من مال (١).

لأدلة

استدل الفقهاء على رأيهم باللغة فقالوا: لأنه عطف على الأول بواو النسق فاقتضى أن يستويا في الحكم، وهما متغايران فيحتسبان (٢).

⁽۱) ينظر: في مذهب الحنفية المبسوط (٨/١٨)؛ حاشية ابن عابدين (٨/ ١٣٠)؛ تكملة رد المحتار (٢/٢٥٢)، وفي مذهب مالك الذخيرة (٩/٥٧)؛ التاج والإكليل (٩/٥٢)، وفي مذهب الشافعي ينظر: الأم (٢٢١/٦)؛ المهذب (٣٤٨/٢)؛ الشرح الكبير للرافعي (٣٢/٥)، وغند أحمد ينظر: المغنى (٩٩/٥)؛ الفروع (٣٢/٥)؛ المبدع (٣٢٨/١٠).

⁽۲) ينظر : الحاوي (۷/٥٥) ؛ المغني (۹۹/٥).

المسألة الثانية والستون: الإقرار باستعمال (فاء) العطف

تمهيد

إذا أقر بأن عليه درهما فدرهم، فالفقهاء على خلاف في الواجب عليه بين من أوجب عليه درهمين، ومن أوجب درهما واحدا، والأخير هو رأي الشافعي، وقد استدل الماوردي عليه باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي رضي الله عنه: "وإن قال له عليّ درهمٌ فـــدرهمٌ قـــل: إن أردت فدرهمٌ لازمٌ فهو درهمٌ".

قال الماوردي: وهذا كما قال، إذا قال: له عليّ درهم فدرهم، لم يلزمه إلا درهم واحــد إلا أن يريد درهمين... فإن قيل: الفاء من حروف العطف والنسق كالواو فاقتضى أن يستويا في حكم الإقرار، قيل: الفاء قد تصلح للعطف والصفة فلما احتمل الأمرين لم يلزمه إلا اليقين وخالفت الــواو الـــيّ لا تصلح إلا للعطف دون الصفة) (1).

وجه ارتباط المسألة باللغة

الواو تفيد مطلق الجمع، أما الفاء فتفيد الجمع مرتبا متصلا ؛ فيأتي ما بعدها عقب ما قبلها.

وفي ذلك يقول المرادي: (وأصول أقسام الفاء ثلاثة: عاطفة، وجوابية، وزائدة. أما العاطفة فهي من الحروف التي تشرك في الإعراب والحكم، ومعناها التعقيب، فإذا قلت: قام زيد فعمرو، دلت على أن قيام عمرو بعد زيد، بلا مهلة، فتشارك (ثم) في إفادة الترتيب، وتفارقها في ألها للاتصال، و(ثم) تفيد الانفصال، هذا مذهب البصريين، وما أوهم خلاف ذلك تأولوه) (٢).

وجعل جمال الدين الأنصاري عمل الفاء العاطفة ثلاثة أمــور هــي: الترتيــب، والتعقيــب، والسببية (٣).

وأما علاقة الفاء بالصفة فقد ذكره المرادي فقال: (لا يخلو المعطوف بالفاء من أن يكون مفرداً، أو جملة، والمفرد: صفة، وغير صفة، فالأقسام ثلاثة.

فإن عطفت مفرداً غير صفة لم تدل على السببية نحو: قام زيد فعمرو.

وإن عطفت جملة، أو صفة، دلت على السببية غالباً، نحو: ﴿ فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ﴾ (٤)، ونحو: ﴿ لَاَ كَلُونَ مِن شَجِرٍ مِّن زَقُومٍ ﴿ (٥٠) فَمَا الْبُطُونَ ﴿ (٥٠) فَشَرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْمَحِيمِ ﴿ (٥٠) مَا الزمخشري فِي الكشاف: فإن قلت: ما حكم الفاء إذا جاءت عاطفة في الصفات ؟

⁽۱) الحاوي (٧/٥٥-٥٦).

⁽⁷⁾ الجيني الداني (9)؛ وانظر: الفصول المفيدة (4) .

⁽٣) ينظر: مغني اللبيب (٢١٤).

⁽٤) سورة القصص من الآية رقم (١٥)

قلتُ: إما أن تدل على ترتب معانيها في الوجود كقوله:

يا لَهْفَ زَيَّابِهَ للحارثِ ال صَّابِحِ فالغانِمِ فالآيِبِ (٢)

كأنه قال: الذي صبح، فغنم، فآب.

وإما على ترتبها في التفاوت من بعض الوجوه كقولك: خذ الأكمل فالأفضل، واعمل الأحسن فالأجمل، وإما على ترتب موصوفاتها في ذلك كقولك: رحم الله المحلقين فالمقصرين. فعلى هذه القوانين الثلاثة ينساق أمر الفاء العاطفة في الصفات) (٣).

الترجيح بين الأقوال

لم يختلف كلام النحويين على أن الفاء العاطفة تفيد وصفا زائدا عن الواو العاطفة، وهو الترتيب مع التعقيب، ومراد الشافعي كما فسره الماوردي وغيره من الحكم بدرهم واحد على من أقر بدرهم فدرهم: أن الفاء هنا تحتمل معنيين، الأول: معنى الجمع، والثاني: معنى التعقيب وهو الأظهر من معانيها، فإن قصد معنى الجمع المطلق فعليه درهمان، وإن قصد معنى التعقيب فعليه درهم واحد، ويكون قوله: (على درهم فدرهم) يعنى: على درهم، فهو درهم اللازم على (٤).

ونظرا لاحتمال الأمرين فاليقين هو وجوب درهم واحد إلا إن بيَّن المقر أن مقصوده من العبارة درهمين، وهذا الاحتمال وإن كان اللفظ بعيدا عنه ولا يفهم إلا بتأويل الكلام إلا أن الشافعي نص عليه وقدمه؛ وذلك أن (الفاء) ليست موضوعة لمطلق الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه لأنه عمل (الواو)، ولكن موضوعها العطف مرتبا متعاقبا، فإن احتمله الكلام كان المصير إليه أولى.

وذهب غيره من الفقهاء إلى أن المفهوم من العبارة أن عليه درهمين، حتى مع استعمال الفاء في غير موضوعها، ورأي الفريقين له حظ من النظر، ولذلك جعل الشافعي القول للمقر فقال: (وإذا قال: لــه عليَّ دِرهَمٌ فَدِرهَمٌ قيلَ له: إنْ أَرَدت دِرهَمًا وَدِرهَمًا فَدِرهَمَانِ، وإِنْ أَرَدت فَدِرهَمٌ لازِمٌ لي أو دِرهَــمٌ حيِّدٌ فَليسَ عَليك إلّا دِرهَمٌ) (٥).

أقوال الفقهاء في المسألة

⁽١) سورة الواقعة الآيات (٥٢-٥٤)

^{(&}lt;sup>۲)</sup> قائل البيت هو: ابن زيابة: واسمه عمرو بن الحارث بن همام وهو من بني تيم الله بن ثعلبة وقيل اسمه سلمة بن ذهل وهـــو حـــاهلي، ينظر: معجم الشعراء (۱۵).

⁽٣) الجنى الداني (٩).

^(°) الأم (٦/١٢٢).

إذا قال المقر: على درهم فدرهم فالفقهاء على قولين:

القول الأول: يجب عليه درهمين، وهو قول الحنفية (١)، والمالكية (٢)، والشافعية في أحد القولين (٣)، والخنابلة (٤).

القول الثابي: يجب عليه درهم واحد، وهو المنصوص من كلام الشافعي^(°).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا باللغة، والقياس.

أما اللغة فقالوا: الفاء تدل على التعقيب، والتعقيب متحقق في المسألة فيكون معنى كلامه: أن وجوب الدرهم الثاني بعد وجوب الأول، وهذا عمل بحقيقة كلامه، وهو أولى من الإضمار الذي ذكره المخالف؛ لأن الإضمار في الكلام للحاجة ولا حاجة هنا⁽¹⁾.

وأما القياس فقاسوه على الطلاق فقالوا: إن الفاء أحد حروف العطف فأشبهت الواو، ولأنه عطف شيئا على شيء بالفاء فاقتضى ثبوتهما، كما لو قال أنت طالق فطالق، وقد سلم به الشافعي في الطلاق (٧).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا باللغة فقالوا: الفاء قد تصلح للعطف والصفة، فلما احتمل الأمرينلم يلزمه إلا اليقين (^)، فيكون معنى كلامه: فدرهم هو اللازم، أو فدرهم خير منه (٩).

ونوقش بأن ما ذكروه من احتمال الصفة بعيد لا يفهم حالة الإطلاق، فلا يقبل تفسيره به (١٠).

بعد عرض المسألة والبحث في لغتها، واستعراض ما فيها من أقوال وأدلة، ومناقشـــتها، أرى أن قـــول الجمهور هو الراجح؛ فهو الأقرب لفهم الجملة من منطوقها، وهو قول يتفق كذلك مع لغة المسألة ولا

⁽۱) ينظر: المبسوط (٨/١٨)؛ حاشية ابن عابدين (٩٩/٥).

⁽۲) ينظر: مختصر خليل(۲۲۳)؛ الشرح الكبير للدردير (۲۰۷۳)؛ منح الجليل (۲۳/٦).

⁽٣) ينظر: الأم (٢/١٦)؛ الحاوي (٧/٥٥)؛ التنبيه (٢٧٥).

⁽ ٤) ينظر: المغني (٩٩/٥)؛ المحرر (٢/ ٩٠)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٥٠/٥).

^(°) ينظر: الأم (٢/١/٦)؛ الحاوي (٧/٥٥)؛ التنبيه (٢٧٥).

⁽٦) ينظر: المبسوط (١٨/٨)

⁽۷) المغنی (۹۹۵).

^(^) الحاوي (٧/٥٥).

^{(&}lt;sup>9)</sup> الوسيط (٣٤٢/٣).

⁽۱۰) المغني (۹۹/۵).

يعارضها؛ إذ يحتمل أن يكون مقصود المقر من كلامه أن الدرهم الثاني قد وجب عليه عقب الأول، وهذا أولى من التأويل البعيد الذي ذكره الماوردي وغيره من علماء الشافعية، والله تعالى أعلم.

المسألة الثالثة والستون: الإقرار باستعمال (بل) الإضراب

تمهيد

إذا أقر على نفسه فقال: علي درهم لا بل درهمان، أو علي قفيز (١) حنطة لا بل قفيزان، ونحــو ذلك من العبارات فالفقهاء على خلاف بين من أوجب عليه درهمين ومن أوجب ثلاثة، وقــد ذهــب الشافعي إلى القول بأن ما يجب عليه درهمان فقط، وتابعه الماوردي على قوله مدللا عليه بلغة العرب.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي رضي الله عنه: ... "ولو قال: له عليّ قفيزٌ لا بل قفيزان لم يكن عليه إلا قفيزان".

قال الماوردي: وهذا صحيح، إذا قال: له عليّ قفيز حنطة لا بل قفيزان لم يكن عليه إلا قفيزان وقال أبو حنيفة يلزمه في الاستحسان (٢) قفيزان وفي القياس ثلاثة أقفزة، ووافقنا استحساناً وخالفنا قياساً استدلالاً بأنه راجع بذلك عن القفيز الأول مثبت بعده لقفيزين آخرين، فلزم الجميع ولم يقبل منه الرجوع، وهذا خطأ في القياس شرعاً وفي مقتضى اللسان لغة من وجوه ثلاثة: أحدها: أن اللفظ المتصل بالإقرار أكثر امتزاجاً من اللفظ المنفصل عنه، ثم ثبت أنه لو قال: (له عليّ قفيز) ثم أمسك، ثم قال له بعد انفصال كلامه: (عليّ قفيزان) لم يكن عليه إلا قفيزان لا غير، فإذا قال متصلاً به: (علي قفيز لا بل قفيزان)، فأولى أن لا يلزمه إلا قفيزان لا غير.

والثاني: أنه لو كان قوله: (لا بل قفيزان) يوجب ضمهما إلى القفيز الأول قياساً لوجب إذا قال: (له على قفيز لا بل أكثر من قفيز) وقد أجمعوا قياساً أنه لا يلزمه إلا قفيز وشيء فكذلك في قوله: (لا بل قفيزان).

والثالث: أن قوله: (لا بل قفيزان) ليس بنفي للقفيز الأول وإنما هو استدراك زيادة عليه لأمرين: أحدهما: أن المثبت الباقي لا يجوز أن يدخل فيه المنفي والقفيز داخل في القفيزين فلم يجز أن يكون إثبات القفيزين نفياً للقفيز.

(^{۲)} هو العدول في مسألة عن مثل ماحكم به في نظائرها إلى خلافه لوجه هو أقوى. ينظر : الإهماج (۱۹۱/۳)؛ إرشاد الفحول الفحول (۲) (۳۵)؛ القاموس المبين في اصطلاحات الأصوليين(۳۸)

^{(&}lt;sup>۱)</sup> القفيز مكيال تواضع الناس عليه قديما ، وهو أيضا مقياس مساحة للأرض ، والمذكور هنا المكيال ، ويختلف مقــــداره في الــــبلاد ، ويعادل بالتقدير المصري الحديث نحو ستة عشر كيلو جراما ، ينظر : لسان العرب (٣٩٦/٥) ؛ المعجم الوسيط (٢٥١/٢).

والثاني: أن مفهوم اللسان في اللغة من قول من قال: رأيت رجلاً لا بل رجلين، أنه مخبر عن رؤية رجلين بكلامه كله غير راجع بآخره عن أوله، وفي هذين دليل على أنه استدراك لا نفي، فصح ما قلناه لغة وقياساً)(١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى الإضراب، واستعمال حرفه (بل) في اللسان العربي، وهل هو رجوع عما قبل (بل) أم لا؟

والإضراب في اللغة بمعنى: الكف والإعراض (٢)، قــال تعــالى: ﴿ أَفَنَضَّمِرِبُ عَنكُمُ ٱلذِّكَرَ صَفْحًا أَن كُنتُمُ قَوْمًا مُّسَرِفِينَ ﴾ (٣)، معناه: أفنترك عنكم الوحي ونمسك عن إنزال القرآن فلا نأمركم ولا ننهاكم من أجل أنكم أسرفتم في كفركم وتركتم الإيمان (٤)؟.

وحرفه (بل)، ولها في اللغة استعمالان: فهي إما أن يأتي بعدها جملة أو مفرد. فإن وقع بعدها جملة أو مفرد. فإن وقع بعدها جملة كانت إضراباً عما قبلها، إما على جهة الإبطال، نحو: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ حِنَّةُ أَبْلُ جَاءَهُم بِٱلْحَقِي ﴾ (٥) وإما على جهة الترك للانتقال، من غير إبطال، نحو: ﴿ وَلَدَيْنَا كِنَابُ يَنْطِقُ بِٱلْحَقِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿ وَلَدَيْنَا كِنَابُ يَنْطِقُ بِٱلْحَقِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿ اللهُ ا

وإذا وقع بعدها مفرد فهي حرف عطف، ومعناها الإضراب، ولكن حالها فيه مختلف: فإن كانت بعد نفي نحو: ما قام زيد بل عمرو، أو نهي نحو: لا تضرب زيداً بل عمراً، فهي لتقرير حكم الأول، وجعل ضده لما بعدها، ففي المثال الأول قررت نفي القيام لزيد، وأثبتته لعمرو، وفي المثال الثاني قررت النهي عن ضرب زيد، وأثبتت الأمر بضرب عمرو.

وإن كانت بعد إيجاب نحو: قام زيد بل عمرو، أو أمر نحو: اضرب زيداً بل عمراً، فهي لإزالـــة الحكم عما قبلها، حتى كأنه مسكوت عنه، وجعله لما بعدها.

وتزاد قبلها (لا) لتوكيد الإضراب بعد الإيجاب كقوله (^۷): وَجْهُك البدرُ لا بل الشَّمْسُ لَوْ لَمْ

(۲) ينظر: تمذيب اللغة (١٥/١٢)؛ لسان العرب (٧/١٤٥)؛ تاج العروس (٣/٢٤١).

⁽۱) الحاوي (۷/۷٥).

⁽٣) سورة الزخرف، الآية رقم (٥).

⁽٤) تفسير البغوي (٢٠٦/٧).

^(°) سورة المؤمنون من الآية رقم (٧٠).

⁽٦) سورة المؤمنون من الآيتين (٦٢، ٦٣).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> هذا البيت المفرد، وكذلك البيت الذي يليه من شواهد النحو التي استُشهد بما على زيادة (لا) قبل(بل) لتوكيد الإضراب بعد الإيجاب وبعد النفي، و لم يعرف قائلهما، والبيتان مذكوران في المراجع غفلا، فمنها: مغني اللبيب(١٥٣)؛ القاموس المحيط(١٢٥٢)؛ همع الهوامع (٢١٢/٣)؛ تاج العروس (٢٨٠/٢٨).

يُقْ ضَ للشَّمْ سَ كَسْفَة أو أُفُولُ

وتزاد (لا) أيضا لتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي كقوله:

الترجيح بين الأقوال

بناء على ما تقدم من القواعد المتعلقة بحرف الإضراب (بل) يمكننا تحديد حكم قول المقر: (له على قفيز لا بل قفيزان) بالشكل التالى:

١- تلا حرف الإضراب المفرد ، وعليه فإن (بل) تكون حرف عطف وإضراب.

٢- الجملة ما قبل (بل) مثبتة (له على قفيز)، والنفى الذي جاء بعد ذلك إنما هو لتأكيد الإضراب.

٣- بناء على ما سبق يكون تأثير (بل) هو إزالة الحكم عما قبلها، حتى كأنه مسكوت عنه، وجعله لما بعدها؛ أي أن قوله: (له علي قفيز) لا تأثير له، فكأنه غير مذكور، والحكم يكون لما بعد (بـل)، وهو: القفيزان .

وهذا ما عناه الماوردي بقوله: (إن مفهوم اللسان في اللغة من قول من قال: رأيت رجلاً لا بـــل رجلين، أنه مخبر عن رؤية رجلين بكلامه كله غير راجع بآخره عن أوله)، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

انقسم رأي الفقهاء في الحكم على قول المقر: (له علي قفيز لا بل قفيزان) وما شابحها من العبارات إلى قولين:

القول الأول: عليه قفيزان فقط، وهو حكم أبي حنيفة استحسانا^(٢)، وقول المالكية^(٣)، والحنابلة^(٤).

القول الثاني: عليه ثلاثة أقفزة وهو قول أبي حنيفة بحكم القياس^(٦).

⁽١) ينظر: الجني الداني (٣٩)؛ مغني اللبيب (١٥٣).

⁽٢) ينظر: المبسوط (٩/١٨)؛ تحفة الفقهاء (٢٠٠٠٣)؛ بدائع الصنائع (٢١٢/٧).

⁽٣) ينظر: الذخيرة (٢/٥/٩)؛ التاج والإكليل (٢٢٩/٥)؛ شرح الخرشي على مختصر خليل (٦٦/٦).

⁽ ٤) ينظر: الأم (٢٢١/٦)؛ الحاوي (٧/٧٥)؛ روضة الطالبين (٣٨٨/٤).

^(°) ينظر: المغنى (٥/٠٠)؛ المحرر في الفقه (٢/٢ ٤٤)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٤٩/٢).

⁽٦) ينظر: المبسوط (٩/١٨)؛ تحفة الفقهاء (٢٠٠/٣)؛ بدائع الصنائع (٢١٢/٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا باللغة، والقياس، والاستحسان.

أما اللغة، فقد تقدم دليلهم .

وأما القياس فقالوا: إذا قال: له على قفيز لا بل أكثر من قفيز فقد أجمعوا قياساً أنه لا يلزمه إلا قفيز وشيء، فكذلك في قوله لا بل قفيزان (١).

وأما الاستحسان فقالوا: أن الإقرار إخبار، والمخبر عنه مما يجري الغلط في قدره أو وصفه عادة، فتقع الحاجة إلى استدراك الغلط فيه، فيقبل إذا لم يكن متهما فيه، وهو غير متهم في الزيادة على المقر به فتقبل منه (٢).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا باللغة، والقياس.

أما اللغة فقالوا: إن قوله: (لفلان علي ألف درهم) إقرار بألف ، وقوله (لا) رجوع ، وقوله: (بــل) استدراك، والرجوع عن الإقرار في حقوق العباد غير صحيح، والاســتدراك صــحيح، فأشــبه الاستدراك في خلاف الجنس (٣).

نوقش بما تقدم في الجانب اللغوي من أن حرف الإضراب إذا سبقته جملة مثبتة وتلاه مفرد فإن الاعتبار بما بعد (بل)، وليس لما سبقها اعتبار.

أما القياس: فقاسوه على ما إذا قال لامرأته أنت طالق واحدة لا بل اثنتين أنه يقع ثلاث تطليقات^(٤).

نوقش هذا الاستدلال بأنه قياس مع الفارق؛ لأن الإقرار إخبار يحتمل التكرار فجاز أن يدخل الدرهم في الخبرين والطلاق إيقاع فلا يجوز أن يوقع الطلاق الواحد مرتين فحمل على طلاق مستأنف ولهذا لو أقر بدرهم في يوم ثم أقر بدرهم في يوم آخر لم يلزمه إلا درهم ولو طلقها في يوم ثم طلقها في يوم آخر كانتا طلقتين.

السترجسيح

⁽۱) الحاوي (۷/۷٥).

⁽۲) ينظر: بدائع الصنائع (۲۱۲/۷).

⁽٣) ينظر: بدائع الصنائع (٢١٢/٧).

⁽٤) ينظر: بدائع الصنائع (٢١٢/٧).

من خلال النظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم يظهر لي ترجيح قول جمهور الفقهاء بأن المقر لا يلزمه إلا ما ذكره بعد حرف الإضراب، وذلك لاتفاقه مع قواعد النحو، وليس أدل على قوة هذا الرأي من استحسان المخالف له مع مخالفته لقياساته، والله تعالى أعلم.

المنال المنال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في المعاملات

المبحث الخامس: مسائل الشفعة

المسألة الرابعة والستون: ما تدخل فيه الشفعة (١)

تمهيد

إذا باع الشريك في مشاع حصته على غير شريكه ثبتت الشفعة لشريكه، فإن شاء اشترى وإن شاء ترك، وهذا الحد متفق عليه بين الفقهاء (٢)، واختلفوا في أحقية الجار غير الشريك بالشفعة، فذهب الماوردي إلى نفيها مستدلا على ذلك بأدلة كان منها دليل اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا ما رواه الشافعي رضي الله عنه عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب وأبي سلمة بن عبد الرحمن أن النبي الله قال: "الشفعة فيما لم يقسم، فإذا وقعت الحدود فلا شفعة" (٣) فكان من هذا الحديث دليلان: أحدهما: قوله: "الشفعة فيما لم يقسم" فكان دخول الألف واللام مستوعباً لجنس الشفعة فلم تجب في المقسوم شفعة) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

الكلام في لغة المسألة يتعلق باللام في كلمة (الشفعة) هل هي للجنس أم للعهد، وقد تكرر الكلام في هذا الموضوع عدة مرات (٥).

الترجيح بين الأقوال

الحديث الذي رواه الشافعي في مسنده موافق في لفظه لحديث البخاري⁽¹⁾، فهو حديث صحيح في معناه وإن كان مرسلا في إسناده، وكما يظهر من لفظه لا يوجد معهود تعود اللام عليه، فيبقى أن تكون هذه اللام لاستغراق الجنس، وهو ما ذكره الماوردي، والله تعالى أعلم.

⁽١) الشفعة: هي حق تملك قهري يثبت للشريك القديم على الحادث فيما ملك بعوض ينظر: مغيني المحتاج (٢٩٦/٢).

⁽٢) ينظر: الإجماع لابن المنذر (٩٥).

⁽٣) الحديث رواه الإمام الشافعي في مسنده مرسلا عن سعيد بن المسيب وأبي سلمة بن عبد الرحمن ، كما رواه موصولا عن جريج عن أبي الزبير عن جابر رضي الله عنه (١٨١)، قال الزيلعي: (أخرجه البخاري عن أبي سلمة عن جابر بن عبد الله قال: "قضى النبي للفي الشفعة في كل ما لم يقسم فإذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا شفعة " انتهى وفي لفظ البخاري: "انما جعل النبي للفي الموطأ ولو كل ما لم يقسم فإذا وقعت الحدود..." الحديث، وأخرجه النسائي عن أبي سلمة عن النبي الهي مرسلا وكذلك مالك في الموطأ ولو كان ثابتا ففي نفي الشفعة بعد الأمرين دليل على ثبوتما قبل صرف الطرق وان حدت الحدود فقد وافق ما رواه الأربعة من حديث كان ثابتا ففي نفي الشفعة ينتظر به وان كان غائبا إذا كان طريقهما واحد" ورواه مالك في الموطأ من حديث ابن شهاب عن أبي سلمة عن النبي الله مرسلا، قال الطحاوي: الأثبات من أصحاب مالك رووه مرسلا ثم رفعوه عن أبي هريرة وقوله: إذا وقعت الحدود هو رأي من أبي هريرة)، وصحح الألباني رواية الشافعي الموصولة في مختصر إرواء الغليل (٣٠٣/١) برقم [١٥٣٦].

⁽٤) الحاوي (٢٢٨/٧).

^(°) كان آخرها وأوسعها ما ورد في المسألة الثانية والأربعين.

^{(&}lt;sup>7)</sup> ولفظ حديث جابر في البخاري :" قضَى رسول اللّهِ ﷺ بِالشُّفعَةِ في كل ما لم يُقسَمْ فإذا وقَعَتْ الحُدُودُ وصُرِّفَتْ الطَّرُقُ فلا شُفعَةَ" صحيح البخاري، كتاب الشفعة، باب: الشفعة فيما لم يقسم فإذا وقعت الحدود فلا شفعة، (٧٨٧/٢) برقم [٢١٣٨].

أقوال الفقهاء في المسألة

للفقهاء في المسألة أقوال أشهرها قولان:

القول الأول: لا تكون الشفعة إلا للشريك فيما لم يقسم من دور وعقار ونحوها، وهو مذهب جمهور الفقهاء المالكية (١)، والشافعية (٢)، والخنابلة (٣).

القول الثاني: تكون الشفعة للشريك وللجار الملاصق غير الشريك، وهو مذهب أبي حنيفة ($^{(3)}$)، ورواية عند أحمد ($^{(0)}$) فيما لو بقى بينه وبين جاره اشتراك في طريق ونحوه.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالسنة، والمعقول.

أما السنة: فقد استدلوا بأحاديث كثيرة منها: حديث جابر رضي الله عنه قال: (قضَى رسول اللهِ هَا بالشُّفعَةِ في كل ما لم يُقسَمْ، فإذا وقَعَتْ الحُدُودُ وصُرِّفَتْ الطَّرُقُ فلا شُفعَةَ) (¹⁾.

كما استدلوا بحديثه أيضا قال: (قال رسول اللهِ ﷺ: الشَّفْعَةُ في كل شرْكٍ في أرضٍ أو رَبعٍ أو حَائطٍ لا يَصْلحُ أنْ يَبيعَ حتى يَعْرضَ على شَريكِهِ فَيَأْخذَ أو يدَعَ) (٧).

وجه الدلالة من الحديثين: دل الحديثان على حصر الشفعة فيما هو مشترك ولم يقسم فإذا قسم فلا شفعة.

ويمكن مناقشة هذا الاستدلال بأن الجار المشترك مع غيره في مرفق خاص؛ كأن يكون طريقهما واحدًا، أو أن يشتركا في شرب أو مسيل أو نحو ذلك من المرافق الخاصة، لا يُعتبر مقاسمًا مقاسمة كلية، بل هو شريك لجاره في بعض حقوق ملكه، فتثبت له الشفعة بهذه الشراكة.

أما المعقول فمن وجهين :

الأول: قالوا: الشفعة مشروعة لرفع ضرر الاشتراك والمقاسمة؛ لأن فِي المقاسمة احتمال نقص قيمة حصة الشريك بعد المقاسمة لما تستلزمه المقاسمة فِي الغالب من إحداث مرافق خاصة لما يقتسم $\binom{\Lambda}{}$.

⁽۱) ينظر: المدونة (۲/۱۶)؛ رسالة القيرواني (۱۱۷)؛ الكافي لابن عبد البر(٤٣٦).

⁽٢) ينظر: الأم (١١٠/٧)؛ الحاوي (٢٢٨/٧)؛ المهذب(١/٧٧٧).

⁽٣) ينظر: المغني (١٧٨/٥)؛ المحرر في الفقه (١/٥٦٣)؛ المبدع (٢٠٦/٥).

⁽ ٤) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٢٣٩/٤)؛ المبسوط (١/١٤)؛ تحفة الفقهاء (٩/٣).

^(°) ينظر: الفروع (٣٩٨/٤)؛ شرح الزركشي (٢٠٦/٢)؛ المبدع (٢٠٦٥).

⁽٦) صحيح البخاري وقد تقدم تخريجه.

 $^{(^{(\}vee)})$ رواه مسلم في صحيحه ، كتاب المساقاة، باب الشفعة $(^{(\vee)})$ برقم $(^{(\vee)})$.

^(^) ينظر: المهذب (٣٧٧/١).

وأجيب بعدم التسليم، فكما أن الشفعة مشروعة لدفع ضرر المقاسمة فكذلك شرعت لدفع ضرر الجوار من حصول عداوة بسبب اشتراك في ماء أو طريق أو كشف لعورات الجار ونحو ذلك (١).

الثاني: قالوا: لا يعقل أن يقصد الشارع رفع الضرر عن الجار بإدخال الضرر على المشتري؛ فإنه محتاج إلى دار يسكنها هو وعياله، فإذا سلط الجار عليه بانتزاع داره منه كان ذلك ضررا بينًا، وأي دار اشتراها وله جار فحاله معه كهذا، وتصور دار لا جوار لها كالمتعسر، فكان من تمام حكمة الشارع أن أسقط الشفعة بوقوع الحدود وتصريف الطرق لئلا يضر الناس بعضهم بعضًا (٢).

أدلة أصحاب القول الثابي:

استدلوا كذلك بالسنة، والمعقول:

أما السنة: فاستدلوا بكثير من الأحاديث منها: حديث جابر أن النبي – صلى الله عليه وسلم – قال: (الجار أحق بداره ينتظر به إذا كان غائبًا إذا كان طريقهما واحدًا) ^(٣)

وجه الدلالة: الحديث يثبت الشفعة بالجوار مع اتحاد الطريق وينفيها مع اختلاف الطريق (٤).

نوقش هذا الاستدلال بأن الجار في الحديث محمول على الشريك جمعا للأدلة؛ لأن كل جزء من ملك الشريك مجاور لملك صاحبه فهما جاران حقيقة (٥).

كما استدلوا بما روي عن الشريد بن سويد قال: قلت يا رسول الله: أرضي ليس لأحد فيها شرك ولا قسم إلا الجوار فقال: (الجار أحق بسقبه $^{(7)}$ ما كان $^{(V)}$.

وجه الدلالة: هذا الحديث نص في أحقية الجار غير الشريك بالشفعة.

⁽١) ينظر: العناية (٢٥/١٣).

⁽٢) ينظر: إعلام الموقعين (١٤٨/٢).

⁽٣) ينظر: الشرح الكبير لابن قدامة (٥/٢٠)، والحديث رواه الترمذي في كتاب الأحكام، باب ما جاء في الشفعة للغائب (٣/٥٦) برقم [٣٦٩]، قال أبو عِيسى: هذا حديث غريب ولا نَعلَمُ أحَدًا روَى هذا الحديث غير عبد اللّلِكِ بن أبي سُلَيمان عن عطاء عن جابر وقد تكلَّم شُعبَة في عبد اللّلِكِ بن أبي سُلَيمان من أجلِ هذا الحديث وعبد اللّلِكِ بن أبي سُلَيمان هذا الحديث وقد روَى وكيع عن شُعبَة عن عبد اللّلِكِ بن أبي سُلَيمان هذا الحديث وروى عن ابن اللّبارَكِ تكلَّم فيه غير شُعبَة من أجلِ هذا الحديث وروى عن ابن اللّبارَكِ عن سُفيان النَّورِيِّ قال عبد اللّلِكِ بن أبي سُلَيمان: مِيزانٌ؛ يعني في العِلْم، والعمل على هذا الحديث عند أهلِ العِلْم، وذكر الزيلعي الطعون التي على هذا الحديث غر ردها ينظر: نصب الراية (١٧٣/٤)، كما رواه ابن ماجه في كتاب الشفعة، باب الشفعة بالجوار، (٨٣٣/٢)، برقم [٤٢٤٦]، وصححه الألباني في صحيح وضعيف ابن ماجه (٣٦٩/٣).

⁽ ٤) ينظر: سبل السلام (٧٥/٣).

^(°) ينظر: الحاوي (٢٢٦/٧).

⁽٦) السقب: لغة في الصقب، وهو القريب منك حيث كان من كل وجه. ينظر: غريب الحديث للحربي (١١١٥/٣).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> رواه ابن ماجه في كتاب الشفعة، باب: إذا وقعت الحدود فلا شفعة(۸۳٤/۲) برقم [۲٤٩٨] كما رواه النسائي في كتاب البيوع، ذكر الشفعة وأحكامها (٦٢/٤) برقم [٦٣٠٢] وصححه الألباني في صحيح وضعيف النسائي (٢٧٤/١).

نوقش الحديث بتضعيف جماعة من أهل العلم له (١).

وأجيب: بأن غيرهم من أهل العلم أيضا صححه. (٢)

أما **دليل المعقول فقالوا**: إن الاتصال على هذه الصفة كان سببًا للشفعة، لدفع ضرر الجــوار، وقطع هذه المادة بتملك الأصل أولى^(٣).

السترجسيح

بعد النظر في أقوال الفقهاء، وما استدلوا به من أحاديث منصوصة، وآراء اجتهادية أرى القول باستحقاق الجار للشفعة إذا كان بينه وبين حاره اشتراك في طريق أو شرب أو فناء أو مصعد ونحو ذلك، فإن هذا القول يجمع بين الأدلة بلا تعارض، فإن من يتأمل أحاديث شفعة الجار يراها صريحة في ذلك ويظهر له فساد قول من حملها على الشريك وعلى حق الجوار من غير الشفعة، ولا أحد أبلغ من كلام ابن القيم عند تصويبه لهذا الرأي إذ كان من قوله: والصواب القول الوسط الجامع بين الأدلة الذي لا يحتمل سواه؛ وهو قول البصريين وغيرهم من فقهاء الحديث أنه إن كان بين الجارين حق مشترك من حقوق الأملاك من طريق أو ماء أو نحو ذلك ثبتت الشفعة، وإن لم يكن بينهما حق مشترك البتة بـل كان واحد منهما متميزًا ملكه وحقوق ملكه فلا شفعة، فهذا المذهب أوسط المذاهب وأجمعها للأدلة، وأقركما إلى العدل، وعليه يحمل الحديث: لا شفعة فيما إذا وقعت الحدود وصرفت الطرق، حيث أثبتها فيما إذا لم تصرف الطرق، فإن الطريق إذا كانت مشتركة لم تكن الحدود كلها واقعة بل بعضها حاصل وبعضها منتف، فوقوع الحدود من كل وجه يستلزم أو يتضمن تصريف الطرق أ.

(١) ينظر: نصب الراية (١٧٢/٤)

^{(&}lt;sup>۲)</sup> روى الزيلعي قال: (قال ابن القطان في كتابه: وقد مالاً بهذا القول على عيسى بن يونس فإنه ثقة ولا يبعد أن يكون جمع بين الروايتين أعني عن أنس وعن سمرة وقد ورد ما يعضد ذلك قال قاسم بن أصبغ: حدثنا محمد بن إسماعيل ثنا نعيم بن حماد ثنا عيسى بن يونس عن أبي عروبة عن قتادة عن أنس وبه عن قتادة عن الحسن عن سمرة مرفوعا فذكره قال: وعيسى بن يونس ثقة فوجب تصحيح ذلك عنه انتهى) نصب الراية (١٧٢/٤).

⁽٣) ينظر: الهداية شرح البداية (٢٤/٤).

⁽ ٤) إعلام الموقعين (٢ / ١٥٠).

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في المعاملات

المبحث السادس: مسائل الوصايا

المسألة الخامسة والستون: لفظ الأرامل هل يدخل فيه الرجال

تمهيد

إذا أوصى بوصية أو أوقف وقفا على الأرامل الذين مات أزواجهم، فهل يدخل في لفظ الأرامل الرجال ؟

في مذهب الشافعية وجهان، وقد استدل الماوردي باللغة لتأكيد أحد الوجهين.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ولو قال: وقفتها على الأرامل فهم النساء اللاتي لا أزواج لهن، وفي اعتبار فقرهن ما ذكرناه في اليتامى إن خص أرامل قبيلة لم يراعي فقرهن، وإن عم وأطلق ففيه وجهان، وهل يدخل فيهم الرجال الذين لا أزواج لهم ؟ على وجهين:

أحدهما: لا يدخلون اعتباراً بالعرف في الاسم.

والثاني: يدخلون اعتباراً بحقيقة اللغة، وصريح اللسان، وأن الأرمل الذي لا زوج له من الرحال والنساء قال الشاعر:

كُلُّ الأرَامِلِ قد قَضَّيتَ حاجَتَها

فمنْ لحاجَةِ هذا الأرمل الذكر) (١)

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في صحة إطلاق لفظ الأرامل على الذكور.

قال الخليل: (الرَّمْل: معروف، والجميع: رمال، والقطعة: رملة، وأرمل القوم فني زادهم (٢).

فكلمة (الأرمل) تستعمل في بيان شدة الفقر الذي يجعل صاحبه معدما لا يملك إلا الرمال.

أما استعمالها في معنى الرجل الذي ماتت زوجته فهذا محل خلاف بين أهل اللغة؛ فقد ذهب أكثرهم والأقدمون منهم إلى أن استعمالها في هذا المعنى شاذ، وفي ذلك يقول الخليل:

(والأرملة التي مات زوجها ولا يقال شيخ أرمل إلا أن يشاء شاعر في تمليح كلامه كقول جرير: كُلُّ الأرَامِلِ قد قَضَّيتَ حاجَتَها فمنْ لحاجَةِ هذا الأرملِ الذكرِ) (٣) يعنى بالأرمل نفسه) (٤).

⁽۱) الحاوي (۷۱/۷). ، والبيت لجرير بن الخطفي قاله في حضرة الخليفة عمر بن الخطاب يريد ما يوهب للشعراء من صلة ، ينظر : الإمامة والسياسة لابن قتيبة الدينوري (۲۷۳/۲).

⁽۲) العين (۸/۲۲۲).

⁽٣) الحاوي (٥٣١/٧). ، والبيت لجرير بن الخطفي قاله في حضرة الخليفة عمر بن الخطاب يريد ما يوهب للشعراء من صلة ، ينظر : الإمامة والسياسة لابن قتيبة الدينوري (٢٧٣/٢).

⁽ ٤) العين (٢٦٦/٨) ؛ ونقله بنصه ابن سلام في غريب الحديث (١٣٤/٢)

وقال ابن قتيبة: (ومن قال (يعني أوصى بشيء) لأرامل بني فلان: فهو على طريق اللغة للرجال والنساء لأن الأرامل تقع على الذكور والإناث يقال امرأة أرملة ورجل أرمل).

قال الأزهري: (ويقال للفقير الذي لا يقْدر على شيء من رجُل أو امرأة: أرْملة) ونقل مثل هذا الرأي عن جماعة من أهل اللغة (٢).

كما نقل عن بعضهم (٣): (ويقال للذكر: أرمل، إذا كان لا امرأة له).

قال: ولا يقال لِلرَّجُل إذا ماتت امرأته: أرمل، إلاَّ في شذوذ، لأنَّ الرَّجُل لا يَذهب زادُه بمــوت امرأته؛ إذ لم تكن قيِّمة عليه، والرَّجُل قيِّم عليها تلزمه عيْلُولتها ومؤنتها، ولا يلزمها شيءٌ من ذلك .

ورد على القُتيبي قوله فيمن أوصى بماله للأرَامل أنهُ يعطى منه الرّجال الذين ماتت أزْوَاجُهم؛ لأنّهُ يقال: رجُلٌ أرْمل، وامرأة أرْمَلة، قال: وهذا مثل الوصيّة للجواري، لا يعْطى منه الغلْمان، ووصيّة الغلمان لا يعْطى منه الجواري، وإن كان يقال للجارية: غلامة) (أع).

ونقل ابن سيده قول ابن جني قال: (قَلَّما يُسْتَعْمَلُ الأَرمَلُ في الْمُذكَّرِ إِلاَّ عَلَى التَّشْبِيهِ والمُغالَطَـة) (°)

وهو قول ابن فارس $^{(7)}$ ، والزمخشري $^{(7)}$ ، وابن المطرز $^{(A)}$.

وجمع ابن الجزري بين القولين فقال: (الأرامل: المساكين من الرجال والنساء)، ثم قـــال: (فالأرمل الذي ماتت زوجته، والأرملة: التي مات زوجها سواء كانا غنيين أو فقيرين) ^(٩).

وأما النووي فقد نسب القول الأول لابن فارس ، والثاني للجوهري ، ولم يرجح بينهما في كتابه للمناء (١٠)، لكنه صحح القول الأول في روضة الطالبين (١١).

وذكر أبو البقاء الكفومي القولين ثم صحح الأول منهما. (١)

⁽۱) غريب الحديث لابن قتيبة (۲۳۳/).

⁽۲) ينظر: تهذيب اللغة (۱٤٨/١٥).

⁽٣) منهم شمر ، والقتيبي وهو ابن قتيبة الدينوري ، تمذيب اللغة (١٤٨/١٥).

⁽٤) تمذيب اللغة (١٤٩/١٥).

^(°) المحكم والمحيط الأعظم (١٠/١٠).

⁽٦) ينظر: مقاييس اللغة (٢/٢) وقد ذكر بيت حرير وفسر الأرمل بالفقير المعدم.

⁽۷) ينظر: أساس البلاغة (۲۰۳).

^(^^) ينظر: المغرب في ترتيب المعرب (٣٤٧/١).

⁽٩) النهاية في غريب الأثر (٢٦٦/٢).

^{(171-17./}٣)

^{(&#}x27;'') ((7\7\1').

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم عرضه من أقوال أصحاب المعاجم في معنى الأرمل يظهر لي ترجيح القول الأول القائل الأرمل تطلق على الفقير المعدم من الرجال ، ولا تطلق على الرجل الذي ماتت زوجته لأسباب:

الأول: أن اشتقاق الكلمة من الرمل الذي يرمز إلى الفقر والإعدام صحيح في اللغة، ونظير ذلك قولـــه تعالى: ﴿ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مُتَرَبَقِ ﴾ (٢).

الثابي: أن هذا القول هو قول أكثر أصحاب المعاجم ، وهو قول الأقدمين منهم.

الثالث: أن القول بأن اسم الأرمل يشمل الرجل الذي فقد امرأته وجد اعتراضا من بعض كبار علماء اللغة ومتقدميهم.

والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا أوصى أحدهم بوصية، أو أوقف وقفا للأرامل، فهل يدخل فيها الرجال الذين لا أزواج لهم؟ الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: لا يدخلون فيها، وهو مذهب الحنفية $\binom{7}{}$ ، وأحد الوجهين عند الشافعية $\binom{5}{}$ ، وقول أحمد $\binom{6}{}$.

ا**لقول الثانى:** يدخلون فيها، وهو مذهب متأخري المالكية (٢)، والوجه الثاني عند الشافعية (^٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا باللغة، وبالعرف(١).

⁽۱) كتاب الكليات (۷۳).

⁽۲) سورة البلد الآية رقم (١٦).

 $[\]binom{\pi}{}$ ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٥/ ٥٠)؛ بدائع الصنائع $\binom{\pi(\sqrt{N})}{}$ ؛ الاختيار تعليل المختار $\binom{\pi(\sqrt{N})}{}$.

^{(&}lt;sup>ځ)</sup> ينظر: الحاوي (٥٣١/٧)؛ المهذب (٥٦/١)؛ روضة الطالبين (١٨٢/٦).

⁽٥) ينظر: المغنى (٩/٦)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢٢٣/٦)؛ المبدع (٣٤٨/٥).

^{(&}lt;sup>7)</sup> قلت: (متأخري المالكية) لأني لم أقف فيها على رأي لمتقدمي المالكية، وقد ذكر القرافي والعبدري أن لفظ الأرامل يدخل فيه الرجال والنساء، و لم يبينوا مرادهم من اللفظ، ولا خلاف في اللغة على دخول الرجال والنساء في لفظ الأرامل إن كان مراده منه الفقراء المعدمين، إنما الخلاف في إطلاق لفظ الأرمل على من ماتت زوجته ، ينظر: الذخيرة (٩٤/٤)؛ التاج والإكليل (٥/٦)؛ وقد صرح به الخرشي في شرحه على مختصر خليل (٩٨/٧)؛ والدردير في الشرح الكبير (٩٥/٤).

⁽ ۲) ينظر: الحاوي (٣١/٧٥)؛ المهذب (٢/٦٥٤)؛ روضة الطالبين (٦/٦).

أما اللغة فقد تقدم دليلها.

وأما العرف فقالوا: إن اللفظ عند إطلاقه لا يفهم منه إلا النساء، ولا يسمى به في العرف غيرهن، وهذا دليل على أنه لم يوضع لغيرهن، ثم لو ثبت أنه في الحقيقة للرجال والنساء لكن قد خص به أهل العرف النساء، وهجرت به الحقيقة حتى صارت مغمورة لا تفهم من لفظ المتكلم ولا يتعلق بها حكم كسائر الألفاظ العرفية (٢).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا باللغة أيضا، وقد تقدم دليلهم اللغوي ومناقشته.

السترجسيح

من خلال النظر في لغة المسألة وأقوال الفقهاء فيها وأدلتهم، يظهر لي ترجيح القول الأول القائل بعدم دخول الرجال في لفظ الأرامل إن كان يعني بلفظه من فقدت زوجها، وهو المعنى المتعارف عليه عند الجميع، وذلك من وجهين:

الأول: أن أكثر أهل اللغة حين أثبتوا دخول الذكور في لفظ الأرامل فسروا الأرمل بالفقير المعدم.

الثايي: لدلالة العرف على أن لفظ الأرامل عند إطلاقه ينصرف إلى النساء اللاتي فقدن أزواجهن خاصة.

فكان القول الأول راجحا بدلالة اللغة والعرف، وهو ما رجحه الماوردي، والله تعالى أعلم.

⁽۱) العرف: هو ما استقر في النفوس السليمة من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول. ينظر: قواعد الفقـــه للـــبركتي (۳۷۷)؛ القاموس المبين في اصطلاحات الأصوليين(۲۰۷).

⁽۲) المغني (۲/۹۸).

المسألة السادسة والستون: في معنى الضِّعف والضعفين

تمهيد

إذا أوصى لأحدهم بضعف نصيب ابنه من الميراث فهل يعطى مثل نصيب ولده أم مثليه؟

اختلف الفقهاء في هذه المسألة، وتمسك كل فريق منهما باللغة دليلا له على مخالفه، وهكذا فعل الماوردي رحمه الله.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي رحمه الله تعالى: "ولو قال: ضعف ما يصيب أحد ولدي أعطيته مثله مرتين، وإن قال: ضعفين: فإن كان نصيبه مائة أعطيته ثلاثمائة، فكنت قد أضعفت المائة التي تصيبه بمترلة مرة بعد مرة ".

قال الماوردي: وهذا كما قال، إذا أوصى لرجل بمثل ضعف نصيب أحد أولاده، كان الضعف مثل أحد النصيبين، فإن كان نصيب الابن مائة كان للموصى له بالضعف مائتين، وبه قال جمهور الفقهاء وبه قال الفراء، وأكثر أهل اللغة، وقال مالك: الضعف مثل واحد، فسوى بين المثل والضعف، وبه قال من أهل اللغة: أبو عبيدة معمر بن المثني استدلالا بقوله تعالى: (يَنِسَاءَ ٱلنَّيِيّ مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَكِيْتُ مِنكُنَّ بِفَكِيْتُ مِن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَكِيْتُ مِنكُنَّ بِفَكِيْتُ مِنكُنَّ بِلَا والضعف الضعف الواحد مثل واحد، واستدلوا على أن المراد بضعفي العذاب مثليه بأنه لا يجوز أن يعاقب على السيئة بأكثر مما يجازي على الحسنة، وقد قال تعالى في نساء النبي: (وَمَن يَقَنُتُ مِنكُنَّ لِللهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلُ بَاكُثُر مما يجازي على الحسنة، وقد قال تعالى في نساء النبي: (وَمَن يَقَنُتُ مِنكُنَّ لِلهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلُ الضعف والمثل واحد.

والدليل على أن الضعف مثلان هو اختلاف الأسماء توجب اختلاف المسمى إلا ما خص بدليل، ولأن الضعف أعم في اللغة من المثل، فلم يجز أن يسوي بينه وبين المثل، ولأن انشقاق الضعف من المضاعفة، والتنبيه من قولهم أضعف الثوب إذا طويته بطاقتين، ونرجس مضاعف: إذا كان موضع كل طاقة طاقتين ومكان كل ورقة ورقتين، فاقتضى أن يكون الضعف مثلين، وقد روي أن عمر رضي الله عنه، أضعف الصدقة على نصارى بني تغلب، أي أخذ مكان الصدقة صدقتين، ويدل عليه قول الشاعر في عبد الله بن عامر:

⁽١) سورة الأحزاب من الآية رقم (٣٠)

⁽٢) سورة الأحزاب من الآية رقم (٣١).

وأضعفَ عبد الله إذ غاب حظَّه على حظٌّ لهفانٍ من الحرص فاغر (١)

أراد به إعطائه مثلي جائزة اللهفان.

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى الضعف في لغة العرب، وفي ذلك يقول الخليل: (أضعفت الشيء إضعافا وضاعفته مضاعفة وضعَّفته تضعيفا، وهو: إذا زاد على أصله فجعله مثلين أو أكثر).

وعند ابن دريد: (والتضعيف: عطفُك الشيءَ على الشيء حتى تُطْبقُه عليه) (٣).

وأما الأزهري فقد نقل قول أبي عبيدة في الآية: ﴿ يُضَعَفُّ لَهَا ٱلْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ ﴾ معناه: يجعل الواحد ثلاثة، أي تعذّب ثلاثة أعذبة، قال: عليها أن تعذّب مرّةً فإذا ضوعف ضعفين صار العذاب ثلاثة أعذبة.

قال الأزهري: قلت: هذا الذي قاله أبو عبيدة هو ما يستعمله الناس في مجاز كلامهم، وما يتعارفونه بينهم، وقد قال الشافعي شبيهاً بقوله في رجل أوصى فقال: (أعطوا فلاناً ضعفَ ما يصيب ولدي)، قال: يعطى مثله مرّتين، قال: ولو قال: (ضعفيْ ما يصيب ولدي) نظرتَ، فإن أصاب مائــة أعطيته ثلاثمائة.

وأضاف الأزهري: قلت: والوصايا يستعمل فيها العرف الذي في خطابهم موضوع كلام العرب يذهب إليه، وَهمُ الموصي والموصى إليه، وإن كانت اللّغة تحتمل غيره، يتعارفه المخاطب والمخاطِب، وما يسبق إلى الأفهام من شاهد الموصي مما ذهب وهمه إليه كذلك، وكذلك روي عن ابن عباس وغيره.

فأما كتاب الله عزّ وجل فهو عربيٌّ مبين، ويردّ تفسيره إلى الموضع الذي هو صيغة أُلسنتها، ولا يستعمل فيه العرف إذا خالفته اللغة، والضّعف في كلام العرب: المثل إلى ما زاد، وليس بمقصور على مثلين فيكون ما قاله أبو عبيدة صواباً، يقال هذا ضعف هذا أي مثله، وهذا ضعفاه أي مثلاه، وجائز في كلام العرب أن تقول: هذا ضعفاه أي مثلاه وثلاثة أمثاله، لأن الضعف في الأصل زيادة غير محصورة،

⁽١) وحدت البيت مع الحتلاف في ألفاظه: فأضعف عبد الله إذ غاب شخصه ... على حظ لهفان من الحرص فاغر

وقائل هذا البيت هو رجل من قبيلة ثقيف أغفلت المصادر ذكره، وللبيت قصة طريفة يتبين من خلالها معناه، وهي أن عبد الله ابسن عامر كان عاملا للخليفة عثمان رضي الله عنه على العراق، فخرج رجل من نسل الصحابي عبد الله بن حابر هو والثقفي في حاجة، فلما قضيت حاجتهما واقتربوا من البصرة أشار الأنصاري على الثقفي بأن يصليا ركعتين شكرا لله ففعلا، ثم سأل الأنصاري رفيق عن رأيه فرأى الثقفي الإقامة بالبصرة والدخول على أميرها عبد الله بن عامر، وأما الأنصاري فقال إني لما صليت هاتين السركعتين استحييت من الله أن أسأل غيره حوائجي، فانطلق راجعا إلى المدينة، فلما دخل الثقفي على ابن عامر وعلم منه بخبرهما أمر للثقفي بأربعة آلاف درهم، وأمر بضعفها للأنصاري فقال الثقفي هذا البيت، ومعناه أن عبد الله ابن عامر ضاعف العطية للأنصاري الغائب، فتغلب حظه على حظ من كان متلهفا على الدنيا حريصا في طلبها. ينظر: المستجاد من فعلات الأجواد للمحسن بن علي التنسوخي فتغلب حظه على حظ من كان متلهفا على الدنيا حريصا في طلبها. ينظر: المستجاد من فعلات الأجواد للمحسن بن علي التنسوخي (٢٦٤)؛ لباب الآداب لأسامة ابن منقذ (٥٥)؛ المنتظم (٣١٣٥).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> العين (۲۸۲/۱)، وكذلك قال ابن عباد، المحيط في اللغة (۵/۱ ۳۱)؛ وابن زكريا (۳٫۲/۳)؛ لسان العرب (۲۰٤/۹).

⁽٣) جمهرة اللغة (٩٠٣/٢).

ألا ترى قول الله عزّ وجل: ﴿ فَأُوْلَكِيْكَ لَهُمْ جَزَاءُ ٱلضِّعْفِ بِمَا عَمِلُواْ ﴾ (١)، لم يردْ به مِثلاً ولا مثلين، ولكنّه أراد بالضّعف الأضعاف، وأولى الأشياء به أن يجعلَ عشرةَ أمثاله، لقـول الله حـل وعـزّ: ﴿ مَن جَآءَ بِالْخَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ (٢)، فأقلُ الضعف محصور وهو المثل، وأكثره غير محصور (٣).

وذكر ابن سيده: (أن الضعف في كلام العرب على ضربين، أحدهما المثل، والآخر أن يكون في معنى تضعيف الشيء) (٤).

وقال أبو القاسم ابن سلام: (والضعف هو من الألفاظ المتضايفة التي يقتضي وجود أحدهما وجود الآخر؛ كالنصف والزوج، وهو تركب قدرين متساويين ويختص بالعدد، فإذا قيل: أضعفت الشيء وضعفته وضاعفته ضممت إليه مثله فصاعدا) (٥).

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم عرضه من أقوال أصحاب المعاجم يظهر منه أن أغلبهم يرون أن الضعف في لغة العرب يراد به المثل فأكثر، دون تحديد لعدد التكرار من جهة اللغة، وقد بين الأزهري أن استعمال الفقهاء لكلمة الضعف في باب الوصايا هو على ما تعارف الناس عليه في كلامهم من تحديد الضعف بالمثلين، بخلاف ما عليه اللسان العربي الذي يجعل أقله المثل ولا يضع حدا لأكثره، والذي أرجحه هو ما ذكره جماعة اللغويين من اتساع لفظ الضعف للمثل فأكثر؛ فهو الرأي الذي عليه غالبهم، والمتقدمين منهم، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في مسألة إطلاق لفظ الضعف في الوصايا على قولين: القول الأول: الضعف هو المثل، وهو مذهب المالكية (٢)، والحنابلة (١). القول الثابي: الضعف هو المثلين، وهو مذهب الحنفية (٨)، والشافعية (١).

⁽١) سورة سبأ من الآية رقم (٣٧).

⁽٢) سورة الأنعام من الآية رقم (١٦٠).

⁽٣) ينظر: تهذيب اللغة (٣٠٥-٣٠٥).

⁽٤) المحكم والمحيط الأعظم (١/٢١).

^(°) المفردات في غريب القرآن (٢٩٦).

^{(&}lt;sup>7)</sup> قال ابن الحاجب (ولو أوصى بضعف نصيب ابنه فلا نص فقيل مثله وقيل مثلاه) جامع الأمهات (٢٦)؛ ونقل العبدري قال: (ابن شاس من أوصى بضعف نصيب ولده فقال القاضي أبو الحسن لست أعرف حكم هذه المسألة منصوصا غير أبي وجدت لبعض شيوخنا أنه يعطى مثل نصيب ولده مرة واحدة) التاج والإكليل (٣٨٥/٦)؛ وعند القرافي أن الضعف مثل واحد، ينظر: الـذخيرة (٦٩/٧).

⁽٧) ينظر: المغني (٧٥/٦)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٨١/٦)؛ كشاف القناع (٣٨١/٤).

^(^) لم أقف على هذه المسألة في أبواب الوصايا عند الحنفية بعد البحث والتحري، ولكن مذهبهم في التضعيف كمـــذهب الجمهـــور، ويمكن استنباطه من أبواب الإقرار والفرائض، ينظر: المبسوط (٨/٢٩)؛ بدائع الصنائع (٢٠/٧)؛ تبيين الحقائق (٦/٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا من اللغة بقول أبي عبيد القاسم بن سلام في تفسير قوله تعالى: ﴿ يَكِنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ يُضَعَفَ لَهَا ٱلْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ ﴾ وقد تقدم دليلهم ومناقشته في الجانب اللغوي.

كما استدلوا من اللغة بقوله تعالى: ﴿ فَعَانَتُ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ ﴾ (٢)، قال عكرمة تحمل في كل عام مرتين وقال عطاء أثمرت في سنة مثل ثمرة غيرها سنتين (٣).

ويمكن مناقشته بما تقدم في الجانب اللغوي من أن الضعف في اللغة يطلق على المثل فصاعدا، وهذا الذي عليه حل أصحاب المعاجم.

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا كذلك باللغة فقالوا: إن الضعف أعم في اللغة من المثل، فلم يجز أن يسوي بينه وبين المثل، ولأن اشتقاق الضعف من المضاعفة، من قولهم أضعف الثوب إذا طويته بطاقتين، والعرب تقول: نرجس مضاعف: إذا كان موضع كل طاقة طاقتين ومكان كل ورقة ورقتين، فاقتضى أن يكون الضعف مثلين (٤).

ويجاب عنه بما تقدم من رأي أصحاب المعاجم.

الذي أراه راجحا في هذه المسألة هو القول الثاني القائل بأنه لو أوصى لأحدهم بضعف نصيب ولده فله مثليه، وليس هذا محمولا على اللغة، وإنما على ما تعارف الناس عليه في كلامهم، فإن اللغة ليست مع أحد طرفي الخلاف ضد الآخر؛ كون لفظ الضّعف فيها يدل على المثل وأكثر.

فيكون استعمال الشافعي للفظ الضعف بالمثلين هو للعرف الجاري في لغة العرب، وهو ما يتبادر لذهن السامع عند سماعه الوصية، كما ذكر الأزهري، وهو ما اختاره الماوردي رحمه الله، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: الأم (٨٩/٤)؛ الحاوي (٨/٨)؛ التنبيه (١/٣١).

⁽٢) سورة البقرة من الآية رقم (٢٦٥).

^(٣) نقلا عن المغني (٧٦/٦).

⁽ ٤) الحاوي الكبير (٨/٤٠٢).

المسألة السابعة والستون: الوصية بشاة من ماله

تمهيد

إذا أوصى أحدهم بشاة تخرج من ماله فهل يلزم إخراجها من أنثى الغنم أم أن لفظ الشاة يدخل فيه الذكور أيضا ؟

اختلف الفقهاء في هذه المسألة فكان الاحتكام إلى اللغة ضرورة للفصل فيها.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي رحمه الله تعالى: "ولو أوصى له بشاة من ماله قيل للورثة: أعطوه أو الشتروها له صغيرة كانت أو كبيرة ضائنة أو ماعزة" .

قال الماوردي: وهذا صحيح، إذا أوصى لرجل بشاة من ماله: فالوصية حائزة، ترك غنما، أو لم يترك، لأنه جعلها في ماله، ويعطيه الورثة ما شاءوا من ضأن أو معز، صغير أو كبير، سمين أو هزيل، وفي استحقاق الأنثى وجهان:

أحدهما: وهو الظاهر من نص الشافعي: أنه لا يعطى إلا أنثى لأن الهاء موضوعة للتأنيث.

والوجه الثاني: وهو قول أبي علي بن أبي هريرة (١)أن الورثة بالخيار في إعطائه، ذكرا أو أنثى، لأن الهاء من أصل الكلمة، فهي اسم الجنس، فاستوى فيه الذكر والأنثى) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في أصل كلمة الشاة، ونوع التاء فيها، وهل الكلمة تختص بالإناث من الغنم أم تطلق على ذكورها؟

قال التستري (٣): (الشَّاةُ: اسم مؤنث للذكر والأنثى) (٤).

⁽۱) هو حسن بن حسين البغدادي من شيوخ الشافعية، له وجه في المذهب الشافعي ألف كتاب التعليق الكبير على مختصر المـزين (ت٣٤٥هــ) ينظر: العبر (٢٧٣/٢)؛ طبقات الشافعية الكبرى (٢٥٧/٣)؛ طبقات الشافعية لقاضي شهبة (١٢٦/١).

⁽۲) الحاوي (۲۲۳/۸).

⁽٣) سعيد بن إبراهيم التستري ثم البغدادي أبو الحسين كان نصرانياً توفي بعد سنة ٣٦ ، له من المؤلفات: المقصور والمدود، الرسل والفتو ، ينظر في ترجمته: إيضاح المكنون (٢٩٩/٤) ؛ هدية العارفين (٣٨٨/٥).

⁽٤) كتاب : المذكر والمؤنث التستري (٥).

قال سيبويه: (الشاء أصله التأنيث، وإن وقعت على المذكر، كما أنك تقول: (هذه غنم ذكور)، فالغنم مؤنثة وقد تقع على المذكر) (١).

وقال الأزهري: (والشاة أصلها شاهة، فحُذِفت الهاء الأصلية، وأُثبَتَ هاء العلامة التي تنقلب تاءً في الإدراج، وقيل في الجمع: شاءٌ، كما قالوا: ماءٌ، والأصل: ماهةٌ وماءةٌ، وجمعها مياهٌ) (٢).

وذكر ابن سيدة: (والشَّاةُ: الواحد من الغنم، يكون للذكر والأنثى، وحكى سيبويه عن الخليل: هذا شاةٌ بمترلة: ﴿هَٰذَا رَحۡمَةُ مِن رَبِي ﴾(٢).

ونقل الزبيدي عن الجوْهريُّ: (أصْلُ الشاةِ شاهةٌ لأنَّ تصْغيرَها شُويْهَةٌ، والجمْعُ شياةٌ بالهاءِ في أَدْنَى العددِ تقولُ: ثلاثُ شياهٍ إلى العشر فإذا جاوزْتَ فبالتاءِ، فإذا كثَّرْتَ قيلَ هذا شاءٌ كثيرةٌ، وجمْعُ في الشاءِ شويُّ) (٤).

الترجيح بين الأقوال

مما سبق جمعه يظهر اتفاق أصحاب المعاجم على أن كلمة (الشاة) يسوغ إطلاقها على أفراد الغنم ذكورها وإناثها، لأنها اسم اشتمل على تاء التأنيث الدالة على الوحدة، فتستعمل للمذكر والمؤنّث، (مثل: شاة، ودجاجة، وحمامة، ونعامة، وبقرة، وهي لا تطلق في الاستعمالات المعاصرة إلا على المؤنث، فلا نسمع من يقول: هذا شاة (للخروف) أو سخلة (للجدي) ولا هذا دجاجة (للديك) ولا هذا بقرة (للثور) مع جوازه في اللغة) (٥).

وعلى ذلك فإن أوصى بشاة من ماله جاز من حيث اللغة إخراجها من إناث الغنم ومن ذكورها، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

⁽١) كتاب سيبويه (٥٦١/٣)؛ ونقل مثله ابن السراج ، ينظر : الأصول في النحو (٢٨/٢).

⁽۲) تمذيب اللغة (۱۹۱/٦).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> سورة الكهف من الآية رقم (٩٨) ، والنص من كتاب المحكم والمحيط الأعظم (٤٠٢/٤) ، ونقله ابن منظــور في لســـان العــرب (٣).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> تاج العروس (٣٦/٤٢٤).

^(°) من بحث بعنوان: (التذكير والتأنيث في العربية والاستعمالات المعاصرة) للدكتور: محمود إسماعيل عمار ، نشره في مجلة مجمع اللغـــة العربية الأردني ، العدد الرابع والثمانون.

هذه المسألة من الفروع الدقيقة التي لم يتكلم فيها جميع الفقهاء ، والذي وقفت عليه من آرائهم (١) فيها قولين:

القول الأول: إذا أوصى بإخراج شاة من ماله وجب تعمد إخراجها من إناث الغنم لا من ذكورها، وهو الوجه الثانى عند الشافعية (7)، وعند الحنابلة (7).

ا**لقول الثاني**: إذا أوصى بإخراج شاة من ماله جاز إخراجها من ذكور الغنم وإناثها على حد سواء، وهو مذهب المالكية (٤)، وأحد الوجهين عند الشافعية (٥)، وعند الحنابلة (٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا بالعرف فقالوا: الظاهر من حال الموصي إرادة ما يتعارفونه، فينصرف كلامه إلى مـــا يتناوله عرفهم (٧).

أدلة أصحاب القول الثابى:

استدلوا بالسنة، وباللغة.

أما السنة: فقد استدلوا بقول النبي على: (في أربعين شاة شاة) (^^).

وجه الدلالة: المقصود من الحديث الواحدة من ذكور الغنم وإناثها، فتخرج الزكاة من النوعين بلا إشكال (٩).

⁽۱) ذهب الحنفية إلى أنه إن أوصى بشاة من ماله وليس له غنم فالمقصود إخراج قيمتها ، وهذا – فيما أراه – توسع يدل على أنحـــم لا يفرقون بين ذكور الغنم وإناثها في الإجزاء، فالغاية عندهم أن يخرج من ماله ما يساوي قيمة الشاة ، فهم إذاً تابعون للقـــول الأول، ينظر: بدائع الصنائع (٣٥٥/٧) ؛ الهداية (٢٣٩/٤) ؛ تبيين الحقائق (١٩٠/٦).

⁽۲) ينظر: الحاوي (۲۳۳/۸) ؛ المهذب (۵۰/۱) ؛ منهاج الطالبين (۹۰/۱).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر: المغني (٢/٦٥)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٦/٥٠٥)؛ المبدع (٥٢/٦).

⁽ ٤) ينظر: جامع الأمهات (٥/١)؛ الذخيرة (٤٧/٧)؛ منح الجليل (٦/٩).

⁽ ٥) ينظر: الحاوي (٢٣٣/٨)؛ المهذب (١/٥٥) ؛ منهاج الطالبين (١/٩٠).

⁽٦) ينظر: المغني (٢/٦٥)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٦/٥٠٥)؛ المبدع (٦/٦٥).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: المغني (۲/٦٥).

^(^) ينظر: المغني (٢/٦٥)، والحديث في البخاري وقد تقدم تخريجه.

^{(&}lt;sup>٩)</sup> ينظر: مغنى المحتاج (٣/٥٥).

وأما اللغة: فقالوا: الشاة اسم يتناول ذكور الغنم وإناثها، فيصح إخراج الوصية من النوعين بلا حرج وقد تقدم.

الستسرجسسيح

الذي أراه راجحا في هذه المسألة هو النظر أولا للعرف السائد عند الموصي، فإن دلت القرينة على إرادته بالشاة الأنثى خاصة وجب إخراجها من إناث الغنم، وإن استوى الأمران أو لم يتبين مراده جاز إخراجها من النوعين، وقد تكون القرينة لغته، أو لغة قبيلته، أو غير ذلك، والله تعالى أعلم.

المسألة الثامنة والستون: الوصية ببقرة من ماله

تمهيد

هذه المسألة شبيهة بسابقتها، فما ذكرناه هناك نعيده هنا.

إذا أوصى أحدهم ببقرة تخرج من ماله فهل يلزم إخراجها من أنثى البقر أم أن لفظ البقرة يدخل فيه الذكور أيضا؟

احتلف الفقهاء في هذه المسألة فكان الاحتكام إلى اللغة ضرورة للفصل فيها.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ولو قال بقرة: لم يعط إلا أنثى، لأن الهاء موضوعة للتأنيث، وكان بعض أصحابنا، يخرج في البقرة وجها آخر، أنه يجوز أن يعطى ذكرا، أو أنثى كالشاة، لأن الهاء من أصل اسم الجنس) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في أصل كلمة (بقرة)، ونوع التاء فيها، وهل الكلمة تختص بالإناث من البقر أم تطلق على ذكورها؟

قال ابن سيده: البقرة من الأهلِيِّ والوحشيِّ يكونُ للمذكَّر والمؤنَّث (٢)والجمع: بقر، وجمع البقر: أبقر ^(٣).

قال ابن منظور: (وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس والجمع البَقَراتُ) (٤).

⁽۱) الحاوي (۲۳۳/۸).

⁽۲) المخصص(۲/۳۲۲).

⁽٣) المحكم والمحيط الأعظم (٦/٥٩٥).

⁽ ٤) لسان العرب (٢٣/٤).

الترجيح بين الأقوال

مما سبق جمعه يظهر اتفاق أصحاب المعاجم على أن كلمة (بقرة) يسوغ إطلاقها على أفراد البقر ذكورها وإناثها، لأنها اسم اشتمل على تاء التأنيث الدالة على الواحدة، فتستعمل للمذكر والمؤنّث.

ويتبين أن الإمام الماوردي لم يوفق في تعليله ؛ فإن تاء التأنيث هنا – كما تقدم – موضوعها الإشارة إلى الواحدة، لا أنها وضعت للدلالة على اختصاص اللفظ بالمؤنث.

وعليه فإن الموصي إذا أوصى بإخراج بقرة من ماله صح في جانب اللغة إخراجها من ذكور البقر ومن إناتها، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

هذه المسألة من المسائل الفرعية التي لم يتكلم فيها أكثر الفقهاء؛ كونما مما لم ينص عليها الأئمــة أصحاب المذاهب؛ وإنما هي من اجتهاد العلماء أتباع المذاهب.

والمقصود أنه إذا أوصى بإخراج بقرة من ماله فالفقهاء على قولين:

القول الأول: يلزم إحراج بقرة أنثى، وهو قول جمهور الشافعية ^(١)، والحنابلة ^(٢).

ا**لقول الثابي**: يصح إخراجها من ذكور البقر ومن إناثها، وهو قول المالكية^(٣)، وقول عند الشافعية^(٤).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالعرف فقالوا: البقرة تقع على الذكر والأنثى باتفاق أهل اللغة، لكن وقوعها عليه لم يشتهر عرفا، فالمعول عليه هو المعنى الذي تعارف الناس عليه عند سماع اللفظ (٥).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا باللغة فقالوا: لفظ البقرة يقع على الأنثى والذكر، فيصح إخراج الوصية من كليهما.

الـــــــرجــــــيــح

مما تقدم بحثه يظهر لي ترجيح القول الأول القائل بأن الموصي إذا أوصى بإخراج بقرة من مالـــه تعين إخراجها من إناث البقر؛ وذلك لظهور العرف في هذه المسألة أكثر من ظهوره في سابقتها.

⁽۱) ينظر: الحاوي (۲۳٤/۸) ؛ فتاوى ابن الصلاح (۱۰٤/۱) ؛ شرح المنهج (۵/۵).

⁽ ۲) ينظر: المغني (۲/۲ ۱۰) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (۲/۳) ؛ المبدع (۲/۳).

⁽٣) ينظر: الذحيرة (٤٧/٧).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (٢٣٤/٨) ؛ فتاوى ابن الصلاح (١٥٤/١).

^(°) ينظر: شرح المنهج (٤/٥٥).

فالناس قد تعارفوا في لغة خطابهم قديما وحديثا على إطلاق لفظ البقرة على أنثى البقر، والثـور على ذكورها، فإن أطلق القول بإخراج بقرة من ماله انصرف إلى ما يتعارفونه من كلامهم ولغاتهم ما لم تدل القرينة على إرادة غير ذلك، وفي ذلك يقول ابن الصلاح في ألفاظ الموصي: (ولا يتناول بقرة ثورا وعكسه؛ لأن البقرة للأنثى، والثور للذكر، ولا يخالفه قول النووي في تحريره "إن البقرة تقع على الذكر والأنثى باتفاق أهل اللغة " لأن وقوعها عليه لم يشتهر عرفا وإن أوقعها عليه الأصحاب) (1).

⁽۱) فتاوى ابن الصلاح (۶/٥٥).

المال المال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في النكاح وتوابعه

وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الأول: مسائل النكاح.

المبحث الثاني: مسائل الفرقة بين الأزواج والطلاق والخلع.

المبحث الثالث: مسائل اللعان، والعِدد.

المُعلل المالة

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في النكاح وتوابعه

المبحث الأول: مسائل النكاح

المسألة التاسعة والستون: اشتراط الولى في النكاح

تمهيد

مسألة اشتراط الولي في عقد النكاح من مسائل الخلاف المشهورة بين الإمام الشافعي وأصحاب الرأي، وقد كان من أدلة أبي حنيفة دليل اللغة (١)، لذا استشهد الماوردي باللغة ليجيب عن دليل المخالف.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما قوله ﷺ: "الأيم أحق بنفسها من وليها" (٢) فقد مر الجواب عنه أن لأهـــل اللغة في الأيم قولين: أحدهما: التي لا زوج لها بكراً كانت أو ثيباً، وإن لم تنكح قط، يقال: امرأة أيم، إذا كانت خلية من زوج، ورجل أيم: إذا كان خلياً من زوجة.

والقول الثاني: أنها لا يقال لها أيم إلا إذا نكحت ثم حلت بموت أو طلاق بكراً كانت أو ثيباً ومنه قول الشاعر (^{٣)}:

فأما الأيم في هذا الخبر فالمراد بما الثيب من الخاليات الأيامي دون الأبكار لأمرين:

أحدهما: أنه قد روي: " الثيب أحق بنفسها من وليها ".

والثاني: أنه لما قابل الأيم بالبكر اقتضى أن تكون البكر غير الأيم، لأن المعطوف غير المعطوف على المعطوف على المعطوف عليه، وليس غير البكر إلا الثيب، فلهذا عدل بالأيم عن حقيقة اللغة إلى موجب الخبر ...

والثالث: أن لفظة (أحق) موضوعة في اللغة للاشتراك في المستحق إذا كان حق أحدها فيه أغلب كما يقال: زيد أعلم من عمرو إذا كانا عالمين، وأحدهما أفضل وأعلم، ولو كان زيد عالماً وعمرو جاهلاً، لكان كلاماً مردوداً، لأنه يصير بمثابة قوله: العالم أعلم من الجاهل، وهذا المراد؛ إذ كان ذلك موجباً لكل واحد منهما حق وحق الثيب أغلب، فالأغلب أن يكون من جهتها الإذن والاختيار من جهتة قبول الإذن في مباشرة العقد) (أع).

وجه ارتباط المسألة باللغة:

⁽۱) حيث يرى أن لفظ الأيم يطلق على المرأة التي لازوج لها فيشمل ذلك البكر، ينظر: بدائع الصنائع(٢٤٨/٢).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الحديث في مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وتمامه : (وَالبِكْرُ تُستَأْذَنُ فِي نَفسِهَا وَإِذْنُهَا صُماتُهَا) رواه في كتاب النكاح ، باب استئذان الثيب في النكاح بالنطق ، والبكر بالسكوت ، (۱۰۳۷/۲) برقم [۱٤۲۱].

^{(&}lt;sup>٣)</sup> البيت مذكور في كتب المعاجم عند مادة (أيم) وهو غير منسوب ينظر: طلبة الطلبة (١٣١)؛ أساس البلاغة (٢٦)؛لسان العرب (٣٩/١٢) ؛ تاج العروس (٢٥٧/٣١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحاوي (٩/٣٤).

من وجهين: الأول: في شمول لفظ الأيم للبكر.

والثانى: في دلالة صيغة التفضيل (أحق) على حق الولي في عقد النكاح.

أما فيما يخص الوحه الأول فقد قال الخليل: (وامرأة أيم: قد تأيمت؛ إذا كانت ذات زوج أو كان لها قبل ذلك زوج فمات وهي تصلح للأزواج؛ لأن فيها بقية من شباب، والأيامي جمعها تقول: آمت المرأة تئيم أيمنا وأيمة واحدة وتأيمت) (١).

والكلمة تطلق على الذكر والأنثى، يقول ابن دريد: (وآم الرجل يئيم أيمة إذا ماتـــت امرأتـــه، وتأيمت المرأة إذا لم تتزوج بعد موت زوجها، والرجل أيمان، والمرأة أيمى وأيم، والنساء أيامى) (٢).

وقال الأزهري: (قال الله تعالى: ﴿ وَأَنكِمُ وَأَلْكِمُ وَأَلْكَا مُعَنَّ مِنكُمْ لَا اللهِ عَلَى اللهِ تعالى: ﴿ وَأَنكِمُ وَأَلْكُمُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ تعالى: ﴿ وَأَنكِمُ وَأَلْكُمُ مِنكُمْ لَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ تعالى: ﴿ وَأَنكِمُ وَأَلْكُمُ مِنكُمْ لَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَالَى اللَّهُ عَالِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى ا

والأيامى: القرابات: الابنة والخالة والأخت، وأخبرني المنذريّ عن أبي العبّاس عن ابن الأعــرابي يقال للرجل الذي لم يتزوج: أيّم، وللمرأة: أيّمة، إذا لم تتزوّج.

قال: والأَيّم: البكر والثّيّب، يقال: آم الرّجُلُ يئِيم أَيمةً، إذا لم تكن له زَوجة، وكذلك المــرأة، إذا لم يكن لها زَوج) (٤).

وقال ابن زكريا: (الأيم المرأة لا بعل لها والرجل لا امرأة له) (٥).

ونقل ابن سيده عن ابن السكيت (الأَيّم: التي ليْس لها زوجٌ عذْراء كانت أو غير عذْراء، والجمع أيَامَي) (٦).

وقال ابن الجوزي: (قال الحربي: الأيم التي مات زوجها أو طلقها، والبكر الستي لا زوج لها أيم أيضا)، ثم قال: (قوله ﷺ "الأيم أحق بنفسها" أراد الثيب خاصة) (٧).

ولم يختلف قول من جاء بعد هؤلاء من أصحاب المعاجم عن ذلك.

وأما الوجه الثاني وهو استعمال صيغة التفضيل (أحق) فقد سبق بحث هذه الصيغة من قبـــل^(^)، فهي تدل على صفة اشترك فيها اثنان وزاد أحدهما على الآخر، نحو: زيد أفضل من عمرو.

الترجيح بين الأقوال:

⁽١) العين (٨/٥٧٤).

⁽٢) جمهرة اللغة (٢٤٨/١).

⁽٣) سورة النور من الآية رقم (٣٢).

⁽٤٤) تمذيب اللغة (٥١/١٥).

^(°) مقاييس اللغة (١٦٦/١).

⁽٦) المخصص (١/٥٥٥).

⁽ ٧) غريب الحديث لابن الجوزي (٩/١) ؛ وبمثله قال ابن قتيبة في غريبه (٢/٤) ؛ وابن الجزري كذلك (٨٥).

^(^) في المسألة الرابعة والعشرين.

مما أوردناه من نقول يتبين اتفاق أصحاب المعاجم على أن الأيم تطلق على المرأة الخالية من الزوج، ولا فرق في ذلك بين بكر أو ثيب، فاللفظ يشملهن جميعا من حيث اللغة، وهذا يوافق رأي الماوردي، وإن كان يرى اختصاص اللفظ في هذا الحديث بالثيب.

وفي جانب صيغة التفضيل فإنما دلت على حق للولي في عقد نكاح موليته، وإن حقها أكثر وأفضل من حقه فيه، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في مسألة نكاح المرأة بلا ولي على أقوال أشهرها قولان:

ا**لقول الأول**: لا يصح نكاح المرأة بلا ولي، ولا تملك تزويج نفسها ولا غيرها ولا توكيل غير وليها في تزويجها، وهذا مذهب الإمام مالك^(١)، والشافعي^(٢)وأحمد بن حنبل^(٣).

القول الثاني: يجوز للمرأة البالغة العاقلة مباشرة عقد نكاحها ونكاح غيرها مطلقاً إلا أنه خلاف المستحب، وهو ظاهر مذهب أبي حنفية (٤).

الأدلة والمناقشة:

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا بالسنة، والمعقول.

أما السنة: فاستدلوا بأحاديث كثيرة منها: حديث أبي بردة رضي الله عنه أن السنبي ﷺ قسال: (لا نكاح إلا بولي) (°) .

⁽۱) روي عن الإمام مالك أنه فرّق بين الشريفة والوضيعة، فمنع الشريفة من مباشرة العقد ورخص للوضيعة ؛ لأن كل أحد كفؤ لها، وهذا خلاف المنصوص عن الإمام مالك ، وبعد البحث وحدت ألها رواية عنه في حال المرأة الفقيرة التي لا ولي لها ولا قائم عليها والتي لا يمكنها الوصول لضعف حالها إلى حاكم ولا سلطان، فلها أن تنكح نفسها لتعذر غير ذلك عليها، وقد ذكر ابن عبد البر ألها مخرجة من رواية ابن القاسم عن مالك ينظر : المدونة (١٢/١) ؛ المنتقى (١٦/٥) ؛ بدايسة المحتهد (١٢/٢) ؛ السنحيرة (٢٠/١).

⁽ ۲) ينظر الحاوي (٣٨/٩)؛ فتح الوهاب (٢٠/٢)؛ مغني المحتاج (٢٣٩/٤).

⁽٣) ينظر: المغنى (٩/ ٣٤٥)؛ معونة أولي النهي (٩/ ٥٥)؛ شرح منتهي الإرادات (١٦/٣).

⁽ ٤) ينظر : المبسوط (٥/٠١) ؛ بدائع الصنائع (٢٤٧/٢) ؛ فتح القدير (٢٤٦/٣).

^(°) رواه أبو داود في كتاب النكاح – باب في الولي – برقم [٢٠٨٥] (٢٢٩/٢)، والترمذي في كتاب النكاح باب ما جاء لا نكاح إلا بولي برقم [١٨٨٠] (١٠٥/١) وهو في مسند أحمد، بولي برقم [١١٨٠] (١٠٥/١)؛ ابن ماجه في كتاب النكاح باب لا نكاح إلا بولي برقم [١١٨٠] (١٠٥/١) وهو في مسند أحمد، حديث أبي موسى الأشعري برقم [١٩٧٦] (١٩٧٦)؛ وصحيح ابن حبان كتاب النكاح، ذكر نفي إجازة عقد النكاح بغير ولي وشاهدي عدل برقم [٢٧١] (١٨٤/٢).

وهذا الحديث ذكره الزيلعي في نصب الراية وعلق عليه بما ذكره الترمذي قال: (هذا حديث فيه المحتلاف) يقصد في سند الحديث، ثم أورد الروايات بأسانيدها وما فيها من اختلاف ورجح بعض الروايات على بعض لقوتها، وكذلك ذكر الحديث ابن حجر في تلخيص الحبير ونقل كلام الحاكم حيث قال: (هذا حديث لم يكن للشيخين إخلاء الصحيحين منه) قال ابن حجر بعد تخريجه وصحت الرواية فيه عن أزواج النبي على عائشة وأم سلمة وزينب بنت جحش رضي الله عنهم-، وساق تمام ثلاثين صحابياً.

وجه الدلالة: الحديث نص في الموضوع فهو يدل بمنطوقه على نفي النكاح بدون ولي، ويفهم منه عدم جواز مباشرة المرأة لعقد النكاح وإنما الأمر في هذا العقد للولى .

نوقش استدلالهم بالحديث بأنه حديث ضعيف ومضطرب في إسناده وفي وصله وقطعه و إرساله كما ذكر ابن الهمام (١).

وقد أجيب عن هذه المناقشة بما رد به العلماء على هذه الدعوى من أن للحديث طرقاً كيثيرة يعضد بعضها بعضاً، وقد صححه جمع من المحدثين منهم ابن حبان $\binom{7}{0}$ و الحاكم $\binom{8}{0}$ و ابن حزم القيم $\binom{8}{0}$.

كما استدلوا بحديث عائشة رضي الله عنها أن النبي - قال: (أيما امرأة نكحــت نفسها بدون إذن وليها فنكاحها باطل باطل باطل باطل أ⁽¹⁾.

وجه الدلالة: الحديث نص في إبطال النكاح بغير ولي من غير تخصيص ولا تمييز^(۷)، وفي تكرار كلمة باطل ثلاث مرات إفادة تأكيد فساد العقد .

والحديث رواه أبو داود -كتاب النكاح - باب في الولي ، برقم [٢٠٨] (٢٠٩/٢)؛ والترمذي في كتاب النكاح - باب ما جاء لا نكاح إلا بولي - برقم [١١٠٢] (٨٠٨٪) وقال حديث حسن ؛ وابن ماجه في كتاب النكاح - باب ما جاء لا نكاح إلا بولي - برقم [١١٠٨] (١٠٥/١)؛ كما رواه ابن حبان في صحيحه - كتاب النكاح - باب في الولي، ذكر بطلان النكاح الذي نكح بغير ولي، رقم [١٨٧] (١٨٢/٨) وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين و لم يخرجاه.

وقد تكلم البعض على هذا الحديث بالضعف، والسبب أن راوي الحديث جريج رواه عن سليمان بن موسي عن الزهري وقد روى ابن علية عن جريج يقول ابن علية: فلقيت الزهري فسألته عن هذا الحديث فلم يعرفه قال: وكان سليمان بن موسى ذُكِرَ فسأثنى عليه.

وقد أجاب جماعة من العلماء عن ذلك بأنه لم يرو هذا القول عن حريج إلا ابن علية، وسماعه من حريج فيه نظر، ينظر: التحقيق في أحاديث الخلاف (٢٥٥/١)؛ نصب الراية (١٨٥/٣)، وقال ابن حجر رحمه الله: وأعل ابن حبان وابن عدي وابسن عبد السبر والحاكم وغيرهم حكاية ابن حريج وقالوا: على تقدير الصحة لا يلزم من نسيان الزهري له أن يكون سليمان بن موسى وهم فيه. ينظر: تلخيص الحبير (٢٠٧٠/٣).

ينظر: تلخيص الحبير (١٥٦/٣) ،وتتبع ابن القيم طرق الحديث وأفاض في ذكرها وأثبت صحته. كما صححه الألباني في إرواء الغليل برقم (١٨٣٩). ينظر: تمذيب سنن أبي داود (٢٨٤/١)..

⁽۱⁾ فتح القدير (۲٥٠/۳).

⁽۲) صحیح ابن حبان (۹/۹۳).

⁽٣) المستدرك على الصحيحين (١٨٤/٢).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المحلى (٩/ ٥٥).

⁽ ٥) تمذيب سنن أبي داود (٢٨٤/١).

⁽٦) استدل بمذا الحديث الحاوي (١٠/٠)؛ المنتقى (١١/٥)؛ المغنى (٣٤٥/١٠)، وغيرهم.

⁽ ۲) ينظر : الحاوي (۲/۱۰) .

نوقش استدلاهم بأن الحديث ضعيف لوجود الراوي سليمان بن موسى وهو راو ضعيف كما أن الزهري الذي روى عنه جريح الحديث قد أنكر أنه حدث جريح (١).

وأجيب عن هذا بما تقدم من أن جمعا من المحدثين قد صححوا الحديث وذكروا له طرقاً تقوي بعضها البعض.

وأما المعقول فقالوا:

١ – المرأة ناقصة من جهة الأنوثة فوجب ألا ينفذ منها عقد النكاح كالصغيرة والأمة (٢).

٢- أنها غير مأمونة على البضع لنقصان عقلها وسرعة انخداعها فلم يجز تفويضه إليها كالمبذر المال(٣).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالسنة، والمعقول.

أما السنة فاستدلوا بأدلة منها: قوله على: (الأيم أحق بنفسها من وليها) (٤).

وجه الدلالة من الحديث: أن الأيم هي من لا زوج لها بكراً كانت أو ثيباً، وقد أثبت لكل منهما ومن الولي حقاً في ضمن قوله (أحق)، ومعلوم أنه ليس للولي سوى مباشرة العقد إذا رضيت، وقد جعلها أحق منه به (٥).

نوقش استدلالهم بالحديث بأن معناه: ألها أحق بنفسها في ألها لا تجبر إن أبت ولا تمنع إن طلبت والشارع قد جعل لها ولياً في الموضع الذي جعلها أحق بنفسها فوجب ألا يسقط ولايته عن عقدها ليكون حقها في نفسها وحق الولي في عقدها فيجمع بين هذا الخبر وبين قوله (لا نكاح إلا بولي) في العقد (⁷).

⁽١) المبسوط (١٦/٥).

⁽٢) المعونة في فقه أهل المدينة (٤٨٠/١).

⁽۳) المهذب (۲/۵۷).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> رواه مسلم –كتاب النكاح- باب استئذان الثيب في النكاح بالنطق والبكر بالسكوت، رقم [١٤٢١] (١٠٣٧/٢) والحديث مروي عند أصحاب السنن واللفظ أعلاه للترمذي في كتاب النكاح رقم [١١٠٨] (٤١٦/٣).

^(°) ينظر: المبسوط (١٢/٥)؛ فتح القدير (٢٥٠/٣)؛ تبيين الحقائق (١١٧/٢).

⁽۲) ينظر: الحاوي(۹/۹).

كما استدلوا بما ورد في تزوجه المحلط أم سلمة لما بعث إليها يخطبها قالت: ليس أحد من أوليائي شاهداً، فقال عليه الصلاة والسلام: (ليس أحد من أوليائك شاهد ولا غائب يكره ذلك فقال: قم يا عمر فزوج أمك) (١).

وجه الدلالة من ثلاثة أوجه:

الأول: أن النبي الشخطب أم سلمة إلى نفسها وفي هذا دليل على أن الأمر في التزويج إليها دون أوليائها (٢).

الثاني: لم يكن أحد من أولياء أم سلمة حاضرا كما ذكرت، و لم ينتظر النبي ﷺ حضور أوليائها وهذا دليل آخر (٣).

الثالث: أمر النبي الله لابنها عمر وهو صغير أن يزوج أمه دليل على عدم اشتراط الولي في النكاح، وفي رواية ألها هي التي أمرت ابنها فيكون توكيل منها لابنها في تزويجها وهو صغير وأجاز النبي ذلك وكان عمر بتلك الوكالة قد قام مقام من وكله ، فصارت أم سلمة كألها عقدت النكاح على نفسها للنبي المناه الم

نوقش الحديث بأنه معلول، فإن عمر هذا كان عمره سنتان حين تزوج النبي ﷺ بأمه (٥)

أما المعقول فقالوا: إنها تصرفت في خالص حقها وهي من أهله لكونها مميزة عاقلة ولهذا كان لها التصرف في المال ولها اختيار الأزواج^(٦).

السترجسيح

بعد استعراض أقوال الفقهاء في مسألة لا نكاح إلا بولي وعرض أدلتهم ومناقشتها يترجح عندي القول الأول وهو اشتراط الولي لصحة النكاح وذلك للأسباب التالية :

١- أن الأدلة صريحة في اشتراط الولى للنكاح.

٢- أن هذا هو ما كان عليه الصحابة ومن بعدهم ، وهذا الذي تلقته الأمة وعملت به جيلاً بعد جيل.

⁽۱) رواه ابن حبان في صحيحه كتاب -الجنائز باب ذكر الأمر بالاسترجاع لمن أصابته مصيبة برقم [۲۹٤٩] (۲۱۲/۷)؛ ورواه النسائي في السنن الكبرى- كتاب النكاح- باب إنكاح الابن أمه برقم [۳۹٦] (۲۸٦/۳) والحاكم في المستدرك – باب ذكر أم المؤمنين أم سلمة بنت أمية رقم [۲۷۰۹] (۱۸/٤).

⁽٢) ينظر: شرح معاني الآثار (١٢/٣).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> المصدر السابق.

⁽٤) أحكام القرآن للجصاص (١٠٢/٢).

^(°) ينظر:التحقيق في أحاديث الخلاف(٢٦٦/٢)؛ نيل الأوطار(٢٥٦/٦).

⁽ ٦) الهداية (٣/٨٤٢).

٣- أن الأسباب التي ردت بما الأدلة من السنة وُجد لها ردود من علماء الحديث وبذلك قبلوا هذه
 الأحاديث وعملوا بما واقروها والله تعالى أعلم .

المسألة السبعون: حكم انعقاد النكاح بشهادة رجل وامرأتين

تمهيد

عقد النكاح من العقود التي اختلف في شروطه الفقهاء الأربعة ، وكان من مسائل الخلاف مسألة الإشهاد على العقد ، وهل تقبل فيه شهادة النساء؟

هذا ما اعترض عليه الماوردي مستدلا باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فإذا ثبت وحوب الشهادة في النكاح وأنها شرط في صحته فلا ينعقد إلا بشاهدين، ولا ينعقد بشاهد وامرأتين استدلالاً بقوله تعالى: ﴿ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلُ وَأَمْرَأَتَكَانِ ﴾ (١) فكان على عمومه؛ ولأنه عقد معاوضة فصح بشاهد وامرأتين كسائر العقود .

ودليلنا قوله تعالى: ﴿ وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِّنكُو ﴾ (٢) فلما أمر بالرجعة بشاهدين وهي أخف حالاً من عقد النكاح كان ذلك في النكاح أولى، وروي عن النبي الله أنه قال: "لا نكاح إلا بولي وشاهدين" (٣).

فإن قيل: فإذا جمع بين المذكر والمؤنث غلب في اللغة اللفظ المذكر على المؤنث فلم يمنع جمع الشاهدين من أن يكون شاهداً وامرأتين، قيل: وهذا وإن صح في الجمع؛ لأن المذكر والمؤنث بلفظ التثنية يمنع من حمله على الجمع، لأن من أهل اللغة من يحمل الجمع على التثنية، وليس فيهم ولا في الفقهاء من يحمل التثنية على الجمع، فإن حمله على شاهد وامرأة خالف مذهبه، وقول الأمة، وإن حمله على شاهد وامرأتين خالف لفظ التثنية إلى الجمع، ولو أن رجلاً قال: رأيت رجلين وقد رأى رجلاً وامرأتين لم يصدق في خبره فبطل ما تأولوه) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

⁽١) سورة البقرة من الآية رقم (٢٨٢).

⁽٢) سورة الطلاق من الآية رقم (٢).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> هذا الحديث مروي عن عدد من الصحابة رضوان الله عليهم ، ومن طرق كثيرة، فقد رواه الطبراني وغيره عن أبي هريرة في المعجم الأوسط (٢٦٤/٦) برقم [٣٦٣٥] ، كما رواه عن جابر بن عبد الله (٣٦٣٥) برقم [٣٥٤٥] ؛ ورواه ابن حبان عسن عائشة (٣٨٦/٩) برقم [٤٠٧٥] ، ورواه البيهقي عسن الحمين (٣٨٦/٩) برقم [٤٠٧٥] ، ورواه البيهقي عسن علي بن أبي طالب في السنن الكبرى (١١١/٧) برقم [٢٥٥٥] ، ورواه الشافعي في مسنده عن ابن عباس موقوف (٢٢٠)، ورواه الدارقطني في السنن عن عبد الله بن مسعود (٢٢٥/٣) برقم [٢١] وعن ابن عمر برقم [٢٢].

ولم تخل طريق من طرق الحديث جميعها من ضعف أونكارة، ولكن الحديث بعموم طرقه صحيح ، وفي ذلك يقول الألباني: إذا نظرنا إلى الحديث من مجموع هذه الطرق والشواهد فإن القلب يطمئن لصحته لا سيما وقد صح عن ابن عباس موقوفا عليه ولم يعرف له مخالف من الصحابة ، وقد روى ابن عيسى في الكامل (٢/٣٥١) عن الإمام أحمد رحمه الله أنه قال: أحاديث أفطر الحاجم والمحجوم ولا نكاح إلا بولي يشد بعضها بعضا، وأنا أذهب إليها) ينظر: إرواء الغليل (٢/٣٦) وانظر كذلك: التحقيق في أحاديث التعليق (٢/٣٥) تلخيص (١٦٩/١-١٧٢)؛ نصب الرايسة (١٨٩١) المحادث العلم الحبير (١٨٩١) المحادث العلم الحبير (١٨٩٠١) المحدود الحبير (١٨٩٠١) المحدود الحبير (١٨٩٠١) المحدود الحبير (١٨٩٠١) المحدود ال

⁽ ٤) الحاوي (٩/٩٥).

هو في إطلاق الجمع على التثنية ، وإطلاق التثنية على الجمع.

أما إطلاق الجمع على التثنية فهو موجود في كتب النحو، قال ابن زكريا: (ومن سنن العرب الإتيان بلفظ الجميع والمراد واحد واثنان... كقوله جل ثناؤه: ﴿ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمُا ﴾ (١).

أما السبب في استعمال لفظ الجمع مع المثنى فهو: أن التثنية قد أُجريت مجرى الجمع في كثير من أحوالها ومواضعها، فمن ذلك أنها يخبر عنها كما يخبر عن الجمع (٣)، كما في قوله تعالى: ﴿ إِذْ دَخَلُواْ عَلَىٰ دَاوُرِدَ فَفَرْعَ مِنْهُمْ ﴾ ثم قالوا : ﴿ لَا تَخَفَّ خَصْمَانِ ﴾ (٤) .

وأما إطلاق التثنية على الجمع فإن العرب قد تذكر جماعة وجماعة، أو جماعة وواحدا، ثم تخـــبر عنهما بلفظ الاثنين، يقول الشاعر^(٥):

ألم يحزنكِ أن حِبال قَيْسِ وتَغْلِبَ قد تباينتا انقطاعا وقد جاء مثله في القرآن، قال الله تعالى: ﴿ أَنَّ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَا رَتْقًا فَفَاقَنْكُهُمَا ﴾ (٦).

قال الزمخشري: (وقد يثني الجمع على تأويل الجماعتين أو الفرقتين) $\binom{\mathsf{V}}{}$.

الترجيح بين الأقوال:

مما تقدم عرضه من كلام أهل اللغة يتبين أن التعبير عن المثنى بصيغة الجمع وارد عند العرب وهو في كلامهم كثير.

أما التعبير عن الجمع بالمثنى فلا يتأتى إلا في حال كان المعبر عنه جماعتين أو فرقتين.

وفي المثال المذكور (رجل وامرأتان) يضعف حملها على أنهما فريقان، فيكون ما قاله الماوردي صحيحا من أنه ليس من أهل النحو من يحمل التثنية على الجمع، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في مسألة الشهادة في عقد النكاح على قولين:

⁽١) سورة التحريم من الآية رقم (٤).

⁽٢) الصاحبي في فقه اللغة (٥٤).

⁽٣) ينظر: كتاب الإغفال (٢٦٨)؛ فقه اللغة (٣٣٣).

⁽٤) سورة ص من الآية رقم (٢٢).

^(°) القطامي، فجعل حبال فيس وهي جمع وحبال تغلب وهي جمع اثنين، لأنه أراد النوعين ينظر: الصاحبي في فقه اللغة (٥٤).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> سورة الأنبياء من الآية رقم (٣٠)، وانظر في ذلك: الصاحبي في فقه اللغة (٥٤)؛ المزهر في علوم اللغة والأدب (٢٦٣/١)؛ كتاب الكليات (٣٣٧).

⁽۲) المفصل لأبي القاسم الزمخشري (۲۳۲).

^(^) وسماه المالكية إعلانًا و لم يسموه شهادة،وهو شرط عندهم لا يصح الدخول إلا به، ينظر: رسالة القيرواني (٨٩)؛ الاستذكار (٤٧١/٥)؛ الثمر الداني (٤٣٧).

القول الثابي: يشترط لصحة النكاح شهادة رجلين أو رجل وامرأتين، وهو مذهب الحنفية (٣).

الأدلة والمناقشة:

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا بالقرآن والسنة.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِّنكُورُ ﴾.

وجه الدلالة: أن الله تعالى قد أمر في الرجعة بشاهدين، وهي أخف حالا من عقد النكاح، فكان اشتراط ذلك في النكاح أولى (٤).

وأما السنة فاستدلوا بقوله ﷺ: (لا نكاح إلا بولي وشاهدي عدل).

وجه الدلالة: الحديث ينص على الشاهدين بصيغة المذكر لا المؤنت.

أدلة أصحاب القول الثابي:

استدلوا بالقرآن الكريم، وبفعل الصحابي.

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُكُ وَٱمْرَأَتَكَانِ ﴾ (٥).

وجه الدلالة: أن المرأة من أهل الشهادة بدلالة هذه الآية، فتقبل شهادتها على النكاح كما تقبل على المناهدة منها والحفظ والأداء كالرجل، وزيادة النسيان منها يجبره زيادة العدد^(٦).

وأما فعل الصحابي: فقد روي عن عمر رضي الله عنه أنه أجاز شهادة رجل وامرأتين في النكاح والفرقة (^۷).

الترجيح

من خلال عرض القولين وأدلتهما يظهر لي أن الأصل في المسألة عدم جواز شهادة النساء في عقد النكاح، لكن إن شهدن أو احتيج إلى شهادتهن لعدم الرجل فتقبل شهادة المرأتين مع رجل ويصح العقد؛ لأن القصد من الشهادة التوثيق والإثبات، وهذا متحقق بشهادة المرأتين مع الرجل، ونسيان المرأة

⁽۱) ينظر: الحاوي (٩/٨٥)؛ المهذب (٢/٠٤)؛ الوسيط (٥/٥).

⁽ ۲) وعند أحمد رواية ثانية بعدم اشتراط الشهود في النكاح ينظر: المغني (٧/٧)؛ (شرح الزركشي (٢١/٢)؛ المبدع (٢٦/٧).

⁽٣) ينظر: المبسوط (٣١/٥)؛ بدائع الصنائع (٢٢٥/٢)؛ بداية المبتدي (٥٨).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: الحاوي (٩/٩٥).

^(°) سورة البقرة من الآية رقم (٢٨٢).

⁽٦) ينظر: الاختيار تعليل المختار (١٥١/٢).

⁽ $^{(V)}$ ينظر: المبسوط ($^{(V)}$) ، والأثر رواه سعيد بن منصور في سننه ($^{(V)}$) برقم [$^{(V)}$].

مندفع بانضمام أخرى إليها، خاصة أن أصل مسألة الإشهاد على عقد النكاح محل خلاف بين الفقهاء، والله تعالى أعلم.

المسألة الحادية والسبعون: حكم انعقاد النكاح بلفظ الهبة

تمهيد

عقد النكاح من العقود التي أحاطتها الشريعة بالكثير من الاهتمام والرعاية، لما له من خصوصية تميزه عن باقي العقود، ولذلك خصه بعض الفقهاء بألفاظ صريحة لا ينعقد عندهم إلا بها، وتوسع غيرهم في قبول العقد بألفاظ الكناية مع وجود القرائن الدالة على إرادة النكاح، فذهب الماوردي إلى عدم قبوله إلا بلفظه الصريح مستدلا باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي رحمه الله: "أسمى الله تبارك وتعالى النكاح في كتابه باسمين: النكاح والتزويج، ودلت السنة على أن الطلاق يقع بما يشبه الطلاق، ولم نجد في كتاب ولا سنة إحلال نكاح إلا بنكاح أو تزويج، والهبة لرسول الله على محمعٌ أن ينعقد له بها النكاح بأن تهب نفسها له بلا مهر، وفي هذا دلالةٌ على أنه لا يجوز النكاح إلا باسم التزويج أو النكاح".

قال الماوردي: وهذا كما قال: النكاح لا ينعقد إلا بصريح اللفظ دون كنايته، وصريحه لفظان: زوجتك، وأنكحتك فلا ينعقد النكاح إلا بهما سواء ذكر فيه مهراً أو لم يذكر، وقال أبو حنيفة: ينعقد النكاح بالكناية كانعقاده بالصريح، فجوز انعقاده بلفظ البيع، والهبة، والتمليك و لم يجزه بالإحلال والإباحة.

... وأما تعليلهم بنكاح النبي ﷺ فعنه جوابان: أحدهما: أنه تعليل يدفع النص فكان مطرحاً.

والثاني: أنه لما خص سقوط المهر جاز أن يكون مخصوصاً باللفظ الذي يقتضي سقوط المهر، ثم المعنى في لفظ النكاح أنه صريح فيه، والبيع والهبة صريحان في غيره، وأما قياسهم على الطلاق في وقوعه بالصريح والكناية، هو أن النكاح قد غُلِّظ بشروط لم تعتبر في الطلاق فلم يصح قياسه عليه في تخفيف شروطه، على أن النكاح شهادة مشروطة لا تتحقق في الكناية فلم ينعقد بالكناية وليس في الطلاق شهادة مشروطة فوقع بالكناية) (1).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في استعمال الهبة بمعنى النكاح في معاجم العربية وهل هو استعمال صريح أم كناية فيه؟ وبتتبع بعض أشهر كتب المعاجم العربية عند الجذر (وهب) لم أجد من ذكر الهبة من ألفاظ النكاح.

قال الخليل: (وكل ما وهب لك من ولد وغيره فهو موهوب) (٢).

⁽۱) الحاوي (۹/٥٥/١٥٥١)

^{(&}lt;sup>۲)</sup> العين (٩٧/٤) وينظر كذلك (تهذيب اللغة (٢٤٤/٦)؛ المحيط في اللغة (٨١/٤)؛ مقاييس اللغة (٢٧/٦)؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢٠٨/٤).

قال أبو القاسم في تعريف الهبة: (أن تجعل ملكك لغيرك بغير عوض) (١)، وقال ابن المطرز: (الهبة هي التبرع بما ينفع الموهوب)، قال: (ويسمى الموهوب: هبة وموهبة، والجمع هبات ومواهب) (٢)

وقال ابن منظور: (الهبة: العطية الخالية عن الأعواض والأعراض). كما تتبعت لفظى النكاح $\binom{(x)}{(x)}$ والتزويج $\binom{(x)}{(x)}$ فلم أجد الهبة ضمن مرادفات أي منهما .

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم عرضه يتضح أن لفظ الهبة لا يستعمل بمعنى النكاح أو التزويج، وليس هو صريحا فيهما، واستعماله في القرآن الكريم في معرض التزويج هو خصوصية للنبي صلى الله عليه وسلم كما ذكر الماوردي، وهو بمعنى الهبة العارية عن العوض، وليس لأحد غيره أن يستحل هذا النوع من نكاح الهبة والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في مسألة اعتبار الهبة من ألفاظ النكاح على قولين:

القول الأول: لا ينعقد النكاح بلفظ الهبة، وهو مذهب الشافعية ($^{(7)}$)، ورواية عند المالكية ($^{(Y)}$)، وروايـــة عند الحنابلة ($^{(A)}$).

القول الثاني: يصح عقد النكاح بلفظ الهبة بشرط وجود المهر، ووجود قرائن حال تدل على إرادة النكاح بالعقد، وهو مذهب الحنفية (٩٠)، والقول الظاهر عند لمالكية (١٠)، ورواية عند الحنابلة نصرها ابن تيمية (١٠).

(٣) لسان العرب (٨٠٣/١)؛ وانظر كذلك (مختار الصحاح (٣٠٧/١)؛ تاج العروس (٣٦٣).

⁽١) المفردات في غريب القرآن (٥٣٣/١).

⁽۲) المغرب (۳۷۳/۲).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: العين (٦٣/٣)؛ جمهرة اللغة (١/٢٥)؛ تمذيب اللغة (٦٤/٤)؛ المحيط في اللغة (٣٨٢/٢)؛ مقاييس اللغة (٧٥/٥)؛ المحكم والمحيط الأعظم (٣/٣٤)؛ المفردات في غريب القرآن (٥٠٥١)؛ المغرب (٣٢٦/٢)؛ لسان العرب (٦٢٥/٢).

^(°) ينظر: العين (٦/٦٦)؛ جمهرة اللغة (٤٧٣/١)؛ تهذيب اللغة (٤/١٠)؛ أساس البلاغة (٢٧٧/١)؛ لسان العــرب (٢٩٢/٢)؛ عنتار الصحاح (١١٧/١)؛ القاموس المحيط (٢/٤٦)؛ تاج العروس (٢/٣٦).

^{(&}lt;sup>٢)</sup> ينظر: الأم (٣٧/٥) ؛ الحاوي (٩/١٥) ؛ المهذب (١/٢).

⁽۷) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (۲۲۱/۷) ؛ الاستذكار (٤٠٧/٥)

^(^) ينظر: المغنى (٢٠/٧) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٧١/٧) ؛ الإنصاف (٥/٨).

⁽ ٩) ينظر: المبسوط (٥٩/٥) ؛ بدائع الصنائع (٢٣٠/٢) ؛ المحيط البرهاني (٧٤/٣).

⁽۱۰) ينظر:أحكام القران لابن العربي (١/٣)؛ بداية المجتهد (٣/٢)؛ جامع الأمهات (٢٧٩)؛ حاشية الخرشي على مختصر خليل (١٧٣/٣).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا بالقرآن، والسنة، والقياس، والمعقول.

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَٱمْأَةُ مُّؤْمِنَةً إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ٱلنَّبِيُّ أَن يَسْتَنكِكُمُهَا حَالِصَةً لَكَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٢).

وجه الدلالة: أن الله تعالى قد أباح للنبي صلى الله عليه وسلم أن يقبل هبة المرأة نفسها، وجعل ذلك خصوصية للنبي دون غيره من الناس، فدل على تحريمه على غيره من الأمة.

نوقش هذا الاستدلال بأنه خارج محل التراع لأن الذي خص به النبي هذا الاستدلال بأنه خارج محل التراع لأن الذي خص به النبي النبي النكاح بلفظ الهبة (٣).

أما السنة: فاستدلوا بحديث النبي في أن عجة الوداع وفيه : (فاتَّقُوا اللَّهَ في النِّساءِ فإِنَّكُمْ أَخَدْتُمُوهُنَّ بأمَانِ اللَّهِ وَاستَحْلَلْتُمْ فُرُوجِهُنَّ بكلِمَةِ اللّهِ) (٤).

وجه الدلالة: ليس في كتاب الله من ألفاظ النكاح إلا لفظ النكاح والتزويج، فدل على أنه لم يستحل الفروج إلا بهما.

نوقش هذا الاستدلال: بأن كلمة الله تعالى تحتمل حكم الله عز وجل كقوله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا صَالَى عَلَى الله عز وجل كقوله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا صَالَى الله تعالى باعتباره الشارع، فهو الجاعل اللهظ سببا لثبوت الحكم شرعا، فكان كلمة الله تعالى (٦).

وأما استدلاهم بالقياس: فقالوا: إن عقد النكاح هو عقد معاوضة فلم ينعقد بلفظ الهبة كالبيع (٧).

⁽۱) قال: ينعقد بكل ما عده الناس نكاحا بأي لغة ولفظ وفعل، واشترط المهر لصحته ينظر: مجموع الفتـــاوى (۱۰/۲۹)؛ الإنصـــاف (۲۸/۸).

⁽٢) سورة الأحزاب من الآية رقم (٥٠).

⁽٣) ينظر: المبسوط (٥/٥٥)؛ تفسير القرطبي (٢٧٢/١٣).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحاوي (٩/٤٥١)، والحديث أخرجه مسلم في الصحيح ، كتاب الحج، باب حجة النبي صلى الله عليه وسلم (٨٨٦/٢) برقم [١٢١٨].

^(°) سورة يونس من الآية رقم (١٩).

⁽٦) ينظر: بدائع الصنائع (٢٣٠/٢).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> الحاوي (۹ / ۱۰۶).

وأما المعقول: فقالوا: إن الشهادة شرط في عقد النكاح، والكناية إنما تعلم بالنية، ولا يمكن الشهادة على النية لعدم اطلاعهم عليها، فيجب أن لا ينعقد بلفظ غير صريح فيه، وبهذا فارق بقية العقود وفارق الطلاق (١).

نوقش هذا الاستدلال: بأن الشرط هو سماع الشاهدين اللفظ الذي ينعقد به النكاح، فأما وقوفهما على مقصود المتعاقدين فليس بشرط، مع أنه إذا قال: وهبت ابنتي لك بصداق كذا فالشهود يعلمون أنه أراد النكاح (٢).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدل أصحاب هذا القول بالسنة، والمعقول.

أما السنة: فاستدلوا بحديث المرأة التي وهبت نفسها للرسول فله فلم يرغب فيها فطلبها أحد الصحابة، وفيها قوله صلى الله عليه وسلم: (اذهب فقد ملَّكْتُكَهَا بَمَا معَكَ من القُرْآنِ) (٣).

وجه الدلالة: أن النبي ﷺ زوجه المرأة بلفظ التمليك ، فدل على انعقاد النكاح بألفاظ الكنايــة كوهبتك وملكتك.

نوقش هذا الاستدلال بأن الحديث قد روي بألفاظ (زوجتكها) و (أنكحتكها) و (زوجناكها) من طرق صحيحة والقصة واحدة، والظاهر أن الراوي روى بالمعنى ظنا منه أن معناها واحد، فلا تكون حجة. وإن كان النبي على جمع بين الألفاظ فلا حجة لهم فيه؛ لأن النكاح انعقد بأحدها والباقي فضلة (٤).

من خلال ما تقدم عرضه في هذه المسألة من أقوال وأدلة ومناقشات أرى والله أعلم أن القــول الأول أرجح؛ كونه مجمع عليه ، وفيه مزيد احتياط ورعاية لعقود النكاح .

⁽۱) المغني (۲۰/۷).

⁽۲) ينظر: المبسوط (٥/٠٦).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> أحكام القرآن للحصاص (٢٣٨/٥)، والحديث رواه البخاري في كتاب النكاح ، باب قوله تعالى: (ولا جناح عليكم فيما عرضـــتم ...) (١٩٦٩/٥) برقم [٤٨٣٣].

⁽ ٤) المغني (٧/٢).

ومع ذلك يمكن أن نقول بأن عقد النكاح إذا تعارف الناس على تسميته بلفظ آخر وتم العقد به فهو عقد مقبول معتبر (١)؛ فالعبرة في العقود بالمقاصد والمعاني لا بالألفاظ والمباني، والأخذ بالحيطة أولى وأحق كما سبق.

(۱) كما هو الحال في معظم دول الخليج حيث يسمى عقد النكاح بالملكة، فيقول ملكتك بنتي على مهر كذا وكذا، مع علم الشهود والحضور جميعا أن المقصود به عقد النكاح المعروف بشروطه المعتبرة.

المسألة الثانية والسبعون: الجمع بين أكثر من أربع حرائر في عقد النكاح

تمهيد

اتفق العلماء على أن للرجل أن يجمع بين أربع زوجات في ذمته في وقت واحد (١)، وخالف بعضهم فحوز الجمع بين تسع نسوة اقتداء بالنبي الذي توفي وعنده تسع نسوة، فاستدل الماوردي لإبطال هذا الرأي بدليل اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي: "انتهى الله تعالى بالحرائر إلى أربع تحريماً ؛ لئلا يجمع أحدٌ غير النبي على بين أكثر من أربع " قال الماوردي: وهذا كما قال، أكثر ما يحل للحر نكاح أربع لا يجوز له الزيادة عليهن، وهو قول سائر الفقهاء، وحكي عن القاسم بن إبراهيم (٢) ومن نسب إلى مقالته من القاسمية وطائفة من الزائدية أنه يحل له نكاح تسع استدلالاً بقوله تعالى: ﴿ فَأَنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱلنِّسَاءِ مَثَّنَى وطائفة من الزائدية أنه يحل له نكاح تسع استدلالاً بقوله تعالى: ﴿ فَأَنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱلنِّسَاءِ مَثَّنَى وطائفة من الزائدية أنه يحل له نكاح تسع استدلالاً بقوله مبدل من ثلاث، والرباع مبدل من أربع وضار مجموع الاثنين والثلاث والأربع تسعاً، ولما روي أن النبي الله مسائر أمته فيما يقول: ﴿ لَقَدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللّهِ أَسْوَةُ حَسَنَةٌ ﴾ (٤)، ولأنه لما ساوى رسول الله الله سائر أمته فيما يستبيحه من الإماء وجب أن يساويهم في حرائر النساء.

ودليلنا قوله تعالى: ﴿ فَٱنكِمُ وَٱمَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثَّنَى وَثُلاثَ وَرُبَعَ ﴾ وفيه دليلان؛ الأول: أن أهل اللغة أجمعوا فيمن قال: قد جاءني الناس مثنى وثلاث ورباع أن مفهوم كلامه ألهم جاءوا على أفراد هذه الأعداد اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ولم يرد بمجموعها تسعة، فكذلك مفهوم الآية. والدليل الثاني: من الآية أن (الواو) التي فيها ليست واو جمع وإنما هي واو تخيير بمعنى (أو)، وتقدير الكلام: مثنى أو ثلاث أو رباع، وإنما كان كذلك لأن ذكر التسعة بلفظهما أبلغ في الاختصار وأقرب إلى الأفهام من ذكرها بهذا العدد المشكل الذي لا يفيد تفريقه) (٥).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى مثنى وثلاث ورباع عند أهل اللغة عند إيرادها معطوفة بهذا الترتيب.

⁽۱) ينظر: المحلى(٩/١٤٤).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> هو القاسم بن إبراهيم بن صاحب صعدة من الزيدية، ينتسب الزيدية القاسمية له ، وله من الكتب: كتاب الأشربة، كتاب الإمامـــة، كتاب الأيمان والنذور، سياسة النفس، الرد على الرافضة، ينظر: الفهرست (۲۷٤/۱).

⁽٣) سورة النساء من الآية رقم (٣).

⁽٤) سورة الأحزاب من الآية رقم (٢١).

^(°) الحاوي (٩/٦٦).

وأجمع ما وحدت في ذلك ما ذكره ابن سيده رحمه الله قال: (اعلم أن أحادَ وثناء قد عدِل لفظه

ومعناه؛ وذلك أنك إذا قلت: مررت بواحد أو اثنين أو ثلاثةٍ فإنما تريد تلك العِدّة بعينها لا أقلَّ منها ولا أكثر، فإذا قلت: جاءين قوم أحَادَ أو ثناء أو ثلاث أو رباع فإنما تريد ألهم جاءوين واحداً واحداً أو اثنين اثنين أو ثلاثةٌ ثلاثةٌ أو أربعةٌ وإن كانوا ألوفاً ، والمانع من الصرف فيه أربعةٌ أقاويلَ:

منهم من قال: إنه صفة ومعدول فاجتمعت علتان منعتاه الصرف.

ومنهم من قال: إنه عدلَ في اللفظ وفي المعنى فصار كأنَّ فيه عَدلَيْنِ وهم علتانِ؛ فأما عَدل اللفظ فمن واحدٍ إلى أَحَادَ ومن اثنين إلى تُنَاء وأما عدل المعنى فتغير العدَّةِ المحصورة بلفظ الاثنين والثلاثة إلى اكثر من ذلك مما لا يحصى.

وقول ثالث: إنه عدل وأنَّ عَدلَه وقع من غير جهة الفعل لأن باب العَـدل حَقّـه أن يكـونَ للمعارف وهذا للنكرات.

وقول رابع: أنه مَعْدول وإنه جمع؛ لأنه بالعدل قد صار أكثر من العدَّةِ الأولَى.

وفي ذلك كلّهِ لغتان فعَالُ ومَفعَلُ ؛ كقولك: أُحادُ وموْحَدُ، وثُناء ومثْنَى ، وتُسلاتُ ومثْلَثُ، ورُباع ومرْبَعُ، وقد ذكر الزجاج أن القياس لا يمنع أن يبنى منه إلى العشرة على هذين البناءين فيقال خُماسُ ومخْمَس، وسداسُ ومسْدَس، وسباعُ ومسْبَع، وثمان ومثْمَنُ، وتساع ومتْسَع، وعُشار ومعْشَرُ)

(١)

وبمثل هذا تكلم علماء النحو واللغة، منهم سيبويه حيث قال في قوله تعالى: ﴿ أُوْلِيَّ أَجْنِحَةٍ مَّثَنَىٰ وَثُلَاثَةً وَرُبُكَعَ ﴾ (٢) صفةٌ، كأنك قلت: أولي أجنحةٍ اثنين اثنين وثلاثةٍ ثلاثة) (٣).

وذكر ابن المبرد (مثنى وموحد) ثم قال: (أراد واحدا واحدا ، واثنين اثنين ألا تراه يقول: ﴿ أُولِيَ اللَّهِ وَذَكُر ابن المبرد (مثنى وموحد) ثم قال: ﴿ أُولِيَ اللَّهِ وَمُؤْلَثُ وَرُبُكُم ﴾ .

وذكر السجستاني في تفسير الآية السابقة: (أي لبعضهم جناحان، ولبعضهم ثلاثة، ولبعضهم أربعة) (٥).

وهو قول كثير من علماء اللغة (٦).

⁽۱) المخصص (۲۰٦/٥)؛ كما ذكره في كتابه العدد (۲۰۹/٥).

⁽٢) سورة فاطر من الآية رقم (١).

⁽ ۳) کتاب سیبویه (۳/۲۵).

⁽ ٤) المقتضب (٣٨١/٣).

^{(°&}lt;sup>)</sup> غريب القرآن (۹٥/۱).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> منهم أبو علي الفارسي في الإغفال (٢/٤٩)؛ وابن حين في اللمع (٥٦)؛ أبو البركات الأنباري في أسرار العربية (٢٧٦)؛ جمال الدين الأنصاري في شرح قطر الندى (٣١٦)، وغيرهم كثير.

الترجيح بين الأقوال

مما نقله ابن سيده يتضح لنا أن هذه الصيغة هي صيغة عددية قد منعت من الصرف لأسباب منها:

- ١- أن هذه الصيغة لا تدل على عدد محدود وليس المقصود منها الإحصاء بل مجرد الوصف.
 - ٢- أنها تدل على صفة المعدود عند قدومه واحد واحد أو اثنين اثنين ...الخ.
- ٣- أنها تأتي على صيغتين تؤديان المعنى ذاته؛ هما: صيغة فعَالُ؛ كقولك: أُحادُ، وثُناء ... وثُلاثُ وصيغة مَفعَلُ قولك: موحد ومثنى ومثْلَثُ ...

ولعل أكثر ما يفيدنا في موضوع مسألتنا هذه هو أن هذه الصيغة كما قال ابن سيده قد حصل فيها تعديل في المعنى فتغير العدَّةِ المحصورة بلفظ الاثنين والثلاثةِ إلى اكثر من ذلك مما لا يحصى.

وهذا ما نص عليه علماء اللغة واتفقوا عليه.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: لا يجوز للرجل أن يجمع في ذمته بين أكثر من أربع حرائر، وهو مذهب جمهـور الفقهاء الحنفية (١)، والمالكية (٢)، والشافعية (٣)، والحنابلة (٤).

القول الثاني: يجوز للرجل أن يجمع في ذمته بين أكثر من أربع حرائر، وهو مذهب القاسم بن إبراهيم (٥).

⁽۱) ينظر: المبسوط (١٦٠/٥)؛ بدائع الصنائع (٢٦٥/٥)؛ الاختيار تعليل المختار (٩٨/٣).

⁽ $^{(7)}$ ينظر: الاستذكار ($^{(8/1)}$)؛ بداية المجتهد ($^{(7)}$) ؛ الذحيرة ($^{(8/1)}$).

⁽٣) ينظر: الأم (٩/٥) ؛ الحاوي (١٦٦/٩) ؛ فتح الوهاب (٧٣/٢).

⁽ ٤) ينظر: المغني (٦٤/٧) ؛ شرح الزركشي (٣٦١/٢) ؛ المبدع (٦٧/٧).

^(°) الحقيقة أن الشيعة الزيدية هم أقرب فرق الشيعة للسنة، وخلافهم في الفروع لا يختلف عن أقوال الأئمة الأربعة غالبا، والملاحظ أن مذهبهم لم يجد من أتباعه العناية الكافية، وخاصة فيما يتعلق بكتب الفروع ، وقد وقفت على أهم مراجعهم هو كتاب: الجامع الكافي في فقه الزيدية لأبي عبد الله محمد بن الحسن العلوي، وتتبعت هذه المسألة فيه فوجدته يثبت رأي السنة من عدم جواز الجمع بين أكثر من أربع حرائر حيث يقول: (مسألة: فيمن أسلم وعنده أكثر من أربع نسوة، قال القاسم – فيما روى داود عنه – وهو قول محمد: وإذا تزوج المجوسي عشر نسوة في عقود متفرقة ثم أسلم وأسلمن فليمسك الأربع الأول من نسائه ويفارق ما سواهن من بعدهن، وكذلك إن أسلم وعنده أختان فليمسك الأولى ويفارق الأخيرة منهما).

ينظر: كتاب النكاح من كتاب: الجامع الكافي في فقه الزيدية لأبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن العلوي (٣٦٧هـــ-٥ ٤هـــــ) والكتاب موجود على شبكة الأنترنت وهو غير مرقم.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدل جمهور الفقهاء بالقرآن، والسنة، والإجماع.

أما القرآن فقد استدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَأَنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثَّنَىٰ وَثُلَثَ وَرُبَّعَ ﴾.

وجه الدلالة: الآية أريد بها التخيير بين اثنتين وثلاث وأربع، ولو أراد مجموع الأعداد لقال تسعة ولم يكن للتطويل معنى، وهذا هو المفهوم من هذه الصيغة في لغة العرب^(١).

وأما السنة فاستدلوا منها بحديث ابن عُمرَ أنَّ غيْلَانَ بن سلَمَةَ الثَّقَفيَّ أَسْلَمَ ولَهُ عَشْرُ نَسْوَةٍ في الْجَاهلِيَّةِ فَأَسْلَمْنَ معه فأَمَرَهُ النبي ﷺ أنْ يتَخَيَّرَ أرْبَعًا منْهُنَّ (٢).

وجه الدلالة: أمر النبي له باستبقاء أربعة وتسريح الأخريات دليل على أن أكثر ما يصح للرجل أربع زوجات.

وأما الإجماع فقد نقل بعض العلماء الإجماع على عدم جواز الجمع بين أكثر من أربع حرائر في ذمة المسلم الحر^(٣).

أدلة أصحاب القول الثابي أدلة أصحاب القول الثابي أ

استدلوا - فيما نقل عنهم - بالقرآن، والسنة.

وحاولت الوقوف على غير هذا الكتاب في الفروع فلم أتمكن، وأغلب ظني أن هذا الرأي الذي ذكره الماوردي من الآراء الضعيفة التي لم تجد قبولا في المذهب الزيدي فانقرض العمل بها، والله تعالى أعلم.

(١) وقد تقدم بحث ذلك في الجزء اللغوي، ينظر: الحاوي (١٦٦/٩) ؛ المغني (٦٥/٧).

(۲) رواه من أصحاب السنن ابن ماجه في كتاب النكاح، باب الشرط في النكاح (٢١٨/١) برقم [١٩٥٣]؛ ورواه الترمذي واللفظ له في كتاب النكاح، باب ماجاء في الرجل يسلم وعنده عشر نسوة (٣٥/٣٤) برقم [١١٢٨]، وقال أبو عيسى عقب روايته: هكذا رواه معْمَرٌ عن الزُّهْرِيِّ عن سَالمٍ عن أبيه قال وسمعت مُحمَّد بن إسماعيل يقول هذا حديثٌ غَيرُ مَحفُوظٍ والصَّحِيحُ ما روَى شُعيبُ بن أبي حَمزة وغيره عن الزُّهْرِيُّ وحمزة قال حُدِّئتُ عن مُحمَّد بن سُويَدٍ الثَّقْفِيِّ أَنَّ غَيلانَ بن سلَمَة أَسلَم وَعِندَهُ عَشرُ نِسوةٍ قال مُحمَّد وإنَّمَا حديثُ الزُّهْرِيُّ عن سالِم عن أبيه أنَّ رجُلًا من ثقيفٍ طلَّق نساءَهُ فقال له عُمرُ لتُرَاجعَنَّ نساءَكَ أو لَأرجُمَنَّ قَبرَكَ كما رحم قَبرُ أبي رِغال قال أبو عيسى وَالعَملُ على حديث غَيلانَ بن سلَمة عِندَ أَصحَابِنا منهم الشَّافِعِيُّ وَأَحَمدُ وإسحاق، وقال ابن اللقن: (وقد جمع الإمام أحمد في روايته لهذا الحديث وكذا ابن حبان في إحدى رواياته بين هذين الحديثين بهذا السند، فليس ما ذكره البخاري، قادِحًا في صحته، وقال ابن أبي حاتم في علله: قال أبو زرعة: المرسل أصح ونَقَل نحوه عن والده، البدر المسنير ذكره البخاري، والحديث صححه الألباني في صحيح وضعيف سنن الترمذي (٢٠٤/١).

(٣) ممن نقل الإجماع ابن حزم في المحلى (١/٩ ٤٤)؛ وابن قدامة في المغني (٢/٧٦)؛ وابن تيمية في الفتاوى الكبرى (٣٤٨/٣).

(٤) من شروط البحث العلمي أن ينقل عن أصحاب الرأي قولهم من مصادرهم ومراجعهم المعتمدة ، ولكن حين تعذر ذلك اضطررت لنقل أدلة أصحاب هذا القول من كتب مخالفيهم والله المستعان.

أما القرآن فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَأَنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَثَ وَرُبُكَع ﴾.

وجه الدلالة: أن قوله تعالى: مثنى تدل على اثنتين، وقوله: ثلاث تدل على ثلاث نسوة، وقوله ورباع تدل على أربع نسوة، ومجموع ذلك تسع نسوة، فيكون مجموع ما يحل للحر الاستمتاع به من الحرائر تسع نسوة (١).

نوقش هذا الاستدلال بأنه قول مخالف للسان العربي؛ فإن هذه الصيغة لا تدل على العدد وقد تقدم. وأما السنة فاستدلوا بكون النبي صلى الله عليه وسلم لما مات ترك تسع نسوة، ولنا فيه أسوة حسنة (٢).

ونوقش هذا الاستدلال بأن ذلك من خصائصه عليه الصلاة والسلام بالإجماع، وليس لأحد أن يتبعه فيها.

الستسرجـــــيـح

مما تقدم عرضه يظهر جليا صحة مذهب الجمهور القائل بحرمة الجمع بين أكثر من أربع حرائــر في ذمة المسلم الحر، ويتبين ضعف القول المخالف من جانب اللغة والشرع والله تعالى أعلم.

(٢) ينظر : الحاوي (١٦٦/٩) ؛ بدائع الصنائع (٢٦٥/٢)

.

⁽۱) ينظر : المغنى (۲٥/٧) ؛ تبيين الحقائق (۱۱۲/۲) .

النصل المالة

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في النكاح وتوابعه

المبحث الثاني: مسائل الفرقة بين الأزواج والطلاق والخلع

المسألة الثالثة والسبعون: استحقاق المهر بالطلاق بعد الخلوة وقبل الدخول

تمهيد

إذا طلق امرأته بعد أن خلا بها خلوة صحيحة (١) لم يحصل فيها إصابة، فهل تستحق نصف المهر باعتبار ها غير مدخول في الأحكام ؟

كلا القولين محكى عن الشافعي، وانتصر الماوردي للقول الأول منهما مستدلا عليه باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فأما الجواب عن الآية (٢) فمن وجهين:

أحدهما: أن الفراء قد خولف في تفسير الإفضاء، فقال الزجاج في "معانيه" أنه الغشيان، وقال ابن قتيبة في "غريب القرآن" هو الجماع.

فكان قول الفراء محجوجاً بغيره) (٥).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في التفسير اللغوي لكلمة (الإفضاء) وما تحمله من معان.

والإفضاء في اللغة من الفضاء، وهو المكان الواسع، والفعل: فضا يفضو فضوا وفضاء فهو فاض أي واسع (٢)، و أَفْضَى فلان إلى فلان أي وَصَل إليه، وأصله: أنه صار في فُر ْجَته وفَضائه وحَيِّزه . (٧) قال أبو بكر السجستاني (٨): (أفضى بعضكم إلى بعض: انتهى إليه، فلم يكن بينهما حاجز، وهو كناية عن الجماع) (٩).

الأزهري: (أراد بالافضاء الإيلاج ها هنا) (١٠). الجوهري: (أفضى الرجلُ إلى امرأَته باشَرها وجامعها) (١١).

⁽ ۱) هي الخلوة التي يأمنان فيها من اطلاع غيرهما عليهما بغير إذن كالتي تكون في البيت، أما التي في الطريق أو المســـجد فـــــلا تصــــح، ويشترط لها أيضا خلو الموانع من الوطء، ينظر: المبسوط (٥٠/٥)؛ شرح فتح القدير (٣٣٢/٣) .

⁽٢) هي قوله تعالى : ﴿ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُۥ وَقَدْ أَفَضَىٰ بَعْضُ كُمْ إِلَىٰ بَعْضِ وَأَخَذْ فَ مِنصُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴾ الآيــة رقــم (٢١) من سورة النساء.

⁽٣) كتاب معاني القرآن وإعرابه للزجاج؛ أبي إسحاق ابراهيم بن السري(٣١١هـــ)، وهو مطبوع في خمس مجلدات ومحقق.

⁽ ٤) كتاب غريب القرآن لابن قتيبة؛ عبد الله بن مسلم الدينوري (٢٧٦هـــ)، وهو مطبوع في ثلاث مجلدات ومحقق.

⁽٥) الحاوي الكبير (٢/٩).

⁽٦) ينظر: العين (٦٣/٧)؛ المحيط في اللغة (٩/٨) ؛ تمذيب اللغة (٦/١٢).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> لسان العرب (۱۵۷/۱۵).

^(^) أبو بكر محمد بن عزيز السحستاني، (ت٣٠٠هـ) له هذا الكتاب المسمى بترهة القلوب، ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان (٤/٨٠٣)؛ طبقات المفسرين للداو دي (٢٥).

⁽ ٩) غريب القرآن (٤٥).

⁽١٠) الزاهر في غريب الشافعي (٤٨).

⁽۱۱) لسان العرب (۱۰/۱۵).

ابن سيده: (وأَفْضَى إلى المرأة غَشِيَها، قال بعضُهم: إذا حلاً بها فقد أَفْضَى غَشِيَ أو لم يَعْش) (١). الحميدي (٢): (خلا وأفضى الرجل إلى امرأته باشرها وكونها معه في لحاف واحد إفضاء جامع أو لم يجامع) (٣).

المطرزي: (كناية عن المباشرة ، ومن قال : هو عبارة عن الخلوة فقد نظر إلى أصل الاشتقاق) (ξ)

شهاب الدين المصري: (انتهي إليه و لم يكن بينهما حاجز وهو كناية عن الجماع) (٥). الترجيح بين الأقوال

مما تقدم عرضه يمكن أن نجمل بأن الكلمة في اشتقاقها اللغوي تدل على الخلو والاتساع، وقد حاءت في القرآن كناية عن المباشرة، فقد جاء القرآن الكريم على عادة العرب في التعبير عما يستحى منه بألفاظ تدل عليه بطريق الكناية لا التصريح⁽¹⁾.

وهذا هو قول جماعة من المفسرين عند تفسيرهم قوله تعالى: ﴿ وَكَيَّفَ تَأْخُذُونَهُ، وَقَدُ أَفْضَى بِعَضُ كُمُ إِلَى بَعْضِ ﴾ منهم: مجاهد^(۷)قال: (يعني المجامعة) (^{۸)}، وقال الطبري: (وكيف تأخذون ما آتيتموهن وقد أفضى بعضكم إلى بعض بالجماع) (^{۹)}، وقال ابن كثير: (قال ابن عباس ومجاهد والسدي (^{۱)}) وغير واحد: يعني بذلك الجماع) (^{۱)}.

⁽۱) المحكم (۸/۸٥).

⁽۲) محمد بن أبي نصر فتوح الحميدي(ت٤٨٨هـ)، صاحب أبي حزم الظاهري، اشتهر بصحبته، ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان(٢٠٨/٤)؛ المختصر في أخبار البشر(٢٠٨/٢).

⁽٣) تفسير غريب مافي الصحيحين (٢٧٣).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المغرب (١٤٣/٢).

^(°) التبيان في تفسير غريب القرآن (١٦٤).

^{(&}lt;sup>٦</sup>) يقول الدكتور محمد بن سعيد بن إبراهيم الثبيتي في بحث له بعنوان : ظاهرة التلطف في الأساليب العربية : (والعربُ تُعبرُ عن الأفعال التي تُستر عن العيونِ وتتأذّى منها النفوس بألفاظٍ تدل عليها غير موضوعةٍ لها ، تترهاً عن إيرادها على جهتها وتَحرُّزاً عمّا وُضِع لأجلها إذ الحاجة إلى ستر أقوالهم كالحاجة إلى سترِ أفعالهم فيتحرزون عن التصريح بالتعريضِ فيكنون عن لفظه ، إكراماً لأنفسهم عن التلفظ به.

وفي القرآن الكريم من التَّلَطُف في الأسلوب ما يدلُّ على كريم العبى ارات ونبيل الألفاظ ، من نحو قوله تعالى : ﴿ وَقَدُّ أَفَكُمْ عَالَى الْمُلفَاظُ ، من نحو قوله تعالى : ﴿ أَوْ لَكَمْسَنُمُ ٱللِّسَآءَ ﴾ النساء (٤٣) ، وقولِ به : ﴿ وَقَدُّ أَفَضَى بَعْضُ كُمُ ٱللِّسَآءَ ﴾ النساء (٤٣) ، وقولِ به : ﴿ وَقَدُّ أَفْضَى بَعْضُ كُمْ إِلَى بَعْضِ ﴾ النساء (٢١). (البحث منشور في موقع جامعة أم القرى على شبكة الأنتر نت)

^{(&}lt;sup>۷)</sup> مجاهد بن حبر القرشي المخزومي مولاهم، أبو الحجاج (ت١٠٤هـــ) تابعي حليل، وفقيه ومقرئ، أخذ التفسير عن ابن عباس، ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء(٤٩/٤)؛ معرفة القراء الكبار(٦٦/١).

^{(&}lt;sup>۸)</sup> تفسیر مجاهد (۱۰۰/۱).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> تفسير الطبري (٤/٤).

⁽۱۰) السدي: اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة (ت٢٧ ١هـ) صاحب التفسير حدث عن أنس بن مالك وابن عباس ينظر في ترجمته: الأنساب (٢٣٨/٣) ؛ معجم الأدباء (٢٩٧/٢) ؛ سير أعلام النبلاء (٢٦٤/٥).

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا طلق الرجل زوجته غير المدخول بها بعد الخلوة فالفقهاء في احتسابهم المهر لها على أقوال أشهرها قولان:

القول الأول: ليس للخلوة بحد ذاتها تأثير، وللمرأة نصف المهر، وهو مذهب مالك في أصح الروايات عنه (٢)، ومذهب الشافعي في الجديد (٣).

القول الثاني: الخلوة كالدخول في احتساب كامل المهر لها، وهو مذهب أبي حنيفة (٤)، وقول الشافعي في القديم (٥)، ومذهب أحمد (٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن، والقياس.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَإِن طَلَقَتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدْ فَرَضَتُمْ لَمُنَّ فَوَدُ فَرَضَتُمْ لَمُنَّ فَيْضَفُ مَا فَرَضْتُمُ ﴾ (٧).

وجه الدلالة: المسيس في الآية بمعنى الوطء، كنى عنه بالمسيس لأنه مما يستحى منه، ولـو قصـد الخلوة لصرح بما كونها ليست مما يستحى منه، فكانت الآية تنص على أن المطلقة قبل الوطء ليس لها إلا نصف المهر، ولم يستثن منها المحلو بما مما يدل على عدم تأثير الخلوة في المهر (^).

وأما القياس فقالوا: كما أن الخلوة مخالفة للوطء في أنها لا يثبت بها الحد، ولا الغسل، ولا الإحصان، ولا الإحصان، ولا الإحلال للزوج الأول، وغير ذلك من أحكام، فكذلك تخالفه في المهر فلا يثبت بها كماله (٩).

⁽۱) تفسير ابن كثير (۲۸/۱).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> وللخلوة عند مالك اعتبار؛ فهي شبهة توجب أن يكون القول قول الزوجة في المسيس ، كمعرفة العفاص والوكاء في اللقطة، مـــع يمينها أن أنكر الزوج المسيس، ينظر: التلقين (٣٢٨/١)؛ الاستذكار (٤٣٥/٥)؛ جامع الأمهات (٢٨١)؛ الذخيرة (٣٧٥/٤).

⁽٣) ينظر: الحاوي (٩/٠٤٥)؛ التنبيه (١٦٨)؛ مغنى المحتاج (٢٢٥/٣).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> إذا انتفت موانع الوطء كالمرض والإحرام والصيام ، ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٣٤٨/٢)؛ المبسوط (٩/٥)؛ بدائع الصنائع (٢٩/٢)؛ شرح فتح القدير (٣٣٢/٣).

^(°) ينظر: الحاوي (٩/٢٤٥)؛ الوسيط (٥/٢٢٦)؛ مغني المحتاج (٣/٢٢).

⁽٦) ينظر: مسائل الإمام أحمد برواية ابنه صالح (٤٧١)؛ المغني (١٩١/٧)؛ شرح الزركشي (٤٣٤/٢).

⁽ ٧) سورة البقرة من الآية رقم (٢٣٧).

^(^) ينظر: الحاوي (٩/٩٥).

⁽ ٩) ينظر: الحاوي (٩/٩٥).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالقرآن ،والسنة، والإجماع، والقياس.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَكَيُّفَ تَأْخُذُونَهُۥ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعَضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضِ ﴾ .

وجه الدلالة: نحى سبحانه عن استرداد شيء من الصداق بعد الخلوة، فإن الإفضاء عبارة عن الخلوة و منه يسمى المكان الخالي فضاء (١).

وأما السنة فاستدلوا بحديث يرويه محمد بن ثوبان عن النبي ﷺ قال: (من كشف خمار امرأة ونظر إليها فقد وجب الصداق دخل بها أو لم يدخل) (٢).

ويمكن مناقشة الحديث بأنه ضعيف ومنقطع، كما أن مجرد كشف القناع لا يثبت به كمال المهر عند المحالف^(٣).

وأما الإجماع فهو إجماع الصحابة رضي الله عنهم، فقد روى الإمام أحمد عن زرارة بــن أو فى قال: رقضى الخلفاء الراشدون المهديون أن من أغلق بابا أو أرخى سترا فقد وجب المهر ووجبــت العدة) (٤).

نوقش الإجماع بعدم التسليم؛ فقد خالفه ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما فأوجبا نصف الصداق مع الخلوة (٥)، وهو رأي جماعة من التابعين (٦).

⁽١) ينظر : المبسوط (٥/١٤٩).

⁽٢) رواه الدارقطني في السنن عن محمد بن ثوبان في كتاب النكاح ، باب المهر (٣٠٧/٣) ؛ كما رواه البيهقي في سننه الكبرى مرسلا عن محمد بن ثوبان في باب : الرجل يخلو بامرأته ثم يطلقها قبل المسيس ، برقم [٢٦٤٦] وقال بعد روايته : وهذا منقطع وبعض رواته غير محتج به (٢٥٦/٧) ، وقال الذهبي في التنقيح : مرسل (١٩٨/٢) ، وقال الذهبي في التنقيح : مرسل (١٩٨/٢) ، وقال الألباني في السلسلة الضعيفة (ضعيف)[١٠١٩].

⁽ ٣) ينظر : الحاوي (٩/٩٥).

⁽٤) روى الإجماع عدد من الفقهاء منهم: الطحاوي في مختصر اختلاف الفقهاء (٣٤٩/٢)؛ والكاساني في البدائع (٢٩٢/٢)؛ وابسن قدامة في المغني (١٩١/٧) وغيرهم، ومستند الاجماع مروي عن عمر وعلي رضي الله عنهما رواه البيهقي في السنن، باب من قال من أغلق بابا أو أرخى سترا فقد وجب الصداق وما روي في معناه برقم [١٤٢٥]، وقال في رواية زرارة بسن أوفى: (قضى من أغلق بابا أو أرخى سترا فقد وجب الصداق وما روي في معناه برقم وعلي رضي الله عنهما موصولا (٢٥٥/٧)؛ الخلفاء الراشدون...): هذا مرسل، زرارة لم يدركهم، وقد رويناه عن عمر وعلي رضي الله عنهما برقم [١٩٣٧] وحكم ابن حجر عليها بالانقطاع في تلخيص الحبير (١٩٣٧).

^(°) رواه ابن حزم عن ابن عباس من طريقين ، وعن ابن مسعود من طريق واحد ينظر : المحلى (٤٨٤/٩) ؛ وابن عمر في الاستذكار (٩-٤٣٦/ ٤٣٦).

⁽٦) منهم : القاضي شريح ، وابن سيرين ، وطاوس ينظر : المحلى (٤٨٤/٩ - ٤٨٥) ؛ الاستذكار (٣٧/٥).

وأما القياس فقالوا:إن المهر بدل من منافع البضع، وقد أتت الزوجة بالمطلوب وهو تسليم منافع البضع للزوج، وذلك برفع الموانع والتخلية بينه وبين المسلم إليه، فاستحقت المهر بذلك، قياسا على البيع والإجارة؛ حيث يستحق البائع والمؤجر الثمن بتسليم العين (١).

نوقش ذلك بأن المهر بدل من استيفاء حقه بالوطء، ولم يتحقق ذلك بالخلوة .

وأجيب عن المناقشة بأن المستحق بالعقد عليها ما في وسعها؛ وفي وسعها تسليم النفس في حال زوال المانع لا حقيقة استيفاء الوطء فإذا أتت بما هو المستحق تقرر حقها في البدل^(٢).

الستسرجسسيسح

من خلال ما تقدم عرضه من أدلة ومناقشات أرى ترجيح القول الأول القائل باستحقاق المطلقة نصف المهر قبل المسيس دون اعتبار للخلوة ، وذلك لاعتماد القائلين به على دليل صريح في القرآن الكريم هو قوله تعالى: ﴿ وَإِن طَلَقَتُمُوهُنّ مِن قَبَلِ أَن تَمَسُّوهُنّ وَقَدْ فَرَضَتُم لَمُنّ فَرِيضَة فَنِصَفُ مَا الكريم هو قوله تعالى: ﴿ وَإِن طَلَقَتُمُوهُنّ مِن قَبَلِ أَن تَمَسُّوهُنّ وَقَدْ فَرَضَتُم لَم الله على الله الله الله الله الله المحلوة تأثيرا، فيبقى الحكم كما قررته الآية لعدم الدليل من السنة أو الإجماع على خلافها، وأدلة المخالفين من السنة ضعيفة، وأما إجماعهم فمنقوض بمخالفة ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما، فيبقى الحكم المستفاد من الآية هو المعتمد، وهذا هو رأي للوردي رحمه الله، وكان استدلاله بللغة مرجحا في هذه للسألة، والله تعلى أعلم.

⁽۱) ينظر: شرح فتح القدير (٣٣٢/٣).

⁽۲) المبسوط (٥/٩٤).

المسألة الرابعة والسبعون: حكم الطلاق بعوض إذا علقه بالشرط

تمهيد

إذا قال لامرأته: (متى أعطيتني ألفا فأنت طالق) فهل هي مثل قوله: (إن أعطيتني ألف فأنت طالق)؟

وأيضا هل هي مثل قوله: (إذا أعطيتني ألفا فأنت طالق)؟ وما الفرق بين إذ وإذا، وبين إنْ وأنْ عند استعمال كل منها في الجملة الفائتة ؟

هذا هو موضوع المسألة، حيث فرق الماوردي بين أدوات الشرط في وقوع الطلاق على الفور والتراخى.

نص الماوردي

فإن قيل: أفليس لو قال إن أعطيتني ألفاً أو قال: إذا أعطيتني ألفاً أنت طالق أنه يكون على الفور، وإن اختلف حكم إن وإذا في الشرط؛ لأن اقتران العوض بهما سوى بين حكميهما في الفور، تغليباً لحكم العوض المستحق قبوله على الفور، فهلا كان قوله: متى أعطيتني ألفا يجب حمله على الفور، وإن كان موضوعاً للتراخي تغليباً لحكم العوض؟ قيل: الفرق بينهما أنّ (إذا) و(إن) من حروف الشرط التي لا تختص بالزمان، و (متى) من حروف الزمان التي تعم جميعها حقيقة ، والعوض مختص بالفور من طريق الاستدلال، لا من طريق الحقيقة، فإذا اقترن بحرف الشرط حمل على مقتضاه من الفور، وإن كان بالاستدلال، لأنه لم تعارضه ما ينافيه، وإذا اقترن بحرف الزمان الموجب للتراخي حمل على التراخي، لأن ما أوجب النور من طريق الاستدلال محتمل على التراخي من طريق الحقيقة غير محتمل، وما أوجب الفور من طريق الاستدلال محتمل ...

فصل: ولو قال: أنت طالق إذ أعطيتني ألفاً، طلقت في الحال، لأنه مقر أنما أعطته ألفاً على طلاقها، لأن (إذ) تختص بماضي الزمان دون مستقبله، و(إذا) تختص بمستقبل الزمان دون ماضيه، فإن أنكرته ذلك وطالبته بالألف لزمه ردها، لأنه مقر بقبضها ومدع استحقاقها فلزمه إقراره ولم يقبل منه دعواه ويقع طلاقه بائناً، وإن رد الألف لاعترافه به، وهكذا لو قال: أنت طالق أن أعطيتني ألفاً بفتح الألف، ولأن (أن) المفتوحة لماضى الزمان دون مستقبله (وإن) بالكسر لمستقبل الزمان دون ماضيه

والفرق بينهما كالفرق بين (إذ) و(إذا)، فإن طالبته بالألف عند إنكارها للخلع لزمه ردها لاعترافه بأخذها، وله إحلافها على إنكارها وبالله التوفيق) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

في هذه المسألة ناقش الماوردي رحمه الله ثلاثة مباحث لغوية

المبحث الأول: معاني (متى) و (إن) و (إذا)، وما كان منها مختص بالدلالة على الزمان على الحقيقة أو المجاز، وما كان منها غير مختص بالدلالة على الزمان.

المبحث الثانى: في الفرق بين (إذ) و(إذا) حال تعليق الطلاق بعوض عليهما.

المبحث الثالث: في الفرق بين (إن) و (أن) حال تعليق الطلاق بعوض عليهما.

المبحث الأول: معاني (متى) و (إن) و (إذا)، وما كان منها مختص بالدلالة على الزمان على الحقيقة أو المجاز، وما كان منها غير مختص بالدلالة على الزمان.

أما متى فيقول المبرد فيها: (ومن هذه الحروف (متى) ولا تقع إلا للزمان نحو: متى تأتني آتــك، ومتى خرج زيد؟ في الاستفهام) (٢).

وقال السيوطي : وتزاد (ما) توكيدا في (أين ومتي) قـــال تعـــالى ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدَرِكَكُمُ ٱلْمَوْتُ ﴾ (٣).

ولعل أوسع ما جُمع في باب (متى) هو ما ذكره الزبيدي قال: (قال الجَوْهري: (متَى) ظــرْفُ غيرُ مُتَمَكِّن، وهو سؤالٌ عن زمانٍ كقولهِ تعالى: ﴿مَتَى نَصَّرُ ٱللَّهِ ﴾ (٤)، أي: في أيِّ زمانٍ ؟ ويُجازى به

وفي التهذيب: (متَى) من حروف المعاني ولها وجُوهٌ شتَّى: أَحَدُها: أنّه سؤالٌ عن وقْتِ فعْلٍ فُعلَ أو يُفعلُ كقولك: متَى فعَلْتَ؟ ومتَى تَفْعَلُ؟ أي: في أيِّ وقْتٍ، والعربُ تُجازي بِما كما تُجازي بِايِّ فَتَحْرُمُ الفعْلَيْن، تقولُ: متَى ما يأتني آتك، وكذلك إذا أدْخلت عليها (ما) كقولك: متَى ما يأتني أخُـوك أُرْضه.

⁽۱) الحاوى (۱۰/٥٤-٤٧).

^{. (}۵۳/۲) المقتضب (۲)

⁽٣) سورة النساء من الآية رقم (٧٨)

⁽٤) سورة البقرة من الآية رقم (٢١٤).

وفي المُحكم: متَى كلمةُ اسْتفْهامٍ عن وقتِ أمْرٍ، وهو اسمٌ مُغنٍ عن الكلامِ الكـــثيرِ المتنـــاهِي في البُعدِ والطَّول، وذلكَ أنّك إذا قلت: متَى تقُومُ ؟ أغناكَ ذلكَ عن ذِكر الأَزمِنَةِ على بُعدها.

وفي الحِصباح: (متَى) ظَرفٌ يكونُ استِفْهاماً عن زمَانٍ فُعِلَ فيه أو يُفعَل، ويُستَعْمل في المحرِنِ فيقال متَى القتالُ؟ أي: متَى زمانه، لا في المُحقَّقِ فلا يقالُ: متَى طلَعَتِ الشمسُ؟ وتكونُ شَرطاً فلا تقتضي التَّكرار؛ لأنّه واقعٌ مَوقِع (إنْ) وهي لا تَقتضيه، أو يقالُ: (متَى) ظرفٌ لا يَقتضي التِّكرار في الاستِفْهامِ فلا يَقتضيه في الشَّرطِ قياساً عليه، وبه صرّحَ الفرّاءُ وغيره فقالوا: إذا قال: متَى دَخَلت الدّارَ كان كذا، فمعناهُ أي وقتٍ، وهو على مرّةٍ، وفرّقُوا بَينه وبينَ كلّما، فقالوا: كلّما تقعُ على الزّمانِ، والزّمانُ لا يقْبُل التّكْرار، فإذا قال: كلّما دخلت فمعناه: كلُّ دخلة دخَلْتها) (١).

وأما (إنْ) الشرطية فيقول عنها المبرد: (فأما إنْ فإنها ليست باسم ولا فعل إنما هي حرف تقع على كل ما وصلته به زمانا كان أو مكانا أو آدميا أو غير ذلك تقول إن يأتني زيد آته وإن يقم في مكان كذا وكذا أقمْ فيه وإن تأتني يوم الجمعة آتك فيه) (٢).

وقال أبو البقاء العكبري: (وأما (إنْ) الشرطية فهي أمُّ أدوات الشرط لوجهين:

أحدهما: ألها حرف وغيرها من أدواته اسم والأصل في إفادة المعاني الحروف.

والثاني: أنها تستعمل في جميع صور الشرط وغيرها يخص بعض المواضع ف (من) لمن يعقل و(ما) لما لا يعقل وكذلك باقيها كل منها ينفرد بمعنى و(إن) مفردة تصلح للجميع) (٣).

وأما عملها في المستقبل فلأنها تنقل الجملة من الزمن الماضي إلى المستقبل نحو: إن ضربك زيد فاضربه، يقول الزمخشري: ((إنْ) تجعل الفعل للاستقبال وإن كان ماضيا و (لو) تجعله للمضي وإن كان مستقبلا) $\binom{3}{2}$ ، ويقول ابو العباس المبرد: (وقد يجوز أن تقع الأفعال الماضية في الجزاء على معنى المستقبلية لأن الشرط لا يقع إلا على فعل لم يقع فتكون مواضعها مجزومة) $\binom{6}{2}$.

_

⁽۱) تاج العروس (١٥/٤٠) وانظر كذلك: تمذيب اللغة (١٤/١٥)؛ المحكم والمحيط الأعظم (٢٨/٩)؛ المصباح المسنير (٢٢/٢٥)؛ عنتار الصحاح (٢٥٦).

⁽۲) المقتضب (۲/۳۰).

⁽٣) اللباب (٢/٥٠).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المفصل (٩٣ ٤).

^(°) المقتضب (۲/ ۰)، وانظر في ذلك: علل النحو للوراق (۱۹۸).

وأما (إذا) الشرطية فلها أحوال: أهمها وهو الذي اتفقت عليه المراجع: ألها تكون ظرف للمستقبل مضمنة معنى الشرط، وتختص بالدخول على الجملة الفعلية عكس إذا الفجائية (١).

وقد فرق النحويون بين (إن) و(إذا) الشرطيتان في المعنى فقالوا: وتختص (إذا) . عما يستعين وجوده نحو: آتيك إذا احمر البسر، أو رجح نحو: آتيك إذا دعوتني، بخلاف (إن) فإلها تكون للمحتمل والمشكوك فيه والمستحيل كقوله تعالى: ﴿ قُلُ إِن كَانَ لِلرَّمْنِ وَلَدُ ﴾ (٢) ولا تدخل على متيقن ولا راجح، وقد تدخل على المتيقن لكونه مبهم الزمان نحو: ﴿ أَفَإِين مِّتَ فَهُمُ ٱلْخَلِدُونَ ﴾، ولكون (إذا) خاصا بالمتيقن والمظنون خالفت أدوات الشرط فلم تجزم إلا في الضرورة (٣).

المبحث الثاني: الفرق بين (إذا) و(إذ)

أما (إذا الشرطية) فقد تقدم الكلام عن معناها وما تستعمل فيه .

وأما (إذ) فهي لفظ مشترك؛ يكون اسماً وحرفاً ، واستعمالاته أربعة، ما يهمنا منها الاستعمال الأول وهو: أن يكون ظرفاً لما مضى، من الزمان نحو: قمتُ إذ قام زيد، وهو آكد استعمال لها^(٤). المبحث الثالث: في الفرق بين (إن) و (أن).

وقد تقدم الكلام عن (إنْ) الشرطية ودلالتها، فأما (أنْ) الخفيفة فإنها تكون في الكلام على أوجه عدها بعض النحويون أربعة، وزاد فيها آخرون، وذكر ابن السراج الوجوه الأربعة فقال:

فوجه : أن تكون هي والفعل الذي تنصبه مصدرا نحو قولك : أريد أن تقــوم : أي : أريــد قامك .

والثاني : أن تكون في معنى (أي) التي تقع للعبارة والتفسير وذلك قوله تعالى : ﴿ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبَّكُمْ ﴾ (٥).

والثالث: أن تكون فيه زائدة مؤكدة وذلك قولك: لما أن جاز زيد.

والرابع: أن تكون مخففة من الثقيلة وذلك قوله تعالى: ﴿ وَءَاخِرُ دَعُونِهُمْ أَنِ ٱلْحَمَٰدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾. (٦)

⁽١) ينظر: مغني اللبيب (١٢٧).

⁽٢) سورة الزخرف من الآية رقم (٨١).

⁽٣) ينظر: المقتضب (٥٦/٢) ؛ الأصول في النحو (٤٤/٢)؛ همع الهوامع (١٨٠/٢).

^(؛) ينظر: الجني الداني في حروف المعاني (٣١)؛ مغنى اللبيب (١٦٢)؛ همع الهوامع (١٧١/٢).

^(°) سورة المائدة من الآية رقم (١١٧).

⁽٦) سورة يونس من الآية رقم (١٠)؛ ينظر: الأصول في النحو (٢٣٧/١) .

ولعل من المفيد ذكر الوجه الثامن الذي ذكره المرادي قال: (الثامن: أن تكون بمعنى (إذ) مسع الماضي، ذهب إلى ذلك بعض النحويين، وجعلوا منه قوله تعالى: ﴿ بَلۡ عِجَبُواۤ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ ﴾ (١)، قيل: ومع المضارع أيضاً، كقوله تعالى : ﴿ يُخُرِّجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُم أَن تُوَّمِنُواْ بِٱللَّهِ رَبِّكُم ﴾ (٢)، أي: إذ آمنتم، وهذا ليس بشيء، و(أنْ) في الآيتين مصدرية.

الترجيح بين الأقوال

المبحث الأول ويظهر مما جمع فيه اتفاق أهل اللغة على أمور ذكرها الماوردي رحمه الله منها: اتفاقهم على أن (متى) تختص بالزمان سواء وقعت في الجملة شرطا أو استفهاما، وأن ذلك على الحقيقة لا على المجاز، كما بينت النصوص أن (ما) إذا لحقت (متى) كانت زائدة للتأكيد، ومنها: أن (إن)، و(إذا) الشرطيتان لا يختصان بالزمان، وإنما يصح عملهما فيه وفي غيره.

فاستدلال الماوردي إذا باللغة في محله، وهو موافق فيما قاله لكلام علماء اللغة والنحو.

بقي أن نقول أن الماوردي بنى على هذه المفاهيم اللغوية رأيه الفقهي الذي اقتضى التفريق بين أدوات الشرط عند تعليق الطلاق على عوض بها، وخالفه غيره من الفقهاء فلم يفرقوا بينها، وهذا بناء على اختلافهم في الاجتهاد الفقهى وإن كانوا متفقين جميعا على لغة المسألة.

المبحث الثان: في الفرق بين (إذ) و(إذا) حال تعليق الطلاق بعوض عليهما ، وقد تبين سلامة استدلال الماوردي في حانب (إذا)، وأنها ظرف لما يستقبل من الزمان وفي حانب (إذ) لدلالتها على الماضى.

المبحث الثالث: في الفرق بين (إن) و (أن) حال تعليق الطلاق بعوض عليهما.

ويتضح مما ذكر فيه أن استعمال (إنْ) في الشرط صحيح ، وهي تنقل زمن الجملة إلى المستقبل، وتستعمل في الأمور المشكوك في وقوعها.

أما (أنْ) فكما تقدم الخلاف في استعمالها لما مضى بمعنى (إذ) وأنه أحد الأقوال فيها ، وإن كان رأيا مرجوحا عند المرادي، إذ اعتبرها داخلة في أن المصدرية (٣)، كما وأن أحد أهم استعمالاتما المذكورة هو أنما تأتي للتفسير والتعليل، وجميع هذه الاستعمالات كما هو واضح إنما تدل على حصول

⁽۱) سورة ق من الآية رقم (٢).

⁽٢) سورة الممتحنة من الآية رقم (١).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> وهو أهم أوجه استعمال (أنْ)؛ أن تكوِّن مع الفعل مصدرا نحو: قوله تعالى: ﴿ **وَأَن تَصُومُواْ خَيِّرٌ لَكُمُ** ﴾ البقرة من الآيـــة رقـــم (١٨٤) والمقصود: وصيامكم خير لكم، ينظر: الجنى الداني (٣٦) .

الفعل في الزمن الماضي، وهذا هو الذي يهم الفقهاء من المسألة ، أيا كان استعمالها، وهو ما نص عليه الماوردي.

وبذلك يتبين أن الماوردي رحمه الله في كل ما ذكره هنا لم يخرج عن قواعد اللغة الصــحيحة في شيء، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

هذه المسألة لها فروع ثلاثة (۱): الفرع الأول: هو تعليق الزوج طلاق زوجته بعوض مستعملا أدوات الشرط، فيقول: متى أعطيتني (كذا) فأنت طالق، أو (وإذا)، أو (إن)، فإذا أعطته ما حدد لها فقد اختلف الفقهاء في وقوع الطلاق على ثلاثة أقوال في الجملة.

القول الأول: يقع الطلاق إن علق ب(متى وما في معناها) متراخيا^(٢) (في مجلس العقد وخارجه)، وإذا علق ب(إن) لم يقع إلا فورا (في مجلس العقد) فإن مضى المجلس دون الإعطاء فالطلاق لغو، وهو مذهب الحنفية^(٣)، والشافعية^(٤).

القول الثالث: إن فهم من كلامه الإلزام ألزم الطلاق، وإن فهم منه الوعد ففيها القــولين إلا إن دخلت في شيء بسببه (⁷⁾، وهو مذهب المالكية (^{۷)}.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالمعقول، واللغة.

أما المعقول فإنهم جعلوا في وجود العوض شبهة من عقود المعاوضة التي لا بد فيها من إيجاب وقبول، فما لم يتحقق الإيجاب والقبول في مجلس العقد لا تتم الصفقة.

(^{۲)} المقصود بالتراخي هنا: أن يقع الطلاق في الوقت الذي تدفع له الزوجة العوض، وإن تأخرت أياما وشهورا، ولا يلزم أن يكون الدفع في مجلس العقد.

⁽١) اخترت أن أبحث كل فرع منها بشكل مسألة مستقلة؛ وهذا أقرب – في رأيي– للفهم، وأبعد عن اللبس.

^{(&}lt;sup>٣)</sup> وألحق الحنفية (إذا) ب(متى) ينظر: فتاوى السعدي (٣٦٠/١)؛ المبسوط (١٨٤/٦)؛ المحيط البرهاني (٦١١/٣)؛ شرح فتح القــــدير (٢٢٨/٤).

⁽ ٤) وألحق الشافعية (إذا) ب(إن) ينظر: الحاوي (٥/١٠ ٤-٤٧) ؛ التنبيه (١٧٢/١)؛ روضة الطالبين (٣٨١/٧).

^(°) ينظر: المغني(٢٦٠/٧)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢٠٨/٨)؛ المبدع (٢٣٨/٧).

⁽٦) يعيني: باعت شيئا تملكه أو رهنته أو التزمت دينا ونحوه لأجل تحصيل ما طلبه من مال.

^{(&}lt;sup>۷)</sup> لم أحد لهم تفريقا واضحا بين أدوات الشرط ، ينظر: جامع الأمهات (۲۹۱)؛ مختصــر خليـــل(۱۳۲)؛ شـــرح مختصــر خليـــل للخرشي(۲۰/۶).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالمعقول والقياس

أما المعقول: فقالوا: هذا العقد يقتضي التراخي؛ بدليل أنه كـذلك إذا خـلا عـن العـوض، ومقتضيات الألفاظ لا تختلف بالعوض وعدمه، وهذه المعاوضة معدول بها عن سائر المعاوضات (٣).

وأما القياس: فقاسوا الطلاق على مسألة ما إذا قال السيد لعبده: إن أعطيتني ألفا فأنت حر، فهو كمسألتنا، ويقع على التراخي.

أدلة أصحاب القول الثالث

استدلوا: بالمعقول فقالوا: هو طلاق معلق بالشرط، فيقع مع التراخي إن دلت القرائن على نيــة الطلاق، ولا يقع إن دلت القرائن على نية الوعد فقط، بناء على أنه لا يلزم الوفاء بالوعد (٤).

السترجسيح

هذه المسألة الفقهية تتجاذبها عوامل مشتركة؛ أولها: دخول شبهة عقود المعاوضات، والشايي: مسألة اللغة في الطلاق المعلق بالشرط، والثالث: نية الزوج عند تعليقه الطلاق بالعوض.

وبالنظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم؛ رأيت أن المسألة كما نظرها فقهاء الحنفية والشافعية تأخية شبها من عقود المعاوضات وشبها من موضوع الطلاق المعلق بالشرط، مما جعلهم يتلمسون المخرج من خلال النظر في ألفاظ الزوج، ودلالاتها من حيث اللغة، وهذا رأي له حظ من النظر إلا أنه يصعب التعويل عليه في عصرنا هذا لما نجده من فشو الجهل باللغة العربية، وقلة فهمها واستيعابها واستعمالها حتى في أوساط طلبة العلم، مما يضعُف معه الاعتماد عليه.

أما فقهاء الحنابلة فقد استبعدوا شبهة المعاوضة تغليبا لموضوع الطلاق المعلق بالشرط باعتباره هو الأساس في المسألة، ودخول العوض لا يغير شيئا في هذا الأساس، وهو رأي له قوته في النظر أيضا.

⁽١) إضافة إلى (إذا) عند الحنفية كما تقدم.

⁽٢) ينظر: الحاوي (١٠/٥١-٤٤)؛ المبسوط (١٨٤/٦).

⁽۳) المغنى (۲۲۰/۷).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: شرح الخرشي على مختصر خليل (٢٥/٤)، وتكون الألفاظ المستعملة في التعليق بالشرط من ضمن القرائن التي ينظر فيها القاضي .

واختار المالكية التعويل على نية الزوج عند تلفظه بالطلاق المعلق بالشرط، واعتبروا ألفاظ الزوج قرائن يمكن النظر فيها للدلالة على مراده، كما نظروا إلى حال الزوجة وتكلفها في جمع العوض فاعتبروه قرينة ثانية تدل على أنها فهمت إرادة الزوج الطلاق.

وهذا الرأي هو الراجح في نظري، فيوقف الزوج بين يدي القاضي ويُسأل عن نيته ومراده، وتكون ألفاظه، وحصيلته من علم اللغة، وقرائن الحال الأخرى مما يعين القاضي على الوصول إلى الحكم في المسألة، مع الأخذ في الاعتبار أن دخول العوض في مسألة الطلاق يجعلها من مسائل الاجتهاد فيكون للقاضي مجال للنظر في أحوال الزوجين ، وما يترتب على إيقاع الطلاق أو إبقاء عقد الزوجية من مصالح ومفاسد عليهما وعلى أسرقهما ، والله تعالى أعلم.

الفرع الثابي: استعمال (أن) المفتوحة و(إذ) مكان أداة الشرط.

هذه المسألة فرَّعها الماوردي على مسألتنا السابقة ، و لم أجد من الفقهاء من ذكرها غيره (١)، ولكن بعض الفقهاء تكلموا عن استعمال (أن) و (إذ) في الطلاق دون العوض فذكروا آراء يمكن الاستئناس بها.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا علق الزوج طلاق زوجته باستعمال (أن) المفتوحة، أو(إذ) فالفقهاء فيها على أقــوال أشــهرها قو لان:

ا**لقول الأول:** يقع الطلاق فورا، وهو قول جمهور الحنفية (٢)، وبعض الشافعية (٣)، وبعض الخنابلة (٤).

القول الثاني: لا يقع الطلاق حالا إلا إن كان القائل عالما بالنحو، فإن لم يكن كذلك عوملت (أن) معاملة (إن)، و(إذ) معاملة (إذا)، وهو قول بعض المالكية (٥)، بعض الشافعية (٦)، وبعض الخنابلة (٧).

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا باللغة فقالوا: (أن) المفتوحة ليست للشرط، ولكنها لتعليل حدث ماض، فيقع الطلاق حالا، والمقصود بعبارته: أنت طالق لأنك فعلت كذا (١).

⁽١) إلا الرملي في حاشيته، وقد نقلها عن الماوردي كما هي ، ونسبها إليه.

⁽۲) ينظر: شرح فتح القدير (۱۲۲/٤)؛ الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (۱۱۲/۲)؛ مجمع الأنمر (۹/۲).

⁽٣) ينظر: الحاوي (٧/١٠)؛ حاشية الرملي (٢٦١/٣).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: المغني (٣٤٥/٧) .

^(°) ينظر: مواهب الجليل (٣/٤).

⁽٦) ينظر: المهذب (٩٨/٢)؛ الوسيط (٥/٥٣٤)؛ روضة الطالبين (١٣٦/٨).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: المغنى (٣٤٥/٧) ؛ المبدع (٣٣١/٧).

وكذا الحال مع استعماله (إذ) لدلالتها على الزمن الماضي.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالمعقول فقالوا: العامي لا يمكنه التمييز بين (إن) الشرطية و(أن) المفسرة، فيحمل كلامه على الشرط لأنه يقصد ذلك غالبا^(٢).

وكذا الحال أيضا مع استعماله (إذ) لدلالتها على الزمن الماضي.

الستسرجـــــيــح

بالنظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم، أرى ترجيح القول الثاني؛ وذلك لمعقوليته وموافقته أحوال الناس، لكن بعد الاستفسار عن نية الزوج، فيوقف الزوج عند القاضي ويسأله عن مقصوده هل هو التعليق أم التنجيز؛ ليحكم على بينة، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: الحاوي (۷/۱۰)؛ شرح فتح القدير (۲۲/٤).

⁽٢) ينظر: المغني (٧/٥٤٣)؛ روضة الطالبين (١٣٦/٨)؛ المبدع (٣٣١/٧).

المسألة الخامسة والسبعون: تعليق الطلاق بقدوم أحد من الناس

تمهيد

إذا علق الزوج طلاق زوجته على قدوم شخص ما، فهل يتعلق الطلاق بذلك؟ وما ذا لو استعمل (أَنْ) و(إذ) في هذا النوع من التعليق؟

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ولا فرق بين قوله: أنت طالق إذا قدم زيد وبين قوله إن قدم زيد، أنها لا تطلق إلا بقدوم زيد، لأنهما جميعاً حرفا شرط، ولكن لو قال: أنت طالق إذ قدم زيد، وأنت طالق أن قدم بفتح الألف طلقت مكانها؛ لأنهما حرفا جزاء عن ماض، سواء كان زيد قد قدم أم لا ؟ لأنه إن لم يقدم بطل الجزاء وثبت الحكم) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى (أنْ) الخفيفة، و(إذ) عند استعمالهما مكان أدوات الشرط والتعليق بهما.

وقد تقدم الكلام عن هذين الحرفين وعن التعليق بهما بدلا من أدوات الشرط قريبا (٢) مما يغيي عن تكراره.

الترجيح بين الأقوال

كما ذكرنا سابقا لا خلاف بين أهل اللغة وبين الفقهاء قي دلالة (إذ) و(أنْ) على حدوث الفعل في الزمن الماضي، وهو ما قرره الماوردي هنا.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في مسألة تعليق الطلاق بقدوم شخص ما على اتفاق بأن الطلاق يقع بقدومه (٣)، وأما تعليقه بحرف (أنْ)، أو (إذ) فالفقهاء على قولين (٤):

ا**لقول الأول**: يقع الطلاق فورا، وهو قول جمهور الحنفية (٥)، وبعض الشافعية (٦)، وبعض الحنابلة (٧).

⁽۱) الحاوي (۱۰/۱۶۳).

⁽٢) في مسألتنا السابقة.

⁽٣) ينظر: الوسيط (٥/ ٣٦٧)؛ المغني (٣٢٨/٧)؛ شرح فتح القدير(٤٠/٤)، ونقل ابن قدامة في المغني الاتفاق في المغني(٣٢٨/٧).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ليست المراجع المذكورة في هذه المسألة خاصة بالتعليق على قدوم غائب ما باستعمال (أنْ) و(إذ)، وإنما هي في التعليق عموما باستعمال هذين الحرفين، وهذا لعدم وجود مسألة الحاوى هذه في كتب الفقه التي وقعت تحت يدى.

^(°) ينظر: شرح فتح القدير (٢٢/٤)؛ الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (١١٢/٢)؛ مجمع الأنهر (٩/٢).

⁽٦) ينظر: الحاوي (١٤٣/١٠)؛ حاشية الرملي (٢٦١/٣).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: المغني (۳٤٥/۷).

القول الثاني: لا يقع الطلاق حالا إلا إن كان القائل عالما بالنحو، فإن لم يكن كذلك عوملت (أن) معاملة (إن) و(إذ) معاملة (إذا)، وهو قول بعض المالكية (١)، بعض الشافعية (٢)، وبعض المنابلة (٣).

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا باللغة: فقالوا: (أن) المفتوحة ليست للشرط، ولكنها لتعليل حدث ماض، فيقع الطلاق حالا، والمقصود بعبارته: أنت طالق لأن فلان قدم (٤).

وكذا الحال مع استعماله (إذ) لدلالتها على الزمن الماضي.

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا بالمعقول: فقالوا: العامي لا يمكنه التمييز بين (إن) الشرطية و(أن) المفسرة، فيحمل كلامه على الشرط لأنه يقصد ذلك غالبا^(٥).

وكذا الحال أيضا مع استعماله (إذ) لدلالتها على الزمن الماضي.

الــــــرجــــــــح

بالنظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم، أرى ترجيح القول الثاني؛ القائل بعدم وقوع طلاق الزوج على زوجته فورا قبل قدوم الشخص؛ وذلك لما فيه من التثبت، ولكون العلم بمعاني الحروف على الاختصاص مما يجهله عامة الناس، فيوقف الزوج عند القاضي ويسأله عن مقصوده هل هو التعليق أم التنجيز؛ فيكون حكمه عن بينة، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: مواهب الجليل (۵۳/٤).

⁽۲) ينظر: المهذب (۹۸/۲)؛ الوسيط (٥/٥٥)؛ روضة الطالبين (١٣٦/٨).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر: المغنى (٣٤٥/٧)؛ المبدع (٣٣١/٧).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (١٤٣/١٠)؛ شرح فتح القدير (١٢٢/٤) .

^(°) ينظر: المغنى (٧/٥٤٣)؛ روضة الطالبين (١٣٦/٨)؛ المبدع (٣٣١/٧).

المسألة السادسة والسبعون: تعليق الطلاق برضى أحد من الناس

نهيد

إذا علق الطلاق برضى أحد من الناس بلفظ: أنت طالق إن رضي زيد، أو قال: إذا رضي زيد، فهل يقع الطلاق على التراخي أم لا يقع إلا على الفور؟

فرق الماوردي بين العبارتين في الحكم بناء على الفرق بين أدوات الشرط في الدلالة على الزمن.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ولو قال: أنت طالق إن رضي زيد وإذا رضي زيد، صار الرضى شرطاً في وقوع الطلاق، لأنّ (إذا) و (إن) من حروف الشرط المستقبلة، فإن رضي زيد وقع الطلاق، وإن لم يسرض لم يقع، لكن الرضى في قوله: (إن رضي) على الفور، فإن تراخى الرضى لم يصح، وفي قوله (إذا رضي) على التراخي، فلو رضي ولو بعد طول زمان صح، لما ذكرنا قبل من الفرق بين (إن) و (إذا)) (1).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في الفرق بين (إنْ) الشرطية ، و(إذا) الشرطية.

وقد تقدم (٢) بيان الفرق بينهما ؛ وهو أن (إنْ) تستعمل في جميع صور الشرط وغيرها يخص بعض المواضع، وأن عملها في المستقبل لأنها تنقل الجملة من الزمن الماضي إلى المستقبل نحو: إن دعوتني جئتك، وإن كانت في الحقيقة لا تختص بالوقت ولا بالمستقبل.

وأما (إذا) فهي ظرف للمستقبل مضمنة معني الشرط.

الترجيح بين الأقوال

ما ذكره الماوردي هنا ليس محل اختلاف بين علماء اللغة $(^{7})$ ، لكن يلاحظ أنه فرق في هذه المسألة بين (إن) و(إذا) في الحكم بوقوع الطلاق على التراخي فأجازه مع (إذا) ومنع منه مع (إن)، في حين أنه ساوى بينهما في مسألة الطلاق بعوض $(^{3})$ ؛ لوجود شبهة العوض هناك، وخلو مسألتنا هذه منها ، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا علق الزوج طلاق زوجته برضا أو مشيئة (٥) أحد من الناس فشاء أو رضي وقع الطلاق بــــلا خلاف بين المذاهب (٦)، لكن هل يقع على الفور والتراخي أم لا يقع إلا فورا وفي المجلس؟ الفقهاء على قولين:

⁽١) الحاوي (١٠/١٤).

⁽ ٢) في المسألة الرابعة والسبعون بحثت ذلك وافيا مما يغني عن إعادته.

⁽٣) كما سبق بيانه في المسألة الرابعة والسبعون.

⁽٤) وهي المسألة الرابعة والسبعون.

^(°) لم أحد التعليق برضى زيد أو فلان أو أحد من الناس عند الفقهاء ، ولكنهم تكلموا عن التعليق بمشيئة فلان أو زيد من الناس ، و لم أر فارقا في المعنى ، ولا في الحكم عند الماوردي ، فألحقت مسألة المشيئة بالرضا وبنيت الحكم عليهما.

⁽٦) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٤٤٢/٢) .

القول الأول: لا فرق بين أدوات الشرط في الجملة السابقة، ويقع الطلاق على الفور أو التراخي، وهو مذهب المالكية (١)، والحنابلة (٢).

القول الثاني: يقع الطلاق فورا ولا يقع متراخيا إذا علقه بحرف الشرط (إن)، ويقع متراخيا إذا علقه برإذا) أو (متى) وغيرهما من أدوات الشرط الدالة على وقوع الفعل في الزمن المستقبل، وهو قول الحنفية (٣)، والشافعية (٤).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالمعقول فقالوا: هو على التراخي كسائر التعليق على شرط، ولأنه إزالة ملك معلق على المشيئة فيكون على التراخي كالعتاق^(٥).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا باللغة فقالوا: (إذا ، ومتى)تستعملان في الوقت والشرط، ففي أي زمان حصل الرضى والمشيئة وقع الطلاق، سواء في زمن المجلس أو خارجه، أما (إنْ ، وكيفما ، ونحوهما) فهي أدوات لا تنبئ عن الوقت، فيكون وقت انعقاد المجلس وقت لها فلا يقع الطلاق بعده (٢).

السترجسيح

هذه المسألة كسابقتيها تتوقف على علم الزوج باللغة ودلالات الألفاظ والحروف فيها، وعليه فإني لا أميل لترجيح أحد القولين، وأرى ضرورة العودة إلى حال الزوج من حيث علمه باللغة، وسؤاله عن مراده من لفظه هل هو إيقاع الطلاق على الفور أم على التراخي، فيكون جوابه مع حاله من حيث العلم باللغة مما يعين القاضي على الحكم في المسألة، والله تعالى أعلم.

⁽١) ينظر: التلقين (٢/١٣)؛ بداية المجتهد (٩/٢٥)؛ التاج والإكليل(٩/٤).

⁽۲) ينظر: المغنى (۷/٥٥٥)؛ المبدع (۳۱۰/۷)؛ كشاف القناع (۹/٥).

⁽٣) ينظر: المبسوط (٢٠٣/٦)؛ تحفة الفقهاء (٤/٢)؛ بدائع الصنائع (٩/٣٥).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (١٠/٠)؛ روضة الطالبين (١٥٧/٨).

^{· (}٥٥/٧) المغني (٥/٥٥) .

^{(&}lt;sup>7)</sup> المبسوط (۲ ، ۲ ، ۲)؛ المحيط البرهاني (۲ ، ۲) .

المسألة السابعة والسبعون: إيقاع الطلاق بتكرار جملته نسقا(١)

تمهيد

إذا كرر الزوج جملة الطلاق بأن قال: (أنت طالق، أنت طالق) فالعبارة تحتمل أمرين الأول: قصد التطليق ثلاثا، والثاني: قصد التطليق واحدة، والتكرار للتأكيد، كما هي عادة العرب في لغتهم أن يؤكدوا بتكرار اللفظ الواحد مرات، وهذا الذي نصره الماوردي في هذه المسألة مستدلا بعادة العرب في لغتهم.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي: "ولو قال لمدخول بما أنت طالق أنت طالق أنت طالق وقعت الأولى وسئل ما نوى في الثنتين بعدها فإن أراد تبيين الأولى فهي واحدة وما أراد ، وإن قال لم أرد طلاقا لم يُدَيَّن في الأولى ودُيِّن في الثنتين".

قال الماوردي: وصورتها أن يكرر لفظ الطلاق ثلاث مرات، فيقول لها: أنت طالق، أنت طالق، أنت طالق أنت طالق أنت طالق أنت طالق أنت طالق ثلاثاً، ولا يرجع إلى إرادته، ويجري ذلك مجرى قوله لها: أنت طالق ثلاثاً غير أنه فرق في إحدى الموضعين وجمع في الآخر.

وعلى مذهب الشافعي: أن التكرار يحتمل أن يراد به التأكيد، ويحتمل أن يراد به التكرار والاستئناف) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في أحكام التوكيد في اللغة، وهل يكون في الاسم أم في الفعل ؟ وهل يكون بتكرار الجملة ؟ وهل لذلك شروط وأحكام؟

التوكيد في اللغة نوعان: لفظي ومعنوي، والذي يخص مسألتنا هو التوكيد اللفظي. ويعرف بأنه: إعادة اللفظ الأول أو مرادفه (٣).

ويكون في الاسم، والفعل، والحرف، والجملة، وله أحكام (٤):

⁽۱) النسق من كل شيئ ما كان على نظام واحد ينظر: العين (٨١/٥).

⁽۲) الحاوي (۲۱۹/۱۰).

^(٣) همع الهوامع (٣/٢٧).

⁽٤) اكتفيت بذكر أهمها دفعا للإطالة.

فإن كان جملة فالأكثر اقترالها بالعاطف نحو: ﴿ كُلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿ ثُمُّ كُلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ (١)، وتاتي

بدونه نحو قوله عليه الصلاة والسلام: (والله لأغزون قريشًا) (٢) ثلاث مرات، ويجب تركُ العاطف عند إيهام التعدد نحو: (ضربت زيدا ضربت زيدا)، ولا يضر نوع اختلاف في اللفظ نحو: (فَهَهِّلِٱلْكَفِرِينَ أَمُهُمُّهُمْ (٣).

ُوإِن كَانَ اسمَا ظَاهِرا فَهُو مثل: (دَكاً) و (صفاً) الأخيرتين في قول تعالى: ﴿ كُلَّا إِذَا ذُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًا دَكًا اللهِ وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفّاً صَفّاً ﴾ (٤).

وإذا أريد تكرير لفظ الضمير المتصل للتوكيد لم يجز ذلك إلا بشرط اتصال المؤكّد بما اتصل بالمؤكّد نحو: (مررت بكك).

وإذا أريد توكيد الحرف الذي ليس للجواب يجب أن يعاد مع الحرف المؤكّد ما يتصل بالمؤكّد نحو: (إنَّ زيدا إنَّ زيدا قائم) ولا يجوز (إنَّ إنَّ زيدا قائم).

فإن كان الحرف جوابا ك (نعم وبلى ولا) جاز إعادته وحده فيقال لك: أقام زيد ؟ فتقول: نعم نعم ، أو لا لا. (٥)

الترجيح بين الأقوال

يتضح مما سبق أن علماء النحو قد اشترطوا شروطا للتوكيد ببعض الحروف، وكذلك عند توكيد الجملة كي يؤمن اللبس، وأما عند كلامهم عن التوكيد بتكرار الاسم الظاهر - كما هـو الحـال في مسألتنا -فلم يشترطوا شيئا .

وبناء عليه فإني أرى حكم الشافعي يرجح على حكم أبي حنيفة رحمهما الله؛ فالذي يكرر اللفظ المفرد قد يقصد بكلامه التوكيد، كما قد يكون مقصوده الاستئناف، فالرجوع إليه إذاً واجب لبيان مراده ولإزالة اللبس، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا قال لزوجته التي قد دخل بها: أنت طالق أنت طالق أنت طالق فالفقهاء في المسألة على قولين:

(^{۲)} لم يروه من أصحاب السنن إلا أبو داود ، وقد رواه مرسلا في كتاب الأيمان والنذور، باب: الاستثناء في اليمين بعـــد الســـكوت (۲۳۱/۳) برقم [۳۲۸۵]، وهو من رواية سماك عن عكرمة ، وروي مسندا إلى ابن عباس عند ابن حبان في كتاب العتق، بـــاب الولاء (۱۸۳/۰) برقم [٤٣٤٣]، ينظر: نصب الراية (٣٠٢/٣) ؛ تلخيص الحبير (١٦٦/٤).

⁽١) سورة النبأ، الايتين (٤،٥).

⁽٣) سورة الطارق من الآية رقم (١٧).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> سورة الفجر، الآيتين (٢١،٢٢)، واعتبر ابن هشام الانصاري في شرح قطر الندى (٢٨٤)أن التكرار في الآية ليس من باب التوكيد وإنما المقصود به دكا بعد دك، وكذلك وصف الملائكة حين نزولها بألها تترل صفا بعد صف، ورأيي أن قوله أوجه.

^(°) ينظر في ذلك: توضيح المقاصد والمسالك (٩٧٨/٢)؛ أوضح المسالك (٣٣٦/٣)؛ شرح ابن عقيل على ألفية مالك (٢١٤/٣)؛ همع الهوامع (١٧٢/٣).

القول الأول: يسأل عن نيته فإن نوى التوكيد لم تقع إلا واحدة ، وإن نوى الاستئناف وقعت الثلاث، وهو مذهب مالك $\binom{(1)}{1}$ ، والشافعي $\binom{(1)}{1}$ ، ورواية عند أحمد $\binom{(1)}{1}$.

القول الثانى: تقع ثلاثا، وإن قال نويت التوكيد صدق ديانة ولم يصدق قضاء، وهو مذهب أبي حنيفة $\binom{(3)}{2}$ ، ورواية عند أحمد $\binom{(6)}{2}$.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا باللغة، والقياس.

فقالوا: إذا سردها نسقا فيحتمل أنه يريد إيقاع الطلاق، ويحتمل أنه يريد بما التوكيد أو إسماع الزوجة، وكلاهما محتمل، وهذا لسان العرب وعادتهم فوجب أن يكون تكرار لفظ الطلاق محمولاً عليه، كما أن رسول الله على قال: (أيما امرأة نكحت بغير إذن وليها فنكاحها باطل) (٦)، فكررها ثلاثاً فكان ذلك منه محمولا على التأكيد دون الاستئناف (٧).

وأما القياس فقاسوا الطلاق على الإقرار؛ لأنه لو قال: له علي درهم، له علي درهم، له علـــي درهم، له علــــي درهم، لم يلزمه إلا درهم واحد، ويكون التكرار محمولاً على التأكيد فكذلك الطلاق^(٨).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالمعقول فقالوا: إن كل واحد من الكلام إيقاع من حيث الظاهر، فإن صيغة الكلام الثاني والثالث كصيغة الكلام الأول، والقاضي مأمور باتباع الظاهر، وما قاله من قصد تكرار الكلام الأول محتمل لأن الكلام الواحد يكرر للتأكيد والله تعالى مطلع على نبته (٩).

بعد النظر في أقوال الفقهاء، وأدلتهم العقلية، أجد القول الأول هو الراجح؛ لما فيه من الاحتياط والتحرز من إيقاع الطلاق بالشك، ويطالب الزوج باليمين على صدق قوله أنه نوى التوكيد ولم ينو تعداد الطلاق، والله تعالى أعلم.

⁽۱) وعبارة المالكية (يلزمه الثلاث إلا أن ينوي بالأولى واحدة وبالاثنتين التأكيد والإسماع) ينظر: المعونة (٥٧٤/١)؛ جـــامع الأمهـــات (٢٩٧)؛ التاج والإكليل (٩/٤)؛ مواهب الجليل (٢٠/٤).

⁽۲) ينظر: الحاوي (۲/۹/۱)؛ المهذب (۸۵/۲)؛ روضة الطالبين (۷۸/۸) .

⁽٣) ينظر: المغني (٣٦٧/٧)؛ المحرر في الفقه (٣٠١/٥)؛ المبدع (٣٠١/٧)؛ شرح الزركشي (٢٧٧/٢).

⁽ ٤) ينظر: اختلاف العلماء (١٣٤)؛ المبسوط (٩/٦)؛ بدائع الصنائع (١٠٢/٣)؛ المحيط البرهايي (٣/٤٤).

^(°) ينظر: المغني (٣٢٠/٧)؛ الشرج الكبير لابن قدامة (٣٩٩٨).

⁽٦) سبق تخريجه.

⁽۲) ينظر: الحاوي (۲۱۹/۱۰).

^(^) الحاوي (١٠) ٩ ٢١).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> ينظر: المبسوط (٩/٦).

المسألة الثامنة والسبعون: إيقاع الطلاق بتكرار لفظه عطفا

تمهيد

إذا أوقع الزوج لفظ الطلاق على زوجته التي قد دخل بها مكررا بشيء من حروف العطف كما لو قال: (أنت طالق وطالق) أو (أنت طالق فطالق فطالق) ونحوهما، فهل يقع الطلاق بها واحدة أم اثنتين أم ثلاث؟ وهل للتوكيد اللفظي مدخل في هذه الصورة ؟ هذا الذي نظره الماوردي في المسألة مستشهدا باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (إذا قال لها: أنت طالق وطالق وطالق، وقعت الأولى والثانية و لم يرجع إلى إرادته فيهما، لأنه قد غاير بين الحرفين، فالطلقة الأولى بحرف الإشارة في قوله: أنت، والطلقة الثانية بواو العطف، وإذا غاير بين الحرفين حرج عن حكم التأكيد، إلى الاستئناف، لأن التأكيد يكون يشاكل الألفاظ فإن تغايرت صارت استئنافاً، وإذا كان كذلك وقعت الأولى والثانية لتغايرهما، وكانت الثالثــة مشابمة للثانية، لاشتراكهما في واو العطف، فدخلها الاحتمال فاقتضى أن يرجع فيها إلى إرادته، فإن أراد بها التأكيد، كانت تأكيداً ولم يطلق إلا ثنتين وإن أراد بها الاستئناف طلقت ثلاثاً، فإن لم تكن له إرادة ففيها قولان: إحداهما: يكون تأكيداً، والثاني: يكون استئنافاً على ما مضي، فلـو قـال: أردت بالثانية والثالثة التأكيد قبل منه في الثالثة ظاهراً وباطناً، فلم تقع و لم تقبل منه في الثانية في ظاهر الحكم، وقبل منه في الباطن وكان فيها مديناً، فيلزمه في الظاهر طلقتان، وفي الباطن واحدة، وعلى هذا لو قال لها: أنت طالق ثم طالق ثم طالق، وقعت الأولى والثانية، لأنما مغايرة للأولى بحرف النسق، والثالثة مثل الثانية، يرجع إلى إرادته فيها، فإن أراد بها التأكيد لم تطلق إلا ثنتين، وإن أراد بها الاســـتئناف طلقـــت ثلاثاً، وهكذا لو قال: أنت طالق بل طالق، بل طالق، طلقت الأولى والثانية لتغايرهما بحرف الاستدراك، الذي يقتضي الإضراب عن الأول باستدراك ما بعده، والطلاق لا يرتفع بعد وقوعه، ولكن الثالثة مشاهمة للثانية، فيسأل عنها، ويحمل على إرادته فيها، فإن لم يكن له إرادة فعلى قولين، وهكذا لو قال لها: أنت طالق وأنت طالق وأنت طالق، طلقت الأولى والثانية لأنه قد أدخل على الثانية واو العطف، ورجع إلى إرادته في الثالثة، لأنما كالثانية) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

من وجهين: أحدهما: التوكيد اللفظي، وقد تقدم بحثه.

والثابي: معاني العطف ب(الواو) و(ثم) (بل)، وجميعها تقدمت مباحثها(٢).

الترجيح بين الأقوال

وجميع ما ذكره الماوردي في هذه المسألة لا خلاف عليه بين علماء اللغة، والله تعالى أعلم.

⁽۱) الحاوي (۲۲۱/۱۰).

⁽٢) في المسائل الستون، والحادية والستون، والثانية والستون.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا قال لزوجته المدخول بها: أنت طالق وطالق وطالق، أو: أنت طالق فطالق فطالق، أو أنت طالق ثم طالق ثم طالق ثم طالق ثم طالق ثم طالق المسألة على قولين:

ا**لقول الأول**: تقع عليها الطلقتين الأولى والثانية، وأما الثالثة فإن نواها طلقة وقعت، وإن نواها توكيدا فهي للتوكيد، وهذا هو مذهب الشافعي^(١)، ورواية عند أحمد^(٢).

القول الثاني: تقع ثلاث طلقات، وهو مذهب أبي حنيفة (7)، مالك(3)، ورواية عند أحمد(6).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا باللغة فقالوا: الطلقة الثالثة مشابهة للثانية في لفظها، فدخلها الاحتمال، فاقتضى أن يرجع فيها إلى إرادته، فإن أراد بها التأكيد، كانت تأكيداً ولم يطلق إلا اثنتين، وإن أراد بها الاستئناف طلقت ثلاثاً (٦).

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا باللغة كذلك فقالوا: العطف يجعل اللفظ مغايرا فلا يفيد التوكيد، لذا لا يُسأل عن نيته وقد صرح بلفظ الطلاق معطوفا (٧).

كما هو الرأي في المسائل السابقة المتعلقة بإيقاع الطلاق عند النطق بشيء من ألفاظه؛ أرى أن الراجح هو أن يوقف الزوج بين يدي القاضي فيسأله عن قصده ومراده وحالته عند إيقاعه لفظ الطلاق، ويستدل القاضي بقرائن الحال، وباليمين - إن لزم الأمر - على الحكم في المسألة، لأن اللغة

⁽١) ينظر: الأم (١٨٦/٥)؛ الحاوي (٢٢١/١)؛ روضة الطالبين (٧٨/٨).

⁽٢) ينظر: المغني (٣٦٩/٧)؛ عمدة الفقه (١١٠)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٤٤/٨).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ولم أحد في جميع ما تحت يدي من كتب الأحناف من نص على هذه المسألة في المدخول بها، ووحدت في بدائع الصنائع (١٤١/٣) ما يشير إلى إيقاع الثلاث دون النظر في نيته ، و لم يصرح به، وفي كتب الأصول وحدت الحكم ذاته عند الكرابيسي في الفروق (١٠٥/١)؛ وعند البخاري في كشف الأسرار (١٠٦/٢).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ينظر: التاج والإكليل (٤/٥)؛ شرح الخرشي على مختصر خليل (٤٩/٤) ونص فيه على عدم قبول قوله إن قال أردت التوكيد لأن وجود حرف العطف يغاير بينها مما ينافي التوكيد .

^(°) ينظر: المغني (٣٦٩/٧)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٤٤٨/٣)؛ شرح الزركشي (٢٩٤٤).

⁽٦) ينظر: الحاوي (٢٢١/١٠)؛ المغني (٣٦٩/٧).

⁽۷) ينظر: شرح الخرشي على مختصر خليل (٤٩/٤).

تحتمل أن يكون مقصوده التوكيد، كما تحتمل قصد الاستئناف، فكان الرجوع إلى رأي الزوج مع يمينه أوثق، والله تعالى أعلم.

المسألة التاسعة والسبعون: إيقاع الطلاق بقوله: أنت طالق طلاقاً

تمهيد

إذا طلق زوجته بلفظ: (أنت طالق طلاقا) فهل تعد كلمة (طلاقا) تطليقة ثانية ؟ أم تعتبر صفة للطلقة الأولى ؟

الثاني هو المذهب عند الشافعي، وقد دلل عليه الماوردي من اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي رحمه الله: "ولو قال أنت طالق طلاقاً فهي واحدة كقوله طلاقاً حسنا"، قال الماوردي: وهذا صحيح؛ لأن قوله: "طلاقاً " مصدر مشتق من اسم الطلاق، ولا مدخل له في زيادة العدد؛ كما قال الله تعالى: ﴿ وَكُلَّمَ ٱللّهُ مُوسَىٰ تَكَلِّمَ اللهُ مُوسَىٰ تَكَلِّمَ اللهُ مُوسَىٰ اللهُ على اللهُ على اللهُ على قوله "طلاقاً" صفة لقوله: "أنت طالق"، فجرى قوله "طلاقاً حسناً " .

وهكذا أنت طالق تطليقاً لم يلزمه إلا واحدة، وهذا كله ما لم تكن له نية في زيادة العدد، فإن أراد بقوله: أنت طالق طلاقاً أو أنت طالق تطليقاً ثنتين لزمه ثنتان، وإن أراد به ثلاثاً، لزمه ثلاث، لأنه لو أراد بمجرد قوله: أنت طالق، ثنتين أو ثلاثاً لزمه ما أراد، وكذلك إذا قال: أنت طالق طلاقاً) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى كلمة طلاقا، وتصريفها في اللغة.

وقد ذكر الماوردي رحمه الله أنها مصدر، ويعرف المصدر بأنه: اسم لحادث يوجد فيه الفعل $\binom{(7)}{3}$ فهو إذاً اسم للحدث خال عن الزمان، مثل: قام زيد قياما ؛ فالقيام هو الحدث متجردا عن الزمان $\binom{(3)}{3}$.

وفي قول الرجل لزوجته: أنت طالق طلاقا تكون (طلاقا) مصدرا لاسم الفاعل (طالق)، قال ابن سيده: (وقد طلَقت وطلُقت، والضم اكثر عن تعلب، طلاقاً) (٥).

وقال ابن منظور: (وطَلَّقَ الرجل امرأَته و طَلَقت هي بالفتح تَطْلُق طَلاقاً).

⁽١) سورة النساء من الآية رقم (١٦٤).

⁽۲) الحاوي (۱۰/۲۲۵).

⁽٣) منازل الحروف للرماني (٦٩).

⁽ ٤) ينظر: شرح ابن عقيل على ألفية مالك (٦٩/٢).

⁽٥) المحكم والمحيط الأعظم (٢٨٠/٦).

الترجيح بين الأقوال

لا خلاف فيما ذكره الماوردي رحمه الله على أن كلمة (طلاقا) هي المصدر، وهـــذا ممـــا هـــو معروف مشهور في لغة العرب.

قول الفقهاء في المسألة

إذا قال لها أنت طالق طلاقا، وقعت واحدة إلا إن نوى أكثر، وهو مذهب عامة الفقهاء (١) أبي حنيفة $\binom{(1)}{1}$ ، والشافعي $\binom{(1)}{1}$ ، وأحمد $\binom{(1)}{2}$.

الأدلة

استدلوا بدليل من اللغة فقالوا: لأنه صرح بالمصدر، والمصدر يقع على القليل والكثير، فقد نوى بلفظه ما يحتمله، وإن نوى واحدة فهي واحدة، وإن أطلق فهي واحدة لأنه اليقين (٥).

⁽۱) لم أجد فيما وقفت عليه من كتب المالكية صورة هذه المسألة، ولا تكلم علماؤهم عنها في كتب المذهب المتقدمة و المتأخرة بحسب علمي.

⁽۲) ينظر: المبسوط (٧٦/٥)؛ تحفة الفقهاء (١٧٦/٢)؛ بدائع الصنائع (١٠٣/٣).

⁽٣) ينظر: الأم (١٨٦/٥)؛ الحاوي (٢٢٤/١٠) .

⁽ $^{(3)}$ ينظر: المغني ($^{(7/7)}$)؛ الإنصاف ($^{(8/7)}$)؛ شرح منتهى الإرادات ($^{(8/7)}$).

^(°) ينظر: المغنى (٣٧٢/٧).

المسألة الثمانون: إيقاع الطلاق بقوله: أنت طالق مريضةً

تمهيد

إذا تلفظ الزوج بالطلاق مقترنا بوصف فقال: أنت طالق مريضة، فهل للوضع الإعرابي مدخل في الحكم الفقهي؟ وهل يقدم اللفظ وعلامته الإعرابية على نية القائل أم تقدم النية ؟ ناقش الماوردي هذه المسألة مستدلا باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وإذا قال: أنت طالقٌ مريضةٌ "بالنصب" كان المرض شرطاً في وقوع الطلاق، فما لم تمرض لم تطلق، فإذا مرضت طلقت؛ لأن نصبه على الحال يخرجه مخرج الشرط، ولو قال: أنت طالق مريضةٌ "بالرفع" طلقت في الحال؛ سواء كانت مريضة أو غير مريضة؛ لأنه بالرفع يصير صفة، وهذا فيمن كان من أهل العربية، فأما من كان لا يعرف العربية، ولا يفرِق بين الرفع والنصب، فقد الحتلف أصحابنا فيه على وجهين:

أحدهما: يكون في حكم ما يلزمه كأهل العربية، لأن الحكم متعلق باللفظ، سواء عرف حكمه أو جهله مثل صريح الطلاق وكنايته.

والوجه الثاني: أنه يستوي فيه حكم الرفع والنصب، في وقوع الطلاق، لأن الإعراب دليل على المقاصد والأغراض فإذا جهلت عدمت) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

من جهة التفريق بين الحال والصفة، والعلامة الإعرابية لكل منهما.

والحال: هي هيئة الفاعل أو المفعول أو صفته في وقت ذلك الفعل المخبر به عنه (٢).

أما الصفة (النعت): فهو تابع مكمل لمتبوعه لدلالته على معنى فيه أو في متعلق به $^{(7)}$.

ويمكن تلخيص أهم الفروق التي تميز الحال عن الصفة في التالي^(٤):

١- الحال هو وصف للفاعل أو المفعول في وقت الفعل نحو: جاءني زيد راكباً، ولا يجوز أن تكون تلك
 الصفة ملازمة، فلا يجوز أن تقول: جاءني زيد طويلا .

بينما تكون الصفة ملازمة أو خلقة تميز الموصوف عن غيره نحو: جاءيي زيد أخوك، أو جاءيي زيد القصير.

^(۱) الحاوي (۱۰/۲۲).

⁽٢) الأصول في النحو (٢١٣/١).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> همع الهوامع(٣/٥٤١).

⁽ ٤) ينظّر : الأصول في النحو (٢١٤/١) ؛ شرح شذور الذهب (٥٥٥) ؛ همع الهوامع (٣/١٤٥) .

٢- الحال تكون منصوبة دائما، أما النعت فهو تابع للمنعوت في إعرابه وعدده ونوعه.

٣- الحال نكرة وصاحب الحال معرفة دائما، وأما النعت فيتبع المنعوت في التنكير والتعريف.

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم جمعه يتبين أن العبارة: (أنت طالق مريضةً) تدل بالنصب على الحال ، والمعنى: أنــت طالق في حال مرضت، وهذا المعنى يشبه الشرط في تعلقه بالزمان، لأن الطلاق يقع حين يوجد المرض، ولا يقع إن لم يوجد.

أما إن قال: (أنت طالقٌ مريضةٌ) فرفع مريضةٌ من جهة الإعراب جاء لأحد أمرين:

الأول: لأنه خبر ثان للمبتدأ (أنت)، ولا يصح أن يكون صفة له؛ لأن الصفة تتبع الموصوف في التعريف والتنكير كما تقدم، والموصوف هنا هو الضمير المنفصل (أنت) وهو معرفة، ولو كان وصفا لـــه لقال: (أنت طالقٌ المريضةُ)، لتطابق الصفة الموصوف في التعريف.

الأمر الثابي: لأن (مريضةٌ) صفة ل(طالق) وبهذا يصح أن تكون صفة تابعة للموصوف في التنكير.

وعلى كل حال فكون (مريضةٌ) صفة كما قال الماوردي، أو كانت خبرا ثانيا، فهذا لا يغير من الحكم الفقهي؛ إذ لا يترتب على حالة الرفع تعلق المعنى بالزمان ليأخذ معنى الشرط، لذلك كان الحكم هو وقوع الطلاق حالا في حالة الرفع، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا قال الزوج لزوجته: أنت طالق مريضة، أو مصلية، ونحوها من وصف، فعامة الفقهاء^(١) في المسألة على ثلاثة أقوال:

ا**لقول الأول:** تطلق حالا سواء كان الوصف منصوبا أو مرفوعا، ودون الرجوع إلى نيته، وهو مذهب أبي حنيفة (٢).

القول الثاني: إن كان القائل من العارفين بوجوه الإعراب وأوقع الوصف منصوبا تعلق الطلاق بحصول الوصف، وإن أوقعه مرفوعا وقع حالا، وإن كان جاهلا بوجوه الإعراب ففيها وجهان، أحدهما: أن يعامل بمنطوقه وإن جهل معناه، والثاني: أن يقع الطلاق منجزا، وهذا هو مذهب الشافعية (٣).

⁽۱) لم أقف على صورة هذه المسألة في كتب المالكية، ولم أجد عند المذاهب الأخرى ولا فيما وقفت عليه من كتب الأصوليين من نقل للمالكية رأيا فيها.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> قالوا ويدين فيما بينه وبين ربه إن قال عنيت به حال مرضها ونحوه ، ينظر: المبسوط (١١٦/٦)؛ شرح فتح القدير (٢٤/٤)؛ البحر الرائق (٢٨٦/٣)؛ الدر المختار (٢٦٢/٣) .

⁽٣) ينظر: الحاوي (٢١٥/١٠)؛ روضة الطالبين (١٩٦/٨)؛ أسنى المطالب في شرح روضة الطالب (٣٣٢/٣).

القول الثالث: ينظر إلى نيته (۱)، فإن نوى الحال تعلق الطلاق به، وإن نوى الوصف طلقت حالا، وإن أطلق النية حمل في المنصوب على الحال، وفي المرفوع على تنجيز الطلاق، وإن أسكَنَ فالوجهين، وهو مذهب أحمد (۲).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالمعقول فقالوا: قوله: (أنت طالق) صريح في إيقاع الطلاق، وقوله: (مريضة أو مصلية ونحوهما) نوع من الجحاز مخالف للحقيقة والظاهر، فلا يدين في القضاء ويدين فيما بينه وبين الله تعالى^(٣).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا باللغة، وقد تقدم دليلهم.

أدلة أصحاب القول الثالث

استدلوا بالمعقول فقالوا: النية مقدمة لاحتمال اللحن أو الجهل باللغة، فإن لم يعين النية فالتعويل على لفظه، وإن أسكَنَ ولا نية احتمل وجهين

أحدهما: وقوع الطلاق في الحال؛ لأن قوله أنت طالق يقتضي وقوع الطلاق في الحال فقد تيقنا وجود المقتضى و شككنا فيما يمنع لحكمه فلا تزول عن اليقين بالشك.

والثاني: لا يقع إلا في حال مرضها؛ لأن ذكره للمرض في سياق الطلاق يدل على تعليقه به وتأثيره فيه، ولا يؤثر فيه إلا إذا كان حالا^(٤).

السترجسيح

بعد النظر في المسألة وتفريعاتها، وآراء الفقهاء فيها، رأيت الرأي الثالث راجحا؛ لأسباب:

أولا: أنه قدم العمل بنية الزوج، لورود احتمال اللحن والخطأ والجهل بالإعراب، والأعمال بالنيات.

ثانيا: أنه جعل لفظ الزوج مرتبة ثانية عند عدم النية .

ثالثا: لمعقولية الوجهين عند عدم النية والإعراب، والله تعالى أعلم.

⁽١) سواء تلفظ بما على النصب أو الرفع.

⁽۲) ينظر: المغنى (۲/٥٣٦)؛ الفروع (٥/٣٣١)؛ المبدع (٣٢٦/٧).

^{(&}lt;sup>7</sup>) ينظر: المبسوط (٦/٦١).

⁽ ٤) ينظر: المغني (٣٦٥/٧).

المسألة الحادية والثمانون: تعليق الطلاق بدخول الدار (١)

تمهيد

إذا طلق زوجته بلفظ (أنت طالق إن دخلت الدار) أو قال: (أنت طالق أن دخلت الدار) فهل من فارق بين العبارتين ؟

فرُّق الشافعي بينهما، وأيده الماوردي مستدلا باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ولو قال: أنت طالق إن دخلت الدار "بالكسر" كان دخول الدار شرطاً، فلل تطلق حتى تدخلها، ولو قال: أنت طالق أن دخلت الدار "بالفتح"، طلقت في الحال، سواء دخلت الدار أو لم تدخل؛ لأنها إذا فُتحت بمعنى الجزاء، وتقديره: أنت طالق لأنك دخلت الدار، هذا فيمن كان من أهل العربية، فأما من لا يعرف العربية فعلى ما ذكرنا من الوجهين:

أحدهما: أن يكون كأهل العربية.

والثاني: أن يكون شرطًا في الحالين) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في الفرق بين (إنْ) الشرطية وبين (أنْ)، وقد تقدم بحث ذلك مستوفيا (٢).

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في مسألة تعليق الطلاق على هذه الصورة وما شابحها على اتفاق بأن الطلاق يقع بحدوث الشرط إذا علقه باستعمال (إن الشرطية) (٣).

وأما تعليقه باستعمال (أنْ) المفتوحة فالفقهاء على أقوال أشهرها قولان (٤):

القول الأول: يقع الطلاق فورا، وهو قول جمهور الحنفية (٥)، وبعض الشافعية (٦)، وبعض الحنابلة (٧).

(٢) في المسألة الرابعة والسبعين وما بعدها.

⁽۱) الحاوي (۱۰/٥٢٢).

⁽٣) ينظر: الوسيط (٥/ ٣٦٧)؛ المغني (٣٢٨/٧)؛ شرح فتح القدير(٤٠/٤)، ونقل ابن قدامة الاتفاق في المغني(٣٢٨/٧).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ولأبي حامد من الحنابلة قول ثالث هو الراجع عندي؛ وهو الرجوع إلى نية القائل حتى وإن كان من أهل النحو، لأن الطلاق يحمل على العرف في حقهما جميعا. ينظر: المغنى (٣٤٣/٧).

^(°) ينظر: المبسوط (٩٨/٦)؛ شرح فتح القدير (٢٢/٤)؛ الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (١١٢/٢)؛ مجمع الأنمر (٩/٦).

⁽٦) ينظر: الحاوي (٢٢٥/١٠)؛ التنبيه (١٨٠)؛ روضة الطالبين (١٣٦/٨).

⁽ ٧) ينظر: المغني (٧/٥٤٣)؛ المحرر في الفقه (٦٥/٢)؛ الفروع في الفقه (٣٣٣/٤).

القول الثاني: لا يقع الطلاق حالا إلا إن كان القائل عالما بالنحو، فإن لم يكن كذلك عوملت (أن) معاملة (إن)، وهو قول بعض المالكية (١)، بعض الشافعية (٢)، وبعض الحنابلة (٣).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا باللغة فقالوا: (أنْ) للتعليل وليست للشرط فيقع الطلاق بما حالا سواء دخلت الدار أو لم تدخل (٤).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالمعقول فقالوا: هو شرط؛ لان العامي لا يريد بــذلك إلا الشــرط، ولا يعــرف أن مقتضاها التعليل فلا يريده، فلا يثبت له حكم ما لا يعرفه ولا يريده، كما لو نطق بكلمة الطلاق بلسان لا يعرفه، وإن كان نحويا وقع في الحال لأن (أنْ) المفتوحة ليست للشرط إنما هي للتعليل، فمعناه: أنت طالق لأنك دخلت الدار أو لدخولك الدار (٥).

الستسرجسسيسح

كما هو الرأي في مسائل الطلاق التي يتوقف عليها ضياع الأسرة وتفريق شملها أرى أن يتثبت القاضي من نية الزوج أولا بسؤاله عن مقصده من عبارته، ثم تكون حال الزوج ومعرفته أو جهله بالعربية من قرائن الحال التي تعين القاضي على الحكم في المسألة، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: مواهب الجليل (۵۳/٤).

⁽۲) ينظر: المهذب (۹۸/۲)؛ التنبيه (۱۸۰)؛ روضة الطالبين (۱۳٦/۸).

⁽٣) ينظر: المغنى (٧/ ٣٤٥)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٨/ ٣٨)؛ المبدع (٣٣١/٧) .

⁽٤) ينظر: الكافي في فقه أحمد بن حنبل (١٩٢/٣).

⁽ $^{\circ}$) الشرح الكبير لعبد الرحمن ابن قدامة ($^{\circ}$).

المسألة الثانية والثمانون: تعليق الطلاق بدخول الدار (٢)

تمهيد

إذا طلق زوجته بلفظ (أنت طالق إذا دخلتِ الدار) أو قال: (أنت طالق إذ دخلتِ الدار) فهل من فارق بين العبارتين ؟

فرَّق الشافعي بينهما، وأيده الماوردي مستدلا باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فصل: ولو قال لها: أنت طالق إذا دخلت الدار، كان دخول الدار شرطاً لا تطلق حتى تدخل الدار، ولو قال: أنت طالق إذ دخلت الدار، لم يكن دخول الدار شرطاً وطلقت في الحال؛ لأن (إذا) اسم لمستقبل فكان شرطاً، و(إذ) اسم لما مضى فكان خبراً) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في الفرق بين (إذا) الشرطية وبين (إذ)، وقد تقدم بحث ذلك مستوفيا (٢).

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في مسألة تعليق الطلاق على هذه الصورة وما شابهها على اتفاق بأن الطلاق يقع بحدوث الشرط إذا علقه باستعمال (إذا الشرطية) (٢).

وأما تعليقه باستعمال (إذ) فالفقهاء على ثلاثة أقوال:

القول الأول: يقع الطلاق فورا، وهو قول جمهور الحنفية ^(٤)، وبعض الشافعية ^(٥)، وبعض الحنابلة ^(٦).

القول الثاين: لا يقع الطلاق حالا إلا إن كان القائل عالما بالنحو، فإن لم يكن كذلك عوملت (إذ) معاملة (إذا)، وهو قول بعض الشافعية (٢).

القول الثالث: لا يقع طلاقا، وهو احتمال عند الحنابلة (^).

(٢) في المسألة الرابعة والسبعين وما بعدها.

⁽۱) الحاوي (۱۰/۲۲).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر: الكافي لابن عبد البر (٢٦٧)؛ الوسيط (٥/ ٤٢٧)؛ المغني (٣٢٨/٧)؛ شرح فتح القدير(٤٠/٤)، ونقل ابن قدامة الاتفاق في المغني (٣٢٨/٧).

⁽ ٤) ينظر: المبسوط (٨١/٦)؛ الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (١١٢/٢).

^(°) ينظر: الحاوي (١٠/٦٠)؛ المهذب (٢/٤)؛ روضة الطالبين (١٣٧/٨)؛ مغني المحتاج (٣١٩/٣).

⁽٦) ينظر : المغيني (٣٤٦/٧)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٣٦٦٨)؛ الإقناع (٣٢/٤)؛ كشاف القناع (٩٠/٥).

⁽ ۲) ينظر: كفاية الأخيار (٥٠٠)؛ مغني المحتاج (٣١٩/٣).

^(^) ينظر: المغنى (٣٤٦/٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا باللغة فقالوا: لأن (إذ) يفِيد الماضي، وحروف الشرط ما وقع على المستقبل (١). أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالمعقول فقالوا: العامي لا يعرف من عبارته إلا معنى التعليق، فإن ادعاه قبل منه (٢). أدلة أصحاب القول الثالث

استدلوا باللغة فقالوا: لأن إذ للماضي فيحتمل أن لا يقع الطلاق لأنه لا يقع في زمن ماض، فأشبه قوله أنت طالق أمس.

السترجسيح

بالنظر إلى أقوال الفقهاء في هذه المسألة وما شابحها من مسائل اجتهادية يسوغ فيها الاجتهاد للقاضي، فإني أرى أن الراجح في المسألة هو قول رابع غير الأقوال الثلاثة المذكورة؛ وهو أن ينظر القاضي في نية القائل أولا، لأن الطلاق قد تعلق بشرط أو صفة وليس أحد أولى ببيان المراد باللفظ من قائله، وتكون معرفته وجهله بالعربية من دلائل الحال التي يتبين بها القاضي صدقه، والله تعالى أعلم.

⁽۱) الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (۱۱۲/۲).

⁽۲) كفاية الأخيار (٤٠٥) ؛ مغني المحتاج (٣١٩/٣).

المسألة الثالثة والثمانون: الطلاق في إغلاق

تمهيد

إذا أكره الزوج على إيقاع الطلاق فأوقعه، فمن الفقهاء من صحح وقوع الطلاق، ومنهم من منع من صحته، وكان الشافعي ممن منع منه، وأيده الماوردي في الحكم مستدلا باللغة على مذهبه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي: وكل مكره ومغلوب على عقله فلا يلحقه الطلاق)، قال الماوردي: أما المغلوب على عقله بجنون أو مرض فلا يقع طلاقه ولا يصح عقده، وأما المكره على الطلاق إذا تلفظ به كرهاً غير مختار لم يقع طلاقه ولا عتقه ولم تصح عقوده...

وروت عائشة رضي الله عنها أن النبي على قال: (لا طلاق في إغلاق) (١)... قال أبو عبيد: الإغلاق كالإكراه، يعني أنه كالمغلق عليه اختياره، فإن قيل: المراد به الجنون لأنه مغلق الإرادة ففيه حوابان: أحدهما: أن أهل اللغة أقوم بمعانيها من غيرهم فكان حمله على ما قرروه أولى.

والثابي: أنه يحمل على الأمرين فيكون أعم) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في المعنى اللفظي لكلمة (الإغلاق) في لغة العرب، وتفسير علماء اللغة والحديث لها في الحديث السابق.

وفي المعاجم: قال ابن زكريا: (الغين واللام والقاف أصل واحد صحيح يدل على نشوب شيء في شيء، من ذلك الغلق يقال: أغلقت الباب فهو مغلق) (٣).

قال الخليل: احتد فلان فنَشِب في حدته فغلق أي غضب (٤).

وقال الأزهري: (وقال شمر: يقال لكل شيء نشِبَ في شيء، فلزمه: قد غلِقَ في الباطل، وغَلِقَ في البيع، وغَلِقَ بيعه، واسْتَغْلَقَ.

⁽۱) رواه من أصحاب السنن ابن ماجة في كتاب الطلاق، بلفظ: (لًا طَلَاقَ ولا عَتَاقَ في إِغْلَاق)، باب طلاق المكره والناسي (١/ ٢٦) برقم [٢١٤٦]؛ ورواه أبو داود في كتاب الطلاق، باب الطلاق في غلط (٢٠٨/٢) برقم [٢١٩٣]، والحديث فيه محمد بن عبيد بن أبي صالح ضعفه أبو حاتم ووثقه ابن حبان ينظر: تنقيح تحقيق أحاديث التعليق (٢١٤/٣)؛ البدر المنير (٨٤/٨)؛ تلخيص الحبير (٣/ ٢١)، وحسنه الألباني في مختصر إرواء الغليل (٤٠٦).

⁽۲) الحاوي (۲۱/۱۰).

⁽٣) مقاييس اللغة (٣٩٠/٤).

⁽ ٤) العين (٤/٥٥٥).

قالَ: وقال ابن شَميل: استَغْلَقَني فلان في بيعي، أي: لم يجعل لي حيارا في رده.

قال: واستَغْلَقَت على بيعته، وأغلقت الرهن، أي: أو حبته، فغلق للمرتمن، أي: وحب له) (١). وأما الإغلاق في الحديث (لا طلاق في إغلاق) فقد فسر بمعان:

فقال الأزهري: (الاغلاق الإكراه؛ كأنه اذا ضيق على الزوج أمره اضطر إلى تطليق امرأته فقد اغلق عليه باب المخرج مما الجئ اليه، فوضع الإغلاق موضع الإكراه؛ كالرجل يغلق على محبسه فلا يجد سبيلا إلى التخلص منه) (٢).

وبمثله قال أبو السعادات $(^{7})$ ، وابن عباد $(^{3})$ ، والزمخشري $(^{\circ})$ ، وابن منظور $(^{7})$ ، وابن المطرز، واستبعد أن يكون الإغلاق بمعنى الجنون $(^{(7)})$.

وفسر ابن الجوزي الحديث بقوله: (أي في إكراه؛ وكأنه يغلق عليه الباب ويحبس ويكره على الطلاق، وقيل: لا تغلق التطليقات في دفعة واحدة ، ولكن لتطلق طلاق السُنّة) (^).

فأضاف معنى آخر للإغلاق وهو الطلاق ثلاثا دفعة واحدة.

وأضاف له ابن عبد الهادي معان أخر فقال: (وقد فسروا الإغلاق بالإكراه كما تقدم، وفسر أيضاً بالغضب، قال أبو داود: أظنه الغضب، وقد نص الإمام أحمد على هذا التفسير في رواية حنبل (٩)، وقال شيخنا الحافظ المزي (١٠) تغمده الله برحمته: والصواب أن تعم الإكراه والغضب والجنون وكل أمر يغلق على صاحبه علمه وقصده، مأخوذ من غلق الباب، بخلاف مَنْ عَلِمَ ما يتكلم به وقصَدَه وأرادَه فإنه انفتح له بابه و لم يغلق عليه ، والله أعلم) (١١).

⁽۱) تمذيب اللغة (۸/٥٣).

⁽٢) الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي (٢٢٥).

⁽٣) ينظر: النهاية في غريب الأثر (٣٨٠/٣).

⁽ ٤) ينظر: المحيط في اللغة (٥٣٠/٤).

⁽٥) ينظر: الفائق (٧٢/٣).

⁽٦) ينظر: لسان العرب (٢٩١/١٠)

⁽ ۲) ينظر: المغرب (۱۰۹/۲).

^(^) غريب الحديث لابن الجوزي (٢ / ١٦١).

⁽٩) حنبل بن إسحق بن حنبل (ت٢٧٣هـ)، ابن أخ الإمام أحمد، جمع مسائل الإمام ونشرها بين العكبريين، ينظر في ترجمته: طبقات الحفاظ (٢٧٢/١).

⁽۱۰) المزي: يوسف ابن الزكي (ت ٧٤٢هـــ) صاحب تمذيب الكمال ، ينظر في ترجمته: ثلاث تراحم نفيسة (٣٧)؛ ذيـــل طبقـــات الحفاظ (١٨/١)؛ الذيل على طبقات الحنابلة (٣٦٣/٢).

⁽١١) تنقيح أحاديث التعليق (٢١٤/٣).

الترجيح بين الأقوال

يتبين مما سبق أن تفسير الإغلاق في الحديث بالإكراه هو المعنى الراجح؛ لأن كلمة الإغلاق في معناها اللغوي تشمل كل أمر أُقفِل على صاحبه ونشب حتى لم يعد في يد صاحبه خيار ولا إرادة فيه، وهذا المعنى ينطبق على حال المكره الذي تغلق عليه الأبواب فلا يجد مناصا من تنفيذ ما طلب منه. وهذا المعنى هو الذي ذكره أكثر علماء اللغة والحديث عند تفسيرهم لحديث (لا طلاق في إغلاق).

أما المعاني الأخرى وهي: الغضب الشديد، والجنون، فهي وإن كانت داخلة في معنى الإغلاق إلا أن الإكراه أقرب منها إلى معناه اللغوي ، كما أن القائلين به من علماء اللغة ومن شرَّاح الحديث أكثر، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا أكره الزوج على إيقاع الطلاق فتلفظ به حال الإكراه فالفقهاء في نفاذ طلاقه ووقوعه على قولين: القول الأول: لا يقع الطلاق منه حال الإكراه، وهو مذهب مالك (١)، والشافعي (٢)، وأحمد (٣). القول الثاني: يقع طلاقه صحيحا ، وهو مذهب أبي حنيفة (٤).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن، والسنة، والأثر.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَعِنُّ ۚ بِٱلْإِيمَانِ ﴾ (٥).

وجه الدلالة: أن الله سبحانه نفى وقوع الكفر إذا تلفظ به من كان مضطرا وقلبه مطمئن بالإيمان، والكفر أعظم الذنوب، فكان الطلاق أولى ألا يلزمه إذا لم يرده بقلبه ولم ينوه ولم يقصده (⁽⁷⁾. وأما السنة فاستدلوا بأحاديث منها ما رواه ابن عَبَّاسٍ رضي الله عنه عن النبي قلق قال (إِنَّ اللَّهَ وَضَعَ عن أُمَّتِي الْخَطَأَ وَالنِّسْيَانَ وما اسْتُكُرهُوا عليه) (^(۷).

⁽۱) ينظر: الاستذكار (۲۰۱/٦)؛ الذخيرة (٤/٤٥)؛ شرح مختصر خليل (٣٣/٤).

⁽٢) ينظر: الحاوي (٢١٨/١٠)؛ المهذب (٧٨/٢)؛ مغنى المحتاج (٢٨٩/٣).

⁽٣) ينظر: المغني (٢/٩١/٧)؛ شرح الزركشي (٢/٥٦٤)؛ المبدع (٢/٥٤٧).

⁽ ٤) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٢٩/٢)؛ المبسوط (٢٤/٠٤)؛ بدائع الصنائع (٣/٠٠١).

^(°) سورة النحل من الآية رقم (١٠٦)، ينظر : الحاوي (٢٢٩/١٠).

⁽ ٦) ينظر: الاستذكار (٢٠٢/٦) .

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: الحاوي (۲۰۹/۱)؛ المغني (۲۹۱/۷)، والحديث رواه ابن ماجه في سننه في كتاب الطلاق، باب طلاق المكره والناسسي (۲۹ مراه) برقم [۲۰۶۵)، والحديث مروي من طرق عدة لا يخلو أحدها من مقال ، وقد ضعفه جماعة من المحدثين من جهة الإسناد منهم الإمام أحمد ، وأبو حاتم، وصححه آخرون منهم ابن حبان والحاكم، وقال ابن كثير: إسناده جيد، وحسنه الألباني في الإرواء (۱۲۳/۱)، ينظر: صحيح ابن حبان (۲/۲۱۱) برقم [۲۲۷]؛ المستدرك على الصحيحين (۲/۲۱۲)؛ المحرر في الحديث (۷۱)؛ نصب الراية (۲۲/۲)؛ تحفة الطالب (۲۷۱)؛ البدر المنير (۱۷۹/٤).

وجه الدلالة: الطلاق داخل فيما تجاوز الله عنه، فلا يقع حال الاستكراه (١).

نوقش استدلاهم بالآية والحديث بأنه محمول على الإثم في الآخرة فهو موضوع عنه، وليس المقصود به الأحكام في الدنيا^(٢).

ومنها حديث عَائِشَةُ رضي الله عنها أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال:(لَا طَلَاقَ ولا عَتَاقَ في إِغْلَاقٍ) (٢) وجه الدلالة: تقدم في الجزء اللغوي.

وأما الأثر فاستدلوا بقصة وقعت في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن رجُلاً تدلى يشتار (عُ)عسلاً، فأقبلت امرأته فجلست على الحبل فقالت: لتطلقنها ثلاَثاً وإلا قَطَعَتْ الحبل، فذكرها الله والإسلام أن تفعل فأبت أو تقطع الحبل أو يطلقها، فطلقها ثلاَثًا، ثم خرج إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فذكر ذلك له فقال: ارجع إلى أهلك فليس هذا بطلاق) (٥).

وجه الدلالة: الأثر نص في محل التراع.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بأحاديث من السنة .

منها: ما روي عن صفوان بن عمران الطائى أن رَجلاً كان نائما مع امرأته، فقامت فأخذت سكينا فجلست على صدره، ووضعت السكين على حلقة وقالت: لتطلقني ثلاَثًا البتة وإلاَ ذبحتك، فناشدها الله فأبت عليه فطلقها ثلاَثًا، فذكر ذلك لرسول الله فقال: لاَ قيلولة(7)في الطلاق)(9).

وجه الدلالة: الحديث نص في محل التراع.

(۲) ينظر: تبيين الحقائق (۲/٩٥/١).

⁽۱) ينظر: الاستذكار (۲۰۲/٦).

⁽٣) ينظر: الحاوي (٢٢٩/١٠)؛ الاستذكار (٢٠١/٦) والحديث تقدم تخريجه.

⁽٤) المشَار: حلية العسل، ويشتار : يجتني منها العسل، ينظر: لسان العرب (٤٣٤/٤).

^(°) ينظر : الحاوي (٢٣٠/١٠) ؛ الاستذكار (٢٠٢/٦) ؛ والأثر مروي في سنن سعيد بن منصور (٣١٣/١) برقم [١١٢٨] ؛ قال الذهبي: منقطع عن عمر ، ينظر : تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق (٢٧٠/٢).

⁽٦) من الإقالة، قال ابن منظور: تَقَايل البيِّعان: تَفاسَخا صَفْقَتهما، وقد تَقَايَلا بعدما تبايعا أي تَتَاركا، ينظر: لسان العرب (٧٩/١١).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر : المبسوط (٤١/٢٤)، والحديث مروي في سنن سعيد بن منصور (١١٤/١) برقم [١١٣٠]، قال البخاري: حديث صفوان بن الأصم الطائي عن بعض أصحاب رسول الله في المكره حديث منكر لا يتابع عليه، وروى ابن أبي حاتم عن أبيه قال: فيه الغازي بن حبلة منكر الحديث، ينظر: التحقيق في أحاديث الخلاف (٢٩٤/٢)؛ تنقيح أحاديث التعليق (٢١٦/٣)؛ نصب الراية (٢٢٢/٣).

كما استدلوا بحديث أبي هُرَيرَةَ رضي الله عنه قال: قال رسول اللهِ ﷺ: ثلَاثٌ جِدَّهُنَّ جِــــُّ وَهَرْلُهُنَّ جَــٰ النِّكَاحُ والطَّلَاقُ وَالرَّجِعَةُ)(١).

وجه الدلالة: الحديث لم يمنع من قبول هذه التصرفات في حالتي الجد والهزل، فكانت حالة الإكراه من باب أولى؛ لأنها لا تخرج من أن تكون جدا أو ضدها وهو الهزل، فدل ذلك على مؤاخذة الشرع بما^(۲).

نوقش هذا الاستدلال بعدم التسليم؛ لأن المكره ليس بجاد ولا هازل، فخرج عنها كالمجنون، لأن الحاد قاصد اللفظ مريد للفرقة، والهازل قاصد للفظ غير مريد للفرقة، والمكره غير قاصد للفظ ولا مريد للفرقة.

السترجسيح

بعد النظر في أقوال الفريقين، وأدلتهما، ومناقشاتهم في هذه القضية، فإنه يترجح عندي القــول الأول بعدم وقوع طلاق المكره، فهو قول يتوافق مع أحكام ومقاصد الشريعة التي تحاسب الإنسان على أقواله وأفعاله الصادرة عنه عن رضا، وتتجاوز عما صدر منه حال الإكراه .

فإذا طلق الرجل زوجته خوفا من ضرر متحقق على حياته وهو غير راض عن فعله فإن طلاقـــه هذا يلغو كما هو رأي جمهور الفقهاء، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: المبسوط (۲۰/۲٤)، والحديث رواه من أصحاب السنن: ابن ماجه في كتاب الطلاق، باب: من طلق أو نكح أو راجع لاعبا (۲۰۸۱) برقم [۲۰۳۹]؛ وأبو داود في كتاب الطلاق، باب الطلاق على الهزل (۲۰۹/۲) برقم [۲۱۹۹]؛ والترمذي في كتاب الطلاق واللعان، باب ما جاء في الجد والهزل في الطلاق، وقال أبو عيسى: (هذا حديثٌ حسَنٌ غريبٌ وَالعَمَلُ على هذا عِندَ أُهـــلِ العِلْمِ من أُصحَابِ النبي في وَغَيرِهِمْ). قال محمد بن عبد الهادي: صحيح الإسناد، وصححه الحاكم، ينظر: المحسرر في الحسديث (۷۰)؛ نصب الراية (۷۹٤).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ينظر: المبسوط (۲/۲٤).

المسألة الرابعة والثمانون: الاستثناء في الطلاق

تمهيد

إذا استعمل الزوج أسلوب الاستثناء في الطلاق فقال: أنت طالق ثلاثا إلا ثلاثا، أو أنت طالق ثلاثا إلا اثنتين، فهل هذا الأسلوب مقبول في أبواب الطلاق؟ وما الأحكام المترتبة عليه؟

تكلم الشافعي في هذه المسألة في باب الإقرار وهنا في باب الطلاق، وقد استدل الماوردي لقوله من كتب أهل اللغة

نص الماوردي

قال الماوردي رحمه الله: (قال الشافعي: ولو قال أنت طالق ثلاثًا إلا اثنتين فهي واحدة ولو قال أنت طالق ثلاثًا إلا ثلاثًا فهي ثلاث إنما يجوز الاستثناء إذا بقي شيئ فإذا لم يبق شيئ فمحال) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هذه المسألة متعلقة في اللغة بموضوع استثناء الأكثر، وتقدم بحثه في أبواب الإقرار^(٢)، وقد خلصت فيه إلى ما يلي:

- ٥- أن هذه المسألة محل خلاف بين علماء اللغة.
- ٦- أن القول بالجواز هو مذهب أكثر الكوفيين.
- ٧- أن المنع مذهب أكثر البصريين ، ومع هذا فقد أجازه منهم: ابن عصفور والأبذي.
- ٨- نقل المرادي إجماع النحويين على منع استثناء الأكثر، وهذا خطأ ناقض فيه نفسه فقد نقـــل هـــو
 وغيره الخلاف بين النحويين فيه ، والله أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا طلق الرجل زوجته بقوله: أنت طالق ثلاثا إلا ثلاثا ، وقعت ثلاثا بالإجماع^(٣)؛ لأنه تلفظ بالطلاق ولا يصح استثناء الكل من الكل.

أما إن قال لها : أنت طالق ثلاثا إلا اثنتين فالفقهاء على خلاف فيها مبناه على حكم استثناء الأكثر في اللغة ، وهم فيها على قولين.

⁽۱) الحاوي (۲٤٨/۱۰).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> راجع المسألة التاسعة والخمسين ، وفيها بحثت موضوع حكم استثناء الأكثر عند أهل اللغة ، وتوقفت عن الترجيح فيه نظرا لقلـــة تناول هذا الموضوع في كتب اللغة ، وإنما توسع فيه علماء الأصول .

⁽٣) الإجماع لابن المنذر(٨٢).

القول الأول: يقع عليها طلقة واحدة، وهو مذهب جمهور الفقهاء الحنفية (١)، والمالكية (٢)، والمالكية والشافعية (٣).

القول الثاني: تقع عليها ثلاثا، وهو مذهب الإمام أحمد (٤).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا باللغة والمعقول فقالوا: طريق الاستثناء هو أن يكون عبارة عما وراء المستثنى، فشرط صحته أن يبقي وراء المستثنى شيء حتى يجعل كلامه عبارة عنه، وفي هذا لا فرق بين الأقل والأكثر، وهو قول بعض أهل النحو^(٥).

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا باللغة فقالوا: إن أهل العربية إنما أجازوه في القليل من الكثير، ولم يجيزوا العكس. ونوقش بأن من علماء العربية من أجاز استثناء الأكثر، وهو قول أكثر الكوفيين^(٦).

بعد النظر في أقوال الفقهاء واستدلالاتهم ، وحدت أن المسألة تدور على حكم استثناء الأكثر في اللغة، وعليه فإني أرجح قول جمهور الفقهاء القائل بجواز استثناء الأكثر؛ لأن من علماء اللغة من يجيزه، وإن كان هذا الأسلوب في العربية قليلا إلا أنه موجود، وقد استدلوا عليه من القرآن ومن شعر العرب (٧)، فلا مانع إذا من قبوله في أبواب الطلاق، وهذا هو رأي الماوردي رحمه الله، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: المبسوط (۹۱/٦)؛ تحفة الفقهاء (۹۶/۲)؛ الهداية (۲۰٤/۱).

⁽ ۲) ينظر: بداية المجتهد (۲۰/۲)؛ التاج والإكليل (۲٦/٤)؛ شرح مختصر خليل للخرشي (٤/٤).

⁽٣) ينظر: الأم (٥/٨٨)؛ الحاوي (١٨٧٨)؛ روضة الطالبين (٩١/٨).

⁽ ٤) ينظر: المغني (٣٢١/٧)؛ المحرر في الفقه (٩/٢٥)؛ الفروع (٣١٦/٥).

^(°) ينظر: المبسوط (٩١/٦).

⁽٦) ينظر: همع الهوامع (٦//٢).

^(^) تقدم كل ذلك عند الكلام على استثناء الأكثر في باب الإقرار في المسألة التاسعة والخمسين.

المسألة الخامسة والثمانون: الاستثناء في الطلاق باستعمال (غير)

تمهيد

إذا طلق الرجل امرأته مستثنيا بلفظ (غير) فقال: أنت طالق ثلاثًا (غير) واحدة، أو قال: أنــت طالق ثلاثًا (غيرُ) واحدة فهل ثمة فرق في الحكم؟

فرّق الماوردي بينهما في عدد الطلقات الواقعة، لاختلافهما في المعنى، مستدلا على ذلك باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (واعلم أن الاستثناء يصح بجميع حروفه المستعملة فيه، وهي: إلا، وغير، وسوى، وخلا، وحاشى، وعدا، فلو قال: أنت طالق ثلاثاً إلا واحدة، أو غير واحدة أو سوى واحدة أو خلا واحدة أو حاشا واحدة أو عدا واحدة، صح استثناؤه بهذه الألفاظ كلها، وطلقت اثنتين، إلا أن (غير) وحدها من جميع هذه الألفاظ قد يستعمل فيها الإعراب، فتضم الراء منها تارة، وتفتح أخرى، فإن قال: أنت طالق غير واحدة بفتح الراء، كان استثناء وطلقت اثنتين، وإن قال: أنت طالق ثلاثاً غير واحدة، بضم الراء قال أهل العربية: تطلق ثلاثاً، لأن بالضم يصير نفياً، ولا يكون استثناء وتقديره: أنت طالق ثلاثاً ليست واحدة، وليس لأصحابنا في هذا نص، فإن كان المطلق من أهل العربية الذي يستعمل الإعراب في كلامه، فالجواب على ما قالوه، وإن كان من غيرهم كان على ما قدمناه من احتلاف وجهتي أصحابنا في أمثاله) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في استعمال لفظة (غير) في الاستثناء، وفي النعت.

يقول أبو العباس المبرد: (اعلم أن كل موضع جاز أن تستثني فيه ب(إلا) جاز الاستثناء فيـــه ب(غير).

و (غير): اسم يقع على خلاف الذي يضاف إليه، ويدخله معنى الاستثناء لمضارعته (إلا)، وكل موضع وقع الاسم فيه بعد (إلا) على ضرب من الإعراب كان ذلك حالا في (غير)، إلا أن يكون نعتا، فيجري على المنعوت الذي قبلها، وذلك قولك: جاءين القوم غير زيد؛ لأنك كنت تقول: جاءين القوم إلا زيدا، وتقول: هذا درهم غير قيراط، كقولك: هذا درهم إلا قيراطا، وتقول: هذا درهم غير حيد؛ لأن (غيرا) نعت، ألا ترى أنه لا يستقيم: هذا درهم إلا جيد) (١).

ويقول جمال الدين الأنصاري: تستعمل (غير) المضافة لفظا على وجهين:

⁽۱) الحاوي (۲۰۲/۱۰).

⁽۲) المقتضب (۲۲/٤).

أحدهما وهو الأصل: أن تكون صفة للنكرة نحو: ﴿ نَعْمَلُ صَلِيحًا غَيْرَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ﴾ (١)، أو المعرفة قريبة منها نحو: ﴿ صِرَطَ ٱلَّذِينَ أَنعُمَتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ (٢).

والثابي: أن تكون استثناء فتعرب بإعراب الاسم التالي (إلا) في ذلك الكلام ، فتقول: جاء القوم غــيرَ زيد (بالنصب)، وما جاءين أحد غير زيد (بالنصب والرفع) (٣).

يتبين مما سبق أن (غير) لها موقعان إعرابيان:

الأول: أن تكون نعتا، وذلك في الموضع الذي لا يجوز - في المعنى - استبدال (إلا) بها، وفي هذه الحال تعرب نعتا، وتتبع المنعوت في علامته الإعرابية .

الثاني: تكون أداة للاستثناء، وذلك في الموضع الذي يسوغ استبدال (إلا) بها، وفي هذه الحال تعرب إعراب الاسم الذي يأتي بعد إلا في تلك الجملة.

وهذا الذي ذكره الماوردي وبني عليه مسألته.

فإذا قال: أنت طالق ثلاثا غيرَ واحدة، فإن (غيرَ) تعرب منصوبة على الاستثناء، فتظهر علامـــة نصب - وهي الفتحة - على آخرها.

وأما إن قال: أنت طالق ثلاثا غيرُ واحدة، فإن (غيرُ) تعرب صفة لطلاق مرفوعة، لـــذا تظهــر علامة الرفع – وهي الضمة – على آخرها، والمعنى: أنت طالق ثلاثا ليست واحدة، والله تعالى أعلم. أقوال الفقهاء في المسألة

هذه المسألة من المسائل التي لم ترد عند أصحاب المذاهب الأخرى (أ)، وهي مذكورة عند علماء الشافعية، وقد فرقوا فيها بين من كان كلامه معربا، وبين العامي فقالوا فيمن كان من أهل العربية: إذا قال لامرأته: أنت طالق ثلاثا غير واحدة، وقعت عليها طلقتان؛ لأن (غير) هنا منصوبة على الاستثناء.

وإن قال: أنت طالق ثلاثا غيرُ واحدة، وقعت عليها ثلاث طلقات؛ لأنه وصف الطلقات بأنها ليست واحدة ، فهي ثلاث إذا.

وقالوا فيمن ليس من أهل العربية، أو لم ينو بكلامه معربا الوجهين:

الأول: يكون كأهل العربية؛ لأن الحكم يتعلق باللفظ سواء عرف حكمه أو جهله.

الثانى: أن يستو فيه حكم الرفع والنصب، ويكون العمل على نيته ومقصده.

والله تعالى أعلم.

⁽١) سورة فاطر من الآية رقم (٣٧).

⁽٢) سورة الفاتحة من الآية رقم (٧).

⁽٣) ينظر: مغني اللبيب(٢١٠).

⁽٤) لم أقف عليها بعد البحث في شيء من كتب المذاهب الأحرى التي تحت يدي، ووجدت في المحيط البرهاني لابن مازه (٤٤٣/٣) قوله قوله: (ولو قال: أنت طالق غير واحدة فهي ثنتان ولو قال غير ثنتين فهي ثلاث، وروى ابن سماعة عن أبي يوسف رحمه الله في قوله أنت طالق غير واحدة ألها واحدة إلا أن ينوي)، وهي غير مسألتنا؛ لأنه أضمر المستثنى منه فلم يحده بشلاث أو اثنستين، فكان الاجتهاد في تحديد نيته، والله أعلم.

المُعلل المالة

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في النكاح وتوابعه

المبحث الثالث: مسائل اللعان، والعدد

المسألة السادسة والثمانون: الحكم المترتب على نكول الزوجة عن اللعان

تمهيد

اللعان: كلمات جعلت حجة للمضطر لقذف من لطخ فراشه وألحق به العلار أو لنفي ولد عنه (١)، فإذا لاعن الزوج زوجته، وامتنعت هي عن اللعان فهل يقام عليها حد الزنا لنكولها؟

هذا هو مذهب الشافعي، وقد استدل له الماوردي باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا قول تعالى: ﴿ وَيَدُرُواْ عَنَهَا ٱلْعَذَابَ أَنَ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَدَتِ بِاللهِ إِنَهُ لَمِنَ الْكَذِبِينَ ﴾ (٢)، وذكر العذاب بالألف واللام يوجب حمله على جنس أو معهود، فلم يجز حمله على جنس العذاب؛ لأنه لا يجب، فوجب حمله على المعهود وهو الحد لقوله تعالى: ﴿ وَلَيْشَهَدُ عَذَابَهُمَا طَآفِفَةُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

من جهة الألف واللام في كلمة العذاب، وحملها على العهد أو الجنس، وقد تقدم بحـــث ذلــك مرارا في مسائل سابقة (٥).

وكان من المفيد الرجوع إلى كتب التفسير، وآيات الأحكام .

فقال مقاتل (7)، والطبري والواحدي والواحدي وابن العربي وابن كثير (7): العذاب هو حـــد الزنا.

وقال الجصاص (١١)، والنسفي (١٢): عذاب الدنيا كالحبس.

⁽۱) ينظر: مغنى المحتاج (٣٦٧/٣)؛ لهاية المحتاج (١٠٣/٧).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> سورة النور، الآية رقم (۸).

⁽٣) سورة النور من الآية رقم (٢).

⁽ ٤) الحاوي (٢١/٠٣).

^(°) ينظر: المسألتان الرابعة والثلاثين والثانية والأربعين .

⁽٦) ينظر: تفسير مقاتل (٤١٠/٢) .

⁽۷) ينظر: تفسير الطبري (۸٥/۱۸)، وابن جرير: محمد بن جرير بن يزيد بن غالب الطبري (ت٣١٠هـ)،

^(^) ينظر: تفسير الواحدي (٢٥٧/٢)، والواحدي: علي بن أحمد بن محمد النيسابوري(ت٢٦٨هـــ).

⁽٩) ينظر: أحكام القرآن لابن العربي (٣٥٦/٣).

⁽۱۰) ينظر: تفسير ابن كثير (۲۲٦/۳).

⁽١١١) ينظر: أحكام القرآن للحصاص (١٤٨/٥).

⁽١٢) ينظرُ: تفسير النسفي (٧٠٠/١)، والنسفي: هو أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي (ت٧١٠هـــ).

واستدل ابن العربي على رأيه بدلالة لام العهد فقال: (والله تعالى يقول: ﴿ وَيَدُرُونُا عَنْهَا ٱلْعَذَابَ ﴾ وهو الحد بدليل قوله تعالى: ﴿ وَلِيَشُهَدُ عَذَابَهُمَا طَآبِفَةٌ مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ يعني الحد، فسماه عذاباً هاهنا، وهو ذاك بعينه لاتحاد المقصد فيها) (١).

الترجيح بين الأقوال

مما سبق بيانه من أحكام (ال) يظهر أن اللام هنا للعهد؛ وذلك لعودة الكلام في الآية الثامنة من سورة النور إلى معهود ذكر في الآية الثانية، وهذا هو قول أكثر المفسرين، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا رمى الزوج زوجته أو أمته بالزنا ثم لاعنها وامتنعت هي عن اللعان، فالفقهاء فيما يترتب عن المتناعها على قولين:

القول الأول: يقام عليها حد الزنا، وهو قول جمهور الفقهاء المالكية ^(٢)، والشافعية ^(٣).

القول الثابي: لا يقام عليها حد الزنا، ولكن تحبس، وهو مذهب الحنفية (٤)، والحنابلة (٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن، والمعقول.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَيَدْرُوُّا عَنْهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ بِاللّهِ ﴿ وَيَدْرُوُّا عَنْهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ بِاللّهِ ا

وجه الدلالة: أن قوله: ﴿ وَيَدَرُونُا عَنْهَا ٱلْعَذَابَ ﴾ يدل على أن لعان الزوج أوجب عليها الحد، فما لم تدفعه عنها فهو واقع عليها.

وأما المعقول فقالوا: إن لعان الزوج يتضمن إثبات الزنا ونفي الولد ، فلما تعلق بلعانه نفي الولد وجب أن يتعلق به ثبوت الزنا.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا: بالأثر، والمعقول.

⁽١) أحكم القرآن لابن العربي (٣٥٦/٣).

⁽۲) ينظر: البيان والتحصيل (۲۱/۶)؛ الذخيرة (۳۰۶/۶)؛ شرح مختصر خليل (۲۳٤/٤).

⁽٣) ينظر: الأم (٥/٥٥)؛ الحاوي (٣٠/١١)؛ المهذب (٢٧/٢).

⁽ $^{(1)}$ ينظر: المبسوط ($^{(1)}$)؛ بدائع الصنائع ($^{(2)}$)؛ شرح فتح القدير ($^{(2)}$).

^(°) ينظر: المغني (٧٥/٨) ؛ شرح الزركشي (٢٨/٢٥)؛ كشاف القناع (٥٠٠٥).

أما الأثر فقول عمر: (الرجم على من زبى و قد أحصن إذا كان بينة، أو كان الحمال، أو الاعتراف) (١).

وجه الدلالة: أن عمر رضى الله عنه ذكر أسباب الرجم وليس منها اللعان.

وأما المعقول فقالوا: الحدود تدرأ بالشبهات، وقد يكون سبب نكولها هو فرط حيائها، أو عجزها عن النطق باللعان في مجمع الناس^(٢).

كما أن العذاب المذكور في الآية يجوز أن يكون الحد، ويجوز أن يكون الحبس أو غيره، فـــلا يتعين في الحد، ولا يثبت الحد بالاحتمال.

السترجسيح

بالنظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم، أرى والله أعلم أن المقصود بالعذاب في الآية هو حد الزنا، وهو قول الماوردي وأكثر المفسرين كما تقدم.

لكن يصعب الحكم بإقامة الحد على المرأة عند امتناعها عن الملاعنة؛ ذلك لأن الحدود تدرأ الحد بالشبهات، وقد تقدم الخلاف في تفسير الآية، فلا يمكن الجزم بأحد القولين ، وهذه شبهة تدرأ الحد عنها،

وعليه فإني أرجح القول الثاني القائل بأن لا يقام عليها الحد بنكولها، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: المغني (۷/۸ه)، والأثر في البخاري بلفظ: (قال عَمَرُ: لقد حَشيتُ أَنْ يَطُولَ بالنَّاسِ زَمَانٌ حتى يَقُولَ قَاتُلُ لا نَجدُ الرَّحمَ في كتَابِ اللَّهِ فَيَضِلُوا بَتَرْكِ فَريضَةٍ أَنزَلَهَا الله، ألا وَإِنَّ الرَّحمَ حتَّ على من زنَى وقد أَحصَنَ إذا قامَــتْ الْبَيْنَــةُ أو كــان الحمــل أو الاعْتِرَافُ، قال سفْيَانُ: كذا حَفظْتُ ألا وقد رحَمَ رسول اللهِ ﷺورَحَمْنَا بعْدَهُ. والأثر في كتاب المحاربين ، باب رحم الحبلـــى في الزنا إذا أحصنت (٢٥٠٣/٦) برقم [٦٤٤١].

⁽۲) ينظر: المغنى(٧٥/٨).

المسألة السابعة والثمانون: الحكم إذا قال لامرأته يازان على الترخيم

تمهيد

إذا قال الرجل لزوجته: (يازان)، فهل تعد هذه اللفظة قذفا ؟

هذا الذي نص عليه الشافعي، وفسر حذف الياء والهاء من الكلمة بأنه جارٍ على عادة العرب في الترخيم، ووافقه الماوردي مستدلا بالشواهد من لغة العرب.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي: "ولو قال لها يا زان كان قذفاً وهذا ترخيم كما يقال لمالك يا مال ولحارث يا حار".

قال الماوردي: وهذا صحيح إذا قذف الرجل المرأة فقال لها: يا زان كان قذفاً، وعلل له الشافعي بأنه ترخيم حذف به الياء والهاء، وكما يقال لمالك: يا مال، ولحارث: يا حار،... وقال محمد بن داود: إذا قال لها: يا زان لم يكن قذفاً لها، ولا يصح أن يكون ترخيماً...

أما الدليل على الحكم في أن يكون قذفاً إذا قال لها يا زان مع ما علل به الشافعي من الترخيم فمن ثلاثة أوجه ... ،

والثالث: أن هاء التأنيث مستعملة في توجيه الخطاب إلى مؤنث ليزول بها الإشكال والإشارة بالنداء أبلغ منها في إرادة المخاطب فإذا أشار إليها في النداء بقوله: يا زان أغنت الإشارة إليها عن الهاء الموضوعة لتوجيه الخطاب إليها فلم يؤثر حذفها مع وجود الإشارة وأن أثر حذفها مع عدم الإشارة، وفي هذا انفصال عما احتج به، وأما الدليل على صحة التعليل بالترخيم فإن الترخيم مستعمل في اللغة والشرع معاً، قرأ ابن مسعود: ﴿ وَنَادَوَا يَكُمُلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّك ﴾ (١)، وقال النبي الله كفي بالسيف شا،

(۱) سورة الزحرف من الآية رقم (۷۷). كذا وردت في نسختي الحاوي التي تحت يدي، ولا شك أنه تصحيف، إذ ليس فيها موضع الشاهد من الترخيم، ووجدت في تفسير التحرير والتنوير (٢٦٠/٢٥) قوله: (ومن النوادر المتعلقة بهذه الآية ما روي أن ابن مسعود قرأ " ونادوا يا مال " بحذف الكاف على الترخيم ، فذكرت قراءته لابن عباس فقال " ما كان أشغل أهل النار عن الترخيم "، قال في الكشاف: وعن بعضهم: حسن الترخيم ألهم يقتطعون بعض الاسم لضعفهم وعظم ما هم فيه اه . وأراد ببعضهم ابن جني فيما ذكره الطيبي أن ابن جني قال: وللترخيم في هذا الموضع سر ؛ وذلك ألهم لعظم ما هم عليه ضعفت وذلت أنفسهم وصغر كلامهم فكان هذا من مواضع الاختصار، قال ابن عطية: وقراءة " ونادوا يا مال " رواها أبو الدرداء عن النبيء - صلى الله عليه وسلم - فيكون النبي - صلى الله عليه وسلم - قرأ بالوجهين وتواترت قراءة إثبات الكاف وبقيت الأخرى مروية بالآحاد فلم تكن قرآنا . وانظر في ذلك : الكشاف (٢٦٦/٤) ؛ الاتقان في علوم القرآن (١٦٢/٣) .

يعني شاهداً (1)، واختلف أهل العربية في حد الترخيم فقال بعضهم: يدخل في الاسم المفرد إذا زاد على ثلاثة أحرف، وقال ثعلب: يدخل في الأسماء والأفعال إذا كان الباقي مفهوم المراد، لأنه لا يدخل في أسماء الأعلام كلها إذا لم يعلم باقيها مثل طالوت وجالوت، ولا يمنع في أسماء الأفعال كلها إذا فهم باقيها مثل مالك مشتق من ملك، وحارث من حرث وصاحب من صحب، فبطل بذلك ما قاله ابن داود من اختصاصه بالأسماء دون الأفعال، وليس لها لما استشهد به من امتناعه في بعض الأفعال تأثير، لأن باقيها غير مفهوم.

أما قوله: إنه لا يحذف بالترخيم إلا حرف واحد فهو جهل منه بالعربية، لأنه قد يحذف بالترخيم حرفان وأكثر ما بعد الحرف الثالث من الاسم معتلاً، والحروف المعتلة: الألف والياء والواو، فيقول في عثمان يا عثم، وفي منصور: يا منص، وفي مروان: يا مرو، وقد قال النبي على: "كفى بالسيف شا"، يعني شاهداً، فحذف ثلاثة أحرف، ونادى أبا هريرة فقال: "يا أبا هر"(٢)، فحذف من كنيته ثلاثة أحرف، أما قوله: إن الهاء إذا تطرفت الكلمة لم تحذف في الترخيم إلا أن تكون موصولة بما بعدها فخطأ؛ لأن ما فهم المراد به جاز الاقتصار عليه في الترخيم وغيره، وإن تطرفت الهاء، قال الشاعر(٣):

قفي قبْلَ التّفَرُقِ يا ضُباعا (٤)

يعني ضباعة، وقوله لها: يا زان، كلمة مفهومة المراد فجاز الاقتصار عليها في تعلق الحكم بها.

وجه ارتباط المسألة باللغة

لغة المسألة تتعلق بموضوع الترخيم ، وفيما يلي نبذة مختصرة عن الترخيم في أربعة فروع: الفرع الأول: أنواعه وتعريفه

له ثلاثة أنواع: ترخيم التصغير، وترخيم الضرورة، وترخيم النداء.

والذي يهمنا في مسألتنا هو النوع الثالث منه.

⁽۱) الحديث عند عبد الرزاق ولفظه: (عن كثير بن زياد عن الحسن في الرجل يجد مع امرأته رجلا قال قال رسول الله الله كفي بالسيف شا يريد أن يقول شاهدا فلم يتم الكلام حتى قال: إذا يتبايع فيه السكران والغيران) (٤٣٤/٩) برقم [١٧٩١٨] ، وعند ابي داود وابن ماجه: (فقال رسول الله هلي كفي بالسيف شاهدا، ثم قال: لا لا أيحاف أنْ يتَتَابَع فيها السَّكرَانُ وَالغَيْرانُ) قال أبو داوُد: روَى وكيعٌ أوَّلَ هذا الحديث عن الفَصْلُ بن دَلَهُم عن الحَسنِ عن قبيصة بن حُريثٍ عن سَلَمَة بن المُحبَّقِ عن النبي الله وإنَّما هذا إسسنادُ حديث بن المُحبَّقِ أنَّ رجُلًا وقعَ على جارِيَةِ المرأتِهِ قال أبو داوُد الفَصْلُ بن دَلَهُم ليس بالحَافِظِ كان قصَّابًا بواسِطَ. ينظر: سسنن أبي حديث بن المُحبَّقِ أنَّ رجُلًا وقعَ على جارِيَة الرَّاتِهِ قال أبو داوُد الفَصْلُ بن دَلَهُم ليس بالحَافِظِ كان قصَّابًا بواسِطَ. ينظر: سسنن أبي داود، كتاب الحدود، باب في الرجم (٤٤/٤)) برقم [٤٤١٧]؛ وسنن ابن ماجه، كتاب الحدود، باب في الرجم (٤٤/٤)) برقم [٢٦٠٦]. أقول: ويتبين من سياق الحديث أن النبي الله لم يستعمل الترخيم، وإنما قطع الكلمة لأنه رأى فيها رأيا آخر.

⁽٢) ينظر: صحيح البخاري، كتاب الغسل، باب: الجنب يخرج ويمشي في الأسواق(١٠٩/١) برقم[٢٨١].

⁽٣) القطامي: عمير بن شييم شاعر غزل وكان من نصاري تغلب ينظر: معجم الشعراء(٧٣) ؛ المذاكرة في ألقاب الشعراء(٢).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> هذا صدر بيت للقطامي، وعجزه: (و لا يكُ مَوْقفٌ منْكِ الوداعا) ، وضباعة: اسم امرأة، والمعنى: و لا يكفي منك موقف السوداع ، ولكن ليكن موقف غبطة وإقامة؛ لأن موقف الوداع يكون للفراق. ينظر: الجمل في النحو(٤٦)؛ تهذيب اللغة(٨٩/٣)؛ لسان العرب(٨٥/٨).

تعريف تَرْخيمُ النَّداء: إسقاط شيء من آخر الاسم في النداء (١).

الفرع الثابى: شُروطه

أن يكون المنادى معرفة ، غير مستغاث، ولا مندوب، ولا ذي إضافة، ولا ذي إسناد، ولا مختص بالنداء، فلا ترخم النكرة غير المقصودة، كقول الأعمى: يا رجلا خذ بيدي، ولا قولك: يا لخالد، ولا واخالداه، ولا يا أمير البلاد، ولا يا جاد المولى، ولا يا فلُ^(٢).

الفرع الثالث: في بيان الاسم القابل للترخيم.

الاسماء القابلة للترخيم قسمان: الأول: مَخْتُومٌ بِتَاءِ التَّأْنيث التي تُقلَبِ عندَ الوَقف هاءً، والثاني: المحرَّدُ منها .

القسم الأول: وهو المختوم بــتاء التأنيث فيرخم بحذف التاء فقط عند عامة النحويين، ويجوز في المختوم بالتاء الترخيم سواء أكان علما أم لا، ثلاثيا أم زائداً على الثلاثة ، نحو قول الشاعر (٣): في المختوم بالتاء الترخيم سواء أكان علما أم لا، ثلاثيا أم زائداً على الثلاثة ، نحو قول الشاعر (٣): أفاطِمُ مَهْلاً بعضَ هذا التَّدلُّلِ وإن كنتِ قد أزْمَعتِ صَرْمي فَأَجْمِلي الأصل: أفاطمة .

القسم الثاني: وهو المحرد من تاء التأنيث، فلا يرخم إلا أن يكون : علما زائدا على ثلاثة كــــ جعفر و سعاد فلا يُرَخَّم غير العلم إلا لضرورة شعرية ، ولا يُرَخَّم ما لم يزد على ثلاثة ســواء أكــان

ساكن الوسط ك دعد أم متحركه ك سبأ عند غالب النحويين.

الفرع الرابع: ما يُحذف للترخيم.

المحذوف للترخيم إما حرف، أو حرفان، أو كلمة ، أو كلمة وحرف. فأما الحرف وهو الغالب فنحو: يا جعف، ويا سعا، ويامال، ترخيم: جعفر، وسعاد، ومالك. وأما الحرفان: فذلك إذا كان الذي قبل الآخر حرف علة، ساكنا، زائدا، مكملاً أربعة فصاعداً، مسبوقا بحركة مجانسة، ظاهرة، أو مقدرة تقول مثلا في أسماء: يا أسم، وفي مروان: يا مَرْوُ، وفي منصور: يا مُصُ.

ويحذف من المركبات الكلمة الثانية، وذلك في مثل: حضر موت ومعدي كرب ومثل رجل اسمه خمسة

(^{۲)} اختلف في معناها، فمذهب سيبويه ألهما كنايتان عن نكرتين، ف(فل)كناية عن رجل و(فلة) كناية عن امرأة، ومذهب الكوفيين أن أصلهما فلان وفلانة فرخما، وأجيب بأنه لو كان مرخماً لقيل فيه: (فلا) ولما قيل في التأنيث (فلة)، وذهب الشلوبين وابن عصفور وصاحب البسيط إلى أن (فل) و(فلة) كنية عن العلم نحو: زيد، وهند، بمعنى فلان وفلانة. ينظر: كتاب سيبويه(٢٤٨/٢)؛ المقتضب(٢٤٨/٢)؛ توضيح المقاصد والمسالك (١١٠٥/٣).

⁽١) ينظر: كتاب سيبويه (٢٣٩/٢)؛ مقاييس اللغة(١٠١/٥).

⁽ $^{(7)}$ البيت لامرئ القيس من معلقته (قفا نبك)، ينظر : جمهرة أشعار العرب (٨١) .

عشر وتقبل في ترخيمها: يا حضر، يا معدي، ويا خمسة، وفي الوقف تبين الهاء، ومثلها: في اثنا عشر، تقول في ترخيمها: يا اثن (١).

الترجيح بين الأقوال

من خلال ما تقدم يمكن أن نناقش أهم الاعتراضات اللغوية التي وجهها داود لمذهب الشافعي في اعتباره قذف المرأة بلفظ (يا زان) .

الاعتراض الأول: أن الترخيم إنما يستعمل في أسماء الأعلام مثل: مالك ، وحارث، ولا يستعمل في الأفعال ولا فيما يشتق منها.

وجوابه ما تقدم من أن اشتراط العلمية إنما يكون لغير المختوم بتاء التأنيث التي يوقف عليها بهاء، ويجوز الترخيم في المختوم بالتاء سواء أكان علما أم لا، والكلام هنا على كلمة: (يازانية) وهي مختومة بالتاء.

الاعتراض الثابي: أن الترخيم إسقاط حرف واحد فقط والشافعي أسقط حرفين: الياء والتاء.

وجوابه: ما تقدم من أن الترخيم يصح فيه إسقاط حرف، وحرفين، وكلمة، وكلمة وحرف، وهذا في غير المختوم بالتاء، وأما المختوم بالتاء فعامة النحويين لم يجيزوا حذف غيرها (٢).

وذكر المرادي أن هذا هو مذهب عامة النحويين، ومنهم من يجيز حذف الحرف الذي يسبق التاء معها (٣).

الاعتراض الثالث: أن الهاء إذا تطرفت الكلمة لم تحذف إلا أن توصل بما بعدها.

ويجاب عنه بأن النحويين لم يشترطوا الوصل في ترخيم المختوم بالتاء، وقد تقدمت شروط ترخيم الاسم المنادى وليس الوصل بما بعدها من شروطها (٤).

فالحاصل مما تقدم صحة مذهب الشافعي في أن كلمة زانية يمكن ترخيمها بلفظ (زان) لكنه من الترخيم النادر والمختلف فيه بين علماء اللغة؛ لأن أكثر الترخيم إنما يكون في أسماء الأعلام خاصة كما

(^{۲)} قال أبو البقاء العكبري: (ولا يحذف في الاسم الذي فيه تاء التأنيث غيرها، وإن كان ما قبلها زائدا، لأنها بمترلة اسم ضم إلى اسم) اللباب (۲/۱»).

⁽۱) ينظر في ذلك : كتاب سيبويه (۲۳۹/۲) ؛ الأصول في النحو (۹/۱ ۳۵) ؛ اللباب (۳٤٦/۱) ؛ شرح قطر الندى (۲۱۳/۱) ؛ توضيح المقاصد والمسالك (۱۱۳۲/۳).

⁽ ٤) ينظر: الأصول في النحو (٩/١، ٣٥٩)؛ اللباب (٣٤٦/١)؛ توضيح المقاصد والمسالك (٣١٢٩/٣).

تقدم، كما أن الماوردي جرى في حذف الحرفين من المختوم بتاء التأنيث على خلاف قول الأكثر مــن النحويين، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا قذف الرجل امرأة بقول: (يا زان) أو (يا زاني) فإن هذه المسألة من المسائل التي اتفقت فيها الأقوال (١) في المذاهب الأربعة على أنه قذف (٢) يوجب الحد (٣).

الأدلة

استدل الفقهاء على قولهم باللغة، والمعقول.

أما اللغة: فقد تقدم القول فيها، وألها لغة عربية تعرف بالترخيم.

وأما المعقول فقالوا: إن الخطاب إذا فهم منه معناه ثبت حكمه سواء كان بلفظ أعجمي أو عربي، وهذه الكلمة يفهم منها إرادة القذف بالزنا وإن توجه الخطاب فيها للأنثى (٤).

⁽١) حكى الاتفاق عليها القرطبي في تفسيره (١٩١/١٢).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> على حلاف بين مالك وأصحاب المذاهب الثلاثة في نوع الحد؛ فمذهب مالك أنه حتى مع قوله لها يا زانية فهو قذف يوجب حــــد القذف لكن لا يوجب اللعان؛ لأن اللعان لا يجب بالقذف المجرد وإنما يجب بادعاء رؤية الزين ونفي الحمل مع دعوى الاســــتبراء، ينظر: الاستذكار (٩/٦).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ينظر: الأم (٩/٥٥)؛ مختصر اختلاف الفقهاء (٦/٦)؛ المبسوط (٩/١١٤)؛ روضة الطـــالبين (٣١٦/٨)؛ مواهـــب الجليـــل (٣/٤/٦)؛ الاقناع (٢٦٢/٤)؛ شرح منتهى الإرادات (٣٧٥/٣).

^(*) ينظر: الحاوي (١٠٦/١١)؛ مواهب الجليل (٣٠٤/٦).

المسألة الثامنة والثمانون: حكم رمى الرجل بلفظ (يا زانية)

تمهيد

إذا توجهت المرأة لزوجها بلفظ (يا زانية) أو رمت به رجلا غيره، فهل إضافة (التاء) تسلب اللفظ معناه أم تلغو و يجب على القائل الحد؟

خلاف بين فريقين من الفقهاء، واستدل كل فريق منهم باللغة على صحة مذهبه.

نص الماوردي

قال الشافعي: "ولو قالت: (يا زانية) أكملت القذف وزادته حرفاً أو اثنين، وقال بعض الناس: إذا قال لها: (يا زان) لاعن أو حُد؛ لأن الله تعالى يقول: ﴿وَقَالَ نِسَوَةٌ ﴾ (١)، وقال: ولو قالت له: (يا زان) لاعن أو حُد؛ لأن الله تعالى: وهذا جهل بلسان العرب؛ إذا تقدم فعل الجماعة من النساء كان الفعل مذكراً مثل: قال نسوة، وخرج النسوة، وإذا كانت واحدة فالفعل مؤنث مثل: قالت وجلست".

قال الماوردي: وإنما عنى الشافعي ببعض الناس أبا حنيفة، فإنه موافق في الرجل إذا قال لها: (يا زان) أنه يكون قذفاً، وحالف في المرأة إذا قالت له: (يا زانية)، فقال لا يكون قذفاً، ... والدليل على أنه قذف هو أن اللفظ إذا كان مفهوم المعنى معقول المراد ثبت حكمه صواباً كان أو لحناً كالذي قدمناه، ومفهوم من قولها: (يا زانية) إرادة القذف فوجب أن يكون قذفاً، كما لو قال لها: (يا زان)، وتحرير هذا المعنى قياساً أن كل ما كان صريحاً في مقذوف كان صريحاً في كل مقذوف كاللفظ المذكر في النساء، ولأن العلامة الفاصلة بين الذكور والإناث تسقط مع الإشارة إلى الغير كقوله لعبده: (أنت حر) (٢)، ولأن كل لفظ استوى الذكور والإناث في حكم تذكيره استويا في حكم تأنيثه كالعتق، ولأن دخول الهاء على اللفظ المذكر موضوع للمبالغة دون السلب كما قال تعالى: ﴿ بَلِ ٱلْإِنسَنُ عَلَى نَفْسِهِ عَلَى اللفظ المذكر موضوع للمبالغة دون السلب كما قال تعالى: ﴿ بَلِ ٱلْإِنسَنُ عَلَى نَفْسِهِ ولأن رَبادة الحام الله القذف حكمه، ولأن زيادة الهاء التي لا يفتقر اللفظ إليها إن لم توجب زيادة الحكم لم تقتض نقصاناً منه؛ لأن أسوأ أحوالها أن تكون لغواً.

فأما الجواب عن استدلالهم بأن المؤنث يذكر والمذكر لا يؤنث، فهو أنه لا يجوز تذكير المؤنث من ولا تأنيث المذكر لما فيه من اشتباه اللفظ وإشكال الخطاب، وإنما الهاء الموضوعة للتأنيث ربما حذفت من

⁽١) سورة يوسف من الآية رقم (٣٠).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> أظنه تصحيف؛ ووجدت في روضة الطالبين (۱۰۷/۱۲) قول النووي: (ولا أثر للخطأ في التذكير والتأنيث بأن يقول للعبد: أنـــت حرة أو للأمة أنت حر).

⁽٣) سورة القيامة الآية رقم (١٤).

المؤنث كقولهم (عين كحيل)، و(كف خصيب)، وأدخلت على المذكر كقولهم: (رجل داهية وراوية)، فصار حذفها من المؤنث كدخولها على المذكر إذا زال الإشكال عنهما فلم يكن للفرق بينهما وجه، فأما قوله تعالى: (وَقَالَ نِسَوَةٌ فِي ٱلْمَدِينَةِ) فلأن فعل المؤنث إذا تقدم ذُكر جمعه وأنث واحده - كما قال تعالى في الجمع: (وَقَالَ نِسَوَةٌ) وقال في الواحدة: (قَالَتِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ)(١)، فأما إذا تأخر الفعل عنهن كان مؤنثا في الجمع والانفراد تقول: النساء قلن والمرأة قالت) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

الكلام في هذه المسألة في مبحثين، المبحث الأول: أحوال تأنيث الفعل.

والمبحث الثاني: وضع التاء للمبالغة في الصفة على نحو: علامة ونسابة.

المبحث الأول: وهو أحوال تأنيث الفعل

وذلك كما قال-في شرح الشذور- على ثلاثة أقسام؛ تأنيث واجب، وتأنيـــث راجح،وتأنيـــث مرجوح.

التأنيث الواجب في مسألتين: احداهما: أن يكون الفاعل المؤنث ضميرا متصلا ولا فرق في ذلك بين حقيقي التأنيث ومجازيه، فالحقيقي نحو: هند قامت، فهند مبتدأ، وقام فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر في الفعل، والتقدير: قامت هي، والتاء علامة التأنيث وهي واجبة لما ذكرناه، والجيازي نحو: الشمس طلعت وإعرابه ظاهر.

والثانية: يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا حقيقي التأنيث مفردا، أو تثنية له، أو جمعا بالألف والتاء، فالمفرد كقوله تعالى: ﴿ إِذْ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ عِمۡرَنَ ﴾ (٢)، والمثنى كقولك: قامت الهندان، والجمع كقولك: قامت الهندات.

وأما التأنيث الراجح ففي مسألتين أيضا: إحداهما: أن يكون الفاعل ظاهرا متصلا محازي التأنيث كوأما التأنيث كقولك: طلعت الشمس، وقوله تعالى : ﴿ وَمَاكَانَ صَلَا أَهُمْ عِنْدَ ٱلْمِيْتِ ﴾ (٤).

ومنها أن يكون الفاعل جمع تكسير أو اسم جمع، تقول: قامت الزيود، وقام الزيـود، وقامـت النساء، وقام النساء، قال الله تعالى ﴿ قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ﴾ (٥)، وقوله تعالى: ﴿ وَقَالَ نِسَوَةٌ ﴾، وكذلك اسـم الجنس ك أورق الشجر، وأورقت الشجر، فالتأنيث في ذلك كله على معنى الجماعة والتقدير: قالـت جماعة الأعراب، والتذكير على معنى الجمع والتقدير: قال جمع نسوة، وليس لك أن تقول التأنيـث في

⁽١) سورة يوسف من الآية رقم (٥١).

⁽۲) الحاوي (۱۱/۲۱۱).

⁽٣) سورة آل عمران من الآية رقم (٣٥).

⁽٤) سورة الأنفال من الآية رقم (٣٥).

^(°) سورة الحجرات من الآية رقم (١٤).

النساء والهنود حقيقي؛ لأن الحقيقي هو الذي له فرج، والفرج لآحاد الجمع لا للجمع، وأنــت انمـــا أسندت الفعل إلى الجمع لا إلى الآحاد^(۱).

ومن هذا الباب أيضا قولهم: نعمت المرأة هند، ونعم المرأة هند، فالتأنيث على مقتضى الظاهر والتذكير على معنى الجنس؛ لأن المراد بالمرأة الجنس لا واحدة معينة مدحوا الجنس عموما، ثم خصوا من أرادوا مدحه، وكذلك بئس بالنسبة إلى الذم كقولك: بئس المرأة حمالة الحطب، وبئست المرأة هند.

والثانية: أن يكون ظاهرا حقيقي التأنيث منفصلا بغير (إلا) كقولك: قام اليوم هند، وقامت اليوم هند.

وأما التأنيث المرجوح ففي مسألة واحدة وهي: أن يكون الفاعل مفصولا ب(إلا) كقولك: ما قام إلا هند، فالتذكير هنا أرجح باعتبار المعنى؛ لأن التقدير: ما قام أحد إلا هند، فالفاعل في الحقيقة مذكر، ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ^(٢).

المبحث الثانى: وضع التاء للمبالغة في الصفة

قال ابن جني: وهو اجتماع المذكر والمؤنث في الصفة المؤنثة نحو رجل علامة، وامرأة علامـــة، ورجل نسابة، وامرأة نسابة، ورجل همزة لمزة، وامرأة همزة لمزة، وهو كثير .

وذلك أن الهاء في نحو ذلك لم تلحق لتأنيث الموصوف بما هي فيه، وإنما لحقت لإعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية، فجعل تأنيث الصفة أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة، وسواء كان ذلك الموصوف بتلك الصفة مذكرا أم مؤنثا (٣).

الترجيح بين الأقوال

من خلال ما سبق جمعه يتبين أن استدلال الشافعي وكذا الماوردي رحمهما الله هـو اسـتدلال موافق لوضع اللغة، وليس كذلك كلام المخالفين، فإن استشهادهم بقوله تعالى: ﴿وَقَالَ نِسَوَةٌ ﴾ ليس من باب تذكير المؤنث ولا تأنيث المذكر، بدليل قوله تعالى: ﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ﴾، وإنما هو التقدير بجمع أو جماعة كما تقدم.

وأما قول المرأة الرجل: (يازانية) إن أرادت بذلك وصفه بالمبالغة في فعل الزنا فذلك سائر على عادة العرب في إلحاقهم علامة التأنيث للدلالة على المبالغة في الصفة كما تقدم، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا قالت المرأة لزوجها يا زانية أو قالها رجل لآخر، فالفقهاء في اعتبار هذا اللفظ قـــذفا علــــى قولين:

القول الأول: هو قذف، وله أن يلاعنها، وهو قول مالك^(٤)، والشافعي^(١)، وأحمد^(٢)، ومحمـــد بـــن الحسن من الحنفية^(٣).

⁽۱) شرح شذور الذهب (۲۲۵).

⁽ ۲) ينظر: شرح شذور الذهب (۲۱۹)؛ وينظر في ذلك: الأصول في النحو (۱۷٤/۱)؛ فقه اللغة (٣٣٣)؛ أوضح المسالك (٩٨/٢).

⁽٣) ينظر: الخصائص (٢٠١/٢).

⁽ ٤) ينظر: الذحيرة (٢ /٩٣/) .

ا**لقول الثاني**: لا يقع قولها قذفا، وهو مذهب أبي حنيفة وأبي يوسف من الحنفية^(٤).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا باللغة، والمعقول.

أما دليل اللغة فقد تقدم.

وأما المعقول فقالوا: هذا اللفظ خطاب وإشارة بلفظ الزنا، وذلك يغني عن التمييز بتاء التأنيث وحذفها، وكذلك لو قال للمرأة يا شخصا زانيا أو للرجل يا نسمة زانية كان قاذفا، ولأن كثيرا من الناس يذكر المؤنث ويؤنث المذكر ولا يخرج بذلك عن كون المخاطب به مرادا بما يسراد باللفظ الصحيح (٥).

وأيضا: أن القاذف بلفظه صرح بنسبة المقذوف إلى الزين وزاد حرف الهاء فتلغو الزيادة ويبقي قاذفا له ملتزما للحد^(٦).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا باللغة والمعقول

أما اللغة فقالوا: إذا قال له: يا زانية فقد جرى على عادة العرب في إضافة التاء عند المبالغة في الوصف، ولكن المقصود هو المبالغة في الوصف بعلم ذلك الشيء، فكأنه قال: أنت أكثر الناس علما بالزين أو أعلم الناس بالزين، وهكذا لا يكون قذفا موجبا للحد (٧).

أجيب عن هذا بأنه لا يصح؛ فإن ما كان اسما للفعل إذا دخلته الهاء كانت للمبالغة في الفعل كقولهم: حفظة للمبالغة في الحفظ، ورواية للمبالغة في الرواية، وكذلك همزة ولمزة.

وأما المعقول فقالوا: إنه نسبه إلى فعل لا يتحقق منه؛ لأن الزانية هي الموطوءة الممكّنة من فعل الزين، والرجل ليس بمحل لذلك ، فقذفه بهذا اللفظ نظير قذف المجبوب، وذلك غير موجب للحد بخلاف ما إذا قال لامرأته (يا زاني) لأنه نسبها إلى مباشرة فعل الزين وذلك يتحقق منها (^).

وأجيب عن هذا الوجه بأنه خطأ؛ لأن زنا كل واحد منهما مضاف إلى فعله لا إلى فعل صاحبه، فإذا عبر عن كل واحد منهما بلفظ صاحبه لم يسلبه حكم فعله وإن سلبه صفة لفظه (٩).

السترجسيح

⁽۱) ينظر: الأم (٥/٥٥)؛ الحاوي (١٠٦/١)؛ روضة الطالبين (٣١٦/٨).

⁽۲) ينظر: المغني (۸۳/۹)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (۲۲٤/۱۰)؛ المبدع (۹۲/۹).

⁽٣) ينظر: المبسوط (١١٤/٩)؛ تحفة الفقهاء (٣/٤٤١)؛ بدائع الصنائع (٧/٥٤).

⁽ ٤) ينظر: المبسوط (١١٤/٩)؛ تحفة الفقهاء (٣/٤٤١)؛ بدائع الصنائع (٧/٥٤).

^(°) ينظر: المغنى (٨٣/٩).

^(٦) ينظر: المبسوط (٩/١١٤).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> المبسوط (۹/ ۱۱)

^{(&}lt;sup>9</sup>) الحاوى (۱۱/۸۱۱).

إذا تلفظ شخص على رجل بقوله يا زانية، أو أنت زانية، فالراجح عندي والله أعلم أنه قذف يوجب الحد كما هو مذهب الجمهور، سواء كان سبب زيادة تاء التأنيث لحن ولغو، أو السير على عادة العرب في المبالغة في الوصف، لأنه رماه بالصفة الموجبة للحد، وزيادة الحرف لا تخرج عن أحد الاحتمالين السابقين، والله أعلم.

المسألة التاسعة والثمانون: حكم رمى الغير بلفظ (زنأت في الجبل)

تمهيد

إذا قال لرجل: زنات أو زنأت، فهل هذا اللفظ صريح في الزنا ؟ وهل له معنى آخر غير القذف بالزنا ؟

إلى ذلك ذهب الشافعي، واستدل له الماوردي بالشواهد اللغوية.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (قال الشافعي: "وقائل هذا القول لو قال رجل: زنات في الجبل حد له، وإن كان معروفاً عند العرب أنه صعدت في الجبل، قال الشافعي رحمه الله تعالى: يحلف ما أراد إلا الرقي في الجبل ولا حد، فإن لم يحلف حُد إذا حلف المقذوف لقد أراد القذف".

قال الماوردي: وهذا مما خالف فيه أبو حنيفة فقال: إذا قال لها زنأت في الجبل كان قذفاً صريحاً يوجب حد، وقال الشافعي: زنأت في الجبل هو الترقي فيه فلا يكون قذفاً إن لم يرده، وهو قول أبي يوسف ومحمد، وقال أبو الطيب بن أبي سلمة (١): إن كان قائل ذلك من أهل العربية لم يكن قذفا وإن كان ممن لا يعرفها كان قذفاً) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى كلمة: (زنأت) ودلالتها في اللغة.

قال الخليل: (زنأ في الجبل يزنأ وزنوءا أي صعد، والزناء ممدود: الضيق والأسر) (٣).

وقال ابن دريد: (الزُّنُوء، يُهمز ولا يُهمز، وهو الارتقاء في الجبل زنا يزنو زُنُوَّا، وزَناً يزْنَا زَنْــأًى (٤)

وقال ابن سيده: (زَنَاً إلى الشَّيءِ يَزْنَأُ زَنْاً، وزُنُوءاً: لجأ، وأَزْنَاه إلى الأَمِر: أَلِحَاُه، وزَنَا في الجَبَــلِ يَزْنَا ُ زَنْاً وَزُنُوءاً: صَعِدَ، قالَتْ امَرأَةُ من العَرب تُرَقَّصُ ابْنَها:

⁽۱) محمد بن المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي الفقيه الشافعي كان من كبار الفقهاء أخذ الفقه عن أبي العباس ابن سريج (٣٠٠هـ) عمد بن المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي الفقيه الشافعي كان من كبار الفقهاء أخذ الفقه عن أبي العباس ابن سريح (٢٥٣/٢).

⁽۲) الحاوي (۱۰۸/۱۱).

⁽٣) العين (٣٨٨/٧).

⁽ ٤) جمهرة اللغة: (٨٣٠/٢)؛ وانظر كذلك: تمذيب اللغة (١٧٨/١٣)؛ المحيط في اللغة (٩٥/٩).

أَشْبِهُ أَبَا أُمِّكَ أُو أَشْبِهُ عَمَلْ ولا تَكُونِ نَ كَهِلَّ وَفَ وَكَ وَلَا تَكُلُونِ وَكَ وَلَا الْخَيْراتِ زَنْاً فِي الْجَبَلْ (١). يُصْبِحُ فِي مُضَجَعه قد انْجَدَلْ وارْقَ إلى الْخَيْراتِ زَنْاً فِي الْجَبَلْ (١).

الترجيح بين الأقوال

يتبين مما ذكرنا أن كلمة زناً عند أصحاب المعاجم تعني: صعد، ولا خلاف عند الفقهاء في هذا المعنى؛ فالفريقين كليهما يقول به، وإنما الخلاف فيمن قال لغيره: زنأت في الجبل، هل ينصرف كلامه إلى المعنى اللغوي الموجود في المعاجم، أم المعنى المعروف عند العامة مما يوجب القذف؟

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا قال: زنأتَ في الجبل، فهل يوجب هذا اللفظ حد القذف، الفقهاء على أقوال أشهرها ثلاثة: القول الأول: لا يوجب حد القذف، وهو مذهب الشافعية ($^{(7)}$), ومحمد بن الحسن من الحنفية ($^{(7)}$). القول الثانى: يوجب الحد وهو مذهب أبي حنيفة ($^{(3)}$)، والمالكية ($^{(6)}$)، والمذهب عند الحنابلة ($^{(7)}$).

القول الثالث: التفريق؛ فإن كان من أهل العربية لم يحد، وإن كان عاميا حد للقذف، وهو قول جماعة من الفقهاء (٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالمعقول فقالوا: أهل اللغة يستعملون هذا اللفظ مهموزا عند ذكر الجبل، ويريدون به الصعود، وأكثر ما فيه أن تكون الكلمة مشتركة والحد لا يجب بمثله (^).

⁽۱) المحكم والمحيط الأعظم (۷۹/۹)، والمعنى : أنها تحث ابنها أن يكون عظيما كأبيها أو كرجلعظيم اسمه (عمل) وفي بعض الكتب(حمل)، والهلوف: الرجل الجافي الخلق، والوكل: الضعيف، وقيل: من يكل الأمر لغيره ولا يباشره بنفسه، وقولها: انجدل أي سقط إلى الأرض وهي الجدالة، وانظر: الزاهر(٣٣٩)؛ تمذيب اللغة(٢٦/٦).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> لكن اشترط الشافعي يمينه على أنه ما أراد القذف بالزنا ينظر: الأم (٥/٥٥) ؛ الحاوي (١٠٨/١١) ؛ المهذب (٢٧٣/٢).

⁽٣) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٣١٨/٣)؛ المبسوط (١٢٦/٩)؛ بدائع الصنائع (٢٢/٧).

⁽ $^{(+)}$ ينظر : مختصر اختلاف العلماء ($^{(+)}$) ؛ المبسوط ($^{(+)}$ ١) ؛ بدائع الصنائع ($^{(+)}$).

^(°) واشترط لتصديقه في إرادة الصعود للجبل وجود قرينة، وأنه ما قاله في خصومة، ويحلف، ينظر: المنتقى (١٦٣/٩)؛ مسنح الجليسل (٢٧٧/٩) .

⁽٦) ينظر: المغني (٨٣/٩)؛ المبدع (٩٢/٩)؛ ينظر شرح منتهى الإرادات (٣٥٧/٣).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> منهم: أبو الطيب ابن أبي سلمة من الشافعية ، وابن حامد من الحنابلة ، وصاحب المغني، ينظر: الحساوي (۱۰۸/۱۱)؛ المغيني المجاوي (۹۲/۹)؛ المبدع (۹۲/۹)

^{(&}lt;sup>^)</sup> ينظر: المبسوط (٩ /١٢٦).

أدلة أصحاب القول الثابى

استدلوا بالمعقول فقالوا: هو قذف؛ لأن عامة الناس لا يفهمون من ذلك إلا القذف، فكان قذفا كما قال زنيت. (١)

أدلة أصحاب القول الثالث

استدلوا بالمعقول فقالوا: يفرق بين النحوي والعامي لأن النحوي لوقوفه على معاني الألفاظ يفرق بين قوله: زنات في الجبل فيعلم أنه الترقي فيه، وبين قوله: زنيت في الجبل فيعلم أنه إتيان الفاحشة فيه، والعامي لا يفرق بينهما، فكان من العامي قذفاً لجهله بالفرق بينهما ولم يكن من النحوي قذفاً لعلمه بالفرق بينهما (٢).

الستسرجسسيسح

في هذه المسألة إذا تلفظ بكلمة زنات، أو زنأت، وسواء أضاف بعدها (في الجبل) أو لم يضفها وادعى أنه نوى الصعود والترقي في جبل ونحوه ، فالفقهاء -كما تقدم - على أقوال، وأحسن ما وجدت من قولهم هو مذهب المالكية؛ أن هذا اللفظ صريح في الزنا، ولا يسعه التهرب من الحد بادعاء نية الصعود إلا بقرينة واضحة؛ كأن يكونا في الجبل، ولا يكون تلفظه به في وقت غضب ومشاتمة، ومع ذلك يحلف ما أراد بذلك إلا الصعود .

وهذا أحسن المذاهب عندي؛ لما فيه من الاحتياط للأعراض، وحفظها، وعدم التهاون مع القاذف، والله تعالى أعلم.

⁽۱) المغني (۸۳/۹).

⁽۲) الحاوي (۱۱/۸۱۱).

المسألة التسعون: في معنى القرء

تمهيد

لم يختلف أهل اللغة والعلم بلسان العرب أن القرء يكون في اللسان العربي حيضة ويكون طهرا، وإنما اختلفوا في المعنى المسراد بقوله عسز وجسل: ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَاتُ يَمَّرَبُّصَى بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاتُهُ وَالْمُطَلِّقَاتُ يَمَّرَبُّصَى بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةُ وَإِنْما اختلفوا في المعنى المسراد بقوله عسر المعنى المسراد بقوله المعنى المدكورين (١)، فكان استدلال الماوردي باللغة على أن المراد به الطهر.

نص الماوردي

قال الماوردي رحمه الله: اختلف أهل اللغة فيما ينطلق عليه اسم القرء على أربعة أقاويل:

أحدها: ينطلق على الحيض حقيقة، ويستعمل في الطهر مجازاً؛ لأنه لا تسمى المرأة من ذوات الأقراء إلا إذا حاضت واستشهاداً بقول الراجز:

يعني أن نفوذ حقده كنفوذ دم الحيض.

والقول الثاني: أنه اسم ينطلق على الطهر حقيقة، ويستعمل في الحيض مجازاً لما ذكره الشافعي من أن القرء الجشم (٤) واستشهادا بقول الشاعر:

والقول الثالث: وهو قول أكثرهم أنه اسم مشترك ينطلق على الطهر حقيقة وعلى الحيض حقيقة كالأسماء المشتركة التي تقع على متضادين متعاقبين كالصريم: اسم الليل والنهار والناهل: اسم للعطشان والريان، والمسجور: اسم للفارغ والملان، والحور اسم لجميع الألوان، والشفق اسم للحمرة، والبياض، والدلوك: اسم للزوال والغروب.

⁽١) سورة البقرة من الآية رقم (٢٢٨).

⁽۲) الاستذكار (۱٤٦/٦).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> قال في لسان العرب : أنشده ثعلب ، وفسره ابن سيده بخلاف تفسير الماوردي فقال : (يقول: لعَداوتِه أوقاتٌ تَهيجُ فيها مثل وَقْتِ الحائِض) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (١٨٥/٨) و لسان العرب (١٢١/٧).

⁽٤) الحشم: تكلف مافيه مشقة، يقال: جَشِمَ الأَمْرَ بالكسر يَحْشَمُه جَشْماً و جَشامةً و تَجَشَّمَه: تَكَلَّفَه على مشقة، ينظر: لسان العرب (١٠٠/١٢)، مادة: حشم.

والقول الرابع: إنه اسم ينطلق على الانتقال من معتاد إلى معتاد فيتناول الانتقال من الحيض إلى الطهر، والانتقال من الطهر إلى الحيض، كما يقال: أقرأ النجم إذا طلع وأقرأ إذا غاب قال الشاعر:

إذا ما التُّـــرَيَّا وقد أَقَرْأَتْ أَحْسُ السما كان منها أُفولا (١)

ويقال قرأت إذا انتقلت من شمال إلى جنوب أو من جنوب إلى شمال ، قال الشاعر:

...والثاني: أن الله تعالى قال: ﴿ ثَلَاثُهُ قُرُوعٍ ﴾ فأثبت التاء في العدد وإثباتها يكون في معدود مذكر، فإن أريد مؤنثا حذفت كما يقال: ثلاثة رجال، وثلاث نسوة والطهر مذكر والحيض مؤنث فوجب أن يكون جمع المذكر متناولا للطهر المذكر دون الحيض المؤنث) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

البحث اللغوي في هذه المسألة له فرعان:

الفرع الأول: في معنى كلمة القرء في المعاجم.

الفرع الثاني: في مطابقة العدد للمعدود من حيث التذكير والتأنيث.

الفرع الأول: في معنى كلمة القرء في المعاجم.

قال الخليل: (قرأت المرأة قرءاً إذا رأت دما وأقرأت إذا حاضت فهي مقرئ) (٤).

وقال أبو عبيد: في حديث عائشة الأقراء: الأطهار (٥)، قال الأصمعي بعضه عن أبي عبيدة وغيره: يقال: قد أقرأت المرأة إذا دنا حيضها، وأقرأت أيضا إذا دنا طهرها، قال أبو عبيد: فأصل الأقراء إنما هو وقت الشيء إذا حضر.

وقال الأعشى يمدح رجلا بغزوة غزاها:

مورثة مالا وفي الذكر رفعة لل ضاع فيها من قروء نسائكا

⁽۱) ذكره ابن دريد غفلا عن قائله ، وفسره فقال: فجعل إقراءها انتقالها من الشرق إلى الغرب ينظر : جمهرة اللغة (۱۰۹۲/۲).

⁽٢) نسبه ابن قتيبة الدينوري لمالك ابن الحارث وقال: أي لوقتها ينظر : المعاني الكبير (٨٥١).

^(۳) الحاوي (۱۱/۱۲).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> العين (٥/٥).

^(°) وسيأتي الحديث والكلام عليه .

فالقروء ههنا الأطهار لأن النساء لا يؤتين إلا فيها يقول: فضاع قروء نسائك باشتغالك عنهن في الغزو، وفي حديث آخر في المستحاضة: أنها تدع الصلاة أيام أقرائها (١)؛ فالأقراء ههنا الحيض، وهذا قول أهل العراق يرون الأقراء الحيض في عدة المطلقة، وبيت الأعشى فيه حجة لأهل الحجاز لأنهم يرون الأقراء الخيض في عدة على حائز في كلامهم) (٢).

وعرض ابن قتيبة أقوال الفريقين ثم قال: (والفريقان جميعا مصيبان على طريق اللغة؛ لأن القرء هو الوقت، وكل شيء أتاك لوقت معلوم فقد أتاك لقرءه وقارئه، والحيض يأتي لوقت فهو قرء، والطهر يأتى لوقت فهو قرء) (٣).

وأما السجستاني فقد علق على الخلاف بقوله: (وكلُّ قد أصاب؛ لأن القرء هو حروج من شيء إلى شيء، فخرجت المرأة من القرء الحيض إلى الطهر، ومن القرء الطهر إلى الحيض، هذا قول أبي عبيدة، وقال غيره: القرء الوقت، يقال: رجع فلان لقرئه ولقارئه أيضا، أي: لوقته الذي كان يرجع فيه، فالحيض يأتي لوقت، والطهر يأتي لوقت) (٤).

الفرع الثاني: مطابقة العدد للمعدود من حيث التذكير والتأنيث.

قال ابن جيني: المذكر من الثلاثة إلى العشرة بالهاء، والمؤنث من الثلاث إلى العشر بغير هاء، تقول: عندي خمسة أبغل، وخمس بغلات، وأربعة أحمرة، وأربع آتن .

ويقول الله تعالى: ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالِ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ (٥).

وقال أبو الحسن الوراق⁽¹⁾: واعلم أنه من الثلاثة إلى العشرة يجب أن يضاف إلى الجمع القليل، إلا أن يكون الاسم لا يجمع جمع القلة، كقولك: عندي ثلاثة أكلب، ولا يجوز أن تقول: ثلاثة كلاب، لأن الكلاب جمع كثرة، وأكلب للقلة، وإنما وجب إضافته إلى ما ذكرنا، لأن الثلاثة إلى العشرة من القلة، فأضيف إلى ما جانسها في القلة) (٧).

_

⁽۱) عند الدارقطني، روته السيدة عائشة رضي الله عنها في قصة فاطمة بنت أبي حبيش، ولفظه: (دعي الصلاة أيام إقرائــك) (٢١٢/١) وأصله في البخاري في كتاب الحيض، باب: إذا حاضت في شهر ثلاث حيض...(١٢٤/١) برقم [٣١٩].

⁽۲) غريب الحديث لابن سلام (۳۳٤/٤).

⁽٣) غريب الحديث لابن قتيبة (٢٠٥/١).

⁽ ٤) غريب القرآن (٨١/١)، وانظر أيضا : النهاية في غريب الأثر للجزري (٣٢/٤) ؛ المغرب (١٦٤/٢)؛ لسان العرب (١٣١/١).

^(°) سورة الحاقة من الآية رقم (٧).

^{(&}lt;sup>7)</sup> هو محمد بن عبد الله بن حسن الوراق النحوي(ت٣٨١هــ) صاحب العلل في النحــو، ينظــر: الــوافي بالوفيـــات (٣/٢٦٥)؛ البلغة(٢٠٠/١).

⁽۲) علل النحو (٤٨٩).

وفي الآية قال الله عز وحل: ﴿ ثَلَثَةَ قُرُوعٍ ﴾ قال الخليل: (والقياس: أقرء) ، وفسرها ابن سيده بأنما من باب إضافة الشيء إلى جنسه، فكأنه قال: ثلاثة من القروء (١).

الترجيح بين الأقوال

أما الفرع الأول: فيظهر فيه اتفاق أهل اللغة على أن لفظ (القرء) يطلق على الحيض وعلى الطهر، وإن كانوا قد اختلفوا في سبب هذا الاشتراك اللفظي هل هو لأن أصلها الوقت، أو لأن معناها الخروج من شيء إلى شيء، والشواهد من شعر العرب تعضد القولين، وهو ما أثبته الماوردي، والله تعالى أعلم.

وأما الفرع الثاني: فمحل اتفاق النحويين أيضا على أن الأعداد من الثلاثة إلى التسعة تسند إلى ما يخالفها في التذكير والتأنيث، فالقروء بهذا الاعتبار مذكرة ؛ لأنها أضيفت إلى الثلاثة وهي لفظ مؤنث، ولكن استدلال الماوردي بذلك في غير محله، لأن الإعراب يتبع اللفظ لا المعين، فيمكن أن نقول: ثلاثة أفراس، ثم نغير اللفظ فنقول: ثلاث دواب^(٢)، ونحن نعين بالدابة الفرس، فيتغير الإعراب بتغير اللفظ وإن كان المعنى واحدا، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في المعنى المراد بالقروء في الآية على أقوال أشهرها قولان:

القول الأول: هي الأطهار، وهو مذهب المالكية $^{(7)}$ ، والشافعية $^{(3)}$ ، وإحدى الروايتين عند أحمد $^{(8)}$. القول الثاني: هي الحيضات، وهو قول الحنفية $^{(7)}$ ، والرواية الأشهر عند أحمد $^{(8)}$.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن، والسنة، واللغة.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقَتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾ (^^).

⁽١) ينظر: العين (٥/٥)؛ العدد في اللغة (٢٥).

⁽۲) أورد هذا الاعتراض السرخسي في المبسوط، وهو صحيح (١٤/٦).

⁽ ٣) ينظر: الكافي لابن عبد البر (٢٩٣)؛ بداية المحتهد (٦٧/٢)؛ التاج والإكليل (٢٤٢٤).

⁽ ٤) ينظر: الأم (٩/٥)؛ الحاوي (١١/٥/١)؛ المهذب (٢/٢).

^(°) ينظر: المغني (٨٢/٨)؛ شرح الزركشي (٣٠/٢)؛ المبدع (٢٦٥/٧).

⁽٦) ينظر: المبسوط (١٣/٦)؛ بدائع الصنائع (٩٣/٣)؛ الاختيار تعليل المختار (١٨٩/٣).

⁽۷) ينظر: المغني (۸۲/۸)؛ شرح الزركشي (۵۳۰/۲) ؛ المبدع (۲۲۰/۷).

^{(&}lt;sup>^)</sup> سورة الطلاق من الآية رقم (١).

قال ابن عُمرَ: (وقَرَأَها النبي الله في قبُلِ عِدِّتِهِنَّ) (١).

وجه الدلالة: أن قوله: (لعدهن) أي: لوقت عدهن، ثم كان هذا الطلاق مأموراً به في الطهر، فوجب أن يكون الطهر هو العدة دون الحيض^(٢).

وأما السنة فاستدلوا بحديث ابن عمر رضي الله عنهما قال: طلقت امرأي وهي حائض فأتى عمر رسول الله في فذكر ذلك له فقال: (مره فليراجعها حتى تطهر، ثم تحيض ثم تطهر، فإن شاء طلق وإن شاء أمسك، فتلك العدة التي أمر الله تعالى أن تطلق لها النساء) (٣).

وجه الدلالة: أخبر النبي أن الطلاق للعدة لا يكون إلا في طهر تعتد به، لتستقبلها من حينئذ، وكان هذا بيانا لقوله عز وجل: ﴿ فَطَلِقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَ ﴾، أي لاستقبال عدتهن، ونهى عن الطلاق في الحيض لأنها لا تستقبل العدة في تلك الحيضة عند الجميع؛ لأن من قال بأن الأقراء هو الحيض لا يجزئ بتلك الحيضة من الثلاث حيض عنده حتى تستقبل حيضة بعد طهر (٤).

نوقش هذا الاستدلال بأنه يحتمل أنه أراد قَبْل عدتمن؛ إذ لا يمكن حمله على الطلاق في العدة، لضرورة أن يسبق الطلاق العدة؛ لكونه سببها، والسبب يتقدم على الحكم فلا يوجد قبله، والطلاق في الطهر تطليق قبل العدة إذا كانت الأقراء الحيض^(٥).

وأما استدلاله باللغة، فقالوا في قوله تعالى: ﴿ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ أثبت التاء في العدد، وإثباتما يكون في معدود مذكر، والطهر مذكر، والحيض مؤنث، فوجب أن يكون جمع المذكر متناولا للطهر المذكر دون الحيض المؤنث.

وقد تقدم هذا القول وجوابه في الجانب اللغوي.

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا بأحاديث من السنة

⁽۱) صحيح مسلم، كتاب الطلاق، باب تحريم طلاق الحائض بغير رضاها ...(۱۰۹۸/۲) برقم [۱٤٧١].

⁽۲) ينظر: الحاوي (۱۹/۱۱).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> متفق عليه، رواه البخاري في كتاب الطلاق (٢٠١١/٥) برقم [٤٩٥٣]؛ ورواه مسلم في كتاب الطلاق، باب تحريم طلاق الحائض بغير رضاها ... (١٠٩٣/٢) برقم [١٤٧١].

⁽٤) ينظر: الاستذكار (٦/٥٤١).

⁽۵) المغني (۸۳/۸)

منها: حديث فاطِمَةَ بنت أبي حُبيْشِ ألها سألَتْ رسُولَ اللّهِ اللهِ فَشَكَتْ إليه الدّمَ فقال لها رسول اللّهِ اللهِ فَقَالُ عَوْقٌ فَانْظرِي إذا أتى قَرْوُكِ فلا تصلّي، فإذا مرَّ قَرْوُكِ فَتَطَهَّري ثُمَّ صلي ما بين القَرْء إلى القَرْء) (١).

وجه الدلالة منهما: أن القرء في اللغة يطلق على الحيض وعلى الطهر، وعند احتلاف أهل اللغة يجب المصير إلى لغة رسول الله على الخيض (٣).

الستسرجسيد

بعد النظر في أقوال الفريقين وأدلتهم، فإني أرى القول الثاني القائل بأن المقصود بالقروء في الآية هي الحيضات أرجح؛ لأن أدلتهم أقوى من حيث الدلالة، وإن كان فيها كلام من حيث الإسناد إلا أن حديث حمنة المروي في السنن له ما يعضده، وتكلم بعض أهل العلم بصحته كما تقدم في تخريجه، أما أدلة المخالف فهي تحتمل ما ذكروه من توجيه وتحتمل غيره، والله تعالى أعلم.

⁽۱) رواه أبو داود في كتاب الطهارة، باب في المرأة تستحاض ومن قال تدع الصلاة ...(۲۲/۱) برقم [۲۸]، ورواه ابسن ماجه في كتاب الطهارة وسننها، باب ماجاء في المستحاضة التي قد عدت أيام أقرائها (۲۰۳/۱) برقم [۲۰۳]؛ والنسائي في المجتبى في كتاب الحيض والاستحاضة، باب ذكر الأقراء (۱۸۳/۱) برقم [۳۵۸]. قال أبو داود: لا يصح، وقال الترمذي في علله: سألت البخاري عنه فلم يعرفه، وهو مختلف في متنه ، وفي اسناده المنذر بن المغيره وهو مجهول، قال شمس الدين البعلي: وقد روي عن هشام بسن عروة عن عروة وليس فيه المنذر، ينظر: تنقيح تحقيق أحاديث التعليق (۱۸۳/۱)؛ خلاصة البدر المنير (۸۲/۱). وصححه الألباني في صحيح وضعيف الجامع الصغير (۱۰/ ۷۰).

⁽٢) رواه ابن ماجه في كتاب الطلاق، باب طلاق الأمو وعدتما (٢٧٢/١) برقم [٢٠٨٠]؛ كما رواه أبو داود في كتاب الطلاق تفريع أبواب الطلاق، باب في سنة طلاق العبد (٢٥٧/٢) برقم [٢١٨٩]، قال أبو داود هذا حديث مجهول وقال الترمذي حديث غريب لا نعرفه مرفوعا إلا من حديث مظاهر بن أسلم ومظاهر بن أسلم لا يعرف له في العلم غير هذا الحديث، ونقل شيخنا الله في في ميزانه تضعيف مظاهر عن أبي عاصم النبيل ويجيى بن معين وأبي حاتم الرازي والبخاري ونقل توثيقه عن بن حبان، ينظر: نصب الرائة (٢٢٦/٣)، وضعفه الألباني في صحيح وضعيف أبي داود (١٨٩٥).

⁽٣) ينظر: المبسوط (١٣/٦)؛ المغني (٨٢/٨).

المسألة الحادية والتسعون: في عدة المتوفى عنها زوجها

تمهيد

عدة المتوفى عنها زوجها منصوص عليها في قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصَّنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشَهُرٍ وَعَشْرًا ﴾ (١)، فهل تشمل (العشر) الأيام والليالي أم هي الليالي دون الأيام ؟

خلاف، قال الماوردي يدخل فيها الأيام والليالي، واستدل لذلك من اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وقال الأوزاعي: أربعة أشهر وعشرة ليال فأسقط اليوم العاشر؛ لأن الله تعالى ذكر عدداً ينطلق على الليالي دون الأيام؛ لأنه قال: ﴿ وَعَشَرًا ﴾ بحذف الهاء، فتناولت ما كان مؤنثا في اللفظ وهو الليالي؛ لأن عدد المؤنث في الآحاد محذوف الهاء ولو أراد الأيام لقال وعشرة بإثبات الهاء كما قال: ﴿ سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبّعَ لَيَالٍ وَثَمَننِيَةَ أَيّامٍ حُسُومًا ﴾ (٢)، وهذا المذهب فاسد من وجهين: أحدهما: إن الأيام داخلة فيما قبل العاشر فلم يمتنع دخولها في العاشر لأن المراد بجميع العدد واحد.

والثابي: إن إطلاق الليالي يقتضى دخول الأيام معها وإطلاق الأيام يقتضى دخول الليالي معها .

ووجه ثالث: قاله ابن الأعرابي أن الهاء تدل على المذكر وعدمها يدل على المؤنث إذا كان العدد مفسراً فيقال عشرة أيام وعشر ليال، فأما إذا أطلق العدد من غير تفسير لم يدل على ذلك واحتمل أن يتناول المذكر والمؤنث، كما قال النبي على فيمن صام رمضان واتبعه بست من شوال فكأنما صام الدهر كله، ومعلوم أنه أراد الأيام التي يكون الصوم فيها دون الليالي) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو من جهة مطابقة العدد للمعدود في التذكير والتأنيث وقد تقدم قريبا^(٤).

وفي هذه المسألة خاصة قال ابن سيده: (اعلم أن الأيام والليالي إذا اجتمعت غلب التأنيث على التذكير، وهو على خلاف المعروف من غلبة التذكير على التأنيث في عامة الأشياء؛ والسبب في ذلك أن ابتداء الأيام الليالي؛ لأن دخول الشهر الجديد من شهور العرب برؤية الهلال، والهلل يسرى في أول الليل، فتصير الليلة مع اليوم الذي بعدها يوما في حساب أيام الشهر، والليلة هي السابقة، فجرى الحكم لها في اللفظ، فإذا أبحمت و لم تذكر الأيام، ولا الليالي جرى اللفظ على التأنيث فقلت: أقام زيد عندنا ثلاثا، تريد ثلاثة أيام وثلاث ليال، قال الله عز وجل: ﴿ وَٱلّذِينَ يُتُوفُّونَ مِنكُمُ وَيَذَرُونَ أَزْوَبُجًا يَرَبَّصُنَ

⁽١) سورة البقرة من الآية رقم (٢٣٤).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> سورة الحاقة من الآية رقم (٧).

⁽۳) الحاوي (۱۱/۲۳۵).

⁽ ٤) في المسألة التسعون.

بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبِعَةَ أَشَّهُمِ وَعَشْرًا ﴾ يريد: عشرة أيام مع الليالي، فأجري اللفظ على الليالي وأنث، ولذلك جرت العادة في التوريخ بالليالي، فيقال: لخمس خلون، ولخمس بقين، يريد لخمس ليال) (١).

وبالرجوع لكتب التفسير وحدت الطبري يقول في هذه المسألة: فإن قال لنا قائل: وكيف قيـــل يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا ولم يقل وعشرة ؟ وإذ كان التتريل كذلك أفبالليالي تعتد المتــوفى عنها العشر أم بالأيام ؟

قيل بل تعتد بالأيام بلياليها، فإن قال: فإذ كان ذلك كذلك فكيف قيل وعشرا و لم يقل وعشرة والعشر بغير الهاء من عدد الليالي دون الأيام ؟ فإن أجاز ذلك المعنى فيه ما قلت فهل تجيز عندي عشر وأنت تريد عشرة من رجال ونساء ؟

قلت: ذلك جائز في عدد الليالي والأيام وغير جائز مثله في عدد بيني آدم من الرجال النساء، وذلك أن العرب في الأيام والليالي خاصة إذا أبحمت العدد غلبت فيه الليالي، حتى إلهم فيما روي لنا عنهم ليقولون صمنا عشرا من شهر رمضان لتغليبهم الليالي على الأيام، وذلك أن العدد عندهم قد جرى في ذلك بالليالي دون الأيام، فإذا أظهروا مع العدد مفسره أسقطوا من عدد المؤنث الهاء وأثبتوها في عدد المذكر، كما قال تعالى ذكره: ﴿ سَخَرَهَا عَلَيْهِمُ سَبْعَ لَيَالِ وَثَمَنِينَةَ أَيّامٍ حُسُومًا ﴾ فأسقط الهاء من سبع وأثبتها في الثمانية (٢).

وقال النحاس $^{(7)}$: (العشر عدد الليالي الا انه قد علم ان مع كل ليلة يومها) $^{(2)}$.

وقال الجصاص: (وقوله تعالى وعشرا، ظاهرها ألها الليالي، والأيام مرادة معها، ولكن غلبت الليالي على الأيام إذا احتمعت في التاريخ وغيره) (٥).

وقال الزمخشري: (يعتددن هذه المدة وهي أربعة أشهر وعشرة أيام وقيل عشرا ذهابا إلى الليالي وقال الزمخشري: (يعتددن هذه المدة وهي أربعة أشهر وعشرة أيام، تقول صمت عشرا) (٦). والأيام داخلة معها ولا تراهم قط يستعملون التذكير فيه ذاهبين إلى الأيام، تقول صمت عشرا) (٦). الترجيح بين الأقوال

من خلال ما سبق يتضح أن ما قاله الماوردي هو القول الصحيح الذي يتفق مع كلام العرب وعادتهم، وبذلك يتبين خطأ المخالف، والله تعالى أعلم.

⁽١) العدد في اللغة (٤٩).

⁽۲) تفسير الطبري (۲/٥١٥).

⁽٣) أبو جعفر، أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري النحوي (ت٣٣٨هـ) له معاني القرآن، وإعــراب القــرآن، وغيرهمــا ، ينظــر: العبر(٢/٢٥٢)؛ الوفيات(٢/٣/١)؛ الوفيات(٢/٣/١).

⁽ ٤) معاني القرآن (٢٢٢/١).

^(°) أحكام القرآن للجصاص (١٢٣/٢).

⁽٦) تفسير الكشاف للزمخشري (٣١٠/١)

أقوال الفقهاء في المسألة

لا خلاف بين الفقهاء على أن عدة المرأة غير الحامل المتوفى عنها زوجها قد استقرت على أربعة أشهر وعشرا^(١)، والخلاف في المراد بهذه العشر هل هي الأيام والليالي أم الليالي فقط، والفقهاء على قولين:

القول الأول: أنها الليالي والأيام، وهو مذهب جمهور الفقهاء الحنفية ($^{(7)}$)، والمالكية والشافعية ($^{(3)}$)، والحنابلة ($^{(6)}$).

القول الثاني: هي الليالي دون الأيام فتنقضي عدتما بانقضاء الليلة العاشرة، وهـو قـول الأوزاعي (٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا: بالسنة، واللغة.

أما السنة فاستدلوا بحديث أبي أيوب الأنصاري أنَّ رسُولَ اللهِ قَقَال: (من صامَ رمَضَانَ ثُمَّ ٱتْبَعَهُ سَتًّا من شوال كان كَصيَام الدّهْر) (٧).

وجه الدلالة: أنه قال: ستا على التذكير، يعني ستا من الليالي، ومعلوم أنه أراد الأيام التي يكون الصوم فيها دون الليالي، فكان دليلا على أنه سار على عادة العرب من دخول الأيام تبعا لليالي.

وأما اللغة فقد تقدم دليلهم في الجزء اللغوي.

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالقرآن من قوله تعالى: ﴿ يَتَرَبُّصَنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشُهُرٍ وَعَشْرًا ﴾.

وجه الدلالة: لأن الله تعالى ذكر عدداً ينطلق على الليالي دون الأيام فقال: (وعشراً) بحذف الهاء فتناولت ما كان مؤنثا في اللفظ وهو الليالي؛ ولو أراد الأيام لقال وعشرة بإثبات الهاء كما قال: (سَخَرَهَا عَلَيْهُمُ سَبَعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾.

وقد مر جواب هذا القول في الجزء اللغوي بما يغيي عن إعادته.

الستسرجـــــيـح

⁽١) ينظر: الإجماع لابن المنذر (٨٦).

⁽٢) ينظر: المبسوط (٣٠/٦) ؛ تبيين الحقائق (٢٨/٣) ؛ البحر الرائق (١٣٠/١).

⁽٣) ينظر: مواهب الجليل (١٥٠/٤)

⁽ ٤) ينظر:ينظر : الحاوي (١١/ ٢٣٥)؛ الإقناع للشربيني (٢/٦٤).

^(°) ينظر: الفروع (٣/٢١٢).

⁽٦) ينظر: الحاوي (٢١/٥٦١) ؛ تبيين الحقائق (٢٨/٣).

⁽ ٧) رواه مسلم في كتاب الصيام، باب اسْتحْبَابِ صَومِ سنَّةِ أَيَّامٍ من شوال أتباعا لرَمَضَانَ (٨٢٢/٢) برقم [١١٦٤].

يتبين مما سبق عرضه من أقوال واستدلال بأن قول الجمهور هو القول الراجح الذي تعضده الأدلة من اللغة والله تعالى أعلم.

المنال المنال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في الجنايات

وهيه مبحثان

المبحث الأول: مسائل القسامة.

المبحث الثاني: مسائل الحدود.

المنال المنال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في الجنايات

المبحث الأول: مسائل القسامة

المسألة الثانية والتسعون: في القسامة

تمهيد

القسامة في اللغة: اسم للأولياء الذين يحلفون على دعوى الدم، وفي لسان الفقهاء هـي اسـم للأيمان (١). فإذا أقسم بلفظ والله أو تالله (بضم الهاء أو نصبها) فهل تجزئه، أم تلغو ويجب عليه الإعادة ؟ اختار الشافعي القول الأول، ونصره الماوردي لدلالة اللغة عليه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فأما اليمين فلا تصح إلا بأحد ثلاثة أشياء: إما بالله تعالى، أو باسم من أسمائه، وإما بصفة من صفات ذاته، ولا تصح بصفات أفعاله لأنها مخلوقة، وصفات ذاته قديمة، والسيمين بالمخلوقات لا تصح وإن كانت معظم، فيمينه بالله تعالى أن يقول: والله أو بالله أو تالله، فيضم إليه حرف القسم به وهو أحد ثلاثة حروف الواو والباء والتاء، ودخول حرف القسم عليه يقتضي أن يكون إعرابه مجروراً فيقول: والله بالكسر، فإن جعله مرفوعاً فقال والله بالضم أو جعله منصوباً فقال والله بالضم أو جعله منصوباً فقال والله بالفتح قال الشافعي في كتاب الأم: أجزأه؛ لأنه لحن لا يزيل المعنى، و لم يفرق .

وفرق بعض أصحابه بين من كان من أهل العربية والإعراب في كلامه وبين من لم يكن منهم، فحعلها ممن ليس من أهل العربية يميناً؛ لأنهم لا يفرقون بين اللحن والإعراب، ويتكلمون بحما على السواء، ولم يجعلها فيمن كان من أهل العربية يميناً؛ لأنهم يفرقون بين اللحن والإعراب ولا يتلفظون بالكلمة إلا على موضعها في اللغة، فلا يجعلون ما خرج عن إعراب القسم قسماً) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في وجوه إعراب القسم.

قال ابن حيني: (اعلم أن القسم ضرب من الخبر يذكر ليؤكد به خبر آخر، والحروف التي يصل ها القسم إلى المقسم به ثلاثة وهمي: الباء، والواو، والتاء .

فالباء هي الأصل، والواو بدل منها، والتاء بدل من الواو، والباء تدخل كل مقسم به ظاهرا كان أو مضمرا فالمظهر نحو قولك: بالله لأقومن، والمضمر نحو قولك: به لأنطلقن، والتاء تدخل على اسم الله

⁽۱) وصورتما: أن يوجد قتيل بموضع لا يعرف قاتلة ولا بينة، ويدعي وليه قتله على شخص أو جماعة، وتوجد قرينة تشعر بتصديق الولي في دعواه، فيحلف الولي خمسين يمينا ويثبت القتل، فتحب الدية لا القصاص، وفي قول يجب القصاص، ينظر: تمذيب الأسماء (۲۷۱/۳)؛ المطلع على أبواب المقنع (۳٦٨)؛ التعريفات (۲۲٤).

⁽۲) الحاوي (۱۳/۰۰).

وحده تقول تالله لأركبن قال الله سبحانه: ﴿ وَتَأَلَّكُ لَأَكِيدَنَّ أَصَّنَكُمْ ﴾ (١)، والأصل في هذا كله: أحلف بالله، فحذف الفعل تخفيفاً ﴾ (٢).

أما أدوات القسم فهى ثلاثة أنواع

- أ) حروف وهي: الواو: والله، والباء: بالله، والتاء: تالله، وهي حروف جر.
 - ب) أسماء وهي: عَمْر، أَيْمُنْ، يمين.
 - ج) أفعال وهي: أحلفُ، حَلَفَ، أقسيمُ، قسمَ.

وما يهمنا هنا هو أحرف القسم وهي حروف جر، وما بعدها لفظ الجلالة، اسم مجرور بحــرف الجر، وعلامة جره الكسرة الظاهرة^(٣).

الترجيح بين الأقوال

وجميع ما ذكره الماوردي هنا لا خلاف فيه بين النحويين، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا أقسم فقال: والله، أو بالله، أو تالله (بالضم أو الفتح) فهل تكون يمينا؟

الفقهاء على قولين:

القول الأول: تجزئ يمينا، وهو قول جمهور الفقهاء (٤) الحنفية (٥)، والشافعية (٦)، والحنابلة (٧).

القول الثاني: تجزئ من العامي، ولا تجزئ من صاحب عربية، وهو قول بعض علماء الشافعية (^).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالمعقول فقالوا: يجزئ لأنه لحن لا يحيل المعنى، فيقبل منه (٩).

⁽١) سورة الأنبياء من الآية رقم (٥٧).

⁽۲) اللمع (۱۸٤).

⁽٣) ينظر في ذلك : علل النحو (٥٦٢)؛ الجني الداني في حروف المعاني (٦).

⁽ ٤) لم أحد لمالك ولا لأصحابه بعد البحث كلاما في هذه المسألة .

^(°) ينظر: الجوهرة النيرة على مختصر القدوري (٢٩٠/٢).

⁽٦) ينظر: الأم (١٠٠/٦) ؛ الحاوي (٥٠/١٣)؛ روضة الطالبين (٩/١١).

⁽ ٧) ينظر: المغني (٩/٨ ٣٩)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢/١٠)؛ المبدع (٤١/٩).

^(^) لم ينسبه الماوردي لأحد بعينه، ونسبه النووي للقفال قال: وفي الرفع لا يكون يمينا إلا بالنية ففرق بين من نوى اليمين فيجزئه ، ومن لم ينوه يمينا فلا يجزئه، ينظر: الحاوي (١٣/٠٥)؛ روضة الطالبين (٩/١١).

⁽ ٩) ينظر: المغنى (٩/٨).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا كذلك بالمعقول فقالوا: إذا صدر ممن ليس من أهل العربية كان يميناً، لأنهم لا يفرقون بين اللحن والإعراب ويتكلمون بهما على السواء، وأما من كان من أهل العربية فليست بيمين؛ لأنهم بين اللحن والإعراب، ولا يتلفظون بالكلمة إلا على موضعها في اللغة، فلا يجعلون ما خرج عن إعراب القسم قسماً (١).

الترجسيح

الذي يظهر لي في هذه المسألة هو ترجيح مذهب الجمهور في قبول يمينه دون تفريق بين صاحب عربية وعامي، ولا بين مخطئ ومتعمد للحن، لأنه لا معنى آخر يمكن الرجوع إليه بالعبارة غير معين القسم، وسواء نطقها بالرفع أو بالنصب لا تنصرف إلى لليمين، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: الحاوي(۱۳/۰۰).

إلى المنال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في الجنايات

المبحث الثاني: مسائل الحدود

المسألة الثالثة والتسعون: في حد الزنا على العبد والأمة

تمهيد

اختلف الفقهاء في عقوبة العبد والأمة إن زنيا بعد إحصان، فذهب جمهور الفقهاء إلى أن عليهما الجلد نصف حد الأحرار، وخالف قلة في ذلك ، واستدل الماوردي باللغة على قول الجمهور.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (فإذا ثبت سقوط الرجم عن العبد والأمة فحدهما الجلد، واختلف الناس فيه فمذهب الشافعي وأبي حنيفة ومالك: أنهما يحدان نصف حد الزنا خمسون جلدة .

وقال عبد الله بن عباس: إن تزوجا فعلى كل واحد منهما نصف الجلد، وإن لم يتزوجا فلا حد عليهما.

وقال داود: على العبد جميع الحد تزوج أو لم يتزوج، وأما الأمة فإن تزوجت فعليها نصف الحد وإن لم تتزوج فعنه روايتان:

إحداهما: عليها حد كامل.

والثانية: لا حد عليها؛ لأنه حمل قوله تعالى: ﴿ فَإِذَآ أُحْصِنَّ ﴾ (١) أي: تزوجن، ﴿ فَعَلَيْهِنَّ نِصُفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَتِ مِنَ الْعَذَابِ ﴾ (٢).

وأمسك عن ذكرهن إذا لم يتزوجن، فاحتمل أن يكمل عليها الحد، واحتمل أن لا يجب عليها حد فلذلك اختلفت الرواية عنه .

ودليلنا على وجوب نصف الحد على العبد والأمة فيمن تزوج أو لم يتزوج، قول الله تعالى: ﴿ فَإِذَا ٱلْحَصِنَ ﴾ فيه قراءتان، إحداهما: بالضم، ومعناه تزوجن، قاله ابن عباس .

والثانية: بالفتح ومعناه أسلمن قاله ابن مسعود، ﴿ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَحِشَةٍ ﴾ (يعني: الزنا)

﴿ فَعَلَيْمِنَّ نِصُفُ مَا عَلَى ٱلْمُحْصَنَاتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ﴾ يعني: نصف حد الحرة فذكر إحصافهن في تنصيف الحد لينبه بأن تنصيفه في غير الإحصان أولى) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة

في معنى كلمة الإحصان، ودلالتها من حيث اللغة على معنيي الإسلام والتزويج.

⁽١) سورة النساء من الآية رقم (٢٥).

⁽٢) سورة النساء من الآية رقم (٢٥).

^(*) الحاوي (۱۳/۱۳).

قال ابن زكريا: (الحاء والصاد والنون أصل واحد منقاس وهو الحفظ والحياطة والحرز) (١)

قال الخليل: (الحصن كل موضع حصين لا يوصل إلى ما في جوفه، يقال حَصُنَ الموضع حصانة وحصنته وأحصنته، وحصن حصين أي: لا يوصل إلى ما في جوفه، والحصان الفرس الفحل، وقد تحصن أي: تكلف ذلك، ويجمع على حُصُن، وامرأة محصنة: أحصنها زوجها، ومحصِنة أحصنت زوجها) (٢).

وقال الأزهري: (قلت: وأما قول الله حلّ وعنز: ﴿ فَإِذَا أُحْصِنَ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَحِشَةِ فَعَلَيْهِنَ نِصُفُ مَا عَلَى ٱلْمُحُصَنَتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ﴾، فإن ابن مسعود قرأ: (فإذا أَحْصَن) وقال: إحصَانُ الأُمّةِ إسلامُها، وكان ابن عباس يقرؤها: (فإذا أُحصِنَ على ما لم يُسمّ فاعله، ويفسره: فإذا أُحصِنَ الأُمّةِ إسلامُها، وكان ابن عباس يقرؤها: (فإذا أُحصِنَ على ما لم يُسمّ فاعله، ويفسره: فإذا أُحصِنَ الأُمّةِ إللهُ عَلَى الأُمّةِ حدّاً ما لم تتزوج، وكان ابن مسعود يرى عليها نصف حدِّ الحُرّة إذا أُسلمت وإن لم تُزوّج وبقوله يقُول فُقهاءُ الأمصار، وهو الصواب) (٣).

وقال إلكيا الهراسي: (فقال قوم: (فإذا أُحصن) بالضم يدل على التزويج، ويفهم منه أن الأمة لا يجب عليها الحد وإن أسلمت حتى تتزوج، وهو قول ابن عباس.

ومن قرأ بالفتح حمله على الإسلام، وأن عليها الحد إذا أسلمت، وهو قول أكثر العلماء في معنى الآية، ولا عبرة بالمعنيين في إيجاب الحد، فإن الحد واجب على الآمة الكافرة إذا زنت، ودلت الأخبار عليه، وعلى التسوية بين الحرة والآمة في هذا المعنى) (٤).

الترجيح بين الأقوال

يتبين مما سبق أن كلمة الإحصان في اللغة تعني الحفظ والصون، وحملها على الترويج أو على الإسلام هو من باب الكناية، وإن كان إطلاق الإحصان على الإعفاف بالزواج أكثر في الشرع، إلا أن اللغة تحتمل المعنيين من حيث هما حفظ وصيانة للمرأة من الزنا، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

أجمع العلماء على أن الأمة إذا أحصنت بالزواج ثم زنت أن عليها الجلد خمسين جلدة (٥)، واختلف الفقهاء في الحد الواجب على العبد وعلى الأمة ما لم تحصن بالزواج على أقوال:

⁽١) مقاييس اللغة (٦٩/٢).

⁽۲) العين (۳/۱۱۸).

⁽٣) تهذيب اللغة (٤/٤).

⁽٤) أحكام القرآن للكيا الهراسي (٤٣٤/٢)؛ وبمثل ذلك قال الطبري (٢١/٥).

^(°) ينظر: نقل الاجماع ابن عبد البر في الاستذكار (٥٠٥٧)؛ وابن رشد في بداية المجتهد (٣٢٧/٢) وابن قدامة في المغني (٥٠/٩).

القول الأول: يجب عليهما نصف حد الجلد وهو خمسين جلدة أيضا سواء فيمن تزوج ومن لم يتزوج، وهو قول جمهور الفقهاء الحنفية $\binom{(1)}{3}$, والشافعية $\binom{(1)}{3}$, والخنابلة $\binom{(1)}{3}$.

ا**لقول الثاني:** لا حد عليهما إلا فيمن تزوج، وهو قول ابن عباس^(٥)، وقول لداود في الأمة التي لم تزوج دون العبد^(٦).

القول الثالث: على العبد الحد كاملا تزوج أو لم يتزوج، وعلى الأمة الحد كاملا إن لم تتزوج وهــو قول داود بن على (^{۷)}.

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن، والسنة.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ فَإِذَآ أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَحِشَةِ فَعَلَيْهِنَّ نِصُفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَتِ مِنَ الْعَذَابِ ﴾.

وجه الدلالة: قرئت كلمة (أحصن) في هذه الآية بقراءتين ؛ الأولى: بضم الهمزة ومعناه تزوجن، ودلالته في أنه تعالى قد ذكر أثر إحصافهن في تنصيف الحد لينبه بأن تنصيفه في غير الإحصان أولى. والثانية: بالفتح، ومعناه أسلمن، وهو بهذا المعنى عام فيمن تزوج ومن لم يتزوج (^).

وأما السنة: فما رواه أبو هُرِيْرَةَ وزَيْدِ بن خَالدٍ رضي الله عنهما أنَّ رسُولَ اللّهِ اللهِ عَن الْأُمَةِ إذا زنَتْ ولم تُحْصنْ قال: (إن زنَتْ فَاجْلدُوهَا، ثمَّ إن زنَتْ فَاجْلدُوهَا، ثمَّ إن زنَتْ فَبيعُوهَا ولَــوْ بضَفِير^(٩)) قال ابن شهَاب لا أَدْري بعْدَ الثَّالثَةِ أو الرَّابِعَةِ (١٠).

وجه الدلالة: الحديث نص في محل الخلاف .

أدلة أصحاب القول الثاني:

استدلوا بالقرآن فقالوا: قال تعالى: ﴿ فَإِذَآ أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَحِشَةِ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ﴾.

⁽ ۱) ينظر: بدائع الصنائع ($^{(2)}$)؛ الاختيار تعليل المختار ($^{(2)}$ $^{(3)}$)؛ شرح فتح القدير ($^{(3)}$) .

⁽۲) ينظر: الاستذكار (۷/۷، ٥)؛ بداية المجتهد (۳۲۷/۲)؛ شرح الخرشي على مختصر خليل(۸۲/۸).

⁽٣) ينظر: الحاوي (٢٤٣/١٣)؛ المهذب (٢٦٧/٢)؛ مغني المحتاج (٤٩/٤).

⁽٤) ينظر: المغنى (٩/٩)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (١٠/ ١٧١)؛ شرح الزركشي (١٠٤/٣).

^(°) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٢٧٨/٣)؛ الحاوي (٢٤٣/١٣)؛ المغني (٩/٩).

⁽٦) والقول الآخر أن عليها الجلد حدا كاملا، وأما العبد فعليه الحد كاملا قولا واحدا نظر: الحاوي (٢٤٣/١٣)؛ المغني (٩/٩).

⁽ ۲) ينظر: الحاوي (۲۶۳/۱۳)؛ المغني (۹/۹).

^(^) ينظر: الاستذكار (٥٠٧/٧)؛ الحاوي (٣٤٣/١٣).

⁽ ٩) الضفير الحبل كما في مسلم (١٣٢٩/٣).

⁽١٠) متفق عليه، رواه البخاري في كتاب البيوع، باب بيع العبد الزاني (٧٥٦/٢) برقم (٢٠٤٦ ؛ كما رواه مسلم في كتاب الحدود ، باب رجم اليهود أهل الذمة في الزنا (١٣٢٩/٣) برقم [١٧٠٣].

وجه الدلالة: الآية تحدثت عن عقوبة المحصنات، فدلت بمفهوم الخطاب على أن غير المحصنات لا شيء عليهن (١).

نوقش بأن دليل الخطاب إنما يكون دليلا إذا لم يكن للتخصيص بالذكر فائدة سوى اختصاصه بالحكم، ومتى كان له فائدة أخرى لم يكن دليلا؛ مثل أن يخرج مخرج الغالب، أو للتنبيه، أو لمعنى من المعاني، والعبد لا فرق بينه وبين الأمة، فالتنصيص على أحدهما يثبت حكمه في حق الآخر؛ كما أن قول النبي النبي النبي الما شركا له في عبد) (٢) ثبت حكمه في حق الأمة، ثم أن المنطوق أولى منه على كل حال (٣).

أدلة أصحاب القول الثالث:

استدلوا بالقرآن فقالوا: قال تعالى: ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَٱجْلِدُواْ كُلَّ وَبِحِدٍ مِّنْهُمَا مِأْنَةَ جَلْدَةٍ ﴾ (٤).

وجه الدلالة: الآية عامة في كل زان وزانية، وخرجت الأمة المحصنة من العموم بقول تعالى: ﴿ فَإِذَا ٓ أُحْصِنَ فَإِنَ أَتَيْنَ بِفَحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصَفُ مَا عَلَى ٱلْمُحْصَنَاتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ﴾ فيبقى العبد والأمة التي لم تحصن على مقتضى العموم (٥).

نوقش استدلاهم بأنه خلاف ما شرع الله تعالى، فإن الله تعالى ضاعف عقوبة المحصنة على غيرها، فجعل الرجم على المحصنة والجلد على البكر، وداود ضاعف عقوبة البكر على المحصنة، وأتباع شرع الله أولى (٦).

السترج يح

يظهر مما تقدم قوة أدلة الجمهور ووضوح حجتهم في الاستدلال بأدلة القرآن، كما أن الحديث الذي استدلوا به غاية في الدقة والوضوح في إثبات صحة مذهبهم، وهو حديث صحيح متفق عليه كما تقدم، فكان مرجحا لهذا القول، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: المغنى (۹/۹).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الحديث متفق عليه، رواه البخاري في كتاب العتق، باب إذا أعتق عبدا بين اثنين أو بين شركاء (۸۹۲/۲) برقم [۲۳۸٦] ؛ ورواه مسلم في كتاب العتق (۱۱۳۹/۲) برقم [۱۰۰۱].

⁽٣) المغني (٩/٠٥).

⁽٤) سورة النور من الآية رقم (٢).

⁽٥) ينظر: المغني (٩/٩).

⁽٥٠/٩) المغني (٩/٠٥)

المسألة الرابعة والتسعون: حكم قتل المرتدة

تمهيد

إذا ارتدت المرأة عن الإسلام واستتيبت فلم تتب فهل يقام عليها حكم الردة وتقتل كالرجل؟ أم أن النساء لا يجري عليهن حكم القتل ؟

خلاف، اختار الشافعي إقامة الحد عليها، واستدل له الماوردي باللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا: عموم قول النبي ﷺ: (من بدل دينه فاقتلوه)، فإن قيل: المراد به الرجل لقوله: (من بدل دينه) ولو أراد المرأة لذكره بلفظ التأنيث فقال: (من بدلت دينها) .

قيل: لفظة (من) للعموم تستغرق الجنس، فاشتملت على الرجال والنساء، كما قال تعالى: ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ ٱلصَّكِلِحَنتِ مِن ذَكِرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنُ فَأُولَتَهِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةُ ... ﴾ ولأن رجلا لو قال: من دخل الدار فله درهم، استحقه من دخلها من ذكر أو أنثى) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو من جهة استيعاب (من) للجنس، سواء الذكور أو الإناث المفرد والمثنى والجمع.

وفي ذلك يقول الأنصاري في معرض كلامه عن الأسماء الموصولة: (والمشتركة: (مـــن) و(مـــا) و(أي) و(أل) و(ذو) و(ذا) فهذه الستة تطلق على المفرد والمثنى والمجموع المذكر من ذلك كله والمؤنث ؟ تقول في (من): يعجبني من جاءك، ومن جاءتك، ومن جاآك، ومن جاءتا، ومن جاءوك ،ومــن جئنك) (٢).

وقال ابن السراج النحوي: حروف الجزاء الخالصة تقع على المعرفة والنكرة، تقــول: إن يــأتني رجل أعطه، فكذلك من، وما، وأي، وأين، ومتى، وأين.

وذلك إذا قلت في الإستفهام: من عندك جاز أن تقول: زيد، أو رجل أم امرأة وكذلك كل ما ذكرنا من هذه الحروف^(٣).

وقال ابن سيده: (اعلم أن (من) و(ما) لهما لفظ ومعْنَى، فالألفاظ الجارية عليهما تكون محمولة على لفظهما ومعناهما، فإذا حرت على لفظهما كان مذكراً موحّداً كقولك: من قام، سواء أردت

^(۱) الحاوي (۱۳/۱۳).

⁽۲) شرح قطر الندي (۲/۱).

⁽٣) ينظر: الأصول في النحو (١٩٧/٢).

واحداً أو اثنين أو جماعة من مذكر ومؤنث، وكذلك: ما أصابك، سواء أردت به شيئاً أو شيئين من مذكر ومؤنث، ويجوز أن تحمل الكلام على معناهما فتقول: من قامت إذا أردت مونثاً، وفيكم من يختصمان، ومن يختصمون، قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يَقَنُتُ مِنكُنَّ لِللّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلُ صَالِحًا ﴾ (١)، فذكر وأنّث ولو ذكّرهما على اللفظ أو أثنّهما على المعنى جاز، وبعض الكوفيين يزعم أنه لا يجوز تذكير الاناث لأنه قد ظهر تأنيثُ المعنى بقوله (مِنكُنَّ)، وهذا غلط؛ لأنا إنما نرده إلى لفظ (مَنْ) وقال الله تعالى في جمع (من) على المعنى: ﴿ وَمِنْهُم مِّن يَستَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ (٢) وعلى اللفظ: ﴿ وَمِنْهُم مَّن يَستَمِعُ إِلَيْكَ ﴾ (٢) والترجيح بين الأقوال

الحاصل مما تقدم أن العرب متفقون على أن (مَنْ) نكرة من ألفاظ العموم، وتستغرق الجنس مذكره ومؤنثه، ومفرده ومثناه وجمعه، والقرآن الكريم والسنة النبوية مليئان بالشواهد الدالة على ذلك، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا ارتدت المسلمة عن الإسلام واستتيبت فلم تتب، فقد اختلف الفقهاء في الحكم الواجب عليها، وهم في ذلك على قولين:

ا**لقول الأول**: تقتل بردتها مثل الرجل، وهو مذهب جمهـور الفقهـاء المالكيــة^(٤)، والشــافعية^(٥)، والحنابلة^(٦).

ا**لقول الثابي**: لا تقتل، وتحبس إن كانت حرة، وهو مذهب أبي حنيفة ^(٧).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا: بالسنة، والأثر، والقياس.

أما السنة: فاستدلوا بقوله على: (من بدَّلَ دينَهُ فاقْتُلُوهُ) (^).

وجه الدلالة: الحديث نص في قتل من غير دينه، وقد ورد بلفظ العموم (من) فيشمل الرجال والنساء، والمرتدة شخص مكلفي بدل دين الجق بالباطل والنساء، والمرتدة شخص مكلفي بدل دين الجق بالباطل والنساء،

^{.(}٣١)

⁽٢) سورة يونس من الآية رقم (٤٢)

^(٣) سورة الأنعام (٢٥).

⁽٤) ينظر: البيان والتحصيل (٣٩٢/١٦)؛ الذحيرة (٢٠/١٤)؛ الفواكه الدوايي (٢٠٠/٢).

^(°) ينظر: (٦٦/٦)؛ احتلاف العلماء للمروزي (١٦٢)؛ الحاوي (١٥٥/١٣).

⁽٦) ينظر: المغني (٦/٩)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٨٦/١٠)؛ شرح منتهى الإرادات (٣٩٤/٣).

⁽۲) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (۲/۸۷)؛ المبسوط (۱۰۸/۱۰)؛ الهداية (۲۵/۲).

^(^) رواه البخاري في كتاب استتابة المرتدين، باب حكم المرتد والمرتدة (٢٥٣٧/٦) برقم [٢٥٢٤].

نوقش الحديث بأنه عام خصصته الأحاديث التي لهت عن قتل النساء^(٢).

كما استدلوا بحديث جابر رضي الله عنه: (أن امرأة يقال لها أم مروان ارتدت عن الإسلام، فأمر النبي الله النبي الله الإسلام فإن رجعت وإلا قتلت) (٣).

وجه الدلالة: الحديث نص في محل الخلاف.

نوقش استدلالهم بأن أم مروان كانت تقاتل وتحرض على القتال وكانت مطاعة فيهم، فلهذا قتلت (٤).

وأما القياس فقاسوا المرتدة على المحصنة إذا زنت، ولا خلاف في أن حدها القتل(٥).

أدلة أصحاب القول الثايي

استدلوا بأحاديث من السنة

منها ما رواه ابن عمر رضي الله عنهما قال: وُجدَت امْرأَةٌ مَقْتُولَةً في بعْضِ مَعَازي رسول اللهِ عَن قَتْل النّسَاء وَالصّبْيَان) (٦).

وجه الدلالة: الحديث صريح في النهي عن قتل النساء بشكل عام.

نوقش هذا الاستدلال بأن الحديث عام يخصصه حديث: (من بدل دينه فاقتلوه)، فهذان حديثان متعارضان ولا بد من تخصيص أحدهما بالآخر، فوجب تخصيص الوارد على سببه، وحمل الآخر على عمومه، لأن السبب من إمارات التخصيص (٧).

كما استدلوا بما رواه رباح ابن الربيع قال: كنا مع رسول اللهِ فَهُ فِي غَزَوَةٍ، فَرَأَى الناس مُجتَمِعِينَ على شَيءٍ، فَبَعَثَ رجُلًا فقال: انظُرْ علَامَ اجْتمَعَ هؤُلَاءِ، فَجَاءَ فقال: على امْــرأَةٍ قتِيــلٍ،

⁽۱) ينظر: الحاوي (۱۳/۵۵)؛ المغني (۱۶/۹).

^(۲) المبسوط (۱۱/۱۰).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> رواه الدارقطني في السنن (١١٨/٣) برقم [١١٢]؛ ورواه البيهقي في سننه الكبرى، كتاب المرتد، باب قتل من ارتد عن الإسلام إذا ثبت عليه رجل كان أم امرأة (٢٠٣/٨) برقم [٦٦٦٤]، قال الزيلعي: (فيه معمر بن بكار في حديثه وهم) نصب الرايسة (٤٩/٣)، وقال ابن حجر: اسناده ضعيف ينظر: فتح الباري (٤٩/٤)، وضعفه الألباني في مختصر إرواء الغليل (٤٩/١).

⁽٤) المبسوط (١١/١٠).

^(°) ينظر: الحاوي (١٥٦/١٣).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> رواه البخاري في كتاب الجهاد والسير، باب قتل النساء في الحرب (١٠٩٨/٣) برقم [٢٨٥٢]؛ ورواه مسلم في باب جواز قتــــل النساء والصبيان في البيات من غير تعمد ، باب تَحْريم قتْل النّسَاء وَالصّبْيَانِ في الْحرْب (١٣٦٤/٣) برقم [١٧٤٤].

⁽۲) ينظر: الحاوي (۱۵۷/۱۳).

فقال: ما كانت هذه لِتُقاتِلَ، قال: وعَلَى الْمُقدِّمَةِ خالِدُ بن الْولِيدِ، فَبَعَثَ رجُلًا فقال: قلْ لِخالِدٍ: لا يقْتُلَنَّ امْرأَةً ولا عسيفًا (١).

وجه الدلالة: في الحديث بيان أن استحقاق القتل بعلة القتال، وأن النساء لا يقــتلن لأنهــن لا يقاتلن، وفي هذا لا فرق بين الكفر الأصلى وبين الكفر الطارئ (٣).

نوقش هذا الاستدلال بعدم التسليم ؛ لأن الكفر الأصلي يخالف الكفر الطارىء بدليل: أن الرجل يقر عليه ، ولا يقتل أهل الصوامع والشيوخ والمكافيف (٤)، ولا تجبر المرأة على تركه بضرب ولا حبس ، والكفر الطارئ بخلافه (٥).

السترجسيح

مما تقدم عرضه من أقوال وأدلة ومناقشات وردود، يظهر لي ترجيح رأي الجمهور القائل بقتـــل المرتدة إن لم تتب، وضعف حجة المخالف؛ إذ أن أدلة المخالف تخص حالة الحرب وتتعلق بالكافرة كفرا أصليا، وهذه لا تقتل إلا إن اشتركت في القتال، أما أدلة الجمهور فهي تختص بحالة المرتدة عن دينــها، فكانت حجتهم أقوى والله تعالى أعلم.

_

⁽١) العسيف هو الأجير المستهان به، والمقصود به هنا الأجير في الحرب، ينظر: سنن أبي داود (٥٣/٣)؛ لسان العرب (٢٤٦/٩).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> رواه من أصحاب السنن ابن ماجه في كتاب الجهاد، باب التحريق بأرض العدو (۲/۹۶)؛ وأبو داود – واللفظ لــه- في كتــاب الجهاد، باب قتل النساء (۵۳/۳) برقم [۲٦٦٩]؛ والنسائي في سننه الكبرى في كتاب الخصائص، باب قتل العسيف (۱۸۲/۵) برقم [۸٦٢٥]، والنسائي وابن حجر و لم يطعنوا فيه ينظر: نصب الراية (۳۸۷/۳)؛ تلخيص الحبير (۱۰۲/٤) ، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (۲/۶/۳).

^{(&}lt;sup>۲</sup>) المبسوط (۱۰۹/۱۰).

⁽ ٤) جمع مكفوف، ينظر: تاج العروس(٢٤/٣٢٣).

^(°) المغنى (٩/٦).

mall final

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الفقهية

وهيه ستة مباحث

المبحث الأول: مسائل الصيد والذبائح.

المبحث الثابي: مسائل الأيمان والنذور.

المبحث الثالث: مسائل الأقضية.

المبحث الرابع: مسائل الشهادات من كتاب الشهادات الثاني.

المبحث الخامس: مسائل العتق.

المبحث السادس: مسائل التدبير.

male Just

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الفقهية

المبحث الأول: مسائل الصيد والذبائح

المسألة الخامسة والتسعون: حكم أكل خترير البحر

تمهيد

اختلف الفقهاء في حكم حيوان البحر الذي له مشابه في الاسم من البري، ورأى الشافعي جواز أكله لعموم الحل في حيوان البحر، وأيده الماوردي مستدلا بكلام أهل اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (واستدل من أخذ بقول أبي حنيفة على تحريمه بعموم قول تعالى: ﴿ حُرِّمَتُ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحُمُ ٱلِخِنزِيرِ ﴾ (١)، وبرواية ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي الله قال: "أحلت لنا ميتنان ودمان؛ الحوت والجراد" (٢)، واسم الحوت خاص في السمك فكانت الإباحة مقصورة عليه، ولأن ما اختص بغير اسم الحوت لم ينطلق عليه إباحة الأكل كالبري، لأن الحيوان لا يختلف حكم إباحته باختلاف مواطنه كالخرير الجبلي والسهلي ...

.. فأما الجواب عن استدلاله بقوله تعالى: ﴿ أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ ﴾ (٣) فمن وجهين: أحدهما: أن مطلق المعتمل المعتمل المعتمل خترير الماء مقيداً به، فوجب أن يحمل حكمه على إطلاقه (3).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى كلمتي: (الحوت) و (الخترير) ودلالتهما في المعاجم وما يدخل تحتهما من أنواع.

أولا: الحوت

قال الخليل: (الحوت معروف والجميع الحيتان وهو السمك) (٥).

⁽١) سورة المائدة من الآية رقم (٣).

⁽۲) لم يروه من أصحاب السنن سوى ابن ماجه في كتاب الصيد ، باب: صيد الحيتان والجراد، برقم [٣٢١٨] (١٠٧٣/٢) ورواه البيهقي مرفوعاً في سننه الصغرى برقم [٣٨٩٣] (٢٨٣/٨) وموقوفاً على ابن عمر في سننه الكبرى برقم [١١٢٨] (٢٥٤/١) من رواية سليمان بن بلال عمر زيد بن اسلم عن عبد الله بن عمر، كما رواه برقم [١١٢٩] عن ابن أبي أويس عن عبد الرحمن وأسامة وعبد الله بن عمر عن رسول الله ، قال البيهقي: أولاد زيد كلهم ضعفاء جرحهم ابن معين وكان أحمد بن حنبل وابن معين يوثقون عبد الله بن زيد إلا أن الصحيح هو الموقوف، ينظر: سنن البيهقي الكبرى (٢٥٤/١)؛ وصحح الألباني المرفوع في مختصر الإرواء (٥٠٣).

⁽٣) سورة الأنعام من الآية رقم (١٤٥).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحاوي (٥١/١٥).

^(°) العين (٣/٢٨).

وقال ابن درید: (الحوت معروف ؛ وهو ما عظم من السمك، والجمع حیتان وأحوات، وقال قوم: بل السمك كله حیتان) (۱).

وبمثل ذلك قال كثير من أصحاب المعاجم (٢).

ثانيا: الحنزير

لم يتكلم أصحاب المعاجم عن وصف هذا الحيوان وإنما عن اشتقاق اسمه.

قال الأزهري: الخترير معروف، وقال ابن منظور: و الخِنْزِيرُ من الوحش العادي معروف من ذلك (٣)، وذكروا اشتقاق الاسم فقال بعضهم: الخزر جيلٌ خزر العيون، والخزرة انقلاب الحدقة نحو اللحاظ، وهو أقبح الحول (٤)، وفسرها بعضهم بضيق العين وصغرها (٥)، قالوا: والخترير مأخوذ من الخزر لأن ذلك لازم له (٦).

وفي الموسوعات الحديثة يصنف خترير البحر ضمن رتبة الحيتانيات، طبقة الحيتان المسننة $(^{(\mathsf{Y})}$.

الترجيح بين الأقوال

من خلال ما تقدم يتبين أن الحوت عند العرب هو اسم للسمك، ومن توسع منهم شمل كــبيره وصغيره، وليس منهم – فيما رأيت – من أدرج ضمن مسمى الحوت باقي الكائنات البحرية، فهو هذا $(^{\Lambda})$ ليس ضمن الحوت الذي نص عليه حديث الحوت والجراد .

وأما الخبرير فقد تكلمت المعاجم عن الحيوان البري، ولم يعرِّفوه؛ لأنه معروف للعامة والخاصــة بأنه ذلك الحيوان البري الذي حرم أكله في القرآن.

فيكون كلامهم واقعا على البري، وليس خترير البحر منه، وإلا لأشاروا إلى ذلك في معاجمهم.

(٢) ينظر : تمذيب اللغة (١٣٠/٥) ؛ المحيط في اللغة (١٨٥/٣) ؛ المحكم والمحيط الأعظم (٤٩٣/٣) ؛ لسان العرب (٢٦/٢) ؛ مختــــار الصحاح (٦٧) ؛ تاج العروس (٤/٠٠٠).

⁽١) جمهرة اللغة : (٣٨٧/١).

⁽٣) لسان العرب (٢٦٠/٤) ؛ تاج العروس (٣٦/١١).

^{(&}lt;sup>٤)</sup> العين (٢٠٦/٤).

⁽٥) جمهرة اللغة (١/٩٨٥).

⁽٦) ينظر : العين (٢٠٧/٤).

^(^) ينظر: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، على الشبكة العنكبوتية؛ موسوعة عالم الحيوان (موقع على الشبكة العنكبوتية).

^(^^) وباعتبار التصنيف العلمي يدخل الخترير ضمن رتبة الحيتانيات، كما أنه يدخل ضمن صيد البحر الذي في قوله تعالى: ﴿ أُحِلَّ لَكُمُّ صَمِّيدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُو. ﴾ سورة المائدة من الآية رقم (٩٦).

ويقع في التصنيف العلمي الحديث ضمن رتبة الحيتان، وهذا يؤكد ما ذكره الماوردي من أنه لا يندرج ضمن مسمى الخترير الذي حرمته الشريعة، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

الفقهاء في حكم أكل خترير البحر على قولين:

القول الأول: تحريم أكله، وهو مذهب الحنفية (١)، ورواية عند الحنابلة (٢).

القول الثابي: الإباحة، وهو مذهب مالك^(٣)، والشافعي^(٤)، والراوية الظاهرة عند الحنابلة^(٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بالقرآن الكريم، من قوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ وَٱلدُّمُ وَلَحْمُ ٱلِّخِنزِيرِ ﴾ .

وجه الدلالة: أنه سبحانه وتعالى أطلق اللفظ و لم يفصل بين بحري وبري^(٦)فيحرم جميعه.

نوقش ذلك من وجهين:

الأول: أن مطلق اسم الخترير لا ينطلق عرفاً ولغة إلا على خترير البر؛ فوجب حمل اللفظ على إطلاقه الوجه الثاني: أن الشرع قد فرق بين حيوان البر والبحر؛ فلم يجز أن يجمع بينهما بالقياس، والحيوان يختلف باختلاف موطنه فقد يجتمعان في الاسم ويشتبها في الصورة ويفترقان في الإباحة فيحل أحدهما ويحرم الآخر كما هو الحال في الحمار الوحشي وهو حلال والحمار الأهلي وهو محرم الأكل هذا مع اجتماعهما في البر، فما يتفارق في المكان في البر والبحر أولى بالاختلاف في الحظر و الإباحة (٧).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا بالقرآن، والسنة، والمعقول.

فمن القرآن قوله تعالى: ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ صَنِّيدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُ. ﴾.

⁽ ۱) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٢١٤/٣)؛ بدائع الصنائع (٥/٥) .

⁽۲) ينظر: المحرر في الفقه (۱۸۹/۲) ؛ الإنصاف (۳٦٦/۱۰).

⁽٣) مع كراهة مالك له، ينظر: المدونة (٥٨/٣)؛ الكافي لابن عبد البر (١٨٧/١)؛ والاستذكار (٢٨٤/٥).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (٦٢/١٥)؛ المجموع (٢٩/٩)؛ مغني المحتاج (٢٩٨٤).

^(°) ينظر: المغني (٣٣٨/٩)؛ المحرر في الفقه (١٨٩/٢)؛ منتهى الارادات (٤١١/٣) .

⁽٦) ينظر: بدائع الصنائع (٢٤٩/١١) .

^{(&}lt;sup>۷)</sup> ينظر: الحاوي (٥ أ/١٤٥) .

وجه الدلالة: الحكم في الآية على عمومه ولا يصح التخصيص ألا بسنة أو إجماع، وليس ذلك عند المخالف (١).

أما السنة فاستدلوا بقوله ﷺ: (هو الطهور ماؤه الحل ميتة) (٢).

وجه الدلالة: هذا كالنص، خاصة وقد أضاف الميتة إلى البحر لا إلى سبب حادث، فيشمل كل ما مات في البحر من حيوانه (٣).

أما المعقول فقالوا: إن اسم الخترير إذا أطلق حمل على خترير البر، بدليل أنه إذا أريد غيره قيل: خترير الماء، وعلى ذلك يكون المحرم هو خترير البر، وأما خترير البحر فيدخل تحت عموم الآية والحديث المتقدمين (٤).

الستسرجسسيسح

أرى والله أعلم ترجيح مذهب القائلين بإباحة أكل خترير الماء؛ وذلك لقوة الأدلة رغم عمومها ولسلامتها من الرد، وهو الرأي الذي نصره الماوردي رحمه الله.

(۱) ينظر: الحاوي (٦٤/١٥).

⁽ 7) رواه من أصحاب السنن: ابن ماجه في كتاب الصيد، باب الطافي من صيد البحر من حديث أبي هريرة برقم [7 1) وأبو داود من حديث أبي هريرة كتاب الطهارة، باب الوضوء بماء البحر، برقم [7 1) (7 1) والترمذي من رواية أبي هريرة في كتاب أبواب الطهارة، باب ما جاء في البحر أنه طهور برقم [7 1] (7 1) وقال: وفي الباب عن جابر والفراسي ، قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح، وهو قول أكثر الفقهاء من أصحاب رسول الله منهم أبو بكر وعمر وابن عباس، ونقل الزيلعي عن الترمذي قال وسألت محمد بن اسماعيل عنه فقال حديث صحيح، نصب الراية (7 1)؛ وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة عن الترمذي قال وسألت محمد بن اسماعيل عنه فقال حديث صحيح، نصب الراية (7 1)؛

⁽٣) ينظر: الحاوي (٦٥/١٥).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (٥ /١٤٤) .

إلى المال المال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الفقهية

المبحث الثاني: مسائل الأيمان والنذور

المسألة السادسة والتسعون: حكم الكفارة قبل الحنث

تمهيد

اتفق الفقهاء رحمهم الله على جواز إخراج كفارة اليمين بعد الحنث، واختلفوا في جواز إخراجها قبل الحنث (١)، وعرض الماوردي هنا لدليل الحنفية من اللغة في معرض رده عليه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (وأما أبو حنيفة فقد مضى الكلام معه في تعجيل الزكاة، ويتعين الكلام معه هاهنا في تعجيل الكفارة قبل الحنث، وله في الاستدلال طريقان:

أحدهما: المنع من تعجيل الكفارة قبل الحنث .

والثاني: أن الكفارة تجب بالحنث وحده دون اليمين، واستدل على المنع من تعجيلها بما روي عن النبي النبي أنه قال: (من حلف على يمين فرأى غيرها خيراً منها فليأت الذي هو خير ثم ليكفر عن يمينه) (٢) فكان له من الخير دليلان:

أحدهما قوله: "فليأت الذي هو حيرٌ منها" فقدم فعل الحنث على الكفارة بحرف الفاء الموجب لتعقيب.

والثاني: قوله: "ثم ليكفر عن يمينه" و(ثم) موضع للتعقيب والتراخي ... والدليل على جواز تعجيل الكفارة قبل الحنث ما رواه مالك عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن النبي قلل قال: "من حلف على يمين فرأى غيرها خيراً منها فليكفر عن يمينه ، وليأت الذي هو خير "(٣) ، وروى قتادة عن الحسن عن عبد الرحمن بن سمرة قال: قال رسول الله على : "يا عبد الرحمن إذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيراً منها فكفر ثم ائت الذي هو خير "(٤) ؛ فجوز في هذين الحديثين تعجيل الكفارة قبل الحنث) (٥).

(۲) الحديث بهذا اللفظ لم أحده إلا عند الطيالسي من رواية عبد الرحمن بن سمرة ينظر: مسند الطيالسي (۱۹۲) برقم [۱۳۰]؛ ولــه شاهد عند النسائي قال : عن عبد الرحمن بن سمُرَةَ قال: قال رسول اللّهِ ﷺ (إذا حَلَفتَ على يمينِ فكُفَّرْ عن يمينكَ ثمَّ ائتِ الذي هو خيرٌ) سنن النسائي المجتبى باب من حلَفَ على يمينٍ فرأًى غيْرَهَا خيرًا منها (۱۰/۷) برقم [۳۷۸۳]، وصححه الألباني في صحيح وضعيف سنن النسائي (۸/٥٥).

⁽١) ويأتي توثيق اتفاق الفقهاء واختلافهم في ثنايا المسألة.

⁽٣) موطأ مالك، باب ما تجب به الكفارة من الأيمان (٤٧٨/٢)؛ ورواه بهذا السند مسلم بلفظ مقارب فقال: (من حلَفَ على يمِينِ فرأَى غيرَهَا خَيرًهَا خَيرًا منها فَلْيُكَفِّرْ عن يمِينِهِ وَلَيَفْعَلْ) ينظر: صحيح مسلم ، كتاب الأيمان، باب ندب من حلف يمينا فرأى غيرها خير منسها أن يأتي الذي هو خير ويكفر عن يمينه (١٢٧٢/٣) برقم [١٦٥٠].

⁽ ٤) رواه أبو داود في السنن في كتاب الأيمان والنذور، باب الرجل يكفر قبل أن يحنث (٢٢٩/٣) برقم [٣٢٧٨].

^(°) الحاوي (٥١/١٥).

وجه ارتباط المسألة باللغة

الكلام في هذه المسألة على معاني حروف العطف (الفاء) و (ثم)

أما الفاء فلها استعمالات عدة في اللغة ، والذي يهمنا هنا هي الفاء العاطفة.

قال المرادي: (أما العاطفة فهي من الحروف التي تُشْرَك في الإعراب والحكم، ومعناها التعقيب، فإذا قلت: قام زيد فعمرو، دلت على أن قيام عمرو بعد زيد، بلا مهلة، فتشارك ثم في إفادة الترتيب، وتفارقها في ألها للاتصال، وثم تفيد الانفصال) (١).

والفاء العاطفة تفيد ثلاثة أمور:

أحدها: الترتيب وهو نوعان معنوي؛ كما في: (قام زيد فعمرو)، وذِكري؛ وهو عطف مفصل على مجمل نحو: ﴿ فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيْطَنُ عَنْهَا فَأَخْرَجُهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ﴾ (٢).

الثاني: التعقيب وهو في كل شيء بحسبه؛ يقال: (تزوج فلان فولد له) إذا لم يكن بينهما إلا مدة الحمل وإن كانت متطاولة، و(دخلت البصرة فبغداد) إذا لم تقم في البصرة ولا بين البلدين.

الثالث: السبية وذلك غالب في العاطفة جملة أو صفة، فالأول نحو قوله تعالى: ﴿ فَوَكَزُهُۥ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ﴾ (٣)، والثاني: نحو قوله تعالى: ﴿ لَا كِلُونَ مِن شَجَرٍ مِّن زَقُومٍ ﴿ ثَنَ فَلَا لِتُونَ مِنْهَا ٱلْبُطُونَ ﴿ فَشُرِيُونَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْحَمِيمِ ﴾ (٤).

وهذه المعاني للفاء العاطفة هي محل اتفاق بين عامة اللغويين (٥).

وأها (ثم) فهي عاطفة أيضا، قال عنها المرادي: (حرف عطف، يُشْرَك في الحكم، ويفيد الترتيب عملة؛ فإذا قلت: قام زيد ثم عمرو، آذنت بأن الثاني بعد الأول بمهلة، وهذا مذهب الجمهور) (٦).

وقال جمال الدين الأنصاري: (حرف عطف يقتضي ثلاثة أمور التشريك في الحكـم والترتيـب والمهلة وفي كل منها خلاف) (٧).

⁽١) الجين الداني في حروف المعاني (٩).

⁽۲) سورة البقرة من الآية رقم (٣٦).

⁽٣) سورة القصص من الآية رقم (١٥).

⁽٤) سورة الواقعة ، الآيات (٥٢-٥٤).

^(°) وخالف الفراء فأنكر أن تكون الفاء للترتيب، ينظر: المفصل (١٦١)؛ حروف المعاني (٣٩)؛ توضيح المقاصد (٩٩٨/٢)؛ شرح قطر الندى (٣٠)؛ مغنى اللبيب (٢١٣)؛ همع الهوامع (٩٩/٣).

⁽٦) ينظر: الجني الداني (٧٢).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> وخالف الفراء والأخفش وقطرب وغيرهم، فمنهم من جعلها كالواو لا تفيد ترتيبا، ومنهم من جعلها كالفاء لا تقتضي مهلة، ينظر: المقتضب (۱۰/۱)؛ المفصل (٤٠٤)؛ أسرار العربية (٢٦٩)؛ الجنى الداني (٧٢)؛ مغني اللبيب (١٥٨)؛ همع الهوامع (١٩٥/٣).

الترجيح بين الأقوال

مما تقدم جمعه من أقوال علماء النحو يتبين أن المعاني التي ذكرها الماوردي نقلا عن الحنفية لحرفي العطف (الفاء) و(ثم) هي معان أصيلة فيها، حتى مع وجود الخلاف بين النحويين على بعض المواضع التي لم تنطبق عليها هذه القواعد.

وكما هو ملاحظ في نص الحاوي فقد استدل الماوردي لإمامه الشافعي ولمخالفه بالمعاني ذاتها لحروف العطف، وعليه فلا يمكن للجانب اللغوي أن يرجح بأحد القولين على الآخر؛ إذ تفتقر المسألة إلى مرجحات أخرى، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة

أجمع العلماء على حواز الحنث في اليمين قبل الكفارة (١)، وأما التكفير قبل الحنث فهـو محـل حلاف والفقهاء فيه على ثلاثة أقوال:

القول الأول: يجوز له أن يكفر عن يمينه قبل أن يحنث، وهو مذهب مالك (٢)، وأحمد (٣).

ا**لقول الثابي:** لا يجوز له أن يكفر قبل أن يحنث، وهو مذهب أبي حنيفة^(٤).

المذهب الثالث: يجوز له أن يكفر قبل أن يحنث بإخراج الكفارة من المال أو الكسوة أو العتق، ولا يجوز له أن يكفر بالصيام قبل أن يحنث، وهو مذهب الشافعي (٥).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا: بالقرآن، والسنة.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ قَدْ فَرَضَ ٱللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ﴾ (٦).

وجه الدلالة: التحلة تكون إذا أخرجت قبل الحنث لتنحل اليمين، وهي بعد الحنث كفارة؛ لأنها كفرت ما في الحنث من سبب الإثم لنقض عهد الله(٧).

⁽١) ممن نقل الإجماع ابن عبد البر في التمهيد (٢١/٤٤٢)؛ والقرطبي في أحكام القرآن (٢٧٥/٦) .

⁽۲) ينظر: الاستذكار (١٩٦/٥)؛ البيان والتحصيل (١٨٦/٥)؛ الذخيرة (٦٧/٤).

⁽٣) ينظر: المغنى (٤١١/٩)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (١٩٨/١١)؛ شرح الزركشي (٣١٢/٣).

⁽ ٤) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٢٤٦/٣)؛ المبسوط (١٨/٨)؛ بدائع الصنائع (١٨/٣).

^(°) ينظر: الأم (٦٣/٧)؛ الحاوي (١٩١/١٥)؛ المهذب (١٤١/٢).

⁽٦) سورة التحريم من الآية رقم (٢).

⁽۲) ينظر: مجموع الفتاوي (۲۵۲/۳۵).

واستدلوا من السنة بما روى عبد الرحمن بن سمرة رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله ها: (إذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيرا منها فكفر عن يمينك، ثم ائت الذي هو خير) (١)وفي لفظ البخاري: (وائت الذي هو خير) (٢).

وعن أبي موسى رضي الله عنه عن النبي الله قال: (إبي إن شاء الله لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيرا منها إلا كفرت عن يميني وأتيت الذي هو خير، أو أتيت الذي هو خير وكفرت عن يميني) (٣).

وجه الدلالة من الحديثين: ليس في اختلاف ألفاظ هذه الأحاديث إيجاب لتقديم أحدها على الآخر، إنما أُمر الحالف بأمرين: الحنث والكفارة، فإذا أتى بهما جميعًا فقد أطاع وفعل ما أمر به، والحالف كفَّر بعد وجود السبب - وهو اليمين - فأجزأه (٤).

أدلة أصحاب القول الثابي

استدلوا: بالسنة ،والمعقول.

استدلوا من السنة برواية: (وإذا حلَفْتَ على يمِينٍ فرَأَيْتَ غَيْرَهَا خَيْرًا منها فَأْتِ الذي هو خَيْرٌ وكَفَرْ عن يمِينكَ) (^(۵).

وجه الدلالة: أن الأمر يفيد الوجوب حقيقة، ولا وجوب قبل الحنث بالاتفاق (٦).

أما المعقول فقالوا: إن مجرد اليمين ليس بسبب لوجوب الكفارة؛ لأن أدبى حد السبب أن يكون مؤديا إلى الشيء طريقا له، واليمين مانعة من الحنث محرمة له، فكيف تكون موجبة لما يجبب بعد الحنث.

أدلة أصحاب القول الثالث

استدلوا: بالسنة، والمعقول.

أما السنة: فقد استدلوا بمجموع الروايات التي تذكر التكفير قبل الحنث وبعده، وقد تقدمت.

⁽۱) رواه أبو داود في سننه في كتاب الأيمان والنذور باب: الرجل يكفر قبل أن يحنث (۲۲۹/۳) برقم [۳۲۷۸]، وصححه الألبايي في صحيح وضعيف سنن أبي داود (۲۷۸/۷).

⁽ ۲) رواه البخاري في أول كتاب الأيمان والنذور (٢٤٤٣/٦) برقم [٦٢٤٨].

⁽٣) في نفس الكتاب (٢٤٤٤/٦) برقم [٦٢٤٩].

⁽ ٤) ينظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (١٨٦/٦).

^(°) ينظر: المبسوط (١٤٨/٨)، وهذه الرواية عند البخاري في كتاب كفارات الأيمان، باب الكفارة قبل الحنث وبعده (٢٤٧١/٦) برقم [٦٣٤٣].

^(۲) المبسوط (۱٤٨/۸).

وجه الدلالة من وجهين: الأول: يُحمل تقديم الكفارة على الجواز وتأخيرها على الوجوب. الوجه الثانى: أن يحمل تقديمها على التكفير بالمال، وتأخيرها على التكفير بالصيام. (١)

وأما المعقول فقالوا: يجوز تقديم الكفارة قبل الحنث إن كانت مالية، وفرق بينها وبين الصيام من وجهين:

الأول: الصيام عبادة بدنية فلم يجز تقديمه قبل وجوبه كما لا يجوز تقديم الصلاة وصيام شهر رمضان على وجوبهما ، والمال مما يجوز تقديمه قبل وجوبه لتعجيل الزكاة.

الثاني: الصيام في الكفارة يجوز بعد العجز عن المال في وقت الاستحقاق، وليس هو قبل الحنث في زمن الاستحقاق؛ فلم يجز تقديمه قبل الحنث وخالف المال في هذا المعني (٢).

السترجسيح

مما تقدم عرضه من أقوال الفقهاء وأدلتهم أرى والله أعلم أن القول الأول هو القول السراجح في المسألة؛ لأن ظاهر ألفاظ الأحاديث – على تنوعها – تفيد جواز تقديم الكفارة وجواز تأخيرها، وأنه لا تثريب على من اختار أحد الأمرين، وليس فيها إباحة التكفير بالمال دون الصيام، ولو كان الصيام مستثنى لظهرت الإشارة إليه في إحدى الروايات، وتأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز، والحجه في السنة ومن خالفها محجوج بها، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: الحاوي (۱۹۲/۱٥).

⁽۲) ينظر : الحاوي (٥١/١٩).

المسألة السابعة والتسعون: اليمين إلى زمن محدد

تمهيد

إذا حلف رجل أن يقضي حق غيره عليه بقوله: (لأقضينه إلى رمضان) باستعماله حرف الجر (إلى)، فإن الجميع متفقون على انتهاء المهلة بدخول جزء من رمضان، وقد رجع الماوردي إلى اللغة لبيان علمة الحكم.

نص الماوردي:

قال رحمه الله: (وأما المسألة الثانية المتفق عليها^(۱)، فهي أن يحلف ليقضينه حقه إلى رمضان، فجعل رمضان غايةً وحداً؛ لأنه علقه بحرف وضع للغاية والحرف هو (إلى)،فيكون زمان بره من وقت يمينه إلى أول جزء من ليلة رمضان كما قال تعالى: ﴿ ثُمَّ أَتِتُوا ٱلصِّيامَ إِلَى ٱلْيَــلِ ﴾ (٢)، فكان زمان الصيام إلى أول جزء من أجزاء الليل، فإن لم يقضه حقه حتى دخل أول جزء من ليلة رمضان حنث) (٣).

وجه ارتباط المسألة باللغة:

هو في معنى حرف الجر: (إلى)، وإفادتما معنى الغاية، وتقدم بحث هذا الموضوع مما يغين عين تكراره (٤).

أقوال الفقهاء في المسألة:

إذا حلف رجل أن يقضي حق غيره عليه بقوله: (لأقضينه إلى رمضان) باستعماله حرف الجر (إلى) فالفقهاء متفقون في تحديد زمان بره أنه من وقت يمينه إلى أول جزء من رمضان أه فإن لم يقضه حتى مر يوم وليلة من رمضان عُدَّ حانثا.

الأدلة

استدلوا باللغة فقالوا: قد جَعل رمضان غايةً وحداً؛ لأنه علقه بحرف وضع للغاية وهو الحرف (إلى)، والغاية لا تدخل في المغيا^(٦).

⁽١) يعني بين مالك والشافعي.

⁽٢) سورة البقرة من الآية رقم (١٨٧).

^(۳) الحاوي (٥٠/٣٧٣).

⁽٤) في المسألة السادسة.

^(°) واختلفت ألفاظهم في تحديد أول الجزء من رمضان بين من جعلها بدخول أول ساعة منه، ومن جعل له مهلة مرور يوم وليلة منه مع اتفاقهم على أن الشهر كله غير داخل في المدة، ينظر: المدونة (٣٧٣/١)؛ الأم (٧٧/٧)؛ الحاوي (٣٧٣/١٥)؛ المبسوط (٣٢٤/٣)، المغني (٣٢٤/٧).

⁽٦) الحاوي (١٥/٣٧٣).

المسألة الثامنة والتسعون: اليمين إلى زمن غير محدد

تمهيد

إذا حلف يمينا أن يقضي فلانا حقه بعد حين، أو أقسم ألا يكلم زيدا إلا بعد حين، فمتى يحنث في يمينه ؟

المسألة محل خلاف بين الفقهاء، لاختلافهم في معنى الحين، ومضى الماوردي مـع رأي إمامــه الشافعي الذي اعتمد في قوله على معنى الحين في اللغة.

نص الماوردي:

قال رحمه الله: (قال الشافعي رحمه الله: "ولو قال إلى حين فليس بمعلوم؛ لأنه يقع على مدة الدنيا ويوم، والفتيا أن يقال له: الورع لك أن تقضيه قبل انقضاء يوم، لأن الحين يقع عليه من حين حلفت، ولا نحنثك أبداً؛ لأنا لا نعلم للحين غايةً ".

قال الماوردي: أما الحين من الزمان: فجمعهم لا حد له في الشرع عندنا، وحده أبو حنيفة بستة أشهر، وحده مالك بسنة، فإذا حلف ليقضينه حقه إلى حين لم يحنث على مذهب الشافعي إلا بفوات القضاء بموته أو موت صاحب الحق، وقال أبو حنيفة: إن قضاه في ستة أشهر بر، وإن قضاه بعدها حنث، وقال مالك: إن قضاه إلى سنة بر، وإن قضاه بعدها حنث) (١).

وجه ارتباط المسألة باللغة:

هو في معنى (الحين) في المعاجم.

وقال الأزهري: (والحينُ وقتُ من الزمان، يقال: حانَ أن يكونَ ذاك، وهو يحينُ، ويجمع الأحيانَ ثم تجمع الأحيانُ أحايينَ، قال: وحيّنْتُ الشيءَ جعلتُ له حيناً، قال فإذا باعدوا بين الوقــت باعــدوا براذٍ) فقالوا: (حينئذٍ)، خفّفوا همْزَةَ إذٍ فأبدلوها ياء فكتبوه بالياء) (٢).

ونقل عن الزجاج قوله: (اختلفَ العلماءُ في تفسيرِ الحين، فقال بعضهم: كلَّ سنة، وقال قـوم: سِتّة أشْهرٍ، وقال قوم: غدوةً وعشيةً، وقال آخرون: الحينُ شهرانِ، قال: وجميعُ من شاهدناه من أهـلِ اللّغة يذهبُ إلى أنَّ الحين اسمٌ كالوقت يصلح لجميع الأَزمانِ كلها ، طالتْ أو قَصرَت) (٣) وقال الخليل: (والحيْنُ وقْتُ من الزّمانِ) (٤).

⁽۱) الحاوي (۱٥/٥٧٥).

⁽۲) تمذيب اللغة (٥/١٦٥).

⁽٣) المصدر السابق.

^{(&}lt;sup>٤)</sup> العين (٣٠٤/٣).

وبمثل قوله قال الصاحب ابن عباد (۱)، وابن درید (۲)، وابن زکریا (۳)، وابن سیده فی أحد قولیه (۱)، وابن المطرز (۵)، وغیرهم (۱).

وقال الفراء: الحين حينان؛ حين لا يوقف على حده وهو الأكثر، وحين ذكره الله تعالى: ﴿ تُوَقِيَ اللهِ عَلَى اللهِ تعالى: ﴿ تُوَقِيقِ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَل

وجمع أبو علي المرزوقي (٩) الأقوال في معنى (الحين) ثم قال: (وجميع ما حكيناه عند الفحص يدل على أن المراد به تبع لمقصود المتكلمين، فإذا قال: لم ألقك منذ حين وهو يريد تبعيد الوقت، علم ذلك بالحال أو القرينة، وكذلك لو قال: أعطيك حقك بعد حين، وأراد: تقريب الوقت، وإذا حلف الحالف على حين، فإن كان من أهل المعرفة بالحين أخذ بقوله، وان لم يكن من أهلها حمله الإمام على أعرف الأوقات فيه عند العامة، واستظهرنا بعد الحالين في الوجود) (١٠).

الترجيح بين الأقوال:

يمكن في ضوء ما قدمنا أن نقسم أراء اللغويين في معنى الحين إلى فريقين:

الأول: من جعل (الحين) مرادفاً ل (الوقت)، والمقصود جزء من الزمان لا حد معروف له، وجعل مداه الدهر كله، وهو قول جل علماء اللغة.

الثاني: من حده بمدة معينة معروفة، وهؤلاء اختلفوا في مقدار المدة كما مر معنا، وهو قول الأقل من علماء اللغة.

وعليه فإن القول الأول هو الأظهر؛ لمناسبته للمعاني التي ذكرت في آي القرآن الكريم على تنوع آجالها، ولأنه قول الأكثرين، وهو قول الشافعي ووافقه عليه الماوردي رحمهما الله، والله تعالى أعلم.

⁽١) المحيط في اللغة (٢١٦/٣).

⁽٢) جمهرة اللغة (١/٥٧٥).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> مقاييس اللغة (٢/١٢٥).

⁽ ٤) وفي القول الثاني: الحين: الدهر، ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (٣/٤٦٤).

⁽٥) المغرب (٢٣٧/١).

⁽٦) ينظر: لسان العرب (١٣٣/١٣).

⁽٧) سورة إبراهيم من الآية رقم (٢٥).

^(^) نقله عنه ابن زكريا في مقاييس اللغة (٢٦/٢).

^{(&}lt;sup>٩)</sup> هو أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني(ت٢١٦هـ)، من علماء الأدب واللغة والنحو، له الأزمنة والأمكنـــة، وشـــرح المفضليات، شرح ديوان الحماسة، وغيرها، ينظر في ترجمته: سير أعـــلام النــبلاء(١٧٥/١٧)؛ الـــوافي بالوفيـــات(٥/٨)؛ بغيـــة الوعاة(٢٥/١٠).

⁽١٠) ينظر: الأزمنة والأمكنة (٩٩).

أقوال الفقهاء في المسألة:

إذا حلف ليقضينه حقه بعد حين، أو حلف لا يكلمه إلا بعد حين، فقد اختلف الفقهاء في وقت حنثه على أقوال، ويمكن إجمالها في ثلاثة أقوال:

ا**لقول الأول**: ليس للحين حد معلوم، فيكون الدهر كله وقت قضاء فلا يحنث إلا بموته، وهو مذهب الشافعي (١).

القول الثاني: الحين ستة أشهر ما لم ينو غيره، وهو قول أصحاب أبي حنيفة (٢)، وأحمد (٣).

القول الثالث: الحين سنة ما لم ينو غيره، وهو قول مالك(٤).

الأدلة والمناقشة:

أدلة أصحاب القول الأول.

استدلوا بدلالة اللغة، وقد تقدم أن الحين من الزمان مبهم لا حد له، يقع على اليوم، ويقع على العمر كله.

فإذا حلف أن يقضيه بعد حين، ولم يكن له نية قيل له: الورع أن تقضيه قبل فوات اليوم والليلة، ولا يحنث إلا بموته قبل القضاء.

أدلة أصحاب القول الثابى:

استدلوا بالقرآن والأثر.

أما القرآن الكريم: فاستدلوا بآيات من الكتاب ذكر فيها لفظ الحين.

وجه الدلالة: قالوا: الحين على ستة أشهر؛ لأنه قد يراد به الزمان القليل، وقد يراد به أربعون سنة (٥) قال الله تعالى: ﴿ هَلَ أَتَى عَلَى ٱلْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ ﴾ (٦) وقد يراد به ستة أشهر (٧) قال الله

⁽ ۱) ينظر: الأم (٧٧/٧)؛ الحاوي (٥١/٥٧)؛ الوسيط (٢٥٠/٧).

⁽۲) توقف فيه أبو حنيفة رحمه الله ، وحده أبو يوسف ومحمد بن الحسن بستة أشهر، ينظر مختصر اختلاف العلماء (٢٦٣/٣)؛ المبسوط (١٧/٩)؛ بدائع الصنائع (٥٠/٣).

⁽٣) حده أحمد رحمه الله بستة أشهر، ينظر: المغني (٠٠/١٠) ؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢١/٠٥)؛ شرح الزركشي (٣٤٢/٣).

⁽٤) حده مالك رحمه الله بسنة ما لم يكن له نية، ينظر: المدونة (١١٧/٣)؛ البيان والتحصيل (١٤٩/١٢)؛ الذحيرة (٤٣/٤) .

^(°) ينظر: تفسير الطبري(٢٠٢/٩)؛ أحكام القرآن للحصاص(٤٠٠/٤).

⁽٦) سورة الإنسان من الآية رقم (١).

⁽٧) ينظر: أحكام القرآن للجصاص(٤٠٠/٤).

تعالى: ﴿ تُوَّتِيَ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ ﴾ وهذا هو الوسط فينصرف إليه؛ وهذا لأن اليسير لا يقصد بالمنع لوجود الامتناع فيه عادة، والمؤبد لا يقصد غالبا لأنه بمترلة الأبد ولو سكت عنه يتأبد، فيتعين ما ذكرنا(١).

وأها الأثر: فاستدلوا بقول عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير في تفسير قوله تعالى: ﴿ تُوَّتِيَ الْمُعَالَكُ الْمُ اللهُ عَلَيْ اللهُ الل

أدلة أصحاب القول الثالث:

استدلوا بالقرآن والأثر.

أما القرآن: فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿ تُؤَتِّي أُكُلَّهَا كُلَّ حِينٍ ﴾.

وجه الدلالة: لما كانت الأشجار تؤتي أكلها كل سنة مرة كان في ذلك بيان حكم الحين (٣).

وأما الأثر: فاستدلوا بما روي أن رجلا سأل ابن عباس قلت إني حلفت لا اكلم رجلا حينا قـــال فقرأ بن عباس قوله تعالى: ﴿ تُوَّتِيَ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ وقال: (الحين السنة) (٤).

السترجسيح

في هذه المسألة اتفق الفقهاء على أن من حلف يمينا أن يقضي أحد الناس حاجته بعد حين، أو لا يكلمه إلا بعد حين، فإن كان قد المسؤاله عن مقصده من قوله (بعد حين)، فإن كان قد قصد وقتا محددا كشهر أو عام أو أقل أو أكثر انصرف يمينه إلى ما نواه.

وأما إن قال لم أنو مدة ولا قصدت شيئا فهنا موطن الخلاف.

وأعدل الأقوال عندي هو ما قاله الشافعي رحمه الله؛ فالكلمة عامة ليس لها حد في كلام الأعــم الأغلب من أصحاب المعاجم، والآثار متضاربة في تفسير قوله تعالى: ﴿ تُؤَقِّحَ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ ﴾، فكان الرجوع إلى اللغة هو الرأي الراجح، وهو قول الماوردي رحمه الله، والله تعالى أعلم.

⁽۱) ينظر: الهداية (۸٦/٢)

⁽۲) ينظر: تفسير مجاهد (۳۳٤/۱).

⁽٣) تفسير القرطبي (٣٦١/٩).

⁽ ٤) ينظر: الذخيرة (٤٣/٤)، والأثر رواه ابن أبي شيبة في مصنفه (٩٩/٣) برقم [١٢٤٧].

male Just

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الفقهية

المبحث الثالث: مسائل الأقضية

المسألة التاسعة والتسعون: حكم رد اليمين على المدعى

تمهيد

في مسائل الدعاوى والقضاء يطالب المدعي بإحضار بينته، ويكون على المنكر اليمين، فإذا لم يكن مع المدعي بينة، وامتنع المنكر عن اليمين فهل يصح رد اليمين على المدعي ومطالبته هو باليمين على صحة دعواه؟

هذا هو رأي الشافعي، وقد استدل له الماوردي بدليل من اللغة.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (ودليلنا من الكتاب قوله تعالى: ﴿ أَوْ يَخَافُواْ أَنْ تُرَدَّ أَيِّمَنُ الْبَعْدَ أَيْمَنِهِمْ ﴾ (١) أي: بعد الامتناع من الأيمان الواجبة ، فدل على نقل الأيمان من جهة إلى جهة .

ويدل عليه من السنة ما رواه زيد بن ثابت عن النبي الله قال: "من طلب طلبه بغير بينة، فالمطلوب أولى باليمين من الطالب (٢)" .

وروى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي الله قال: " المطلوب أولى باليمين من الطالب (٣)".

فوجه الدليل من هذين الخبرين أن (أولى) يستعمل حقيقة في الاشتراك فيما يترجح أحدهما على الآخر، كقولك: زيد أفقه من عمرو، إذا اشتركا في الفقه، وزاد أحدهما على صاحبه، ولا يقال: زيد أفقه فيمن ليس بفقيه ، إلا على وجه الجحاز .

فلو لم يكن للطالب حق في اليمين لما جعل المطلوب أولى منه، فيكون أولى في الابتداء، وينقــــل عند امتناعه في الانتهاء) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في دلالة صيغة التفضيل (أفعل) على اشتراك بين أمرين يفضل أحدهما على الآخر، وقد تقدم بحث ذلك تفصيلا فيما سبق (٥).

وهذا الحكم لا خلاف عليه بين أهل اللغة والله أعلم.

⁽۱) سورة المائدة من الآية رقم (۱۰۸).

⁽ ۲) بنحوه في مصنف ابن أبي شيبة (١١١/١) برقم [٤١]؛ والدارقطني في سننه (٢١٩/٤) برقم [٥٧].

⁽۳) رواه البيهقي في سننه الكبرى عن عمرو ابن شعيب (۲۰۲/۱۰) برقم [۲۱۰۱۱].

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحاوي (١٤١/١٧).

^(°) في المسألة الرابعة والعشرون .

أقوال الفقهاء في المسألة

هذه المسألة تختص بالنكول عن اليمين إذا وجبت على المنكر، وهل يقضى بنكوله عنها؟

والفقهاء فيها على أقوال:

ا**لقول الأول**: يقضى على المدعى عليه بنكوله، وهو قول أبي حنيفة (١)، والمنصوص من قول أحمـــد في الأموال (٢).

القول الثابي: لا يقضى على المدعى عليه بنكوله ولكن ترد اليمين عليه فإن حلف قضي له، وإلا لم يكن له شيء وهو قول مالك^(٣)، وقول الشافعي^(٤)، ورواية عند الحنابلة^(٥).

الأدلة والمناقشة:

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا: بالسنة، والآثار.

أما السنة: فقول النبي الله المحضرمي لما أنكره الكندي: (ألَكَ بيِّنَةٌ؟ قال: لا، قال: فلَكَ يمينُهُ، قال: يا رسُولَ الله إنه فاجِرٌ لا يُبالِي ما حلَفَ عليه ليس يتورَّعُ من شيْء، فقال النبي الله الله الله الله الله الله عنهما: أنَّ النبي الله قضَى بِاليَمِينِ على الله عنهما: أنَّ النبي الله قضَى بِاليَمِينِ على الله عنهما: أنَّ النبي الله قضَى بِاليَمِينِ على الله عنهما: علىه (٧).

وجه الدلالة من الحديثين: أن النبي الله جعل اليمين في جانب المدعى عليه، فلا تنتقل إلى جانب المدعي (^).

⁽۱) في الأموال والقصاص فيما دون النفس، ولا بقضى بالنكول عنده في النكاح والرجعة والفيء والإيلاء والرق والاستيلاد والنسب والولاء والحدود، وعند صاحبيه يستحلف في الكل إلا الحدود واللعان، ينظر: المبسوط (٣٤/١٧)؛ الاختيار تعليل المختار (٢٢/٢)؛ البحر الرائق (٢٠٧/٧).

⁽۲) ينظر: مسائل الإمام أحمد رواية ابنه الفضل (۲۰٦/۳)؛ المغني (۲۱٦/۱۰)؛ المبدع (۲٤/۱۰).

⁽٣) في الموضع الذي يقبل فيه شاهد وامرأتان، أو شاهد ويمين ينظر: المعونة (٢٦٦/٢)؛ التمهيد (٢٢٢/٢٣)؛ بداية المجتهد (٣٥١/٢).

⁽ ٤) ينظر: الأم (٣٨/٧)؛ الحاوي (٢١/١٧)؛ المهذب (٣٠١/٢).

^(°) ينظر: المغني (٢١٦/١٠)؛ المبدع (٢١/١٠)؛ الإنصاف (٢٥٩/١).

^{(&}lt;sup>٦)</sup> المغني (٢١٦/١٠)، والحديث رواه مسلم في كتاب الإيمان، باب وعِيدِ من اقتَطَعَ حقَّ المسلم بِيمِينٍ فاجِرَةٍ بِالنّارِ (١٢٣/١) بــرقم [١٣٩].

^(^) ينظر: حاشية ابن عابدين (٤٣٤/٧).

ويمكن مناقشة الدليلين بألهما يثبتان اليمين على المدعى عليه، وليس فيهما ما يمنع من رده على المدعى.

وأما الآثار فمنها: أن شريحا رحمه الله قضى بالنكول بين يدي علي رضي الله عنه فقال له: قالون، وهي باللغة العربية أصبت (١).

وجه الدلالة: في تصويب على رضي الله عنه لقضاء شريح دلالة على أنه الحكم الصحيح المعمول به في عهد الصحابة.

نوفش الأثر بأن كلمة (قالون) ليست عربية، فلو كان علي رضي الله عنه يريد التصويب لذكره بالعربية (٢)، كما يمكن مناقشته بأن هذا الأثر لم يذكره علماء الحديث في كتبهم فلا يعول عليه.

أدلة أصحاب القول الثابى:

استدلوا: بالقرآن، والسنة، والآثار.

أما القرآن: فقوله تعالى: ﴿ أَوْ يَخَافُواْ أَن تُرَدَّ أَيَّنُ الْعَدَ أَيْمَنِهِمْ ﴾.

وجه الدلالة: أن معنى الآية: ترد الأيمان الواجبة إلى غيرهم بعد الامتناع منها، فدل على نقـــل الأيمان من جهة إلى جهة (٣)، وبهذا المعنى قال المفسرون (٤).

وأما السنة: فما روي من أن النبي هذا قال للأنصار في دعوى القتل على يهود خيبر: (تحلفون وتستحقون دم صاحبكم ؟ قالوا: لا، قال: فيبرئكم يهود بخمسين يمينا) (٥). وجه الدلالة: فيه دليل على نقل اليمين من جهة إلى جهة (٢).

⁽۱) لم أحد هذا الأثر إلا في كتب الفقه غفلا عن اسم راويه من علماء الحديث، وقد نسبه بعض المحققين إلى سنن البيهقي وإلى الأم و لم أحده فيهما، ووحدت في مصنف ابن أبي شيبة (٤٣٠/٤) برقم [٢١٨٠] ما نصه: جرير عن مغيرة وبن شبرمة قالا: اشترى عبد الله غلاما لامرئ، فلما ذهب به إلى مترله حم الغلام في البرد، فخاصمه إلى الشعبي فقال لعبد الله: بينتك أنه دلس عليك عيبا، فقال: ليس لي بينة، فقال للرجل: احلف أنك لم تبعه داء، فقال الرجل: إني أرد اليمين على عبد الله، فقضى الشعبي باليمين عليه فقال: إما أن تحلف وإلا جاز عليك الغلام.

^(۲) الحاوي (۲/۱۰).

⁽٣) ينظر: الحاوي (١٤١/١٧).

⁽٤) ينظر: تفسير الطبري (٢٢/٧)؛ أحكام القرآن للحصاص (١٦٢/٤)؛ تفسير ابن كثير (١١٥/٢).

^(°) الحديث في الصحيحين، رواه البخاري في كتاب الجهاد والسير، باب الموادعة والمصالحة مع المشركين .. (١١٥٨/٣) برقم [٣٠٠٢]؛ ومسلم في كتاب القسامة والمحاربين والقصاص والديات، باب القسامة (١٢٩١/٣) برقم [١٦٦٩].

^(٦) الحاوي (١٤١/١٧).

ومنها ما روي عن نافع عن ابن عمر: (أن النبي الله ود اليمين على طالب الحق) (١). وجه الدلالة: الحديث نص في محل الخلاف.

وأما الآثار فكثيرة، منها: أن المقداد اقترض من عثمان بن عفان مالا، قال عثمان: هي سبعة آلاف، فاعترف المقداد بأربعة آلاف، وتنازعا إلى عمر، فقال المقداد لعثمان: احلف إلها سبعة آلاف فقال له عمر: لقد أنصفك، فلم يحلف عثمان، فلما ولى المقداد قال عثمان: والله لقد أقرضته سبعة آلاف، فقال له عمر: لم لم تحلف قبل أولى ؟ فقال: وما علي أن أحلف، والله إن هذه لأرض والله إن هذه لسماء، فقال عثمان: خشيت أن يوافق قدر بلاء، فيقال: بيمينه) (٢).

وجه الدلالة: الأثر نص في محل التراع.

نوقش حديث المقداد رضي الله عنه بأنه ادعى الإيفاء على عثمان رضي الله عنه الله عنه فكان عثمان مدعى عليه في الإيفاء.

السترجسيح

من خلال ما تقدم عرضه في المسألة من أقوال وأدلة ومناقشات ، فإني أرى القول الثاني راجحا عن الأول، وفيه مزيد احتياط لأموال الناس، وهو الذي تدل عليه الآية الكريمة، والسنة الصحيحة، وأدلة المخالف قد أقرت اليمين على المدعى عليه، ولكنها لم تمنع من ردها على المدعى، فلا مانع إذا من أن يرد القاضي اليمين على المدعي إن رأى في ذلك مصلحة، لأن نكول المدعى عليه قد يكون تورعا، أو لأسباب أخرى، والله تعالى أعلم.

(^{۲)} ينظر: الحاوي (۱۳۱/۱۷)، والأثر رواه الشافعي في الأم (۳٦/۷)؛ والبيهقي في السنن الكبرى (۱۸٤/۱) وقال: فيه انقطاع، قال الزيلعي: فيه إرسال ينظر: نصب الراية (۱۰۳/٤).

_

⁽۱) المغني (۲۱۲/۱)، والحديث رواه الدارقطني في سننه في كتاب الأقضية والأحكام وغير ذلك (۲۱۳/٤) برقم [٣٤]؛ والحاكم في المستدرك قال: صحيح الإسناد و لم يخرجاه(١١٣/٤) برقم [٧٠٥٧]؛ والبيهقي في السنن الكبرى (١٨٤/١) وقال: تفرد به سليمان بن عبد الرحمن الدمشقى بإسناده هذا، قال ابن الجوزي: فيه مجاهيل، ينظر: التحقيق في أحاديث الحلاف (٣٨٩/٢).

^(۳) المبسوط (۲۱/۱۷).

إلى المال الماس

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الفقهية

المبحث الرابع: مسائل الشهادات من كتاب الشهادات الثاني

المسألة الموفية للمائة: حكم قراءة القرآن بالألحان

تمهيد

في مبحث الشهادات، وما يتعلق به من تعديل الشهود وجرحهم بحث الماوردي مسالة الغناء وحكم شهادة من يفعله من حيث قبولها أو ردها، ثم تفرع منه إلى حكم قراءة القرآن بالألحان المعروفة للغناء، واستدل لمذهب إمامه بدليل من السنة، ثم ذكر تأويلات أهل اللغة فيه.

نص الماوردي

قال رحمه الله: (أما قوله: "ليس منا من لم يتغن بالقرآن"(١) ففيه تأويلان:

أحدهما: معناه من لم يستغن بالقرآن وهذا قول الأصمعي ومال إليه الشافعي، وحكى زهير بن أبي هند^(۲) عن إياس بن معاوية المزين^(۳) أنه نظر إلى رجل يتغنى بالقرآن، فقال: يا هذا إن كنت لا بد متغنيا فبالشعر، فقال الرجل: أليس النبي الله يقول: "ليس منا من لم يتغن بالقرآن"، فقال له إياس: إنما أراد النبي الله ليس منا من لم يستغن بالقرآن، ألم تسمع حديثه الآخر: "من حفظ القرآن فظن أن أحدا أغنى منه" (٤)، أما سمعت قول الشاعر (٥):

غنينا بذكر الله عما نراه في يد المتمولينا

والتأويل الثاني: أنه محمول على غناء الصوت في تحسينه وتحزينه دون ألحانه، وهذا قول أبي عبيد وأنكر على من حمله على الاستغناء وقال: لو أراد هذا لقال: "من لم يتغان بالقرآن")^(٦).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معنى كلمة (يتغنى) الواردة في الحديث ودلالاتما في المعاجم.

قال الخليل: (والغِناء ممدود في الصوت وغنِّى يغنِّي أغنية وغِناء، والغَناء: الاستغناء والكفايـــة، ورجل مُغْنِ أي: مجزئ، وقد غَنِيَ عنه فهو غانٍ) (٧).

⁽۱) الحديث في صحيح البخاري، كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: (وأسروا قولكم أو اجهروا به ...) (۲۷۳۷/٦) برقم [۷۰۸۹].

^{(&}lt;sup>۲)</sup> لم أعثر عليه، ووحدت هذه الرواية في كتاب الأمالي- ليحيى بن الحسين الجرجاني – عن زهير بن هنيد ، فربما كان هو المعني، وزهير بن هنيد ذكره البخاري في التاريخ الكبير (۲۹/۳) ومسلم في الكنى والأسماء (۲/۰۱) وابن حبان في كتاب الثقـــات (۲۰٦/۸) فقالوا جميعا: زهير بن هنيد من أهل البصرة، كنيته أبو الذيال، وام يزيدوا على ذلك.

⁽٣) إياس بن معاوية بن قرة المزين كان قاضيا بالبصرة زمن عمر بن عبد العزيز موصوفا بالذكاء يضرب به المثل فيه (ت٢٢٦هـ) ينظر: الكامل في التاريخ (٥٧/٤) ؛ وفيات الأعيان (٢٤٧/١) ؛ الوافي بالوفيات (٢٦١/٩).

⁽ ٤) ينظر: تخريج الأحاديث والآثار، نسبه لابن عدي في الكامل، قال: وفيه حمزة النصيبي يضع الحديث، (٢١٢/٢).

^(°) لم أقف على هذا البيت ولا على نسبته في شيء من كتب اللغة التي تحد يدي.

⁽٦) الحاوي (١٩٨/١٧).

^{(&}lt;sup>۷)</sup> العين (۸/ ، ٥٥).

قال الأَصمعي في المقصور والممدود: (الغِنى من المال مقصورٌ ومن السَّماعِ ممدود وكلُّ مَنْ رَفَـع صوتَه ووَالاهُ فصَوْتُه عند العرب غِناءٌ، و الغِناءُ بالفتح: النَّفْعُ، و الغِناء بالكسر: من السَّماع، و الغِنــى مقصورٌ: اليَسارُ). (١)

وقد ذهب علماء اللغة في التغني إلى معان:

المعنى الأول: يَسْتَغنِ بالقرآن عن غيرهِ، قال أَبو عبيد: وهذا جائزٌ فاش في كلام العرب؛ تقول: تَغَنَّيت تَغَنَّي تَغَنِّياً . تَغَنِّياً . بمعنى: اسْتَغْنَيْت، و تَغَانَيْت تَغَانياً أَيضاً.

وفسر الحديث بأنه لا ينبغي لحامل القرآن أن يرى أحدا من أهل الأرض أغنى منه ولو ملك الدنيا برحبها، قال: ولو كان وجهه كما يتأوله بعض الناس أنه الترجيع بالقراءة وحسن الصوت لكانت العقوبة قد عظمت في ترك ذلك أن يكون: من لم يرجع صوته بالقرآن فليس من النبي عليه السلام حين قال: ليس منا من لم يتغن بالقرآن وهذا لا وجه له، ومع هذا أنه كلام جائز فاش في كلام العرب وأشعارهم أن يقولوا: تغنيت تغنيا وتغانيت تغانيا يعني استغنيت، قال الأعشى:

وكُنْتُ امْرَأً زَمَناً بالعِراق عَفِيفَ الْمُناخِ طَوِيلَ التَّغَنْ يريد الاستِغْناء (٢٠).

وممن اختار هذا القول: ابن سلام $\binom{(7)}{3}$ ، والصاحب ابن عباد $\binom{(3)}{3}$ ، والزمخشري $\binom{(7)}{3}$. المعنى الثانى: تحسين القراءة و ترقِيقها و تحزينها و ترجيعها.

واستُدل له بحديث النبي ﷺ: (ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي يتغنى بالقرآن) (٧).

وهذا القول نسبه ابن الجوزي للشافعي، قال ابن الجوزي: وهو أولى^(^)، وقال ابن منظور: ونحو ذلك قال أُبو عبيد^(٩).

_

⁽۱) لسان العرب (۱۳٦/۱۵).

⁽٢) غريب الحديث لابن سلام (١٦٩/٢)؛ لسان العرب (١٣٦/١٥).

⁽٣) غريب الحديث لابن سلام (١٦٩/٢).

⁽٤) ينظر: المحيط في اللغة (١٣٥/٥).

^(°) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم (١٨/٦).

⁽٦) ينظر: الفائق في غريب الحديث (٣٦/٢).

⁽ ۲) رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب: استحباب تحسين الصوت بالقرآن(١/٥٤٥) برقم[٧٩٢].

^(^) غريب الحديث لابن الجوزي (٢/١٦٥).

⁽ ٩) ينظر: لسان العرب (١٣٦/١٥).

المعنى الثالث: أن يلهج بتلاوته كما يلهج الناس بالغناء والطرب عليه، وإلى هذا المعيني ذهب ابن

الأعرابي فقال: إن العرب كانت تتغنى بالركباني - وهو النشيد بالتمطيط والمد - إذا ركبت الإبل، وإذا تبطحت على الأرض، وإذا جلست في الأفنية، وعلى أكثر أحوالها، فلما نزل القرآن أحب النبي الله أن يكون القرآن هجيراهم مكان التغني بالركباني.

وإلى هذا المعنى ذهب الخطابي^(١).

وجمع الفيومي بين المعنيين الأول والثاني فجعل التغني في حديث (ليس منا من لم يتغن بالقرآن) بمعنى الاستغناء بالقرآن عما سواه، وجعل التغني في حديث (ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي يتغنى بالقرآن) بمعنى الغِناء (٢).

الترجيح بين الأقوال

يتبين من خلال ما سبق أن جميع الأقوال الثلاثة تحتملها اللغة، فعند النظر في نصوص السنة محتمعة من مثل قول النبي على: (يا أبًا مُوسى لقد أُوتِيتَ مِزْمارًا من مزَامِيرِ آلِ داوُدَ) (٣)، وقوله اللهُوْآنَ بأَصُوَاتِكُمْ (٤) نَحدها تشهد للمعنى الثاني، ويكون مقصوده تحسين الصوت وتجويده عند قراءة القرآن.

كما إني أحد كلام الفيومي معتبرا في الجمع بين المعنيين بدلالة الأحاديث المختلفة، واللغة تشهد له.

وأما قول ابن الأعرابي فأراه لا يبعد عن القول الأول، فإن الذي يقرأ القرآن في حله وترحالــه وعلى كل أحواله يصدق عليه الاستغناء به عما سواه من شعر وأراجيز وغناء، وبذلك يتبين أنه لـــيس بين الأقوال الثلاثة تعارض، ولا مانع من أن تكون جميعها مقصودة، ويكون الاختلاف بينها من بــاب التنوع لا التعارض، والله تعالى أعلم.

أقوال الفقهاء في المسألة:

الفقهاء في مسألة قراءة القرآن بالألحان لهم تفصيل فقالوا:

⁽١) غريب الحديث للخطابي (١/٣٥٨).

⁽۲) ينظر: المصباح المنير (۲/٥٥/).

^{(&}lt;sup>٣)</sup> صحيح البخاري، كتاب فضائل القرآن، باب حسن الصوت بالقراءة بالقرن (١٩٢٥/٤) برقم [٤٧١١٦]؛ ومسلم في كتـــاب صلاة المسافرين وقصرها، باب استحباب تحسين الصوت بالقرآن (٢/١٥) برقم [٧٩٣].

⁽٤) رواه ابن ماجه من حديث البراء بن عازب، في كتاب المساجد والحماعات، باب في حسن الصوت بالقرآن (٢٦/١) برقم [١٤٦٨]؛ وأبو داود في سننه، كتاب الصلاة، باب استحباب الترتيل في القراءة (٧٤/٢) برقم [١٤٦٨]، والنسائي في المجتبى، في باب تزيين القرآن بالصوت (١٧٩/٢) برقم [١٠١٩]، وذكره البخاري تعليقا بصيغة الجزم و لم يصله ينظر: فتح الباري (١٩/١٣)، وذكره البخاري تعليقا بصيغة الجزم و لم يصله ينظر: فتح الباري (١٩/١٣)، و دكره البخاري تعليقا بصيغة الجزم و لم يصله ينظر: فتح الباري (١٩/١٣).

أما قراءة القرآن بالألحان التي تشبه مقامات الغناء المعروفة، ويكون من لازم ذلك إخراج القرآن عن نَظْمِه كأن يُشْبِع القارئ الحركات لتساوي المدود، أو أن يخرج الحروف من غير مخارجها، أو أن يعدل عن أحكام التجويد المعروفة بأي صفة، فالأكثرين على تحريمه (١)؛ لكون إعجاز القرآن يكمن في لفظه ونَظْمِه ومعناه.

وأما تحسين القراءة والترنم بها ورفع الصوت والترجيع والتحزين مع الالتزام بأحكام التجويد فقد اختلف الفقهاء في حكمها على قولين:

القول الأول: أن ذلك جائز بل ومستحب، وهو قول بعض الحنفية (٢)، والمذهب عند الشافعية (٣)، والحنابلة (٤).

القول الثابي: يكره فعل ذلك، وهو قول جمهور الحنفية (٥)، وقول المالكية (٦).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول

استدلوا بأحاديث من السنة: منها قوله ﷺ: (زَيَّنُوا القُرْآنَ بأَصْوَاتِكُمْ).

ومنها: حديث أبي هُرَيرَةَ أَنَّهُ سمع النبي الله يقول: (ما أذِنَ الله لِشَيءٍ ما أذِنَ لِنبِي عَلَّى حسَنِ الصَّوتِ بالقُرْآنِ يَجهَرُ بهِ) (٧).

ومنها: قول النبي الله الأبي موسى الأشعري: (يا أبًا مُوسى لقد أُوتِيتَ مِزْمارًا من مــزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ) (^).

(^{ځ)} ينظر: المغني (١٧٨/١٠)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢ ١/٦٥)؛ مجموع الفتاوى لابن تيمية (٢/١١٥).

⁽۱) ينظر: حامع المسائل لابن تيمية(٣٠٣/٣)، ونقل ابن حجر عن النووي الإجماع على تحريمه، ينظر: فتح الباري(٢٢/٩).

⁽ ٢) ينظر: المحيط البرهاني (٥/٥)؛ الاختيار تعليل المختار (١٩١/٤)؛ مجمع الأنمر في شرح ملتقى الأبحر (٢١٩/٤).

⁽۲) ينظر: الحاوي (۱۹۸/۱۷)؛ المهذب (۲۲۸/۲).

^(°) ينظر: مختصر اختلاف العلماء (٣٢٨/١)؛ المحيط البرهاني (٥/٥)؛ الاختيار تعليل المختار (١٩١/٤)؛ مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر (٢١٩/٤).

^{(&}lt;sup>7)</sup> في كتب المالكية تفاوت في هذه المسألة؛ فهم يذكرون الكراهة عن مالك ثم يختلفون في تفسيرها بين من يرى الكراهة لمن اتخذ المال على تطريب قراءته، وبين من كره التلحين بشكل عام، وكثير من المالكية يرون الجواز فيما لا يخرج القرآن عن نظمه، ينظر: البيان والتحصيل (٢٠٨/١)؛ الفواكه الدواني (٢٩٨/٢)؛ حاشية الدسوقي (٣٠٨/١).

^{(&}lt;sup>٧)</sup> ينظر: المغني (١٧٧/١٠) والحديث متفق عليه، رواه البخاري في كتاب التوحيد، باب: باب قوْلِ النبي ﷺ الْمَاهرُ بالْقُرْآنِ مع السفرة الْكرَامِ الْبَرَرَةِ وَزَيَّنُوا القُرْآنَ بِأَصوَاتِكُم (٢٧٤٣/٦) برقم [٧١٠]؛ ومسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب استحباب تحسين الصوت بالقرآن (٥/١) برقم [٧٩٧].

^(^) ينظر: المغني (١٧٨/١٠)، والحديث تقدم تخريجه.

وجه الدلالة من الأحاديث السابقة: ألها جميعا تدل على استحباب تحسين الصوت بالقرآن ورفع الصوت به .

أدلة أصحاب القول الثابى:

لم أحد لهم دليلا صحيحا، وإنما كرهوه تتريها للقرآن الكريم من مشابهة الغناء (١)، والخوف من استرسال العامة فيه بما يخرجه عن حد الحلال إلى الحرام، أو كما قال بعض المالكية: يكره لمن يتخذ المال على التطريب بالقرآن.

السترجسيح

يتبين مما تقدم عرضه قوة القول الأول القائل باستحباب تحسين الصوت بالقرآن وترجيعه بما لا يخل بنظم القرآن وأحكام تجويده، وذلك لوجاهة هذا القول ودلالة السنة عليه .

ولا شك بأن الصوت الحسن والقراءة المتقنة المجودة تزيد القلب خشوعا وحضوما وحضورا عند سماعها، وهذا مما لا يختلف الناس عليه .

والذي رأيته من خلال النظر في كتب الأحناف والمالكية في هذه المسألة أن الإمام مالك وكذا علماء الحنفية لا ينكرون ذلك ولا يكرهونه، وإنما كرهوا تقديم القارئ الذي لا يتميز بعلم ولا فقه ولا زيادة حفظ إلا بحسن الصوت، ويرون ذلك من التشبه بالغناء وابتغاء المال على حسن الصوت، فكان هذا هو سبب الكراهة.

فإن كان ما فهمته من كلامهم صوابا فهو اتفاق المذاهب على جواز التلحين في قراءة القرآن بما لا يخرجه عن نظمه، والله تعالى أعلم.

_

⁽۱) ينظر: تفسير القرطبي (۱۱/۱).

إلى المال المال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الفقهية

المبحث الخامس: مسائل العتق

المسألة الواحدة بعد المائة: حصر الولاء (١) على المعتق

تمهيد

يريد الشافعي في هذه المسألة أن يثبت الولاء لكل معتِق في واجب أو تطوع، وأنه لا ولاء على من لم يُعتَق من رِق، فلا ولاء بالتحالف على التناصر والتوارث، ولا ولاء على ملتقط اللقيط، ولا ولاء لمن اسلم نصراني على يديه .

وتابع الماوردي إمامه في الرأي، واستدل له من اللغة.

نص الماوردي:

قال رحمه الله: (ودليلنا قول النبي ﷺ: (إنما الولاء لمن أعتق) (٢) وقوله: (إنما)، موضوع في اللغة لإثبات ما اتصل به، ونفي ما انفصل عنه، كقوله : ﴿ إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَهُ وَحِدُ ﴾ (٣) فكان فيه إثبات اللغة لإثبات ما الله غيره ، فدل إثبات الولاء للمعتق على نفيه عن غير المعتق) (٤).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في دلالة (إنما) على الحصر عند النحويين، وقد تقدم بحث هذا الموضوع والخلاف على دلالة إنما على الحصر (٥).

أقوال الفقهاء في المسألة:

في مسألة الولاء لغير المعتق احتلف الفقهاء على قولين:

القول الأول: لا يكون الولاء إلا للمعتِق وهو قول جمهور الفقهاء المالكية (٦)، والشافعية (٧)، وأشهر الروايتين عن أحمد (٨).

⁽ ۱) الولاء: عصوبة سببها زوال الملك عن الرقيق بالحرية، وهي متراخية عن عصوبة النسب. ينظر: مغني المحتاج(٢٠٦/٥).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> الحديث متفق عليه رواه البخاري في كتاب الفرائض، باب الوَلَاءُ لَمْنْ أَعَقَقَ وَميرَاثُ اللَّقيطِ وقال عمَرُ اللَّقيطُ حرِّ (۲٤٨١/٦) برقم [٦٣٧١]؛ ومسلم في كتاب العتق، باب: إنما الولاء لمن أعتق (١١٤١/٢) برقم [٦٣٧١].

⁽٣) سورة النساء من الآية رقم (١٧١).

⁽ ٤) ينظر: الحاوي (٨٢/١٨).

^(°) للمزيد يمكن مراجعة المسألة الرابعة.

⁽٦) ينظر: الاستذكار (٣٥٨/٧)؛ بداية المجتهد (٢٧١/٢) .

⁽ ۲) ينظر: الحاوي (۸۲/۱۸)؛ المهذب (۲٤/۲)؛ مغني المحتاج (۲/۳).

^(^) ينظر: المغني (٩/٦)؛ شرح الزركشي (٢٢٥/٢)؛ كشاف القناع (٩/٦).

القول الثاني: يكون الولاء للمعتق، ويكون كذلك لغير المعتق في أحوال ثلاثــة هــي: ولاء اللقــيط للتقطه (۱)، وولاء الكافر إذا أسلم على يد أحد من المسلمين له ($^{(1)}$)، والثالثة: ولاء المتعاقدين على النصرة والتوارث والعقل يكون للمتعاقدين ($^{(1)}$).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا على عموم المسألة بالسنة ، قال الله الله الولاء لمن أعتق).

وجه الدلالة: أثبت الحديث الولاء للمعتق، وأبطله في غيره من الصور باستعمال أداة الحصر (إنما).

أدلة أصحاب القول الثابى:

في مسألة ولاء اللقيط استدل القائلون بالولاء على الملتقط بأثر يروى عن عمر رضي الله عنه أن رجلا التقط لقيطا، فقيل له: ما الذي حملك على التقاطه ؟ قال رأيت نفسا ضائعة فرهمتها ، فقال له عمر: (اذْهبْ فهُو حرُّ ولَكَ ولاَؤُهُ وعَلَيْنَا نفَقَتُهُ) (٤).

وجه الدلالة: نص عمر رضي الله عنه على أن ولاء اللقيط لملتقطه.

نوقش هذا الاستدلال: بأن الفقهاء تأولوه: بأن لك أن تليه وتقبض عطاءه وتكون أولى الناس بأمره حتى يبلغ رشده (٥).

⁽۱) قال ابن المنذر (وأجمعوا على أن اللقيط حر وليس لمن التقطه أن يسترقه وانفرد إسحاق فقال ولاء اللقيط للذي التقطه) الإجماع (۲۷) المقصود: اسحاق بن راهويه، ونسب الطحاوي هذا الرأي لليث بن سعد ينظر: مختصر احتلاف الفقهاء (٤٧/٤)، ونسبه ابن حزم لإبراهيم النخعي وشريح ينظر: المحلى (٢٧٤/٨)، والأحناف لا يقولون بأن ولاء اللقيط لملتقطه، ولكنهم على مذهبهم يجيزون للقيط إذا بلغ أن يوالي من شاء ولاء نصرة سواء ملتقطه أو غيره، وقال متأخريهم: لو جعل القاضي ولاء اللقيط للملتقط حاز لأنه قضاء في فصل مجتهد فيه، ينظر: البحر الرائق (٥/٥٦)؛ حاشية ابن عابدين (٢٨١/٤).

^{(&}lt;sup>۲)</sup> هو قول حماد بن أبي سليمان، والحكم بن عتيبة، وقول أبي حنيفة وأصحابه إذا اقترن بإسلامه على يديه موالاة توارث ولسيس لسه وارث، وليس إسلامه على يديه شرطا، فيصح عندهم أن يوالي غير الذي أسلم على يديه ينظر: (الهداية (۲۷۶/۳)؛ المحيط البرهساني (۲۰/٤)؛ بدائع الصنائع (۲۰/٤).

⁽٣) هو قول ابراهيم النخعي، وقول أبي حنيفة والرواية الأخرى عن أحمد أنه إذا والاه على أن يرثه أو يعقل عنه إذا جنى فالولاء صحيح وعقله على مولاه فإن مات ولا وارث له غيره فميراثه للمولى وإن كان له وارث فهو أولى منه، ينظر في مذهب الحنفية: المبسـوط (٨٢/٨) و (٨٢/٨) و (٨١/٨)؛ بدائع الصنائع (٢٥/٥)؛ الهداية (٤٨/٤) و (٢٥/٤)؛ الاختيار تعليل المختار (٥/٥).

وينظر في مذهب أحمد: مجموع الفتاوى (٩٩/١١)؛ المبدع (١١٤/٦) .

^{(&}lt;sup>٤)</sup> الحاوي (٨٣/١٨)، والأثر رواه مالك في الموطأ في باب القضاء في المنبوذ (٧٣٨/٢) برقم [١٤١٧]؛ والشافعي في مسنده (٢٢٥).

⁽٥) ينظر: الاستذكار (١٦٠/٧)

وفي مسألة ولاء من أسلم على يديه: استدلوا من السنة بما روى عبد اللَّهِ بن مَوْهَ بِ قَال سُعت تَمِيمًا الدَّارِيَّ يقول: قلت يا رَسُولَ اللَّهِ ما السُّنَّةُ في الرَّجُلِ من أَهْلِ الْكِتَابِ يُسْلِمُ على يَدَيْ الرَّجُل ؟ قال هو أَوْلَى الناس بمَحْيَاهُ وَمَمَاتِهِ) (١).

نوقش هذا القول بقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِيَّ أَنْعُمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَـمْتَ عَلَيْـهِ ﴾ (٢).

وجه الدلالة: الآية في زيد ابن ثابت، وقوله تعالى: (أنعم الله عليه) يعني بالإسلام ، فدل أن المنعم بالإسلام هو الله تعالى، فلا يجوز أن يضاف ذلك إلى الذي عرض عليه الإسلام ؛ لأنه إنما يعرض الدين عليه، وأمر هدايته لله تعالى (٣).

وفي مسألة ولاء الموالاة والمناصرة استدلوا بالقرآن والسنة .

أما القرآن: فبقوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتُ أَيْمَننُكُمْ فَعَاثُوهُمْ نَصِيبَهُمْ ﴾ (٤).

وجه الدلالة: يعني آتوهم نصيبهم من الميراث، والمراد بالعقد عقد الموالاة (٥).

نوقش هذا الاستدلال: بأن ذلك كان في أول العهد بالإسلام ثم نسخ (٦) بقوله تعالى: ﴿ وَأَوْلُواْ الْعَهْدِ بَالْإِسلام ثُم نسخ (٦) بقوله تعالى: ﴿ وَأَوْلُواْ اللَّهُ مَا يَاللَّهُ إِنَّ اللَّهُ يَكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُمُ ۚ ﴾ (٧).

وأجيب عن ذلك: بأن الناس كانوا في ابتداء الإسلام يتوارثون بالعقد والحلف دون النسب والرحم حتى نزلت آية الأنفال فنسخت تقديمه وصار مؤخرا عن ذوي الأرحام، ونحن نقول بموجب الآية فلا نوّرته مع وجود ذوي الأرحام، وإنما نوّرته عند عدمهم فلا تكون الآية ناسخة (^^).

وأما السنة: فحديث تميم الداري السابق مع اشتراطهم أن يجري بينهما عهد الولاء.

⁽۱) الهداية (۲۷٤/۳)؛ رواه من أصحاب السنن ابن ماجه في كتاب الفرائض، باب الرجل يسلم على يدي الرحل (۹۱۹/۲) بــرقم [۲۷۵۲]؛ وأبو داود في كتاب الفرائض، باب الرجل يسلم على يدي الرجل (۱۲۷/۳) برقم [۲۹۱۸]؛ والترمـــذي في كتــــاب الفرائض، باب ما جاء في ميرًاثِ الذي يُسلمُ على يدَيْ الرّجُل (۲۷/٤) برقم [۲۱۱۲] .

قال الترمذي: هذا حديثٌ لا تَعرِفُهُ إلا من حديث عبد اللهِ بن وَهب ويقال بن مَوهِب عن تميم الدّارِيِّ وقد أَدخَلَ بَعضُهُمْ بين عبد اللهِ بن وَهب وبين تميم الدّارِيِّ قبيصة بن ذُوَيب ولا يصِحُّ رواه يجيى بن حَمزَة عن عبد العزيز بن عُمرَ وزاد فيه قبيصة بن ذُوَيب والعَملُ على هذا الحديث عبد الله بن موهب على الحديث بسبب جهالة عبد الله بن موهب وانقطاع ما بينه وبين تميم الداري، ورواه البخاري معلقا، ووصله في التاريخ وجزم فيه بأنه لا يصح لمعارضته حديث انما الولاء لمن أعتق ويؤخذ منه أنه لو صح سنده لما قاوم هذا الحديث ينظر: نصب الراية (١٥٦/٥)؛ فتح الباري (٢١/٧٤)، وقال الألباني: حديث حسن صحيح، ينظر: صحيح وضعيف سنن ابن ماجه (٢٥٢/٦).

⁽٢) سورة الأحزاب من الآية رقم (٣٧).

⁽٣) ينظر: المبسوط (٩٢/٨).

⁽ ٤) سورة النساء من الآية رقم (٣٣).

⁽٥) ينظر: المبسوط (٤٣/٣٠).

⁽٦) ينظر: الناسخ والمنسوخ للمقري (٧٣)؛ الناسخ والمنسوخ لابن حزم (٣٤)؛ نواسخ القرآن لابن الجوزي (١٢٨).

⁽ ٧) سورة الأنفال من الآية رقم (٧٥)، ينظر: الحاوي (٦٨/٨)؛ المغني (٢٠٥/٦).

^(^) ينظر: الاحتيار تعليل المحتار (٥/٩).

لسترجسيح

من خلال النظر في أقوال الفقهاء وأدلتهم ومناقشتها، ومن خلال النظر في عمل الخلفاء رضوان الله عليهم، فإن الذي يترجح عندي هو انحصار الولاء في المعتق .

أما ولاء اللقيط فالخلاف فيه ضعيف؛ لإجماع المسلمين على أنه حر، ووارثه بيت المال إن لم يكن له وارث.

وأما ولاء الذي اسلم على يد رجل فالخلاف فيه ضعيف أيضا وحجة الجمهور قوية؛ فإن الهداية بيد الله وحده ينعم بما على من يشاء من عباده، وقد مضى حال المسلمين في القرن الأول عند دخولهم في الإسلام وليس يظهر من حالهم هذا النوع من الولاء.

وأما ولاء التحالف والمناصرة الذي يقول به الحنفية فالخلاف فيه أقوى من الأنواع السابقة، وأرجح أنه من الأحكام التي نسخت، واستقر الحال بعدها أن بيت مال المسلمين وارث من لا وارث له، وهو يعقل عمن لا عاقلة له، وهذا الذي رجحه الماوردي رحمه الله والله تعالى أعلم.

إلى المنال المنال

المسائل الفقهية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الفقهية

المبحث السادس: مسائل التدبير

المسألة الثانية بعد المائة: تعليق التدبير على مشيئة العبد

تمهيد

التدبير: مصدر دبَّر العبد والأمة تدبيرا ومعناه: تعليق عتق بالموت الذي هو دبر الحياة (١).

فإذا علق السيد تدبير العبد بمشيئته اعتبرت مشيئة العبد، واختلفوا في انعقادها هل هو على الفور في مجلس العقد أم على التراخي، ورأى الماوردي أن لتفاوت أسماء الشرط ومعانيها دور في تحديد الفور من االتراخي في هذه المسألة .

نص الماوردي:

قال رحمه الله: (ولو قال له: متى شئت فأنت حر إذا مت أو متى مت ، كان مشيئة العبد على التراخي في حياة السيد بخلاف (إن) و (إذا)؛ لأن (متى) موضوعة للزمان، فاستوى فيها جميع الأزمان و (إن) و (إذا) موضوعة للفعل، فاعتبر فيها زمان الفعل) (٢).

وجه ارتباط المسألة باللغة

هو في معاني أسماء الشرط ودلالتها على الزمان، وقد تقدم بحث هذا الموضوع تفصيلا $(^{"})$.

أقوال الفقهاء في المسألة

إذا علق السيد تدبير عبده على مشيئة العبد بقوله: (إن) أو (إذا) أو (متى) شئت فأنت حر بعد موتي فالفقهاء في هذه المسألة على قولين في الجملة (٢٠):

القول الأول: يصح التدبير إذا علقه السيد ب(متى وما في معناها) في أي وقت يشاء العبد فيه (ما لم يمت السيد قبلها)، وإذا علقه ب(إن) لم يقع إلا بمشيئة العبد فورا (في مجلس العقد) فإن مضى المجلس دون أن يشاء لم يصح التدبير، وهو مذهب الحنفية (٥)، والشافعية (١).

⁽۱) ينظر: مغني المحتاج(۹/٤).

⁽۲) الحاوي (۱۰۷/۱۸).

⁽٣) في المسألة الرابعة والسبعين وما بعدها.

^(*) وليس للمالكية كلام في هذه المسألة فيما رأيت.

القول الثاني: يصح التدبير متراحيا أي وقت يشاء العبد ما لم يمت سيده، ولا فرق في تعليقه بين اسماء الشرط (متى ، وإذا ، وإن)، وهو مذهب الحنابلة (٢).

الأدلة والمناقشة

أدلة أصحاب القول الأول:

استدلوا باللغة فقالوا: (متى ، وفي أي وقت ، ونحوهما^(٣)) تدل على الزمان دلالة حقيقية، فتكون على التراخى فيه، لكن (إن) تدل على الشرط وحسب، فلا يمتد زمن الاختيار خارج المجلس^(٤).

أدلة أصحاب القول الثاني:

يمكن الاستدلال لهم بأن دلالة التعليق بالشرط في الجملة أقوى من دلالة الزمان، وقد علقه بمشيئة العبد فتقبل منه في كل وقت قبل موت سيده (٥).

السترجسيح

الذي أراه في هذه المسألة وأمثالها من مسائل التعليق أن المعول عليه هو نية السيد، فإن كان ينوي التعليق بالشرط اعتبر تعليقه بأي لفظ دل عليه، وإن كان ينوي تقييد قوله بزمن المجلس وفهم العبد منه ذلك اعتبرت نيته؛ لأن العبرة في أحكام الشريعة للمقاصد والمعاني لا للألفاظ والمباني، وقد تكون حصيلة المتكلم أو السامع من اللغة ضعيفة؛ فلا يؤاخذ بما لا يعلم.

فالحاصل أن الذي أرجحه هو سؤال السيد والعبد عن نيتهما هل هو التعليق منجزا أم على التراخي، فإن لم يكن السؤال متاحا لموت السيد مثلا فإن الأخذ بقول الحنابلة أقوى لأن دلالة التعليق في العبارة أقوى من دلالة اعتبار الزمن، والله تعالى أعلم.

⁽۱) وألحق الشافعية (إذا) ب(إن) ينظر: الحاوي (۱۰۷/۱۸)؛ روضة الطالبين (۱۸۹/۱۲)؛ فتح الوهاب (۲۰).

⁽٢) ينظر: المغنى(١٠/٨١٠)؛ الشرح الكبير لابن قدامة (٢١/١١)؛ المبدع (٣٢٧/٦)؛ الإنصاف (٤٣٣/٧).

⁽٣) إضافة إلى (إذا) عند الحنفية كما تقدم.

⁽٤) ينظر: الحاوي (١٠٧/١٨).

^(°) لم أجد لهم تعليلا في هذه المسألة فخرجته اعتمادا على قواعدهم.



الخاتمة

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا كما يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، والشكر له سبحانه على ما المتن به علي من إتمام هذا العمل الذي أرجو أن أجد ثمرته في الدنيا والآخرة، وأسأله سبحانه أن يعفو عن تقصيري وخطأي، وما منا إلا مقصر وخطاء، وحسبي أني بذلت جهدي، واجتهدت وسعي، وأخذت نفسي بالحزم والعزم مذ بدأت العمل في البحث وحتى تمامه، ورجائي في الله أن لا يحرمني الأجر.

وفي خاتمة هذا البحث أعرض لأهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها منه.

أهم نتائج البحث

هذا البحث كما يظهر من اسمه (المسائل الفقهية المبنية على اللغة العربية من خلال كتاب الحاوي للماوردي جمعا ودراسة) فهو يختص بما في كتاب الحاوي من مسائل كان للغة أثرا في حكم الماوردي الفقهي عليها، وكان عملي في البحث هو: استخراج هذه المسائل من جميع مجلدات الكتاب التي بلغت اثنين وعشرين مجلدا، وأحسب أني أتيت عليها كلها ما لم يزغ بي البصر أو يقصر الفكر، وفيما يلي بعض الإحصاءات في شكل موجز، فأقول وبالله التوفيق:

- 1- كان كتاب الحاوي-كما هو اسمه- حاويا لأنواع العلوم والفنون والمعارف، وكان نصيب علوم اللغة منه وافرا؛ فالكتاب عامر وزاخر بالشواهد الشعرية والقواعد النحوية والأمثلة عليها، مما يثري معلومات الباحثين والدارسين، لكن لما كان البحث متجها إلى المسألة الفقهية على وجه الخصوص فقد تم استبعاد علوم اللغة التي لم يكن لها تأثير عليها.
- 7- وقد خلصت من هذه الدّراسة إلى الأهميّة القصوى التي تمثلها لغة العرب في الفقه الإسلامي، وضرورة العلم بها، والإشراف على مسائلها للمتصدّي لاستنباط الأحكام الفقهيّة من مظانّها، حيث لم يكن عبثاً إجماع العلماء على عدّ العلم بها أحد شروط الاجتهاد الواجب توفرها في المحتمد.
 - وقد بلغ عدد المسائل الفقهية التي تكلم الماوردي على لغتها (١٠٢) مسألة فقهية، عدا المكرر.
- ٤- كان عدد المسائل التي تناولت اللغة من مباحث النحو والصرف (٦٣) مسألة، بينما تناولت
 باقي المسائل وعددها (٣٩) مسألة اللغة من حيث علم المعاجم والدلالة، وعلم البلاغة.
- ٥- كما تقدم في دراسة مذهب الإمام الماوردي يتبين أنه من فقهاء الشافعية أصحاب الوجوه، ممن للهم احتهاد داخل المذهب، وكان من اجتهاده أن ربط المسائل الفقهية باللغة للاستدلال بها على الحكم الفقهي، وهو في ذلك كسائر المجتهدين يصيب ويخطئ، وقد أصاب كما هو واضح في

ثنايا البحث في معظم المسائل، وجانبه التوفيق - في تقديري - في مسائل معدودة أذكرها ضمن النقاط التالية:

أولاً – اعتمد في اللغة على الأقوال المرجوحة والمخالفة لمذهب جمهور علمائها، وقد تكرر هذا الأمر في مسائل عدة منها:

- أ- المسألة السابعة حين جعل الباء في قوله تعالى: ﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ ﴾ للتبعيض، مخالفا بـــذلك أقوال جمهور أثمة اللغة في ألها للإلصاق، واستدل بذلك على أن مسح بعض الرأس وإن قل مجزئ في الوضوء.
- ب- المسألة الثانية عشر حين أخذ بالقول المرجوح في أن حرف العطف (الواو) يفيد الترتيب، مستدلا
 بذلك على وجوب الترتيب بين أعضاء الوضوء.
- ت المسألة الثالثة عشر حين اعتبر (المَسِ) ملاقاة البشرة للبشرة على العموم، مستدلا بذلك على وجوب الوضوء من المس.
- ث- في المسألة السادسة والثلاثون حين استعمل حرف الجر(على) بمعنى حرف الجر(عن) ليستدل على مذهبه الذي يوجب زكاة العبد على سيده.

ثانياً: تكلف حمل الدليل على مذهبه مما حمله على تحرير اللغة في غير محلها، وقد تكرر ذلك في عدة مسائل:

- أ- في المسألة الثانية عشر حين استدل على وجوب الترتيب بين أعضاء الوضوء بالفاء الدالة على التعقيب في قوله تعالى: ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ بينما كان عمل الفاء تعقيب غسل الوجه على القيام إلى الصلاة فحسب.
- ب- في المسألة العشرون حين حمل (العصائب) و(المشاوذ) على عصائب الجروح أو العصائب التي تدار على الرأس عند الحروب ولا تغطيه، ولم يصرفها إلى معناها المتعارف عليه عند العرب وهو العمائم التي يلبسها العرب لتغطى رؤوسهم، ليستدل بذلك على عدم جواز المسح على العمامة.
- ت في المسألة السادسة والعشرون حين أعاد الضمير في الجملة: (له قراءة) في الحديث: "من كان لـــه إمام فقراءة الإمام له قراءة" على الإمام ليستدل على مذهبه الذي يوجب على المأموم قراءة الفاتحة في الصلاة الجهرية، مع وضوح دلالة سياق الحديث على خلاف ذلك.
- ث- المسألة الخامسة والثلاثون حين أعاد الضمير (هـم) في قولـه تعـالى: ﴿ خُذَ مِنْ أَمُولِكُمْ صَدَقَةً تُطُعِّرُهُمْ وَتُزَكِّهِم مِهَا ﴾ إلى ذراري المسلمين وأطفالهم الذين اتبعوا أهليهم في الإسلام، مخالفا في ذلك أقوال أئمة التفسير، ليستدل به على أن الزكاة تجب في مال الصغير غير المكلف.

ج- في المسألة الأربعون حين استدل بكلمة (مثابة) في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾ على أن من أراد العمرة وهو في مكة أحرم بها من خارج حدود الحرم، ومن أراد الحج أحرم به من مكانه.

ثالثاً: قدم الماوردي رحمه الله لغة المسألة على مراد المتكلم وعلى مقاصد الشريعة التي منها: قول صلى الله عليه وسلم: (إنما الأعمال بالنيات)، ومنها: قول الفقهاء: العبرة بالمقاصد والمعايي لا بالألفاظ والمبايي، ويظهر ذلك في بعض مسائل الطلاق والإقرار.

التوصيات

- 1- توصي الدراسة بالاهتمام بلغة الدارسين في تخصص الفقه، وإدراج بعض مواد اللغة ضمن الدراسة المنهجية لمرحلتي الماجستير والدكتوراه؛ للارتقاء بمستوى دارس الفقه وتدريبه على تحليل لغة. المسائل الفقهية المبنية على اللغة.
- ٧- كما توصي الدراسة مجالس الأقسام بالاستمرار في قبول الأطروحات العلمية التي تتصدى لدراسة الخلاف الفقهي المبني على اللغة لا سيما في مرحلة الدكتوراه؛ وذلك للفقهاء الذين تعد مؤلف الهم مراجع رئيسة في المذاهب الأربعة كابن قدامة والسرخسي وابن رشد الحفيد، إذ أن هذه الدراسات تبرز الجانب المشرق من اهتمام فقهائنا باللغة ومدى عنايتهم بلغة القرآن من كافة جوانبها، وتثري ملكة دارسي الفقه في الجانب اللغوي.
- ٣- وتوصي الدراسة بضرورة إعادة تحقيق كتاب الحاوي الكبير للماوردي تحقيقا يليق همذا السفر الضخم الذي جعله العلماء على رأس المراجع الأصيلة في شروح المذهب الشافعي؛ حيث أن النسخ الموجودة وحتى المحقق منها (١) لا تكاد تخلو صفحة من صفحاتها من أخطاء فادحة تصرف اللفظ عن معناه، لم تسلم منها بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، وقد عانيت من ذلك كثيرا طوال فترة البحث.

هذا والله تعالى أعلم، وأصلي وأسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحابته أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

⁽۱) فيما عدا كتاب الزكاة، وكتاب النكاح، وكتاب الحدود، وكتاب الفرائض والوصايا، من نسخة دار الفكر ٢٠٠٣ - ٢٠٠٣م (٠٠٠)



1		I	ı	
موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
١٧.	١	الفاتحة	7_0	﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيرِتُ ۞ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾
١٧.	١	الفاتحة	٧	﴿ صِرْطَ ٱلَّذِينَ أَنْعُمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾
497	١	الفاتحة	٧	﴿ صِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾
٧٥	۲	البقرة	١٤	﴿ وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَطِينِهِمْ ﴾
7111710	۲	البقرة	70	﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾
٤٤٠	۲	البقرة	٣٦	﴿ فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ﴾
۹.	۲	البقرة	٥٨	﴿ وَآدْخُلُواْ ٱلْبَابِ شُجَكَدًا وَقُولُواْ حِطَّةً ﴾
0 2	۲	البقرة	١٤٨	﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَةً هُو مُولِيِّهَا ﴾
9.7	۲	البقرة	101	﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرُونَ مِن شَعَآبِرِٱللَّهِ ﴾
777	۲	البقرة	١٨٤	﴿ وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾
۲٠٤	۲	البقرة	110	﴿ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهُرَ فَلْيَصُّمْهُ ﴾
١	۲	البقرة	١٨٧	﴿ وَلَا تُبَنْشِرُوهُ ﴾ وَأَنتُمْ عَلَكِفُونَ فِي ٱلْمُسَاحِدِ﴾
71.777	۲	البقرة	١٨٧	﴿ ثُمَّ أَتِمُوا ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ ﴾
740,744	۲	البقرة	197	﴿ فَفِدْيَةً مِن صِيَامٍ أَوْ صَدَفَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾
Y 0 Y	۲	البقرة	197	﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْي ﴾
709	۲	البقرة	715	﴿ مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ ﴾
179	۲	البقرة	777	﴿ وَلَا نَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأَقُوهُنَ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ ٱللَّهُ ۚ ﴾
198	۲	البقرة	777	﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ﴾
405	۲	البقرة	777	﴿ نِسَآ وَٰكُمْ حَرْثُ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِغْتُمْ ﴾

i		1	ı	
موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
				﴿ وَٱلْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةً
٤٠٩	۲	البقرة	777	ير فروءِ ﴾
				(,-3
٤١٥	۲	البقرة	774	﴿ وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَبَكًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَ آرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ﴾
700 (99	۲	البقرة	777	﴿ وَإِن طَلَقَتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُم أَن فَرَضْتُم ﴾ فَرَضْتُم أَن فَرَضْتُم أَن فَرضَتْ مَا فَرَضْتُم أَن
199	۲	البقرة	707	﴿ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾
770	۲	البقرة	7.7.7	﴿ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلُ وَٱمْرَأَتَكَانِ ﴾
٣٤٢ ، ٣٤٠	٣	ال عمران	70	﴿ إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَنَ ﴾
٤٠٣	٣	آل عمران	70	﴿ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا ﴾
۲۱٦	٣	آل عمران	77	﴿ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَى ﴾
۹.	٣	آل عمران	٤٣	﴿ يَكَمَرْيَهُ ٱقْنُدِي لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِى وَٱرْكَعِى مَعَ ٱلرَّكِعِينَ ﴾
717	٣	آل عمران	٧٩	﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾
۲٤.	٣	ال عمران	97	﴿ وَمَن دَخَلَهُۥ كَانَ ءَامِنًا ﴾
727	٤	النساء	٣	﴿ فَأَنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَثَ وَرُبُعَ ﴾
١٣٢	٤	النساء	٦	﴿ وَٱبْنَالُواْ ٱلۡمِنَانَهُمْ حَتَىٰ إِذَا بَلَغُواْ ٱلذِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسْتُم مِّنْهُمْ رُشُدًا فَٱدْفَعُواْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالْهُمْ ۖ ﴾
397,137	٤	النساء	11	﴿ فَإِن كَانَ لَهُۥٓ إِخْوَةٌ ۖ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ ﴾
7 £ 1	٤	النساء	11	﴿ وَلِأَبُونَيْهِ لِكُلِّ وَحِدٍ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ ﴾
702	٤	النساء	۲١	﴿ وَكَيَّفَ تَأْخُذُونَهُۥ وَقَدُ أَفْضَىٰ بَعَضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضِ

موضعها في	14.8.	ä., 11	14.8.	الآية
البحث	رقمها	السورة	رقمها	د په
٤٢٤	٤	النساء	40	﴿ وَتَأْلِلُهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَكُمُ ﴾
775	٤	النساء	۲۸	﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾
٤٦٣	٤	النساء	**	﴿ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتُ أَيْمَنُكُمْ فَاتُّوهُمْ فَصَاتُوهُمْ فَصَاتُوهُمْ فَصَاتُوهُمْ ﴾
709	٤	النساء	٧٨	﴿ أَيَّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ ٱلْمَوْثُ ﴾
177	٤	النساء	1.1	﴿ وَإِذَا ضَرَبْئُمُ فِي ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَن نَقْصُرُواْ مِنَ ٱلصَّلَوةِ ﴾
177	٤	النساء	1.7	﴿ وَإِذَا كُنتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ ٱلصَّكَاوَةَ ﴾
١٨٣	٤	النساء	1.4	﴿ وَلَتَأْتِ طَآبِفَةٌ أُخَرَكَ لَمْ يُصَلُّواْ فَلَيْصَلُواْ مَعَكَ ﴾ فَلَيْصَلُواْ مَعَكَ ﴾
٤٢٨	٤	النساء	171	﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ ٱلصَّلِحَتِ مِن ذَكَرٍ أَلْصَلِحَتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنُ فَأُوْلَتِهِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ ﴾
Y 9 V	٤	النساء	107	﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱبِّبَاعَ ٱلظَّينِّ ﴾
٣ ٧0	٤	النساء	171	﴿ وَكُلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾
٤٦١	٥	النساء	1 7 1	﴿ إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَهٌ وَحِثُ ﴾
717	٥	المائدة	۲	﴿ لَا يُحِلُّواْ شَعَنَهِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا اللَّهْرَ الْحَرَامَ ﴾ الْهَٰذَى وَلَا الْقَلَتَهِدَ وَلَا ءَآمِينَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾
٤٧	٥	المائدة	٣	﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ ﴾
٤٣٤	٥	المائدة	٣	﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحْمُ ٱلْخِنزِيرِ ﴾
7	٥	المائدة	٤	﴿ وَمَا عَلَمْتُ مِ مِنَ ٱلْجَوَارِجِ مُكَلِّبِينَ ﴾
٥٢	٥	المائدة	٦	﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى الصَّكَوۡةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ ﴾
00	٥	المائدة	٦	﴿ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ ﴾
(09, 00) 7), (7,	٥	المائدة	٦	﴿ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾

		T	I	
موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
۲۷ ، ۲۲ ۱۳۰	٥	المائدة	٦	﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ ﴾
٧٥ ،٧٠	٥	المائدة	٦	﴿ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾
٨١	0	المائدة	٦	﴿ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾
91 (1)	٥	المائدة	٦	﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾
1.1.99	٥	المائدة	٦	﴿ وَإِن كُنتُم مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدُ مِنَ الْغَآبِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ ٱلذِسَآءَ ﴾
90	0	المائدة	٦	﴿ أَوْ لَامَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ يَجِدُواْ مَآءَ فَتَيَمَّمُواْ ﴾
119 (£ 1	0	المائدة	٦	﴿ فَلَمْ يَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُواْ ﴾
١١.	0	المائدة	٦	﴿ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	٥	المائدة	٦	﴿ فَأَمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِّنْـهُ ﴾
114	٥	المائدة	٦	﴿ مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ ﴾
740	O	المائدة	**	﴿ إِنَّمَا جَزَّوُا ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ, وَيَسْعَوْنَ فِي ٱلْأَرْضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوا أَوَ يُصَكَبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنفَوْا مِنَ ٱلْأَرْضِ ﴾
1.0.772	٥	المائدة	٣٨	﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَأَقْطَ عُوٓا أَيْدِيَهُمَا ﴾
777, 777, 777, 337	0	المائدة	90	﴿ لَا نَقَنْلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ خُرُمٌ ۗ وَمَن قَنَلَهُ مِنكُم مُتَعَمِّدًا فَجَزَآءُ مِنكُم مُتَعَمِّدًا فَجَزَآءُ مِثَلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾
777, 777, 777	o	المائدة	90	﴿ فَجَزَآءُ مِثْلُ مَا قَنَلَ مِنَ ٱلنَّعَدِ يَحَكُمُ بِهِ عَذَوَا عَدْلِ مِنكُمْ هَدْيًا بَلِغَ ٱلْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّرَةً طَعَامُ مَسَكِكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ ٤ ﴾
779	٥	المائدة	97	﴿ أُحِلَّ لَكُمْ صَنَّيْدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُ. ﴾

		1	ı	
موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
٤٥٠	٥	المائدة	١٠٨	﴿ أَوْ يَخَافُواْ أَن تُرَدَّ أَيْمَنُ بَعَدَ أَيْمَنِهِمْ ﴾
771 (171	٥	المائدة	117	﴿ مَاقُلْتُ هُمُمْ ﴾
771	٥	المائدة	117	﴿ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ ﴾
١٠١	٦	الأنعام	٧	﴿ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ ﴾
٤٢٩	٦	الأنعام	40	﴿ وَمِنْهُم مِّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ﴾
771	٦	الأنعام	119	﴿ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا أَضْطُرِرْتُدْ إِلَيْهِ ﴾
٤٣٤	٦	الأنعام	1 20	﴿ أَوْ لَحْمَ خِنزِيرِ فَإِنَّهُ رِجْسٌ ﴾
770	٦	الأنعام	17.	﴿ مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾
757	٧	الأعراف	٣٢	﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّذِيَّ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ . وَٱلطَّيِّبَتِ مِنَ ٱلرِّزْقِ ﴾
171	٧	الأعراف	££	﴿ فَهَلُ وَجَدتُمُ مَّا وَعَدَ رَبُّكُمُ حَقًّا ﴾
17. (109	٧	الأعراف	۲. ٤	﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُواْ لَهُ، وَأَنصِتُواْ
109	٧	الأعراف	۲.0	﴿ وَٱذْكُر رَّنَكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ ٱلْجَهْرِ مِنَ ٱلْقَوْلِ بِٱلْفُكُوِّ وَٱلْأَصَالِ وَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْفَوْلِينَ ﴾
۹.	٧	الأعراف	171	﴿ وَقُولُواْ حِطَّةٌ وَٱدْخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّكًا ﴾
٣٥	٨	الأنفال	11	﴿ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُمْ مِّنَ ٱلسَّكَمَاءِ مَآءً لِيُطُهِّرَكُم لِهِۦ﴾
1 { 1	٨	الأنفال	١٢	﴿ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدُ ﴾
٤٠٣	٨	الأنفال	٣٥	﴿ وَمَا كَانَ صَلَانُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ ﴾
٤٦٣	٨	الأنفال	٧٥	﴿ وَأُوْلُواْ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضِ فِى كِنْبِ اللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ اللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾
197	٩	التوبة	١	﴿ وَٱلسَّىمِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَجِرِينَ وَٱلْاَنْصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَنِ ﴾

موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
198	٩	التوبة	1.7	﴿ وَءَاخَرُونَ ٱعْتَرَفُواْ بِذُنُوبِهِمْ ﴾
198	٩	التوبة	1.4	﴿ خُذَ مِنْ أَمْوَلِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّهِم بِهَا ﴾
771	١.	يو نس	١.	﴿ وَءَاخِرُ دَعُونِهُمْ أَنِ ٱلْحَمَٰدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَنْلَمِينَ ﴾ الْعَنْلَمِينَ ﴾
720	١.	يو نس	19	﴿ وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّك ﴾
720	•	يو نس	٤٢	﴿ وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾
٤٠٢	17	يو سف	٣.	﴿ وَقَالَ نِسْوَةً ﴾
107	17	يو سف	٣١	﴿ فَلَمَا رَأَيْنَهُ أَكُرْنَهُ ﴾
٤٠٣	17	يو سف	٥١	﴿ قَالَتِ آمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ ﴾
١٧٨	17	يو سف	٨٢	﴿ وَسُّئِلِ ٱلْقَرْبَيَةَ ٱلَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾
104	17	يو سف	1.9	﴿ وَلَدَارُ ٱلْآخِرَةِ ﴾
۲۸۳	١٣	الرعد	11	﴿ يَحْفَظُونَهُ, مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾
175	١٣	الرعد	7 £	﴿ سَلَامٌ عَلَيْكُو بِمَا صَبُرْتُمْ ﴾
११७	١٤	إبراهيم	40	﴿ تُوَْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينِ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾
٣٠١	10	الحجو	٤١	﴿ إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ شُلْطَكَنُّ إِلَّا مَنِ ٱلْفَاوِينَ ﴾ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْفَاوِينَ ﴾
٣	10	الحجو	£ Y_W9	﴿ قَالَ رَبِّ مِمَا أَغُويْنَنِي لَأُرْتِنَنَّ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَأَغُويِنَهُمُ أَجْمَعِينَ ﴿ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿ قَالَ هَاذَا صِرَطُ عَلَىٰ مُسْتَقِيمُ ﴿ إِنَ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ شُلْطَكَنُّ إِلَّا مَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْفَاوِينَ ﴾ شُلُطَكَنُّ إِلَّا مَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْفَاوِينَ ﴾
144	١٦	النحل	٦	﴿ وَلَكُمُ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَرَيْحُونَ ﴾ تَشَرَحُونَ ﴾
١٥٨	١٦	النحل	١٨	﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ لَا يُحْصُوهَاۤ ﴾
١٦٤	١٦	النحل	47	﴿ يَقُولُونَ سَلَامً عَلَيْكُمُ ﴾
۲۸۳	١٦	النحل	٧٧	﴿ وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَجًا

موضعها في	رقمها	السورة	رقمها	الآية
البحث				(
٤٥ ، ٤٤	١٦	النحل	٨٠	﴿ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَنَّا وَمَتْعًا إِلَىٰ حِينِ ﴾
ፖ ሊ٦	١٦	النحل	1.7	﴿ إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُ، مُطْمَيِنُّ إِلَّا لِمِينَ ﴾
101	١٦	النحل	111	﴿ وَاشْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾
۲٠٩	١٧	الإسراء	40	﴿ إِذًا لَّأَذَفَنَكَ ﴾
1 2 7	١٧	الإسراء	٧٨	﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيْلِ ﴾
1.9	١٨	الكهف	٨	﴿ صَعِيدًا جُرُزًا ﴾
744	١٨	الكهف	19	﴿ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ ﴾
1.9	١٨	الكهف	٤.	﴿ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾
771	١٨	الكهف	٩٨	﴿ هَٰذَا رَحْمَةٌ مِن زَّبِّي ﴾
٦٢	19	مريم	١	﴿ كَهِيعَصَ ﴾
1 2 1	۲.	طه	91	﴿ قَالُواْ لَن نَّبَرَحَ عَلَيْهِ عَكِكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ الِيَّنَا مُوسَىٰ ﴾
721	۲۱	الأنبياء	۳.	﴿ أَنَّ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَا رَتُقاً فَفَانَقَا كُوَنَا رَتُقا
٤٢١	71	الأنبياء	٥٧	﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصَّنَكُمُ ﴾
7.7.	71	الأنبياء	٧٧	﴿ وَنَصَرَٰنَهُ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بَِّايَاتِنَا ٓ ﴾
110	77	الحج	19	﴿ هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْنَصَمُوا ﴾
77	77	الحج	44	﴿ وَلْـيَطَّوَّفُواْ مِٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴾
۹.	77	الحج	٧٧	﴿ أُرْكَعُواْ وَأَسْجُدُواْ ﴿ ﴿ ﴾
۲	78	المؤمنون	77	﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تَحْمَلُونَ ﴾
٣١.	77	المؤمنون	77-77	﴿ وَلَدَيْنَا كِنَنَبُ ۚ يَنْطِقُ بِٱلْحَقِّ وَهُوۡ لَا يُظۡاَمُونَ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ بَلۡ قُلُوبُهُمۡ فِي عَمۡرَةٍ ﴾ بَلۡ قُلُوبُهُمۡ فِي عَمۡرَةٍ ﴾

موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
٣١.	78	المؤمنون	٧٠	﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ عِنَّةً أَبَلَ جَاءَهُم بِٱلْحَقِّ ﴾
٤٢٧	7 £	النور	۲	﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَأَجْلِدُواْ كُلِّ وَنِجِدٍ مِّنْهُمَا مِأْنَةَ جَلْدَةٍ ﴾
٤٢٧	7 £	النور	۲	﴿ وَلِيَشْهَدْ عَذَابَهُمَا طَآبِهَةٌ مِّنَ ﴾
٣٩٤	۲ ٤	النور	٣	﴿ وَيَدْرُوا عَنَّهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَدَاتِ بِاللَّهِ إِلَّهُ لَمِنَ ٱلْكَذِبِينَ
179	۲ ٤	النور	۳.	﴿ قُل لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَرِهِمْ وَيَحْفَظُواْ فَرُوجَهُمْ ذَالِكَ أَزَكَىٰ لَهُمْ ﴾
440	۲ ٤	النور	**	﴿ وَأَنكِ حُواْ ٱلْأَيْمَىٰ مِنكُمْ ﴾
7 £ 1	۲ ٤	النور	20	﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَتَةِ مِّن مَّآءً فَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رَجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى آرْدَيْجٍ ﴾
44	70	الفرقان	٤٨	﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً طَهُورًا ﴾
۲ 99	۲٦	الشعراء	٧٧	﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِيَّ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾
7	۲٦	الشعراء	١٩٣	﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴾
177	۲٦	الشعراء	197	﴿ وَإِنَّهُۥ لَفِي زُبُرِ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾
(192 (197 22. (٣٠٦	۲۸	القصص	10	﴿ فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ﴾
107	٣.	الروم	**	﴿ وَهُوَ أَهْوَتُ عَلَيْهِ ﴾
757	٣٣	الأحزاب	۲١	﴿ لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أَشَوَةً حَسَنَةً ﴾
777	٣٣	الأحزاب	۳.	﴿ يَنِسَاءَ ٱلنَّبِيِّ مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُنكِنَّ فِلْحِشَةِ مُنكِنَّ بِفَاحِشَةٍ مُنكِنَّ بِفَاحِشَةٍ مُنكِنَّ فِي اللَّهَا ٱلْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ ﴾
٤٢٩	٣٣	الأحزاب	٣١	﴿ وَمَن يَقْنُتُ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ، وَتَعْمَلُ صَدْلِحًا ﴾
777	٣٣	الأحزاب	٣١	﴿ وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلُ صَلِحًا لَوْقِهَا آجْرَهَا مَرَّتَيْنِ ﴾
٤٦٣	٣٣	الأحزاب	٣٧	﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ

موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
				عَلَيْهِ ﴾
۲٧.	٣٣	الأحزاب	٥٣	﴿ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَأَنتَشِرُوا ﴾
720	٣٣	الأحزاب	٥.	﴿ وَأَمْلَةً مُوْمِنَةً إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادُ النَّبِيِّ إِنْ أَرَادُ النَّبِيُّ أَن يَسْتَنكِكُمُا خَالِصَةً لَّكَ مِن دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾
١٣٨	٣٤	سبأ	١٢	﴿ غُدُوُّهَا شَهَرٌ وَرَوَاحُهَا شَهِرٌ ﴾
770	٣٤	سبأ	٣٧	﴿ فَأُوْلَيْكَ لَهُمْ جَزَآهُ ٱلضِّعْفِ بِمَا عَمِلُواْ ﴾
٣٤٨	70	فاطر	١	﴿ أُوْلِىٓ أَجْنِحَةِ مَّثْنَىٰ وَثُلَثَ وَرُبُكَعَ ﴾
497	70	فاطر	٣٧	﴿ نَعْمَلُ صَلِحًا غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ﴾
777	٣٧	الصافات	1 £ V	﴿ وَأَرْسَلْنَكُ إِلَىٰ مِاْتَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾
781	٣٨	ص	77	﴿ إِذْ دَخَلُواْ عَلَىٰ دَاوُرِدَ فَفَرْعَ مِنْهُمْ ﴾
٣١.	٤٣	الزخرف	٥	﴿ أَفَنَضْرِبُ عَنكُمُ ٱلذِّكْرَ صَفْحًا أَن كُنتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ ﴾
79	٤٣	الزخوف	٧٧	﴿ وَنَادَوْاْ يَكُمَلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴾
٣٦١	٤٣	الزخوف	۸١	﴿ قُلَّ إِن كَانَ لِلرَّحْمَانِ وَلَدٌّ ﴾
۲٤.	٤٦	الأحقاف	٥	﴿ وَمَنْ أَضَلُ مِمَّن يَدْعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَن لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ ۗ ﴾
۹.	٤٦	الأحقاف	10	﴿ وَحَمْلُهُ، وَفِصَالُهُ، تَلَاثُونَ شَهِّرًا ﴾
771	٤٨	الفتح	۱۸	﴿ نَعْتَ ٱلشَّجَرَةِ ﴾
110	٤٩	الحجرات	٩	﴿ وَإِن طَآبِهَ نَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْنَتَلُوا ﴾
٤٠٣	٤٩	الحجرات	1	﴿ قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ﴾
771	٥,	ق	۲	﴿ بَلْ عِجْبُواْ أَن جَاءَهُم مُّنذِرُّ ﴾
104	٥,	ق	٩	﴿ وَحَبَّ ٱلْحُصِيدِ ﴾
104	٥,	ق	17	﴿ حَبُّلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾
١٨١،١٨٠	٥٣	النجم	44	﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾

			1	
موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
٧١	٥٦	الواقعة	١٨	﴿ بِأَكْوَابِ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِن مَعِينٍ ﴾
٧١	٥٦	الواقعة	* *	﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾
٤٤٠ ،٣٠٦	٥٦	الواقعة	0 £ _ 0 Y	﴿ لَاَكِلُونَ مِن شَجَرٍ مِّن زَقُومٍ ﴿ ثَ اللَّهُ اللَّهُ الْلُطُونَ مِنْهَا ٱلْلُطُونَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللّ
171	٥٨	المجادلة	ŧ	﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيامُ شَهْرَيْنِ مُتَنَابِعَيْنِ ﴾
771	٦٠	المتحنة	1	﴿ يُخْرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَن تُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ رَبِّكُمْ ﴾
٥٨ ،٥٧	٦١	الصف	١٤	﴿ مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ۗ ﴾
۱۸۰، ۱۸۰	٦٢	الجمعة	٨	﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِئَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ﴾
٤١٢	٦٥	الطلاق	١	﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَقَتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾
٣٤.	70	الطلاق	۲	﴿ وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِنكُور ﴾
٤٤١	٦٦	التحريم	۲	﴿ قَدْ فَرَضَ ٱللَّهُ لَكُورً تَحِلَّهَ أَيْمَنِكُمْ ﴾
751	٦٦	التحريم	٤	﴿ فَقَدَّ صَغَتَ قُلُوبُكُمًا ﴾
٣٠١	٧٣	المزمل	۲-۱	﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِلُ ١٠٠ قُيرِ ٱلَّيْلَ إِلَّا فَلِيلًا ﴾
۲۱۳،۱۸۹	٧٣	المزمل	17-10	﴿ كُمَّا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿ اللهِ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿ اللهِ فَعَصَىٰ فِرْعَوْثُ ٱلرَّسُولَ ﴾
107	٧٤	المدثر	٣	﴿ وَرَبَّكَ فَكَرِّرْ ﴾
٣٦	٧٤	المدثر	ŧ	﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرُ ﴾
٤٠٢	٧٥	القيامة	١٤	﴿ بَلِ ٱلِّإِنسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ۽ بَصِيرَةٌ ﴾
£ £ Y	٧٦	الإنسان	١	﴿ هَلَ أَنَّى عَلَى ٱلْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ ﴾
٦٣	٧٦	الإنسان	٦	﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ﴾
770	٧٦	الإنسان	۲	﴿ إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَهُ نُطُفَةٍ أَمْشَاجِ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾

موضعها في البحث	رقمها	السورة	رقمها	الآية
٣٧١	٧٨	النبأ	0_\$	﴿ كُلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿ أَنَّ كُلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾
120	٨٤	الإنشقاق	١٦	﴿ فَكَا أُقَيِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴾
٣٧١	٨٦	الطارق	١٧	﴿ فَهِلِ ٱلْكَفِرِينَ أَمْهِلُهُم ﴾
100,107	۸٧	الأعلى	10	﴿ وَذَكَرُ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّى ﴾
TY 1	۸٩	الفجر	TT_ T1	﴿ كُلَّا إِذَا ذُكَّتِ ٱلْأَرْضُ ذَكًّا ذَكًّا ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلُكُ صَفًّا صَفًّا ﴾
771	٩.	البلد	١٦	﴿ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾
01	٩٨	البينة	٥	﴿ وَمَاۤ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعْبُدُواْ اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾
١٨٨	1.7	العصو	۲-۱	﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ أَنَّ إِلَّا ٱلَّذِينَ اللَّهُوا ﴾

٧_ فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

الصفحة	الحـــديث
٩٢	ابدؤوا بمما بدأ الله به
١٦٨	أتى النبي ﷺ رجل أعمى
795	الاثنان فما فوقهما جماعة
٤٣٤	أحلت لنا ميتتان ودمان
7 / 9	إذا أتتك رسلي فأعطهم ثلاثين
٣٧	إذا أصاب ثوب إحداكن الدم
٤٦	إذا دبغ الإهاب فقد طهر
١٣٧	إذا كان يوم الجمعة وقفت الملائكة
١٨٢	إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها تسعون
١٥.	إذا قمت إلى الصلاة فكبر
٣٤٦	اذهب فقد ملكتكها بما معك من القرآن
٨٢	أقبل رسول الله ﷺ على الناس بوجهه
٤١٥	ألك بينة؟ قال لا
١١٤	أقبل النبي ﷺ من نحو بئر جمل
ምምለ ‹ ምምዩ	الأيم أحق بنفسها من وليها
701	اللهم سلط عليه كلبا من كلابك
717	أمرنا النبي ﷺ لما أحللنا
٤٢	أمعك ماء يا ابن مسعود
۲٤.	إن إبراهيم حرم مكة
٢٨٤	أن رجلا رهن فرسا
٣٥.	أن عمر بن غيلان بن سلمة الثقفي أسلم وله عشر نسوة
٤٣٠	أن امرأة يقال لها أم مروان ارتدت عن الإسلام
179	أن رسول الله ﷺ أبصر رجلا يصلي وحده
1 7 7	أن رسول الله ﷺ دخل المسجد يوما
۲۰۰،۱۹۸	أن رسول الله ﷺ فرض زكاة الفطر
०७	أن رسول الله ﷺ كان إذا توضأ أخذ كفا من ماء

الصفحة	الحـــديث
١٣٠	أن رسول الله ﷺ مسح على الخفين والخمار
771	إن الله حرم مكة يوم خلق السموات والأرض
٣٦٨	إن الله وضع عن أمتي الخطأ والنسيان
7.0 (01 (29	إنما الأعمال بالنيات
١٦.	إنما جعل الإمام ليؤتم به
٤١٣	إنما ذلك عرق فانظري إذا أتى قرؤك
٤٦١	إنما الولاء لمن أعتق
791	أن النبي ﷺ استعار
~ V	أن النبي ﷺ أمر بذنوب
11.	أن النبي ﷺ بال فسلم عليه رجل
٤٢٦	أن النبي ﷺ سئل عن الأمة
٤٥٣	أن النبي ﷺ رد اليمين على طالب الحق
١٧٨	أن النبي ﷺ قال الجمعة على من
٤٢٥	أن النبي ﷺ قال للأنصار تحلفون وتستحقون
٤٥١	أن النبي ﷺ قضى باليمين على المدعي
۲۳۰، ۲۳۰	أن النبي ﷺ قضى في الضبع
99	أن النبي ﷺ كان يقبل بعض نسائه
701	أن النبي ﷺ لما مات ترك
۲٧.	إنما مباركة إنما طعام طعم
١	أنها طلبت النبي ﷺ ليلة
100	إن هذه الصلاة لا يصلح فيها
00	أنه ﷺ غسل وجهه بغرفة واحدة
٦٠	أنه ﷺ غسل يده
٥٦	أنه ﷺ كان كث اللحية
٤٤٢	إني إن شاء الله لا أحلف على يمين
٣٧٢ ، ٣٣٧	أيما امرأت نكحت بغير إذن وليها
١٢٤	بال جرير ثم توضأ ومسح على خفيه
9.7	بئس الخطيب أنت

الصفحة	الحـــديث
۱۳۰،۱۲۷	بعث رسول الله ﷺ سرية
١٠٤	بعثني رسول الله ﷺ في حاجة فأجنبت
١٧٦	تجب الجمعة على كل مسلم
101,701,701	تحريمها التكبير
١٣٠	توضأ رسول الله ﷺ ومسح على الخفين
١٠٦	التيمم ضربتان
١٠٦	التيمم ضربة للوجه وضربة للذراعين
٣٨٨	ثلاث جدهن جد وهزلهن جد
100	ثم تنفخ ثم تمسح
٣٦	ثم ليدلكها بالتراب فإن التراب
٧٨	ثم مسح برأسه ثم أخذ غرفة
٦٧	ثم مسح رأسه بيديه
٣١٦	الجار أحق بداره
٣١٦	الجار أحق بسقبه
111	جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا
۱۷۸	الجمعة على كل من سمع النداء
١٧٨	الجمعة على من آواه الليل إلى أهله
707	خمس فواسق يقتلن في الرم
7 £ 9	خمس من الدواب لا جناح
Y 0 A	دخل رسول الله ﷺ على ضباعة
777, 077	الذهب بالذهب والفضة بالفضة
١٣١	رأيت رسول الله ﷺ يتوضأ وعليه عمامة فطرية
١٦٤	رأيت رسول الله ﷺ يكبر في كل خفض
197	رفع القلم عن ثلاثة
۲۸٥	الرهن بمما فيه
٤٥٧	زينوا القرآن بأصواتكم
۲۳.	سألت رسول الله ﷺ عن الضبع
٤٦٣	سمعت تميما الداري يقول

الصفحة	الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
710	الشفعة في كل شرك
٣١٤	الشفعة فيما لم يقسم
٤١	الصعيد الطيب وضوء المسلم
١٦٦	صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفذ
۱٦٨، ١٦٦	صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ
١٧٤	صليت مع النبي ﷺ من الظهر
٤١٤	طلاق الأمة تطليقتان
۲٩.	على اليد ما أخذت حتى تؤديه
720	فاتقوا الله في النساء
110	فضرب النبي ﷺ بكفيه الأرض
779	في أربعين شاة شاة
١٥.	قال للمسيء في صلاته
٤٤٢	قال لي رسول الله ﷺ إذا حلفت
۲٠٩	قال لي رسول الله ﷺ ذات يوم
201	قول النبي للحضرمي
٥٦	كان إذا توضأ أخذ كفا
٦.	كان إذا توضأ أدار الماء
٦٨	كان رسول الله ﷺ يتوضأ وعليه
7 £ 7	كان النبي ﷺ أحسن الناس خلقا
۲۰۸	كان يدخل على رسول الله فيقول
897	كفي بالسيف فا
١٦١	كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب
١٦٠	كنا خلف النبي ﷺ في صلاة الفجر
٤٣١	كنا مع رسول الله ﷺ في غزوة
۲٠١	كن نخرج إذ كان فينا رسول الله ﷺ زكاة الفطر
١	كنت أنام بين يدي رسول الله ﷺ
١٢٤	كنت مع النبي ﷺ فأهويت لأنزع
٤٥	لا تستمتعوا من الميتة بإهاب ولا عصب

الصفحة	الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٨٥	لا تغطوا اللحية فإنها من الوجه
٣٨٤	لا طلاق ولا عتاق في إغلاق
441	لا نكاح إلا بولي
٣٤.	لا نكاح إلا بولي وشاهدين
7.7.7	لا يغلق الرهن من صاحبه
١٥.	لا يقبل الله صلاة امرئ حتى
717,717	لما نزل قوله تعالى
١٤٨	لولا أن أشق على أمتي
١٦٨	لولا ما في البيوت
٣٣٨	ليس أحد من أوليائك
۷۸۲، ۹۸۲	ليس على المستعير غير المغل ضمان
7 . 7	ليس في العبد صدقة إلا
191	ليس فيما دون خمس ذود صدقة
٤٥٥	ليس من من لم يتغن بالقرآن
१०८ (१०२	ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي
٤٧	ما قطع من البهيمة وهي حية
٤١٣	مره فليراجعها حتى تطهر
٤٥٠	المطلوب أولى باليمين من الطالب
۲٧٠	من اشتری شاة مصراة
٤٢٧	من أعتق شركا له في عبد
777 (177	من اغتسل يوم الجمعة
٤٢٩	من بدل دینه فاقتلوه
१८५	من حلف على يمين فرأى غيرها
200	من حفظ القرآن فظن أن أحدا
٤٥٠	من طلب طلبه بغير بينة
٤١٧	من صام رمضان ثم أتبعه
١٦١	من صلى بصلاة لم يقرأ فيها
١٣٧	من غسّل يوم الجمعة واغتسل

الصفحة	الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١٥٧	من كان له إمام
۲١.	من لم يبيت الصيام من الليل
707	من كسر أو عرج فقد حل
707	من كشف خمار امرأة
190	من ولي يتيما فليتجر له
777	لهي عن بيع الثمرة حتى تزهو
7 7 7	هی عن بیع الحب حتی یشتد
۲۷۱، ۲۲۹	هي عن بيع الطعام بالطعام
777	لهي عن بيعحتي يجري فيه الصاعين
777	لهي عن بيع الحب حتى يفرك
777	نهي عن بيع الغرر
۲۷۸	لهي عن بيع النخل حتى يزهو
٩٨	لهي النبي ﷺ عن بيع الملامسة
777	هن لهن ولكل من أتى عليهن
۲۳، ۳۵، ۲۳۶	هو الطهور ماؤه الحل ميتته
۲۳.	هو صيد ويجعل فيه كبش
٤٤٢	وائت الذي هو خير
٤٤٢	وإذا حلفت على يمين فرأيت
٤٣٠	وجدت امرأة مقتولة
٤٦	وجد النبي ﷺ شاة ميتة
١١.	وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا
1 20	وصلى بي حبريل العشاء
١٩.	ولا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
٤١٢	وقرأها النبي ﷺ : في قبل عدتمن
177	والذي نفسي بيده لقد هممت
٣٧١	والله لأغزون قريشا
191	وما كان من خليطين
٦٨	ومسح بناصيته وعلى العمامة

الصفحة	الحـــديث
۲٦٢، ٢٢٢	ومن راح في الساعة الخامسة
٧٦	ويل للأعقاب من النار
£0Y	يا أبا موسى لقد أوتيت
79 A	يا أبا هر
717	يا رسول الله اعتمرتم و لم أعتمر
٤٣٩	يا عبد الرحمن إذا حلفت على يمين
۲۳، ۳۷	يطهره ما بعده
701	يقتل المحرم السبع العادي
١٣٧	يوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة

الصفحــة	الأثـــر
١٧٨	إن أول جمعة جمعت بعد جمعة في مسجد رسول الله
١.٥	إن الله تعالى قال في الوضوء
٤٦٢	أن رجلا التقط لقيطا فقيل له
٣٨٧	أن رجلا تدلى يشتار عسلا
٤٤٨	أن رجلا سأل ابن عباس قال إني حلفت
701	أن رجلا من البصرة خرج ليحج فوقع من بعيره
१०४	أن شريحا رحمه الله قضي بالنكول
757	أن عمرا أجاز شهادة رجل وامرأتين
204	أن المقداد اقترض من عثمان مالا
1 7 9	أن الناس كانوا ينتابون الجمعة من العوالي
7	أن عبد الله بن عامر أهدي إليه بمكة بيض نعام
۲٠٦	أن على وعائشة كانا يصومان يوم الشك
7	أهديتهما إلي آمنين ما كانا
777	جعل الصحابة في النعامة بدنة
497	الرجم على من زين وقد أحصن
111	الصعيد تراب الحرث
1 2 7	(فإذا تطهرن) قال أي إذا اغتسلن
٦٨	فيمسح به مسحة واحدة اليافوخ فقط
۲۱.	كان أبو الدرداء يقول: عندكم طعام؟
197	كانت عائشة رضي الله عنها تبضع لنا أموالنا ونحن يتامي
٤٣	كانوا يجوزون التوضؤ بنبيذ التمر
٦٨	كان يدخل يده في الوضوء
٩ ٤	لا بأس بالبداية بالرجلين قبل اليدين
1 / 9	لا جمعة ولا تشريق إلا في مصر جامع
٤٢	لم أكن ليلة الجن مع رسول الله
٩ ٤	ما أبالي إذا أتممت وضوئي بأي أعضائي بدأت
٣٧	ما كان لإحدانا إلا ثوب واحد تحيض فيه

ع فه رس الأع الأع فه رس الأع (م واضع تراجمهم)

الصفحة	العسلم
00	إبراهيم بن خالد الكلبي (أبو ثور)
١٠٦	إبراهيم بن محمد ين السري (الزجاج)
97	أبو بكر محمد بن الحسن (ابن دريد)
70	أبو بكر محمد بن السري (ابن السراج)
404	أبو بكر محمد بن عزيز (السجستاني)
77	أحمد بن عبيد الله بن محمد بن كادش
77	أحمد بن على بن بدران الحلواني
۲.	أحمد بن على بن ثابت بن مهدي (الخطيب البغدادي)
٣٣	أحمد بن فارس بن زكريا الرازي (ابن فارس)
۲.	أحمد بن محمد بن أحمد الاسفرائيني
00	إسحاق بن إبراهيم ان مخلد (ابن راهويه)
٤١٦	أحمد بن محمد بن اسماعيل المصري (النحاس)
2 2 7	أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي
۲١	أحمد بن محمد الجرجاني
44	أحمد بن يجيى بن يسار الشيباني (ثعلب)
717	إسماعيل بن عباد بن عباس (كافي الكفاة)
70 £	إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة (السدي)
00	إسماعيل بن يحيى (المزني)
١٧٣	الأسود بن يزيد بن قيس
200	إياس بن معاوية بن قرة المزين
19	جعفر بن محمد بن الفضل البغدادي
١٦٢	جمال الدين عبد الله بن يوسف (ابن هشام)
174	الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
174	الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
777	حسن بن حسين البغدادي (علي بن أبي هريرة)
700	الحسن بن عبد الله (أبو هلال العسكري)
۹.	الحسن بن عبد الله بن المرزبان (السيرافي)
19	الحسن بن على بن محمد الجبلي

الصفحة	العسلم
	(•
٦ ٤	الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي
188	حمد بن محمد الخطابي البستي
٣٨٥	حنبل بن إسحاق بن حنبل
٧٩	الخليل بن أحمد الفراهيدي
٤٣	رفيع الرياحي
٣٤	زفر ابن الهذيل
۳۸۸	سراج الدين أبو حفص عمرو بن على (ابن الملقن)
777	سعيد بن إبراهيم التستري
٥١	سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري
90	سليمان بن مهران الكاهلي(الأعمش)
7.7.7	شریح بن الحارث
١٦	طاهر بن عبد الله بن طاهر (أبو الطيب الطبري)
7 7	ظالم بن عمرو بن سفيان (أبو الأسود الدؤلي)
1 7	عبد الرحمن بن أبي الحسن (ابن الجوزي)
٤١	عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد الأوزاعي
71	عبد الغني بن بازل بن يجيى الألواحي
70	عبد القادر بن عمر البغدادي
779	عبد الله بن بري بن عبد الجبار (ابن بري)
٣٠٠	عبد الله بن جعفر الفارسي (ابن دستوريه)
7	عبد الله بن الحسين العكبري
717	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ابن قتيبة)
71	عبد الملك بن إبراهيم أحمد الهمذاني
٩١	عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (إمام الحرمين)
٨٠	عبد الملك بن قريب بن عبد الملك (الأصمعي)
۲.	عبد الواحد بن الحسين محمد القاضي (الصميري)
71	عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن
١٨	عبد الوهاب بن على السبكي
7	عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان (ابن الصلاح)
174	عطاء بن رباح
٤١	عكرمة البربري
٨٠	العلاء بن عمار العريان (أبو عمرو)

الصفحة	العسلم
7.	على بن أبي القاسم بن عبد الله المقري
mm	على بن إسماعيل المرسى (ابن سيده)
**	على بن جعفر ابن القطاع (السعدي)
77	على بن الحسين بن عبد الله بن عربية
7.	على بن حمزة الكسائي
71	على بن سعيد بن عبد الرحمن بن محرز
٨٦	على بن عقيل بن عبد الله (أبو الوفاء)
7.	على بن محمد الزيدي الحراني على بن محمد الزيدي الحراني
٣٠٢	على بن محمد بن يوسف (ابن خروف)
٣٠١	على بن مؤمن بن محمد الإشبيلي (ابن عصفور)
175	عمرو بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي
٣.٢	عمر بن محمد الأزدي الإشبيلي (الشلوبين)
٣٠٧	عمرو بن الحارث بن همام (ابن زیابة)
٦٣	عمرو بن عثمان بن قنبر (سيبويه)
٧٢	عمرو بن علي بن عادل الحنبلي (أبو حفص الحنبلي)
79 A	عمير بن شييم القطامي
١٣٤	عياض بن موسى اليحصبي (القاضي عياض)
1 🗸	فيروز حرد (حلال الدولة أبو طاهر)
75 Y	القاسم بن إبراهيم
144	الليث بن مظفر بن نصر
1 2 7	أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (ابن الأثير)
405	مجاهد بن جبر القرشي المخزومي (أبو الحجاج)
70 £	محمد بن أبي نصر فتوح (الحميدي)
٣٠١	محمد بن أحمد البجائي (الأبذي)
٣٣	أبو منصور محمد بن أحمد بن طلحة الهروي (الأزهري)
7	محمد بن أحمد بن عبد الكافي
77	محمد بن أحمد بن عمر النهاوندي
170	محمد بن بھادر الزركشي
۲.	محمد بن جرير بن يزيد الطبري
٣٤	محمد بن الحسن الشيباني
٣٤	محمد بن الحسين بن محمد بن الخلف (القاضي أبو يعلي)

الصفحة	العسلم
۸.	محمد بن زياد (ابن الأعرابي)
19	محمد بن عدي بن زحر المنقري
77	محمد بن عبد الله الحسن ابن أبي البقاء العكبري
٤١١	محمد بن عبد الله بن الحسن الوراق
44	محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله (ابن العربي)
77	محمد بن عبد الله بن محمد بن کادش
00	محمد بن عبد الله المصري (ابن الحكم)
٣٠١	محمد بن عبد الملك بن مالك الطائي (ابن مالك)
77	محمد بن على بن منصور القرائي
٨٤	محمد بن محمد مرتضى الحسيني (الزبيدي)
177	محمد بن المستنير بن أحمد (قطرب)
19	محمد بن المعلى الأزدي
٤٠٦	محمد بن المفضل بن سلمة (المفضل الضبي)
٣٣	محمد بن مکرم بن علی (ابن منظور)
٥٧	محمد بن يزيد أبو العباس (المبرد)
١١٤	محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري
٣.٢	معمر بن المثني التميمي (أبو عبيدة)
٣٣	ناصر بن أبي المكارم (المطرزي)
٤١	يسار، الحسن بن أبي الحسن (الحسن البصري)
٨٨	يحيى بن زياد بن عبد الله الأزدي (الفراء)
185	النضر بن شميل النحوي
١٧	ياقوت الحموي
7 10	يوسف بن الزكي

٥- فهرس الألفاظ المشروحة

الصفحة	اللفظ	الصفحة	اللفظ
٤٠٦	زنأ	١.٧	الآجر
717	السقب(الصقب)	٤٢	إداوة
771	الشاة	719	آمّين
1 20	الشفق	717	الأبطح
١.٧	الصعيد	702	الإحصار
47 8	الضِّعف	270	الإحصان
٤٢٦	ضفير	١	أخمص القدم
107	الضمير	719	الأرمل
١٨٣	الطائفة	٣٨٤	الإغلاق
779	الطعام	404	الإفضاء
٣٣	طهور	٤٠٦	انجدل
7 £ 7	العب	440	الأيم
٤٣١	العسيف	١٧	باب حرب
١٢٨	العصائب	٣٣.	البقرة
701	العقاب	197	تبضع
١٢٨	العمائم	۲۸.	تراب الصاغة
797	العيس	٤٥٥	التغني
7	الفطيم	717	التنعيم
7	الفواخت	174	التهجير
7 7	قبيل	۲٦.	الثنني
٤١٠	القرء	۲٦.	الجذع
٣٧	قصعتها	٤٠٩	الجشم
٣٠٩،١١٣	القفيز	١٧٨	جواثي
7	القماري	٤٩	الحصر
٧٩	الكعب	٤٣٥	الحوت
7 2 9	الكلب	£ £ 0	الحين الختزير
١٧٠	اللحن	٤٣٥	الختزير
۸۳ ،0٤	اللحية	١٢٣	الخوار ج
97	اللمس	7 2 7	الدباسي
٣9	الماء	١٦.	درب الزعفراني
717	مثابة	7 7	دبير
۸۲۲	المثل	191	الذود
٧٣	المسح المشاوذ	١٢٣	الرواح الرخمة
١٢٨	المشاوذ	701	
۲٧٠	المصراة مكافيف	١.٧	الزرنيخ
٤٣١	مكافيف	1 2 7	زق فرخه

٤٠٦	الهلوف	177	الموالي
14 (05	الوجه	49	النبيذ
7	الوراشين	٨٦	الترعتان
1.7 (07	اليد	٣٧.	النسق
797	اليعافير	7	النغير
٣٨٧	يشتار	454	الهبة
		7	الهدر

٦- فهرس المصطلحات الفقهيّة والأصوليّة

الصفحة	المصطلح
197	أرش الجناية
٣.٩	الاستحسان
١٧	بنو بو یه
9.1	بيع الملامسة
٤ ٩	التبادر
٤٦٦	التدبير
799	الترخيم
777	التمتع
٤١	الجوهر
٤٩	الحصر
1.0	حمل المطلق على المقيد
191	خلطة الأوصاف
707	الخلوة الصحيحة
٤٩	دليل الخطاب
107	الركن
107	الشرط
٣١٤	الشفعة
٧٠	الشيعة الإمامية
۳۲۱،۱۱۹	العرف
١٣٨	عمل أهل المدينة
777	القِران
٧٩	قريش
٤٢٠	القسامة
717	كتاب الأم
717	كتاب الإملاء
717	كتاب مختصر الحج
٧٩	مضر وربيعة
١٠٨	المشترك اللفظي
۲٦.	النذر
9 ٧	نزار

٧- فــــهــــرس الأشعــار

الصفحة	القائل	البيـــت	الرقم
191	القحيف ابن خمير	إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	\
१. १	-	إذا ما الثريا وقــــــــد أقــــــــد أحس السما كان منها أفولا	۲
١٢٧	الوليد بن عقبة	إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فقصدك مني تغلب ابنة وائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣
١٨٠	قيس بن الأسلت	أسعى على جل بني مالك كـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤
٠٠ ٢	قيس بن العاصم	أشبه أبا أمك أو أشبه عمل ولا تكون كهلوف وكلوف إلى الخيرات زناً في الجبل	0
799	امرؤ القيس	أفاطم مهلا بعض هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرمى فاجملى	٦
٤١٠	الأعشى	أفي كل عام أنت جاشم غزوة تشد لأقصاها غريم عزائكا مورثة مالا وفي الحي رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا	٧
777	ابن مروان النحوي	ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٨
W E 1	القطامي	أ لم يحزنك أن حبال قيس و تغلب قد تباينتا انقطاء	٩
۱۳۲،	عمرو ابن	أمن آل نعم أنت غاد مبكر	١.
144	أبي ربيعة حرير ابن الخطفي	غداة غد أم رائح فمهجر جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر	11

الصفحة	القائل	البيـــت	الرقم
٣.,	-	ردوا التي نقصت تسعين عن مئة ثم ابعثوا حكما بالحق قوالا	17
120	-	رمقتها بنظرة من ذي علق قد أثرت في حدها لون الشفق	١٣
7 2 1	-	شرّاب ألبان وتمر وأقط –	١٤
٣٤	أبو طالب	ضروب بنصل السيف سوق سمانها إذا عدموا زادا فإنك عاقر	10
200	-	غنينا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١٦
445	-	فإن تنكحي أنكح وإن تتأيمي يد الدهر ما لم تنكحي أتأيم	١٧
۳۰۸	كثير عزة	فإن عاد عبد العزيز لمثلها وأمكنني منها إذا لا أقيلها	١٨
7.4.7	زهیر بن أبي سلمي	فتغلل لكم ما لا تغل لأهلها قرى بالعراق من قفيز ودرهم	١٩
90	الأعمش	فلا تلمس الأفعى يداك تضرها ودعها إذا ما غيبتها سفاتما	۲.
٤١٠	مالك بن الحارث	كرهت العقر عقر بني شليل إذا هبت لقارئها الرياح	71
719	جرير بن الخطفي	كل الأرامل قد قضيت حاجاتما فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر	77
90	ابن خياط المكي	لمست بكفي كفه أطلب الغنى و لم أدر أن الجود من كفه يعدي فلا أنا منه ما أفاد ذوو الغنى أفدت وأعداني فأتلفت ما عندي	74
،۲۱٥	ورقة بن	مثاب لأفناء القبائل كلها	7 £
717	نو فل _	تخب إليه اليعملات الطلائح نطعمها اللحم إذا عز الشجر	70

الصفحة	القائل	البيـــت	الرقم
		والخيل في إطعامها اللحم ضرر	
٣٢٤	رجل من ثقیف	وأضعف عبد الله إذ كان حظه على حظ لهفان من الحرص فاغرا	77
۲۹ ۷	ثعلب	وبلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7 7
٣١.	-	وجهك البدر لا بل الشمس لو لم يقض للشمس كسفة وأفول	۲۸
۸۸	سحيم	ودع عميرة إن تجهزت غاديا كفي الشيب والإسلام للمرء ناهيا	79
१०२	الأعشى	وكنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣.
744	مالك بن حريم	ولا وحد ثكلى كما وحدت ولا وحد عجول أضلها ربع أو وجد عجول أضلها ربع أف للها وجد عبول أضلها وبع أف القيدة فاندفعوا يوم توافى الحجيج فاندفعوا	٣١
٣١.	-	وما هجرتك لا بل زادني شغفا هجر وبعد تراخي لا إلى أجل	44
٣٤	امرؤ القيس	ويضحي فتيت المسك فوق فراشها نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل	77
٤٠٩	ثعلب	يا رب ذي ضعن علي فارض لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣٤
٣٠٧	ابن زيابة	يا لهف زيابة للحارث ال صابــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	70
٧٢	عبد الله بن الزعبري	یا لیت زوجك قد غدا م <u>ت</u> <u>ق</u> ل	٣٦

الصفحة	القائل	البيــــت	الرقم
		ســــــــــــــــــــــفا ورمحا	

٨- فهرس المصادر والمراجع

أُولاً: القرآن الكريم وعلومه

اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر

تأليف: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري(ت٢٧٦هــ)، تحقيق: ثروت عكاشة، الطبعة: (بدون)، دار المعارف، القاهرة، التاريخ: (بدون).

٧- الإتقان في علوم القرآن

تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: سعيد المندوب، الطبعة: الأولى، دار الفكر، لبنان، ٢١٦هـ.

٣- أحكام القرآن للجصاص

تأليف: أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت٣٧٠هـ) ، تحقيق : محمد الصادق قمحاوي، دار إحياء التراث، بيروت ، ١٤٠٥هـ.

٤- أحكام القرآن للشافعي

تأليف: الشافعي، محمد بن إدريس (ت ٢٠٤ه)، تحقيق: عبد الغني عبد الخالق، الطبعة: (بدون)، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠هـ.

٥- أحكام القرآن لابن العربي

تأليف: أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي (ت ٤٣هــ) ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا، دار الفكر للطباعة ، بيروت، التاريخ :(بدون).

٦- أحكام القرآن للكيا الهراسي

تأليف: الكيا الهراسي، أبو الحسن علي بن محمد بن علي (ت٤٠٥هـ)، تحقيق: موسى محمد علي، وعزت عبده عطية، الطبعة: (بدون)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ.

٧- أسباب الترول

تأليف: الواحدي، على بن أحمد بن محمد النيسابوري (٢٦٨هـ)، تحقيق: عصام الحميدان، الطبعة: الثانية، دار الإصلاح، الدمام، المملكة العربية السعودية، ٢١٢هـ.

٨- أصول في التفسير

تأليف: ابن عثيمين، محمد بن صالح، (ت ٢١١ه)، الكتلب منشور في الشبكة العنكبوتية في موقع الشيخ ابن عثيمين، www.ibnothaimeen.com

9- املاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات (التبيان في إعراب القرآن)

تأليف: أبي البقاء العكبري، عبد الله بن الحسين بن عبد الله(ت ٦١٦هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، الطبعة: (بدون)، المكتبة العلمية، لاهور، باكستان، التاريخ: (بدون).

• ١ - البرهان في علوم القرآن

تأليف: الزركشي، أبي عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر (ت ٧٩٤ه)، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، الطبعة: (بدون)، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩١هـ.

١١- التبيان في تفسير غريب القرآن

تأليف: ابن الهائم، شهاب الدين أحمد بن محمد(ت٥٨١٥)، تحقيق: فتحي أحمد الدابلوي، الطبعة: الأولى، دار الصحابة للتراث بطنطا، ١٤١٢هـ.

١٢ – التسهيل لعلوم التتريل

تأليف: ابن جزي، محمد بن أحمد الغرناطي(ت ٧٤١هـ)، الطبعة: الرابعة، دار الكتاب العربي، لبنان، ٢٤٠هـ.

١٣- تفسير البحر المحيط

تأليف: أبي حيان الأندلسي، محمد بن يوسف (ت٤٥٧هـ)، تحقيق: عادل عبد الموجود، وعلي محمد معوض، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١م.

٤ ١ - تفسير البغوي = معالم التتريل

تأليف: البغوي، الحسين بن مسعود(ت١٦٥هـ)، تحقيق: خالد بن عبد الرحمن العك، الطبعة : الثالثة، دار المعرفة بيروت، ١٤١٣هـ.

١٥ تفسير التحرير والتنوير

تأليف: محمد الطاهر عاشور، الطبعة: (بدون)، دار سحنون، تونس، ١٩٩٧م.

١٦- تفسير الثعلبي

تأليف: الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت٢٧٧هـ)، تحقيق: أبي محمد بن عاشور، الطبعة: الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٢٢هـ.

١٧- تفسير ابن أبي حاتم

تأليف: ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي(ت٣٢٧ه)، تحقيق: أسعد محمد الطيب، الطبعة: (بدون)، المكتبة العصرية، صيدا، التاريخ: (بدون).

١٨ - تفسير الرازي

تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧هـ) ، تحقيق : أسعد محمد الطيب ، الطبعة الثانية ، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

١٩ - تفسير السمرقندي

تأليف: أبي الليث السمرقندي، نصر بن محمد بن أحمد(ت٣٧٣هـ)، تحقيق: د محمود مطرجي، الطبعة: (بدون)، دار الفكر، بيروت، التاريخ: (بدون).

• ٢ - تفسير السمعابي

تأليف: السمعاني، منصور بن محمد بن عبد الجبار (ت٤٨٩هـ)، تحقيق: ياسر إبراهيم، وغنيم عباس، الطبعة: الأولى، دار الوطن، الرياض، ١٤١٨هـ.

٢١- تفسير الطبري = جامع البيان في تفسير القرآن

تأليف: محمد بن جرير الطبري (ت٣١٠هـ) ، تحقيق : د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، الطبعة الله عبد الحسن التركي، الطبعة دار الفكر،بيروت ١٤٠٥هـ.

٢٢ - تفسير عبد الرازق الصنعابي

تأليف: عبد الرازق بن همام الصنعاني (ت٢١٦هـ)، تحقيق د. محمود محمد عبده، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩هــ-١٩٩٩م.

٣٣ - تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان

تأليف: نظام الدين، الحسن بن محمد بن حسين النيسابوري(ت٥٠٥هـ)، تحقيق: زكريا عميران، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت،١٩٩٦م.

٢٤ - تفسير القرطي = الجامع لأحكام القرآن

تأليف: محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت٦٧١هـ) ، طبعة دار الشعب، القاهرة ، التاريخ :(بدون).

٥٧- تفسير ابن كثير= تفسير القرآن العظيم

تأليف: أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي (ت٧٧٤هــ) ، دار الفكر ،بيروت ،١٤٠١هــ

۲٦ - تفسير مجاهد

تأليف: أبو الحجاج، مجاهد بن جبر المخزومي(ت٤٠١٥)، تحقيق: عبد الرحمن الطاهر محمد السورتي، الطبعة: (بدون).

۲۷-تفسير المرادي

تأليف: المرادي، بدر الدين حسن بن قاسم (ت٤٩هـ)، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، الطبعة: الأولى، دار الفكر العربي، ١٤٢٨هـ.

۲۸ – تفسیر مقاتل

تأليف: مقاتل بن سليمان الأزدي مولاهم(٥٠هـ)، تحقيق: أحمد فريد، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٤هـــ-٢٠٠٣م.

٢٩ تفسير النسفي = مدارك التتريل وحقائق التأويل

تأليف: النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود (ت٧١٠هـ)، تحقيق: عبد المجيد طعمة، الطبعة: (بدون)، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٨م.

• ٣- تفسير الواحدي

تأليف: الواحدي، علي بن أحمد (ت٢٦٨هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، الطبعة: الأولى، دار القلم، الدار الشامية بدمشق، ١٤١٥هـ.

٣١ - التمهيد في علم التجويد

تأليف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف(ت ٨٨٣هـ)، تحقيق: د. علي حسين البواب، الطبعة: الأولى، مكتبة دار المعارف، الرياض، ١٤٠٥هـ.

٣٢ - الحجة في القراءات السبع

تأليف: ابن خالويه، الحسين بن أحمد(ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، الطبعة: الرابعة، دار الشروق، بيروت، ١٤٠١هـ.

٣٣- الدر المنثور

تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، الطبعة: (بدون)، دار الفكر، بيروت، التاريخ: (بدون).

٤ ٣- دقائق التفسير

تأليف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم الحراني (ت٧٢٨هـ)، تحقيق: د.محمد السيد الجليند، الطبعة: الثانية، مؤسسة علوم القرآن، دمشق، ٤٠٤هـ.

٣٥-روح المعايي في تفسير القرآن العظيم والسبع المثابي

تأليف: الألوسي، محمود شكري عبد الله (ت١٣٤٢ه)، الطبعة: (بدون)، دار إحياء التراث العربي، بيرةت، التاريخ: (بدون).

٣٦ - السبعة في القراءات

تأليف: أبي مجاهد، أحمد بن موسى بن العباس(ت ٣٢٤هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، الطبعة: الثانية، طبعة دار المعارف، مصر، ١٤٠٠هـ.

٣٧ - الكشاف عن حقائق التتريل

تأليف: الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر (ت٥٣٨هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، الطبعة: (بدون)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، التاريخ: (بدون).

٣٨ - المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها

تأليف: ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي(ت٣٩٢)، طبعة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية- وزارة الأوقاف، ١٤٢٠هـ.

٣٩– المحور الوجيز

تأليف: ابن عطية، عبد الحق بن غالب(ت ٤٢هه)، تحقيق: عبد السلام بن عبد الشافي محمد، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلممية، لبنان، ١٤١٣هـ.

• ٤ - مشكل إعراب القرآن

تأليف: مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧ه)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، الطبعة: الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٤٠٥ هـ.

١٤ - مناهل العرفان

تأليف: محمد عبد العظيم الزرقابي (ت١٣٦٧هـ)، الطبعة: الأولى، دار الفكر، بيروت، ٤١٦هـ.

٢٤-الناسخ والمنسوخ لابن حزم

تأليف: ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد الظاهري(ت٥٦هـ)، تحقيق: د. عبد الغفار سليمان البنداري، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، ١٤٠٦هـ.

٣٤ - الناسخ والمنسوخ للمقري

المقري، أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر (ت٠١٤هـ)، تحقيق: زهير الشاويش، ومحمد كنعان، الطبعة: الأولى، المكتب الإسلامي، بيروت، ٤٠٤هـ.

\$ ٤ – النشر في القراءات العشر

تأليف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف(ت٨٣٣هـ)، تحقيق: علي بن محمد الضباع، الطبعة: (بدون)، دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون).

٤ - نظم الدرر في تناسب الآيات والسور

تأليف: البقاعي، أبي الحسن إبراهيم بن عمر، تحقيق: عبد الرزاق بن غالب المهدي، الطبعة: (بدون)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.).

٤٦ - نواسخ القرآن

تأليف: ابن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ.

٤٧ - الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

تأليف: أبي الحسن، علي بن أحمد الواحدي(ت٢٦٨هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، الطبعة: الأولى، دار القلم، الدار الشامية، ١٤١٥هـ.

ثانياً: الحديث الشريف وعلومه

٨٤ – إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل

تأليف: الألباني، أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين(ت ٢٠٠هـ)، إشراف: زهير الشاويش، الطبعة: الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت، ٥٠٠هـ.

9 ٤ - الاستذكار

تأليف: يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي (ت٤٦٣هـ) ، تحقيق: سالم محمد عطا و محمد علي معوض ، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ، بيروت ،٢٠٠٠م .

• ٥ - الأو سط

تأليف: ابن المنذر، أبي بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري(ت٣١٨هــ)،د. تحقيق: أبو حماد صغير أحمد، الطبعة: الأولى، دار طيبة، الرياض، ١٩٨٥م.

١٥- الباعث الحثيث

تأليف: أبو الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) ، تحقيق :حمدي الدمرداش، الطبعة الأولى، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة ٢٠١١هــ-٢٠٠٠م.

٧٥ – البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير

تأليف: ابن الملقن، عمر بن علي بن أحمد الأنصاري (ت ٨٠٤هـ)، تحقيق: مصطفى أبو الغيط، وعبد الله سليمان، وياسر بن كمال، الطبعة: الأولى، دار الهجرة، الرياض، ٢٠٠٤هـ.

٣٥ – تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي

تأليف: أبو العلي محمد بن عبد الرحمن المباركفوري (ت١٣٥٣هــ)، دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون).

٤ ٥ – تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب

تأليف: ابن كثير، أبي الفداء إسماعيل بن عمر الدمشقي (ت٧٧٤هـ)، تحقيق: عبد الغني بن حميد الكبيسي، الطبعة: الأولى، دار حراء، مكة المكرمة، ٢٠٦هـ.

٥٥ - التحقيق في أحاديث الخلاف

تأليف: ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، تحقيق: مسعد عبد الحميد السعدي، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.

٥٦ تعليقة على العلل

تأليف: ابن أبي حاتم، محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (ت٤٤٧هـ)، تحقيق: سامي بن محمد جاد الله، الطبعة: الأولى، دار أضواء السلف السعودية، الرياض، ٢٣٣هـ.

٧٥ - تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الوافعي الكبير

تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هــ)، تحقيق: عبد الله هاشم اليماني، دار المعرفة، بيروت، التاريخ: (بدون).

٥٨ - تنقيح تحقيق أحاديث التعليق

تأليف: ابن عبد الهادي، محمد بن أحمد البعلي الحنبلي (ت٧٤٤) تحقيق: أيمن صالح شعبان، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.

9 ٥ – تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق

تأليف: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان(ت٧٤٨هـ)، تحقيق: مصطفى أبو الغيط، الطبعة: (بدون)، دار الوطن، الرياض، ٢٠١١هــ- ٢٠٠٠م.

• ٦- الجامع الصحيح = سنن الترمذي

تألیف: محمد بن عیسی الترمذي (ت۲۷۹هـــ)، تحقیق: أحمد شاکر وآخرون، دار إحیاء التراث، بیروت، التاریخ: (بدون).

٦١- جامع الأحاديث

تأليف: حلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي (ت ١١٩هـ)، جمع وترتيب: عباس أحمد صقر، وأحمد عبد الجواد، الطبعة: (بدون)، دار الفكر، ١٤١٤هـ.

٣٦ - حاشية ابن القيم على سنن أبي داود

تأليف: ابن القيم، محمد بن أبي بكر بن أبوب الزرعي الدمشقي(٥١هـــ)، الطبعة: الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـــ ١٩٩٥م.

٣٣- خلاصة الأحكام في مهمات السنن وقواعد الإسلام

تأليف: النووي، أبي زكريا يجيى بن شرف (ت٦٧٦هـ)، تحقيق: حسين إسماعيل الجمل، الطبعة: الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٨هـ.

٤ ٦- خلاصة البدر المنير في تخويج كتاب الشوح الكبير للرافعي

تأليف: ابن الملقن، عمر بن علي الأنصاري(ت٤٠٨هـ)، تحقيق: حمدي عبد الجيد اسماعيل السلفي، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٠هـ.

٥٦- الروضة الندية

تأليف: صديق حسن خان (ت١٣٠٧هـ)، تحقيق: علي حسن الحلبي، الطبعة الأولى، دار ابن عفان،القاهرة ١٩٩٩م.

٦٦ سبل السلام

تأليف: محمد بن أحمد الصنعاني (ت٥٠٥هـ)، صححه وعلق عليه د.حسين قاسم السخني، الطبعة الثانية، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٠هـ

٧٧ - سلسلة الأحاديث الصحيحة

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤١٥هـ - ٩٩٩م.

٦٨ - سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة

تأليف: الألباني، أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين، الطبعة: (بدون)، مكتبة المعارف، الرياض، التاريخ: (بدون).

٦٩ صحيح وضعيف سنن الترمذي

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،٢١١هــ-٢٠٠٠م

٠٧- صحيح وضعيف سنن أبي داود

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الثانية للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،١٤٢١هــ-٢٠٠٠م

٧١ صحيح وضعيف سنن النسائي

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،٩١٤١هــــ٩٩٩م

٧٧ - صحيح وضعيف سنن الترمذي

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،١٤٢١هــــ تأليف: ٢٠٠٠م.

٧٣ - صحيح وضعيف سنن أبي داود

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الثانية للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض، ٢١١هــ-٢٠٠٠م.

٤٧- صحيح وضعيف سنن النسائي

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،١٤١٩هـــ الله ١٩٠٨م.

٥٧- سنن الدارقطني .

تأليف: علي بن عمر الدارقطيي (ت٣٨٥هـ)، تحقيق: السيد عبد الله هاشم يماني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦هـ – ١٩٦٦م

٧٦ سنن الدارمي

تأليف: عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت٢٥٥هـ) تحقيق: فواز أحمد وخالد السبع، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٤٠٧هـ.

٧٧-سنن أبي داود

تأليف: سليمان بن الأشعث السجستاني (ت٢٧٥هــ) تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر ، بيروت، التاريخ : (بدون)

۷۸-سنن سعید بن منصور

تأليف: سعيد بن منصور، تحقيق: سعد بن عبد الله و حبيب الرحمن الأعظمي، دار العصيمي، الرياض، الطبعة الأولى

٧٩ سنن ابن ماجه

تأليف: محمد بن يزيد القزوييني (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، التاريخ: (بدون)

• ٨- السنن الكبرى للبيهقي

تأليف: أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر البيهقي (ت٥٨٥هـ) تحقيق: محمد عبد القادرعطا، مكتبة الباز، مكة المكرمة، ١٩٤٤هـ ١٩٩٤م

٨١- السنن الكبرى للنسائي

تأليف: أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣هـ) تحقيق: د. عبد الغفار البغدادي، وسيد كسروي حسن، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٢هـ - ١٩٩١م

٨٢ - سنن النسائي (المجتى)

تأليف: أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣هـ) تحقيق: عبد الفتاح أبوغدة، الطبعة الثانية، مكتب المطبوعات، حلب ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م

٨٣-شرح صحيح البخاري

٨٤ - شرح مشكل الآثار

تأليف: أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي، (ت٣٢١هـ) تحقيق: شعيب الأرناؤوط، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٨هـ.

٨٥ شرح النووي على صحيح مسلم

تأليف: يحيى بن شرف النووي (٦٧٦هـــ)، الطبعة الثانية، دار إحياء التراث، بيروت، ١٣٩٢هــ .

٨٦ صحيح البخاري

٨٧ - صحيح الجامع الصغير وزياداته

تأليف: الألباني، أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين(ت ١٤٢٠هـ)، الطبعة: (بدون)، المكتب الإسلامي، التاريخ: (بدون).

۸۸ - صحیح ابن حبان

تأليف: محمد بن حبان بن أحمد البستي (ت٣٥٤هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هــ ١٩٩٣م

٨٩ صحيح مسلم

تأليف: مسلم بن حجاج القشيري (ت٢٦١هـ) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث، بيروت، التاريخ: (بدون).

• ٩ - صحيح وضعيف الجامع الصغير وزياداته

تأليف: جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر(ت٧١١ه)، مع أحكام: ناصر الدين الألباني، الكتاب موجود على الشبكة العنكبوتية في موقع الشاملة.

٩١ - صحيح وضعيف سنن الترمذي

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض، ٢١١هـــ - ٢٠٠٠م.

٩٢ - صحيح وضعيف سنن أبي داود

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الثانية للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض، ٢١١هـ-٠٠٠م.

٩٣ - صحيح وضعيف سنن النسائي

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،١٤١٩هـــ الله ١٩٠٨م.

٤ ٩ - صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم

تأليف: الألباني، أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين(ت ١٤٢٠هـــ)، الطبعة: (بدون)، مكتبة المعارف، الرياض، التاريخ: (بدون).

9- ضعيف الترغيب والترهيب

تأليف: الألباني، أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين(ت ١٤٢٠هـــ)، الطبعة: الخامسة، مكتبة المعارف، الرياض، التاريخ: (بدون).

٩٦ - ضعيف سنن الترمذي

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،١٤١٧هـــ-١٩٩٧م

٩٧ - ضعيف سنن أبي داود

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الثانية للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،٢١٤١هــ-٢٠٠٠م

۹۸ – ضعیف سنن ابن ماجه

تأليف: ناصر الدين الألباني، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة،مكتبة المعارف،الرياض،١٤١٧هـــ الله ١٤١٧م.

٩٩ – عمدة القاري شرح صحيح البخاري

تأليف: العيني، بدر الدين محمود بن أحمد (ت ٨٥٥هـــ)، الطبعة: (بدون)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، التاريخ: (بدون).

٠٠٠ – عون المعبود شرح سنن أبي داود

تأليف: شمس الحق العظيم أبادي، أبو الطيب، الطبعة الثانية، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.

١٠١ – فتح الباري بشرح صحيح البخاري

تأليف: أحمد بن حجر العسقلاني (ت٥٠٥هـ)، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ

١٠٢ – فتح الباري في شرح صحيح البخاري

تأليف: ابن رجب الحنبلي، عبد الرحمن بن شهاب الدين البغدادي(ت٥٩٥٥)، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، الطبعة: الثانية، دار ابن الجوزي ، الدمام، السعودية، ١٤٢٢هـ.

١٠٣ – فتح المغيث شرح ألفية الحديث

تأليف: عبد الرحيم بن الحسين العراقي، (ت٥٠٦هـ) علق عليه: صلاح محمد عويضة، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٤ • ١ - فيض القدير

تأليف: المناوي، زين الدين محمد عبد الرؤوف (ت١٠٣١هـ)، الطبعة: الأولى، المكتبة التجارية الكبرى، مصر،١٣٥٦هـ.

٥ • ١ - اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

تأليف: جمال الدين على بن أبو يجيى زكريا الأنصاري (ت٦٨٦هـ) تحقيق: فضل بن عبدالعزيز المراد، الطبعة الثانية، دار القلم، سوريا، ١٤١٤هـ

١٠٦ – المحور في الحديث

تأليف: ابن قدامة، محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي، تحقيق: د. يوسف المرعشلي، ومحمد سليم، وجمال حمدي الذهبي، الطبعة: الثالثة، دار المعرفة لبنان، ٢٠١١هـ ٢٠٠٠م.

٧ • ١ – المستدرك على الصحيحين

تأليف: محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت٥٠٥هـ)، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة العاشرة، دار الكتب العلمية، ٤١١هـ - ١٩٩٠م

١٠٨ – مسند الإمام أحمد بن حنبل

تأليف: الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت٢٤١هـ)، مؤسسة قرطبة، القاهرة، التاريخ: (بدون)

١٠٩ – مسند الشاميين

تأليف: سليمان بن أحمد أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ) تحقيق: حمدي عبد الجحيد السلفي، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ ١٩٨٤م.

• ١١ – مسند الطيالسي

تأليف: الطيالسي، سليمان بن داود الجارود (ت٢٠٤هـ)، الطبعة: (بدون)، دار المعرفة، بيروت، التاريخ: (بدون).

١١١ – مشكاة المصابيح

تأليف: التبريزي، محمد بن عبد الله الخطيب العمري(ت ٧٤١هـ)، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، الطبعة: الثالثة، المكتب الإسلامي، بيروت، ٩٨٥م.

١١٢ – مصنف ابن أبي شيبة

تأليف: أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبو شيبة (ت٢٣٥هـ) تحقيق: كمال يوسف الحوت، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ.

١١٣ – مصنف عبد الرزاق

تأليف: ابن همام، عبد الرزاق الصنعاني (٢١١هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الطبعة: الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٣هـ.

١١٤ - المعجم الكبير

تأليف: سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت ٥٣٦هـ)، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، الطبعة الثانية، مكتبة العلوم و الحكم، ١٤٠٢هــ ١٩٨٣م

١١ – معرفة السنن والآثار

تأليف: أبو بكر محمد بن الحسين البيهقي (ت٨٥٤هـ)، تحقيق: سعيد كسروي حسن، درا الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون)

١١٦ – مقدمة ابن الصلاح

تأليف: أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (ت ٦٤٣هـــ)، تحقيق نو الدين عتر، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٣٩٣م

١١٧ – الموطأ

تأليف: مالك بن أنس الأصبحي (ت ١٧٩هـ)، دار صادر، بيروت، التاريخ: (بدون)

١١٨ - نصب الراية في أحاديث الهداية

تأليف: جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي، (ت ٧٦٢هــ) تحقيق: أحمد شمس الدين،الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢٢هـــ-٢٠٠٢م

١١٩ – نيل الأوطار

تأليف: محمد بن علي بن محمد الشوكاني، (ت ١٢٥٥هــ) خرج أحاديثه وعلق عليه: خليل مأمون شيحا، الطبعة الأولى، دار المعرفة، بيروت ١٤٢٣هـــ ٢٠٠٢م

ثالثاً : الفقــه

أ-الفقـه الحنفي

• ٢ ٧ – الاختيار تعليل المختار

تأليف: الموصلي: عبد الله بن محمود بن مودود(ت٦٨٣هــ) تحقيق: عبد اللطيف محمد عبد الرحمن، الطبعة: الثالثة، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥م.

١٢١ – البحر الرائق

تأليف: زين العابدين بن إبراهيم (ت٩٧٠هـ) تخريج وضبط: زكريا عميرات، الطبعة الأولى، المكتبة الحبيبية، ١٩٩٧هـ - ١٩٩٧م

١٢٢ – بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع

تأليف: علاء الدين الكاسابي (ت٨٧٥هـ)الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢م.

١٢٣ – بداية المبتدى

تأليف: الميرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، (ت٩٣٥هـ) الطبعة: بدون، مكتبة ومطبعة محمد على صبح، القاهرة، التاريخ: (بدون).

١٢٤ – تبيين الحقائق بشرح كتر الدقائق

تأليف: فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي، (ت٧٤٣هــ)، تحقيق أحمد عزو عناية، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٠هـــ ٢٠٠٠م

١٢٥ - تحفة الفقهاء

تأليف: علاء الدين السمرقندي (ت٣٩٥هـ)، الطبعة الأولى، دار الكتب، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤

١٢٦ - تكملة شرح فتح القدير

تأليف: شمس الدين أحمد بن قودر قاضي زاده، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٥هــ – ١٤١هـ مطبوع مع شرح فتح القدير .

١٢٧ – الجامع الصغير

تأليف: محمد بن الحسن الشيباني الحنفي (ت ١٨٩هـ)، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٨٩هـ) الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت،

١٢٨ – درر الحكام شرح مجلة الأحكام

تأليف : علي حيدر ، تعريب : فهمي الحسين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، التاريخ : (بدون).

١٢٩ – الجوهرة النيرة على مختصر القدوري

تأليف: الزبيدي، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد اليمني (ت٠٠٠هـ)، الطبعة: بدون، مكتبة: حقانية، ملتان، باكستان، ١٣٠١ه.

۱۳۰ - رد المحتار على الدر المختار

تأليف: محمد بن أمين ابن عابدين (ت٢٥٢هـ) تحقيق: عادل عبد الموجود و علي معوض، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هــ ١٩٩٤م

١٣١ – العناية

تأليف: محمد بن محمد محمود البابرتي، (ت٧٨٦هـ) مطبوع مع شرح فتح القدير.

١٣٢ - الغرة المنيفة في تحقيق بعض مسائل الإمام أبي حنيفة

تأليف: أبي حفص الحنفي، عمر بن إسحاق بن أحمد الهندي الغزنوي (ت٧٧٣ه)، تحقيق: محمد زاهد الكوثري، الطبعة: الثانية، مكتبة الإمام أبي حنيفة، بيروت، ١٩٨٨م.

١٣٣ - فتاوى السعدي

تأليف: علي بن الحسين بن محمد السعدي (ت٢٦١هـ) تحقيق: د.صلاح الدين الناهي، الطبعة الثانية، دار الفرقان، عمان، الأردن، ٤٠٤ هــ ١٩٨٤م

١٣٤ - اللباب في الجمع بي السنة والكتاب

تأليف: أبو محمد علي بن زكريا المنبجي (ت٦٨٦هـ) تحقيق: د. محمد فضل عبد العزيز المراد، الطبعة الأولى، دار الشروق، المملكة العربية السعودية، ٣٠٤١هـ.

١٣٥ - المبسوط للشيبايي

تأليف: محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (١٨٩هــ)، تحقيق: أبي الوفا الأفغاني، الطبعة: (بدون)، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي، التاريخ: (بدون).

١٣٦ - المبسوط للسرخسي

١٣٧ – مجمع الأنمر في شرح ملتقى الأبحر

تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن شيخي زاده (١٠٧٨هــ) تخريج: خليل عمران المنصور، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩هــ.

١٣٨ – المحيط البرهايي

تأليف: ابن مازه، برهان الدين محمود بن أحمد بن الصدر الشهيد(ت٦١٦هـ)، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٤م.

١٣٩ – مختصر اختلاف العلماء

تأليف: أحمد بن محمد الطحاوي (ت ٣٢١هـ) تحقيق: د. عبد الله نذير أحمد، الطبعـة الثانيـة، دار البشائر الإسلامية، ٤١٧هـ

• ٤ ١ – ملتقى الأبحر

تأليف: عبد الرحمن بن محمد شيخي زاده (ت١٠٧٨هــ) تخريج: خليل عمران المنصور ، الطبعة دار الكتب العملية، بيروت، ١٤١٩هــ، مطبوع مع مجمع الأنمر

١٤١ – الهداية

تأليف: برهان الدين علي بن أبو بكر المرغيناني (ت٩٣٥هــ) علق عليه: عبد الرازق غالب المهدي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هــ - ١٩٩٥م، مطبوع مع شرح فتح القدير.

ب- الفقه المالكي

١٤٢ – الإشراف على مسائل الخلاف

تأليف: عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادي (ت٢٢٦هـ) مطبعة الإرادة، التاريخ: (بدون)

١٤٣ – أقرب المسالك

تأليف: أحمد بن محمد العدوي (ت٢٠١هـ) دار الفكر للطباعة، التاريخ: (بدون)، مطبوع مع بلغة السالك

٤٤٠ - بداية المجتهد وهاية المقتصد

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي (الحفيد) (ت ٩٥هــــ)،الطبعة الأولى ، دار القلم، بيروت ٤٠٨هــــ ١٩٨٨م .

٥٤٠ - بلغة السالك لأقرب المسالك = حاشية الصاوي على الشرح الصغير

تأليف: الصاوي، أحمد بن محمد الخلوتي (ت١٢٤١هـ)، تحقيق: محمد عبد السلام شاهين، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ.

١٤٦ – البيان والتحصيل

تأليف:أبو الوليد بن رشد القرطبي (الجد)(ت٢٠٥هــ) تحقيق: أحمد الحبابي، دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٥ هـــ - ١٩٨٥م

١٤٧ – التاج والإكليل لمختصر خليل

تأليف: محمد بن يوسف بن أبو القاسم العبدري (ت٧٩٨هــ)الطبعة الثانية، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هــ.

١٤٨ – التفريع

تأليف: عبد الله بن الحسين بن الحسن ابن الجلاب (ت٣٧٨هـ) تحقيق: د. حسين بن سالم الدهماني، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٨هــ ١٩٨٧م

٩٤١ – التلقين

تأليف: عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي (ت٣٦٢هـ) تحقيق: محمد ثالث سعيد الغاني، الطبعة الأولى، المكتبة التجارية، مكة المكرمة، ١٤١٥هـ

• ٥ ١ - التمهيد لما في الموطأ من المعانى والأسانيد

تأليف: يوسف بن عبدالله بن عبد البر النمري (٤٦٣هـ)، تحقيق:مصطفى أحمد العلوي و محمد عبد الكبير البكري، طبعة وزارة الأوقاف بالمغرب، ١٣٨٧هـ.

١٥١ - الثمر الدابي

تأليف: صالح بن عبد السميع الآبي، المكتبة الثقافية، بيروت، التاريخ: (بدون)

١٥٢ – جامع الأمهات

تأليف: ابن الحاجب الكردي المالكي (ت ٢٤٦هـ)، التاريخ: (بدون)

۱۵۳ – حاشية الخرشي

تأليف: محمد بن عبد الله الخرشي (ت١٠١٠هـ) ضبطه وخرج أحاديثه: زكريا عميرات، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هــ ١٩٩٧م.

٤ ٥ ١ - حاشية الدسوقي

تأليف: محمد عرفة الدسوقي، دار الفكر للطباعة والنشر، التاريخ: (بدون).

٥٥١ – الذخيرة

تأليف: شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي (ت٦٨٤هـ) تحقيق : سعيد أعراب، دار الغرب الإسلامي، التاريخ: (بدون).

١٥٦ - رسالة القيروايي

تأليف: ابن أبي زيد القيرواني، أبي محمد عبد الله(ت٣٨٦هـــ)، الطبعة: (بدون)، دار الفكر، بيروت، التاريخ: (بدون)

۱۵۷ - شرح الزرقابي

تأليف: محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت١١٢٢هـ) ،الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت الكاهـ.

١٥٨ – الشرح الكبير للدردير

تأليف: أحمد الدردير أبو البركات (ت ١٢٠١هـ) تحقيق :محمد عليش ، دار الفكر ، بيروت ، التاريخ : (بدون).

٩ ٥ ١ - رسالة القيروايي

تأليف: القيرواني، عبد الله بن أبي زيد(ت٣٨٦هـ) ، الطبعة: بدون، دار الفكر، بيروت، التاريخ: (بدون).

• ٦٦ – الفواكه الدوايي

تأليف: أحمد غنيم سالم النفراوي (ت٥١١٢هـ) دار الفكر، بيروت،١٤١هـ

١٦١ – الكافي في فقه أهل المدينة

تأليف: أبو عمر ابن عبد البر النمري (ت٢٦٥هـ) تحقيق: د. محمد محمد أحيد ولد ماديك، مطبعة حسان، القاهرة، ١٩٧٩هـ - ١٩٧٩م

١٦٢ – المدونة الكبرى

تأليف: مالك بن أنس الأصبحي (ت١٧٩هـ)دار صادر، بيروت، التاريخ: (بدون).

١٦٣ - المعونة في فقه أهل المدينة

تأليف : عبد الوهاب بن نصر المالكي (ت٢٢٦هـ) تحقيق : محمد حسن محمد حسن، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٨هــ - ١٩٩٨م .

٤٦٤ – المنتقى

تأليف: الباجي، أبي الوليد سليمان بن خلف (ت٤٩٤ه)، تحقيق: د. محمد محمد تامر، الطبعة: (بدون)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، التاريخ: (بدون).

١٦٥ – مواهب الجليل

تأليف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب(ت٤٥٩هـ) الطبعة الثانية، دار الفكر،١٤١٢ هـ- ١٩٩٢

١٦٦ – النوادر والزيادات

تأليف: عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني(ت٣٨٦هــ) تحقيق: محمد الأمين بوخبزه، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، التاريخ: (بدون).

ج- الفقه الشافعي :

١٦٧ – أسنى المطالب في شرح روض الطالب

تأليف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري (ت٩٢٦هـ)، التاريخ: (بدون)

١٦٨ – الإقناع

تأليف: محمد الخطيب الشربيني (ت٩٧٧هـ) تحقيق: مكتب البحوث والدراسات بدار الفكر، بيروت، ٥١٤١هـ

١٦٩ - الأم

تأليف: محمد بن إدريس الشافعي، تحقيق: د. فوزي عبد المطلب، الطبعة الأولى، دار الوفاء، المنصورة، ٢٢٢هـــ ٢٠٠١م

• ١٧ - تحفة المحتاج بشرح المنهاج

تأليف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ)

ضبطه وصححه: عبد الله بن محمود بن محمد بن عمر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، 18۲۱هـــ – ۲۰۰۱م.

١٧١ – التنبيه

تأليف: إبراهيم بن علي الفيروزبادي الشيرازي (ت٤٧٦هـ)، تحقيق: عماد الدين أحمد حيدر، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، ٤٠٣هـ.

١٧٢ – التهذيب

تأليف: الحسين بن مسعود الفراء البغوي(ت١٦٥هــ) تحقيق: عادل عبد الموجود و علي محمد معوض، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٨هـــ ١٩٩٧م.

١٧٣ – حاشية الجمل على شرح المنهج

تأليف: سليمان بن عمر بن منصور ، المعروف بالجمل (ت ١٢٠٤هـ) علق عليه: عبدالرازق غالب المهدي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ، ١٤١٧هـ

١٧٤ - حاشية الرملي

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملي (ت١٠٠٤هـ)، دار الفكر للطباعة، بيروت، عمد الله الماء الما

١٧٥ – حاشية العبادي على تحفة المحتاج

تأليف: أحمد بن قاسم العبادي (ت٩٩٤هـ)مطبوع مع حواشي الشرواني، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٦١٦هـــ ١٩٩٦م

١٧٦ - حاشية القليوبي

تأليف: شهاب الدين أحمد بن أحمد القليوبي (ت١٠٦٩هـ) تحقيق: مكتب البحوث والدراسات، الطبعة الأولى، دار الفكر، بيروت، ١٤١٩هـ.

١٧٧ - الحاوي الكبير

تأليف: على بن محمد الماوردي (ت٠٥٠هـ) تحقيق: على محمد معوض، و عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٤٩هـ.

١٧٨ - الحاوي للفتاوي

جلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠م.

١٧٩ – حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء

تأليف: القفال الشاشي، سيف الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن الحسين(ت٥٠٧ه)، تحقيق: د. ياسين أحمد درادكة، الطبعة: الأولى، مؤسسة الرسالة، دار الأرقم، بيروت ، عمان، ١٩٨٠م.

١٨٠ - روضة الطالبين

تأليف: يحيى بن شرف الدين النووي(ت ٦٧٦هـ) دار الفكر، بيروت، ١٤١٥هـ

١٨١ - السراج الوهاج

تأليف: محمد الزهري الغمراوي، دار المعرفة، بيروت، التاريخ: (بدون).

١٨٢ – العزيز شرح الوجيز

تأليف: عبد الكريم بن محمد الرافعي(ت٦٢٣هـ) تحقيق: علي محمد معوض و عادل أحمد عبد الموجود، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هــ ١٩٩٧م

۱۸۳ - فتاوى ابن الصلاح

تأليف: أبي عمرو ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري(ت٦٤٣هـــ)، تحقيق: عبد المعطي بن أمين قلعجي، الطبعة: الأولى، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٦هـــ.

١٨٤ – فتح المعين

تأليف: زين الدين بن عبد العزيز المليباري (ت٩٢٨هـ) دار الفكر، بيروت، التاريخ: (بدون)

١٨٥ – فتح الوهاب

تأليف: زكريا بن محمد أحمد الأنصاري(ت٩٢٦هـ) الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٨هـ.

١٨٦ – كفاية الأخيار

تأليف: أبو بكر بن محمد الحسيني الحصيني (ت٨٢٩هـ) تحقيق: علي بن عبد الحميد بلطجي، و محمد وهبي سليمان، الطبعة الأولى، دار الخير دمشق ١٩٩٤م

١٨٧ – المجموع شرح المهذب

تأليف: أبو زكريا محيي الدين النووي (ت٦٧٦هـ) تحقيق: محمد نجيب الدين المطيعي مع تكملته للمطيعي، مكتبة الإرشاد، جدة، المملكة العربية السعودية، التاريخ: (بدون)

١٨٨ – مختصر المزيي

تأليف: إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، الطبعة الثانية،دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٣هـ.

١٨٩ – مغنى المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج

تأليف: محمد بن محمد الخطيب الشربيني (ت٩٧٧هـ) تحقيق: علي محمد معوض و عادل أحمد عبد الموجود، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢١هــ ٢٠٠٠م

• ١٩- المهذب

تأليف: إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازي (ت ٤٧٦هــ)، دار الفكر، بيروت، التاريخ (بدون)

١٩١ – النجم الوهاج في شرح المنهاج

تأليف: محمد موسى بن عيسى الدميري(ت٨٠٨هـ)، طبعة دار المنهاج، التاريخ: (بدون)

١٩٢ – نهاية الزين

تأليف: محمد بن علي الجاوي(ت١٣١٦هـ) الطبعة الأولى، دار الفكر، بيروت، التاريخ: (بدون)

١٩٣ – نماية المحتاج

تأليف: محمد بن أبي العباس الرملي الصغير (ت٤٠٠١هـ) دار الفكر للطباعة، بيروت، ٤٠٤١هـ.

١٩٤ - الوسيط في المذهب

تأليف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ) تحقيق: أبي عمرو الحسيني ، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هــ - ٢٠٠١م

د- الفقه الحنبلي :

١٩٥ – الاختيارات الفقهية

تأليف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم الحراني، اختيار: علي بن محمد بن عباس البعلي، الطبعة: (بدون)، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض، التاريخ: (بدون).

١٩٦ – الإقناع لطالب الانتفاع

تأليف: شرف الدين موسى بن أحمد الحجاوي(ت٩٦٨هـ) تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي ومركز البحوث بدار هجر، الطبعة الثانية، دار عالم الكتب، الرياض ١٩١٨هـ.

١٩٧ – الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف

تأليف: علاء الدين المرداوي، (ت٥٨٨هــ)تحقيق: أبي عبد الله حسن بن محمد حسن، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هــ.

١٩٨ - تصحيح الفروع

تأليف: علاء الدين المرداوي (ت٥٨٨هـ) مطبوع مع الفروع.

١٩٩ – الجامع الصغير

تأليف: أبو يعلى محمد بن الحسين بن الفراء الحنبلي(ت ٥٨هـــ) تحقيق: د. ناصر بن سعود السلامة، الطبعة الأولى، دار أطلس، الرياض، ٢٠١١هــــ ٢٠٠٠م

٠٠٠ - حاشية الروض المربع

تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم النجدي(ت١٣٩٢هـ)، الطبعة السابعة.

٢٠١ - دليل الطالب

تأليف: مرعي بن يوسف الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ) الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت ١٣٨٩ هـــ

٢٠٢ – رؤوس المسائل الخلافية بين جمهور الفقهاء

تأليف: الحسن بن محمد العكبري (ت٤٣٩هـ) تحقيق: د. خالد سعد الخشلان، الطبعة الأولى، دار أشبيليا، الرياض، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م

٣٠٢- رؤوس المسائل في الخلاف

تأليف: عبد الخالق بن عيسى الهاشمي (ت ٤٧٠هـ) تحقيق: د. عبد الملك بن دهيش، الطبعة الأولى، دار خضر للطباعة، مكة المكرمة، ٢٠٠٠هـــ ٢٠٠٠م

٤ • ٧ - الروض المربع

تأليف: منصور بن يونس البهوتي (ت١٠٥١هــ) تحقيق: محمد عبد الرحمن عوض، الطبعة السادسة، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـــ – ١٩٩٦م .

٠٠٧ – شرح الزركشي على مختصر الخرقي

تأليف: محمد بن عبد الله الزركشي (ت ٧٧٧هـ) وضع حواشيه: عبد المنعم حليل إبراهيم، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٣هـ.

٢٠٦ شرح العمدة في الفقه

تأليف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم الحراني (ت٧٢٨هـ)، تحقيق: د.سعود صالح العطيشان، الطبعة: الأولى، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٤١٣هـ.

۲۰۷ الشرح الكبير على المقنع

تأليف: محمد بن أحمد بن قدامة (ت٦٨٢هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، مطبوع مع المغني، التاريخ: (بدون)

۲۰۸ – الشرح الممتع على زاد المستقنع

تأليف: محمد بن صالح العثيمين، الطبعة الأولى، دار ابن الجوزي، ٢٦٦ ه...

٢٠٩ شرح منتهى الإرادات

تأليف : منصور بن يونس البهوتي، (ت٥٠١هـ) دارالفكر، بيروت، التاريخ: (بدون).

٠ ٢١- العدة شرح العمدة

هاء الدين المقدسي، عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد (ت ٢٢٤هـ)، تحقيق: صلاح بن محمد عويضة، الطبعة: الثانية، دار الكتب العلمية، ٢٢٦هـ.

٢١١ عمدة الفقه

تأليف: ابن قدامة: عبد الله بن أحمد المقدسي (ت٦٢٠هـ)، تحقيق: عبد الله سفر العبدلي، محمد دغيليب العتيبي، الطبعة: (بدون)، مطبعة: الطرفين، الطائف، السعودية، التاريخ: (بدون).

۲۱۲ – الفروع

تأليف: محمد بن مفلح المقدسي (ت٧٦٢هـ) تحقيق: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون)

٢١٣ – الكافي

تأليف: موفق الدين ابن قدامة (ت ٦٢٠هـ) الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.

٢١٤ كشاف القناع

تأليف: منصور بن يونس البهوتي(ت٥٠١هـ) تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٨هـ.

٢١٥ كشف المخدرات

تأليف: عبد الرحمن بن عبد الله البعلي(ت١٩٢هــ)، قابله بأصله وأصول أخرى: محمد بن ناصر العجمى، الطبعة الأولى ، دار البشائر الإسلامية،بيروت ١٤٢٣هــ .

۲**۱**۳ المبدع

تألیف: إبراهیم بن محمد بن مفلح (ت ۱۶۲۸هـ) ، دار عالم الکتب ، الریاض ۱۶۲۳هـ - ۲۰۰۳م.

٢١٧ - مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية

تأليف: أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن محمد العاصمي النجدي، الطبعة الثانية، مكتبة ابن تيمية، التاريخ: (بدون)

٢١٨ - المحرر في الفقه

تأليف: مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن تيمية (ت٢٥٦هـ) تحقيق: محمد حسن محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محمد حسن، و أحمد محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محروس جعفر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩هـــ محروس جعفر، الطبعة المحروس جعفر، الطبعة المحروس بالمحروس بالم

٧١٩ مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن منصور الكوسج

• ٢٢ - مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن هايي

تحقيق: زهير الشاويش ، طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى عام ٤٠٠هـ

٧٢١ - مسائل الإمام أحمد برواية أبي داود سليمان بن الأشعث السجستايي

تحقيق: أبو معاذ طارق بن عوض الله، مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى عام ٢٠٠هــ - ١٩٩٠م.

٢٢٢ - مسائل الإمام أحمد برواية ابنه صالح

الدار العلمية بالهند، ١٤٠٨هــ ١٩٨٨م .

٣٢٣ - مسائل الإمام أحمد برواية ابنه عبد الله

تحقيق: زهير الشاويش، الطبعة الأولى، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠١هــ ١٩٨١م.

٤ ٢ ٢ – المسائل الفقهية من كتاب الروايتين والوجهين

تأليف: القاضي محمد بن الحسين أبو يعلى (ت٥٨٦ هـ) تحقيق: د.عبد الكريم محمد اللاحم، الطبعة الأولى، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٢٢٥ المستوعب

تأليف: نصر الدين محمد بن عبد الله السامري (ت٦١٦هـ) تحقيق: د. عبد الملك بن دهيش، الطبعة الثانية، مكتبة الأسدي، مكة المكرمة، ٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٢٢٦ - مطالب أولى النهي

تأليف: مصطفى السيوطي الرحيباني (ت ٢٤٣هـ) المكتب الإسلامي، دمشق ١٩٦١م.

٢٢٧ – معونة أولي النهى

تأليف: ابن النجار الفتوحي (ت٩٧٢هـ) تحقيق :أ.د. عبد الملك بن دهيش، الطبعة الثالثة، دار خضر، بيروت ١٤١٩هـ ١٩٩٨م.

۲۲۸ – المغنى

تأليف: ابن قدامة المقدسي(ت ٦٢٠هـ) تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، و عبد الفتاح الحلو، الطبعة الثانية، دار هجر، القاهرة، ١٤١٢هـ.

٢٢٩ المقنع

تأليف: موفق الدين ابن قدامة المقدسي (ت٦٢٠هـ) حققه وعلق عليه: محمد الأرناؤوط، وياسين محمود الخطيب، الطبعة الأولى، مكتبة السوادي ، جدة، ١٤٢١ هــ - ٢٠٠٠م

۲۳۰ المقنع في شرح الخرقي

تأليف: الحسن بن أحمد بن عبد الله البنا (ت ٤٧١هـ) تحقيق: د.عبد العزيز بن سليمان النعيمي، الطبعة الثانية، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٥هــ ١٩٩٤م.

۲۳۱ – الممتع شرح المقنع

تأليف: زين الدين المنجى التنوخي، تحقيق : د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، الطبعة الثانية، دار خضر، بيروت ، ١٤١٨هـــ ١٩٩٧م

۲۳۲ – منار السبيل

تأليف: إبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان(ت ١٣٥٣هـ) تحقيق: عصام القلعجي، الطبعة الثانية، مكتبة المعارف الرياض، ١٤٠٥هـ.

٣٣٣ – الهداية على مذهب أحمد بن حنبل

تأليف: أبو الخطاب الكولذاني، (ت٥١٣هـ)تحقيق: د. عبد اللطيف هميم و د.ماهر ياسين الفحل، الطبعة الأولى، غراس للتوزيع والنشر، الكويت، ١٤٢٥هــ ٢٠٠٤م.

هـ- الفقه الظاهري

۲۳۶– المحلى بالآثار

تأليف: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (ت٥٦٥هـ) تحقيق: د. عبد الغفار سليمان البنداري، دار الآفاق الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م + طبعة لجنة إحياء التراث العربي ، دار الآفاق الجديدة بيروت.

و- الفقـه الزيدي

٣٥- الجامع الكافي في فقه الزيدية

تأليف: أبي عبدالله، محمد بن علي بن الحسن العلوي(ت٥٤٤هـ)، الكتاب موجود على الشبكة العنكبوتية.

رابعاً : فقه الشيعة الإثني عشرية

٢٣٦ - الانتصار

تأليف: الشريف المرتضى، علي بن الحسين الموسوي البغدادي(ت٤٣٦هــ)، يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (shiaonlinelibrary.com/).

٧٣٧- تحرير الأحكام

تأليف: الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر (ت٧٢٦هـ)، يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (/shiaonlinelibrary.com).

٢٣٨ – تذكرة الفقهاء

تأليف: الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر(ت٧٢٦هـ)، يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (/shiaonlinelibrary.com).

۲۳۹ - الخلاف

تأليف: الطوسي، أبي جعفر محمد بن الحسن(ت٤٦٠هـ)، يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (/shiaonlinelibrary.com).

٠ ٢ ٢ - رياض المسائل

تأليف: الطباطبائي، على بن محمد (ت١٢٣١هـ) يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (/shiaonlinelibrary.com).

٢٤١ - فقهيات بين السنة والشيعة

تأليف: عاطف سلام، كتاب منشور على الشبكة العنكبوتية ، في موقع (شبكة الشيعة العالمية) shiaweb.org/shia/feqhiat_sunnah_shia/index.html

۲٤۲ – المبسوط

تأليف: الطوسي، أبي جعفر محمد بن الحسن(ت٤٦٠هـ)، يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (/shiaonlinelibrary.com).

٢٤٣ مصباح الفقيه

تأليف: آقا رضا، رضا بن محمد هادي الهمداني النجفي(ت١٣٢٢ه)، يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (/shiaonlinelibrary.com).

٤٤٢ – المقنع

تأليف: الشيخ الصدوق، محمد بن علي بن بابويه (ت ٣٨١هـ)، يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (shiaonlinelibrary.com/).

0 ٤ ٢ - المقنعة

تأليف: الشيخ المفيد ، محمد بن محمد النعمان بن عبد السلام الحارثي العكبري (١٣٤هـ)، يقع الكتاب ضــــمن مكتبـــة الشــــيعة الإلكترونيـــة الموجـــودة علــــى الشـــبكة العنكبوتيـــة (/shiaonlinelibrary.com).

۲ ٤٦ - الهداية

تأليف: الشيخ الصدوق، محمد بن علي بن بابويه (ت ٣٨١هـ)، يقع الكتاب ضمن مكتبة الشيعة الإلكترونية الموجودة على الشبكة العنكبوتية (/shiaonlinelibrary.com).

أصول الفقصه

٢٤٧ - الإبماج

تأليف: علي بن عبد الكافي السبكي(ت ٥٦هــ) الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٤هـــ

١٤٨ - الإجماع

تأليف: أبو بكر محمد بن إبراهيم ابن المنذر(ت٣١٨هـ) تحقيق: فؤاد عبد المنعم أحمد، الطبعة الأولى، مطبوعات رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية بقطر، ١٤٠١هـ.

٧٤٩ - الإحكام في أصول الأحكام

تأليف: علي بن محمد الآمدي(ت ٦٣١هـ) تحقيق: د. سيد الجميلي، دار الكتاب العربي، بيروت، على بن محمد الآمدي على العربي، بيروت، على المحمد الآمدي على العربي، بيروت، على المحمد الآمدي على العربي، العربي،

• ٥٠ – آداب الفتوى والمفتى والمستفتى

تأليف: النووي، يحيى بن شرف(ت٦٧٦هـ)، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجابي، الطبعة: الأولى، دار الفكر، دمشق، ٨٠٤١هـ.

١٥٧- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول

تأليف: محمد بن علي الشوكاني، (ت ١٢٥٥هـ)، تحقيق: أحمد عبد السلام، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤هـ – ١٩٩٤م.

٢٥٢ - الأشباه والنظائر

تأليف: عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي(ت٩١١هـ) الطبعةالأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٣هـ.

٢٥٣ - أصول البزدوي

تأليف: البزدوي، على بن محمد الحنفي(ت٤٨٢هـ)، الطبعة: (بدون)، مطبعة: جاويد بريس، كراتشي، التاريخ: (بدون).

٤ ٢٥ ٧ – أصول السرخسي

تأليف: محمد بن أحمد السرخسي (ت ٤٩٠هـــ)، دار المعرفة، بيروت، التاريخ: (بدون).

٥٥٧ - أصول الشاشي

تأليف: الشاشي، أحمد بن محمد بن إسحاق (ت٤٤٣هـ)، الطبعة: (بدون)، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٢هـ.

٢٥٦ - إعلام الموقعين عن رب العاليمن

تأليف: محمد بن أبو بكر بن قيم الجوزية، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، دار الجيل، بيروت ١٩٧٣م.

٢٥٧ - إيثار الإنصاف في مسائل الخلاف

تأليف: سبط ابن الجوزي(ت٢٥٤هـ) تحقيق: ناصر العلي الناصر الخليفي، الطبعة الأولى، دار السلام، ٨٠٤ هـ.

٢٥٨ - البحر المحيط في أصول الفقه

تأليف: بدر الدين بن بمادر الزركشي (٧٩٤هــ) تحقيق : د. محمد تامر، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٦١١هـــ

٧٥٩ - البرهان في أصول الفقه

تأليف: عبد الملك بن عبد الله الجويني (ت ٤٧٨هـ) تحقيق: د. عبد العظيم محمود الديب، الطبعة الرابعة، دار الوفاء، المنصورة، ١٤١٨هـ.

۲٦٠ التقرير والتحبير

تألیف: ابن أمیر حاج، (ت۸۷۹هــ) دار الفکر، بیروت ۱٤۱۷هــ

٢٦١ التلخيص في أصول الفقه

تأليف: أبو المعالي عبد الملك الجويني (ت ٤٧٨هـ) تحقيق: عبد الله جولم النبالي و بشير أحمد العمري، دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٤١٧هــ - ١٩٩٦م.

٢٦٢ - تيسير التحرير

تأليف: محمد أمين أميرشاه (ت ٩٧٢هـ)، دار الفكر، بيروت، التاريخ: (بدون)

٢٦٣ - الرسالة

٢٦٤ - رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب

تأليف: تاج الدين السبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (ت٧٧١هـ)، تحقيق: علي معوض، وعادل عبد الموجود، الطبعة: الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٩١٩هـ.

٧٦٥ روضة الناظر وجنة المناظر

تأليف: موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة (ت٢٠٦هـ) ، تحقيق: د. عبد العزيز عبد الرحمن السعيد، الطبعة الثانية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض، ١٣٩٩هـ.

٢٦٦ - شرح التلويح على التوضيح

تأليف: مسعود بن علي التفتازاني(ت ٧٩٢هـ) تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٦هـ .

۲۶۷ – شرح الكوكب المنير

تأليف: ابن النجار، محمد بن أحمد الفتوحي(٩٧٢هـ) تحقيق: د. محمد الزحيلي، ود. نزيه حماد، الطبعة: الثانية، نشر: جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مكة المكرمة، ١٤١٣هـ.

٢٦٨ - شرح مختصر الروضة

تأليف: نجم الدين أبي ربيع سليمان بن عبد القوي الطوفي (ت ٧١٦هـ) تحقيق: عبد الله بن عبد المحدية المحسن التركي، الطبعة الثانية، توزيع: وزارة الشئون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية ١٤١٩هـــ ١٩٩٨م.

٢٦٩ شرح تنقيح الفصول

تأليف: القرافي، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي (ت٦٨٤هـ)، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، الطبعة الأولى، شركة الطباعة الفنية المتحدة،٩٧٣م.

• ۲۷ - الفقيه و المتفقه

تأليف: أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٢٦٢هـ) تحقيق: عادل بن يوسف الفزاري، الطبعة الثانية، دار ابن الجوزي، السعودية، ١٤٢١ هـ.

٢٧١ - القاموس المبين في اصطلاح الأصوليين

تأليف: د محمود حامد عثمان، الطبعة: الأولى، دار الزاحم، الرياض، ٢٣٤هـ- ٢٠٠٢م.

٢٧٢ - قواطع الأدلة في الأصول

تأليف: منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (ت ٤٨٩هـ) تحقيق: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هــ - ١٩٩٧م.

٣٧٣ - كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي

تأليف: علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري(ت٧٣٠هـ) تحقيق: عبد الله محمود عمر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ.

٢٧٤ - اللمع في أصول الفقه

تأليف: إبراهيم بن علي الشيرازي(ت ٤٧٦هـ)، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ.، ١٩٨٥م.

۲۷۵ - المحصول

تأليف: أبو بكر بن العربي (٤٣٥هـــ) تحقيق: حسين علي الحيدري، وسعيد فوده، الطبعة الأولى، دار البيارق، عمان، ٢٠٠١هــــ ١٩٩٩م.

۲۷٦ - المحصول للرازي

تأليف: محمد بن عمر بن الحسين الرازي (ت٦٠٦هـ) تحقيق: طه جابر فياض العلواني، الطبعة الأولى، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ٢٠٠هـ.

٧٧٧ – مراتب الإجماع

تأليف: علي بن أحمد بن حزم الظاهري(ت ٥٦هـــ)، دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون) ٢٧٨- المعتمد

تأليف: محمد بن علي بن الطيب البصري (ت ٤٣٦هـ) تحقيق: خليل الميس، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ

۲۷۹ - الموافقات

تأليف:إبراهيم بن موسى اللخمي الغرناطي(ت ٩٠هــ)تحقيق: عبد الله دراز، دار المعرفة، بيروت، التاريخ: (بدون)

خامساً: علوم اللغــــة

٢٨٠ - الأزمنة والأمكنة

تأليف: أبي علي، أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي(ت٢١٦هـ)، الطبعة: الأولى، مجلس دائرة المعارف، حيدر أباد، الهند، ١٣٣٢هـ.

٢٨١ – الأزمنة وتلبية الجاهلية

تأليف: قطرب، أبي علي محمد بن المستنير (ت٢٠٦٥)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، الطبعة: الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ.

٢٨٢ - أساس البلاغة

تألیف: الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر(ت۸۳۵هـ)، الطبعة: (بدون)، دار الفکر، بیروت، ۱۳۹۹هـ - ۱۳۹۹م.

٣٨٣- أسرار العربية

تأليف: الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله(ت٧٧هـــ)، تحقيق: د. فخر صالح قداره، الطبعة: الأولى، دار الجيل، بيروت، ١٩٥٥هـــ – ١٩٩٥م.

٢٨٤ - الأصول في النحو

تأليف: ابن السَّراج، أبو بكر محمد بن سهل البغدادي(ت٣١٦هـ) تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، الطبعة: الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٨هـــ-١٩٩٨م.

٢٨٥ – الأغابي

تأليف: أبي الفرج الأصفهاني، علي بن الحسين (٣٥٦هــ)، تحقيق: علي مهنا وسمير جابر، الطبعة: (بدون). دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، التاريخ: (بدون).

٢٨٦ - الإغفال

تأليف: أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي، (ت٣٧٧هـ)، تحقيق: د. عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم، الطبعة: الأولى، دار مجلة جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٢١ ١ هـ.

٢٨٧ – الأفعال

تأليف: السعدي، أبي القاسم على بن جعفر، الطبعة: الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٣هـ.

٢٨٨ – أنيس الفقهاء

تأليف: قاسم بن عبد الله بن أمير القونوي (ت ٩٧٨هـ) تحقيق: د. أحمد بن عبدالرزاق الكبيسي، الطبعة الأولى، دار الوفاء بجدة، ٤٠٦هـ.

٧٨٩ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

تأليف: ابن هشام جمال الدين الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة: الخامسة، دار الجيل، بيروت، ١٣٩٩هـــ ١٩٧٩م.

۲۹۰ تاج العروس

تأليف : محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥) تحقيق: مجموعة من المحققين، الطبعة: بدون، دار الهداية .

٢٩١ - تحرير ألفاظ التنبيه

تأليف: يحيي بن شرف النووي(ت ٦٧٦هـ) تحقيق: عبد الغني الدقر، الطبعة الأولى، دار القلم، دمشق، ٨٠٤١هـ.

٢٩٢ – تذكرة الأريب في تفسير الغريب

تأليف: ابن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي (٩٧هـــ)، تحقيق: علي حسين البواب، الطبعة: الأولى، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤٠٧هـــ.

۲۹۳ – التعريفات

تأليف: علي بن محمد بن علي الجرجاني(ت ٨١٦هـ)تحقيق: إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٥هــ

٢٩٤ التطبيق النحوي

تأليف: د.عبده الراجحي، الطبعة الأولى، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤٢٠هـ.

٧٩٥ تفسير غريب مافي الصحيحين

تأليف: الحميدي، محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي (ت٨٨هـ)، تحقيق: د. زبيدة بنت محمد سعيد عيد العزيز، الطبعة: الأولى، مكتبة السنة، القاهرة، ١٤١٥هــ ١٩٩٥م.

٢٩٦ - هذيب الاسماء واللغات

تأليف: النووي، محيي الدين بن شرف(ت٦٧٦هـ)، تحقيق: مكتب البحوث والدراسات، الطبعة: الأولى، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٦م.

٢٩٧ - هذيب اللغة

تأليف: محمد بن أحمد الأزهري(ت٣٧٠هـ) تحقيق: د. عبد الحليم النجار، و أ.محمد علي النجار، الدار المصرية للتأليف والترجمة، التاريخ: (بدون).

۲۹۸ - توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك

تأليف: المرادي، بدر الدين حسن بن قاسم (٩٤٧هـ) تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، الطبعة: الأولى، دار الفكر العربي، ١٤٢٨هــ-٢٠٠٨م.

٢٩٩ - التوقيف على مهمات التعاريف

تأليف: محمد بن عبد الرؤوف المناوي(ت١٠٣١هـ) تحقيق: د.محمد رضوان الداية، الطبعة الأولى، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٤١٠هـ.

• • ٣- الجمل في النحو

تأليف: الخليل بن أحمد الفراهيدي(ت١٧٠هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوه، الطبعة: الخامسة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٦هـ.

٣٠١ جههرة أشعار العرب

تأليف: القرشي، أبي زيد القرشي محمد بن أبي طالب(ت١٧٠هـ)، تحقيق: عمر فاروق الطباع، الطبعة: (بدون)، دار الأرقم، بيروت، التاريخ: (بدون).

٣٠٢ جهورة اللغة

تأليف: ابن دريد، محمد بن الحسن الأزدي (ت٣٢١هـ) تحقيق: رمزي منير بعلبكي، ، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.

٣٠٣- الجني الدابي في حروف المعابي

تأليف: المرادي، بدر الدين حسن بن القاسم(ت٤٩هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل،الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هــ-١٩٩٢م.

٤ ٠ ٣- الحدود

تأليف: الرماني، أبي الحسن هلي بن عيسى (ت٢٨٤ه)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، الطبعة: (بدون)، دار الفكر، عمان، التاريخ: (بدون).

٥٠٣- حروف المعايي

تأليف: الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق(ت٣٣٧هـ)، تحقبق: على توفيق الحمد، الطبعة: الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤م.

٣٠٦ الحلل في شرح أبيات الجمل

تأليف: البطليوسي، أبي محمد عبد الله بن محمد (ت٢١٥٥)، تحقيق: د. يجيى مراد، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣م.

٧٠٧ – الحماسة البصرية

تأليف: صدر الدين علي ابن أبي الفرج بن الحسن البصري (ت٩٥٩هـ)، تحقيق: مختار الدين أحمد، الطبعة: (بدون)، عالم الكتب، بيروت، ٩٠٤٠٥.

۸ • ۳ - الخصائص

تأليف: ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي(٣٩٢هـــ)، تحقيق: محمد على النجار، الطبعة: بدون، عالم الكتب، بيروت، التاريخ: (بدون).

۳۰۹ - دستور العلماء

تأليف: عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري(ت في القرن ١٢ هـ)، تعريب: حسن هاني فحص، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، لبنان، ٢٠٠٠م.

• ٣١- رسائل الثعالبي

تأليف: الثعالبي، أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل(ت٢٩٥)، الطبعة: (بدون)، التاريخ: (بدون).

٣١١- الزاهر في غريب الشافعي

تأليف: محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، (ت٣٧٠هـ) تحقيق: د. محمد حبر الألفي، الطبعة الأولى، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت ١٣٩٩هـ.

٣١٢ - سر صناعة الإعراب

تأليف: ابن جني، أبي الفتح عثمان الموصلي (ت٣٩٢هـ) تحقيق: د. حسن هنداوي، الطبعة: الأولى، دار القلم، دمشق، ٥٠٤١هـ.

٣١٣ - شرح أدب الكاتب

تأليف: الجواليقي، أبي منصور موهوب بن أحمد(ت٤٠٥هـ)، تحقيق: د. طيبة حمد بودي، الطبعة: الأولى، جامعة الكويت، ١٤١٥هـ.

٤ ٣١٠ شرح ابن عقيل على ألفية مالك

تأليف: بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي (ت٧٦٩هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

۲۱۵ - شرح دیوان الحماسة

تأليف: أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي(٢١هـ)، تحقيق: أحمد أمين، وعبد السلام هارون، الطبعة: الأولى، دار الجيل، بيروت، ٤١١هـ.

٣١٦ شرح الرضى على الكافية

تأليف: رضي الدين، محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي(ت٦٨٦٥)، تحقيق: أ.د.يوسف حسن عمر، الطبعة: (بدون)، نشر: جامعة قار يونس، ليبيا، ١٣٩٥هـ.

٣١٧ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

۳۱۸ - شرح قطر الندى وبل الصدى

تأليف: ابن هشام، جمال الدين ابن الأنصاري(ت٧٦١هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة: الحادية عشرة، دار إحياء التراث العربي، القاهرة، ١٣٨٣م.

٣١٩ - طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية

تأليف: نجم الدين النسفي، عمر بن محمد(ت٥٣٧)، تحقيق: حالد عبد الرحمن العك، الطبعة: بدون، دار النفائس، عمان، ١٦١٨هـ.

• ٣٢- العباب الزاخر

تأليف: الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن القرشي (ت٠٥٠هـ)، تحقيق: د. فير محمد حسن، الطبعة: الأولى، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٣٩٨هـ.

٣٢١ العدد في اللغة

تأليف: ابن سيده، علي بن إسماعيل المرسي (ت٥٥٥هـ)، تحقيق: عبد الله بن حسين الناصر، وعدنان بن محمد الطاهر، الطبعة الأولى، مكتبة مشكاة الإسلامية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٣٢٢ علل النحو

تأليف: أبي الحسن محمد بن عبد الله الوراق، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش،الطبعة: الأولى،مكتبة الرشد، الرياض،١٤٢٠ه –٩٩٩٩م.

٣٢٣ - العين

تأليف: الخليل بن أحمد الفراهيدي(ت ١٧٥هــ) تحقيق: د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي، دار مكتبة الهلال، التاريخ: (بدون).

٢٢٤ غريب الحديث لابن الجوزي

تأليف: عبد الرحمن بن علي بن الجوزي أبو الفرج(ت٩٧٥هــ) تحقيق: د. عبد المعطي أمين قلعجي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥م.

٣٢٥ غريب الحديث للحربي

تأليف: إبراهيم بن إسحاق الحربي (ت ٢٨٥هـ) تحقيق: د. سليمان إبراهيم العايد، الطبعة الأولى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٥هـ.

٣٢٦ غريب الحديث للخطابي

تأليف: حمد بن محمد الخطابي البستي (ت ٣٨٨هـ) تحقيق: عبد الكريم إبراهيم العزباوي، دار الفكر ١٤٠٣هــ ١٩٨٣م.

٣٢٧ غريب الحديث لابن سلام

تأليف: القاسم بن سلام الهروي أبو عبيد (ت ٢٢٤هـ) تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٦٩هـ.

٣٢٨ غريب الحديث لابن قتيبة

تأليف: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري(ت٢٧٦هـ)، تحقيق: د. عبد الله الجبوري، الطبعة: الأولى، مطبعة العاني، بغداد،١٣٩٧هـ.

٣٢٩ غريب القرآن

تأليف: السحستاني، أبو بكر محمد بن عزيز(ت٣٣٠هـ)، تحقيق: محمد أديب عبد الواحد، الطبعة: الأولى، دار قتيبة، سوريا، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

• ٣٣- الصاحبي في فقه اللغة

تأليف: أحمد بن فارس بن زكريا (ت٣٩٥هـ)، تحقيق: المكتبة السلفية، الطبعة: الأولى، مطبعة المؤيد، القاهرة، ١٩١٠م.

٣٣١ - الفائق في غريب الحديث

تأليف:الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر(ت٥٣٨هــ) تحقيق: عليي محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعرفة، لبنان، التاريخ: (بدون).

٣٣٢– الفروق في اللغة

تأليف: أبي هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سعد بن سعيد (ت٣٩٥هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠م.

٣٣٣ - الفصول المفيدة في الواو المزيدة

تأليف: العلائي، صلاح الدين خليل بن كيكلدي(ت٧٦١ه)، تحقيق: حسن موسى الشاعر، الطبعة: الأولى، دار البشير، ١٤١٠هـ.

٤ ٣٣- فقه اللغة

تأليف: أبي منصور الثعالي، عبد الملك بن محمد بن اسماعيل(ت٢٩هـ)، تحقيق: قسم التحقيق بمطبعة مصطفى البابي الحلبي،القاهرة،١٩٣٨م.

٣٣٥ القاموس المحيط

تأليف: محمد يعقوب الفيروزبادي، (١٧هـ)مؤسسة الرسالة،بيروت، التاريخ: (بدون).

٣٣٦ كتاب سيبويه

تأليف: سيبويه، أبي البشر عثمان بن قنبر(ت١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت، التاريخ: (بدون)

٣٣٧ - الكليات

تأليف: أبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفومي، تحقيق: عدنان درويش، ومحمد المصري، الطبعة: (بدون)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٨.

٣٣٨ لباب الآداب

تأليف: أبي المظفر مؤيد الدولة، أسامة بن منقذ بن علي الكناني (ت٥٨٤هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، الطبعة: الثانية، مكتبة السنة، القاهرة، ١٤٠٧هـ.

٣٣٩- اللباب في علوم الكتاب

تأليف: أبو حفص، عمر بن علي بن عادل الدمشقي (ت٨٨٠هـــ)، تحقيق: عادل عبد الموجود، وعلي معوض، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩هـــ-١٩٩٨م.

• ¥۳− لسان العرب

تأليف: محمد بن مكرم بن منظور(ت١١٧هـ)، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، التاريخ:(بدون).

٣٤١ - اللمع في العربية

تأليف: ابن حني، أبو الفتح عثمان الموصلي(٣٩٢هـ)، تحقيق: فائز فارس، الطبعة: (بدون)، دار الكتب الثقافية، الكويت، التاريخ: (بدون).

٣٤٢ - اللمحة في شرح الملحة

تأليف: ابن الصائغ، محمد بن الحسن الجذامي (ت٧٢٠هـ)، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، الطبعة: الأولى، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤٢٤.

٣٤٣ - مجالس العلماء

تأليف:الزجاج، أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق، تحقيق: عبد السلام هارون، الطبعة: الثانية، مكتبة: الخانجي، ٢٠٤٨هـ.

٤٤٣ - مجمع الأمثال

تأليف: الميداني، أحمد بن محمد النيسابوري(ت١٨٥هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة: (بدون)، دار المعرفة، بيروت، التاريخ: (بدون).

80- الحكم والمحيط الأعظم

تأليف: ابن سيده، علي بن إسماعيل المرسي (ت٥٥٥هـ) الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠هـ. ٢٢١هـــ ٢٠٠٠م.

٣٤٦ مختار الصحاح

تأليف: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، تحقيق: محمود خاطر، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان، بيروت، ١٤١٥هـــ ١٩٩٥م.

٧٤٧ – المخصص

تأليف: ابن سيده، علي بن إسماعيل المرسي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق: حليل إبراهيم حفال، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٦م.

٣٤٨ - المزهر في علوم اللغة والأدب

تأليف: حلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: فؤاد علي منصور، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.

٣٤٩ المستجاد من فعلات الأجواد

تأليف: أبي علي المحسن بن علي التنوخي(ت٣٨٤ه)، تحقيق: محمد كرد علي، الطبعة: الأولى، دار صادر، بيروت،١٩٩٢م.

• ٣٥- مشارق الأنوار على صحاح الآثار

تأليف: القاضي عياض بن موسى اليحصبي(ت٤٤هـــ)، الطبعة: (بدون)، المكتبة العتيقة ودار التراث، التاريخ: (بدون).

٣٥١ - المصباح المنير

تأليف: أحمد بن محمد المقري الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون)

٣٥٢ المطلع على أبواب المقنع

تأليف: محمد بن أبو الفتح البعلي(ت ٧٠٩هــ) تحقيق: محمد بشير الأدلبي، المكتب الإسلامي، بيروت، 14.١هـــ ١٩٨١م.

٣٥٣ المعايي الكبير

تأليف: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري(ت٢٧٦هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يجيي اليماني، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ.

٤ ٣٥- معايي القرآن للنحاس

تأليف: النحاس، أبي جعفر أحمد بن محمد(ت٣٣٨هـ)، تحقيق: محمد علي الصابوني، الطبعة: الأولى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٩هـ.

000- المعجم الوسيط

تأليف: إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار، تحقيق: مجمع اللغة العربية، الطبعة: (بدون)، دار الدعوة، التاريخ: (بدون).

٣٥٦– المغرب في ترتيب المعرب

تأليف: ناصر الدين عبد السيد بن علي بن المطرز (ت ٦١٠هـ) تحقيق: محمود فاحوري و عبد الحميد مختار، الطبعة الأولى، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، ٩٧٩م.

٣٥٧ مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف : ابن هشام الأنصاري (٧٦١هـ) تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٩٢م.

٣٥٨ – المفصل

تأليف: أبي القاسم، محمود بن عمر الزمخشري(ت٥٣٨هــ) تحقيق: د. علي بو ملحم، الطبعة الأولى، مكتبة الهلال، بيروت، ١٩٩٣م.

٣٥٩ - المفردات في غريب القرآن

تأليف: الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد(ت٢٠٥ه)، تحقيق: محمد سيد كيلاني، الطبعة: (بدون)، دار المعرفة، لبنان، التاريخ: (بدون)

• ٣٦- مقاييس اللغة

تأليف: أحمد بن فارس بن زكريا (ت٣٩٥هـــ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الطبعة: الثانية، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٩.

٣٦١ - المقتضب

تأليف: المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد(ت٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، الطبعة: (بدون)، دار الكتب، بيروت، التاريخ: (بدون).

٣٦٢ منازل الحروف

تأليف: الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى بن علي (ت٣٨٤ه)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، الطبعة: (بدون)، دار الفكر، عمان، التاريخ: (بدون).

٣٦٣ - موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

تأليف: محمد بن علي ابن القاضي محمد التهانوي الحنفي(ت١٥٨هـ)، تحقيق: د. علي دحروج، الطبعة: الأولى، مكتبة: لبنان، بيروت، ١٩٩٦م.

٣٦٤ النهاية في غريب الأثر

تأليف: أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت٦٠٦هــ) تحقيق: طاهر أحمد الزاوي و محمود محمد الطناحي، المكتبة، بيروت، ١٣٩٩هـــ ١٩٧٩م.

٣٦٥ - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

تأليف:السيوطي، حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تحقيق: عبد الرحمن هنداوي، الطبعة: (بدون)، المكتبة التوفيقية، مصر، التاريخ: (بدون).

سادساً : التاريخ والتراجم وكتب الرجال

٣٦٦- الاستيعاب في معرفة الأصحاب

تأليف: ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد(ت٦٣٦٥)، تحقيق: علي محمد البجاوي، الطبعة: الأولى، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ.

٣٦٧ أسماء من يعرف بكنيته

تأليف: محمد بن الحسين أبي الفتح الأزدي، (ت٣٧٤هــ) تحقيق: أبي عبد الرحمن إقبال، الطبعة الأولى، الدار السلفية – الهند ، ١٤١٠هـــ ١٩٨٩م.

٣٦٨ أسد الغابة في معرفة الصحابة

تأليف: ابن الأثير، أبي الحسن علي بن محمد الجزري، تحقيق: عادل بن أحمد الرفاعي، الطبعة: الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٧ه.

٣٦٩ الإصابة في تمييز الصحابة

تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٥٢هـ)، تحقيق: على بن محمد البجاوي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ.

٠ ٣٧٠ الأعلام

تأليف: خير الدين الزركلي وآخرون، الطبعة الثامنة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٩م. الاعتدال في نقد الرجال

٣٧١ - الإنباء في تاريخ الخلفاء

تأليف: ابن العمراني، محمد بن علي بن محمد (ت٥٨٠هـ)، تحقيق: د. قاسم السامرائي، الطبعة: الأولى، دار الآفاق العربية، ١٤٢١هــ-٢٠٠١م.

٣٧٢ - الإنتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء

تأليف: ابن عبد البر النمري القرطبي، (ت ٢٣٤هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون) ٧٧٣- الأنساب

تأليف: عبد الكريم بن محمد بن موسى (ت ٦٢٥هـ) الطبعة الأولى، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٨ م ٣٧٤- البداية والنهاية

تأليف: أبي الفداء إسماعيل بن كثير(ت٧٧٤هـ) مكتبة المعارف، بيروت، التاريخ: (بدون).

٣٧٥ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

تأليف: جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم،

٣٧٦ البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة

تأليف: محمد بن يعقوب الفيروزبادي(ت ١٧٨هــ) تحقيق: محمد المصري، الطبعة الأولى، جمعية إحياء التراث، الكويت، ١٤٠٧هـــ.

٣٧٧ - تاج التراجم في طبقات الحنفية

تأليف: ابن قطلوبغا، زين الدين قاسم السودوني(ت ٥٨٧٩)، تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، الطبعة: الأولى، دار القلم، دمشق، ١٤١٣ه.

٣٧٨ - تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الأعلام

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ) تحقيق: د. عمر بن عبد السلام التدمري، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١٩هـ

٣٧٩ تاريخ بغداد

تأليف: أحمد بن علي أبو بكر الخطيب البغدادي(ت ٢٦٣هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون).

• ٣٨ – تاريخ عجائب الآثار في التواجم والأخبار

تأليف: الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن (ت١٢٣٧هـ)، الطبعة: بدون، دار الجيل، بيروت، التاريخ: (بدون).

٣٨١- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم

تأليف: التنوخي، أبي المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر (ت٤٤٢هـ)، تحقيق: د.عبد الفتاح محمد الحلو، الطبعة: الثانية، دار هجر للطباعة، القاهرة، ١٤١٢هـ.

٣٨٢ - تاريخ الخلفاء

تأليف: جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ) تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٧١هـ.

٣٨٣- التاريخ الكبير

تأليف: محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ) تحقيق: السيد هاشم الندوي، دار الفكر، التاريخ:(بدون)

٣٨٤ - تاريخ المغرب الإسلامي في العصر الوسيط

من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب، تأليف: أحمد بن عبد الوهاب الكندي(ت ٧٣٢هـ) تحقيق: د.مصطفى أبو ضيف أحمد، دار النشر المغربية، الدار البيضاء، التاريخ: (بدون).

٣٨٥ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه

تأليف: ابن حجر: أحمد بن علي العسقلاني(ت ٨٥٢هــ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد علي النجار، الطبعة: (بدون)، دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون).

٣٨٦ - تذكرة الحفاظ

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي(ت ٧٤٨هـ) تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٧٤هـ.

٣٨٧ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك

تأليف: القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت٤٤٥هـ)، تحقيق: محمد سالم هاشم، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.

٣٨٨ - تعجيل المنفعة بزوائد الأئمة الأربعة

تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(ت٢٥٨هــ) تحقيق: د. إكرام الله إمداد الحق، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت، التاريخ: (بدون).

٣٨٩ - هذيب الكمال

تأليف: يوسف الزكي عبد الرحمن أبي الحجاج المزي(ت ٧٤٢هــ) تحقيق: د. بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ، ٤٠٠هـــ – ١٩٨٠م .

• ٣٩- الثقات

تأليف: محمد بن حبان بن أحمد (ت ٣٥٤هــ) تحقيق: السيد شرف الدين أحمد، الطبعــة الأولى، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٥هـــ ١٩٧٥م.

٩٩١ - ثلاث تراجم نفيسة للأئمة الأعلام

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هــ) تحقيق: محمد ناصر العجمي، الطبعة الأولى، ١٤١٥هــ، دار ابن الأثير، الكويت.

٣٩٢ جامع التحصيل

تأليف:

٣٩٣ - الجرح والتعديل

تأليف: عبد الرحمن بن أبو حاتم محمد بن إدريس الرازي(ت ٣٢٧هـ)الطبعة الأولى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٣٧٢هــ - ١٩٥٢م.

ع ٣٩٤ جمهرة أنساب العرب

تأليف: ابن حزم، أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد(ت٢٥٦هـ)، الطبعة: الثالثة، دار الكتب العلمية، بيروت، ٤٢٤هـ.

ه ٣٩- جمهرة نسب قريش وأخبارها

تأليف: الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي (ت٥٦٥هــ)، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة: الأولى، مطبعة: المدني، القاهرة، ١٣٨١هــ.

٣٩٦ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

تأليف: جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)، تحقيق: محمد علي بيضون، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ.

٣٩٧– حلية البشو في تاريخ القرن الثالث عشو

تأليف: عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار(ت١٣٣٥هــ)، تحقيق: محمد بمحة البيطار، الطبعة: الثانية، دار صادر بإذن المجمع العلمي العربي، بيروت، ١٤١٣هــ.

٣٩٨ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

تأليف: أحمد بن على حجر العسقلاني(ت ٧٥٢ هـ)الطبعة الثانية، طبعة: مجلس دائرة المعارف، حيدر أباد، الهند، ١٣٩٢ هـــ

٣٩٩ - الدر المنضد في ذكر أصحاب الإمام أحمد

تأليف: مجير الدين عبد الرحمن العليمي، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة التوبة، السعودية، التاريخ: (بدون).

• • ٤ - دراسة عن الفرق في تاريخ المسلمين

تأليف: د. أحمد جلى، الطبعة: الثانية، مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية، الرياض، ١٤٠٨هـ.

١ • ٤ - الديباج المذهب في أعيان علماء المذهب

تأليف: إبراهيم بن على بن فرحون(ت ٩٩٧هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون).

٢ • ٤ – ذيل تاريخ الإسلام

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي(ت ٧٤٨هـ) اعتنى به: مازن سالم باوزير، الطبعة الأولى، دار المغني للنشر، الرياض ١٤١٩هـ.

٣٠٤ – ذيل تذكرة الحفاظ

تأليف: محمد بن علي بن الحسين الدمشقي (ت ٧٦٥هـــ) دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون).

٤٠٤ - ذيل ذيل تاريخ مولد العلماء

تأليف: هبة الله بن أحمد الأكفاني، تحقيق: د. عبد الله بن أحمد بن سلمان الحمد، الطبهة: الأولى، دار العاصمة، الرياض، ١٤٠٩هـ.

٥ • ٤ - السلوك لمعرفة دول الملوك

تأليف: تقي الدين أبو العباس أحمد المقريزي(ت ١٥٥هـــ) الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون)

٢٠١- سير أعلام النبلاء

تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) تحقيق: شعيب الأرناؤوط و محمد نعيم العرقسوسي، الطبعة التاسعة، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤١٣م.

٧٠٤ – السيرة النبوية

تأليف: ابن كثير، أبي الفداء إسماعيل الدمشقي(ت ٧٧٤هـ) تحقيق: مصطفى عبد الواحد، الطبعة: (بدون)، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٩٦هـ.

٨٠٤ - شذرات الذهب

تأليف: عبد الحي أحمد ابن العماد(ت ١٠٨٩ هـ) الطبعة الأولى، دار ابن الأثير، دمشق، ٤٠٦هـ.

٩ • ٤ - صفة الصفوة

تأليف: عبد الرحمن بن علي أبي الفرج(ت ٩٧هــ)تحقيق: محمود فاخوري، و محمد رواس قلعجي، الطبعة الثانية، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٩هـــ ١٩٧٩م.

٠ ١ ٤ – الصلة

تأليف: ابن بشكوال، أبي القاسم خلف بن عبد الملك، تحقيق: إبراهيم الأيباري، تحقيق: إبراهيم الأيباري، الطبعة: الأولى، دار الكتاب المصري، القاهرة، ١٤١٠هـ.

١١٤ – الضعفاء الصغير

تأليف: محمد بن إسماعيل البخاري(ت٢٥٦هـ) تحقيق: محمود إبراهيم زايد، الطبعة الأولى، دار الوعي، حلب، ١٣٩٦هـ.

٢ ١ ٤ - الضعفاء الكبير

تأليف: أبو جعفر محمد بن عمر بن موسى العقيلي (ت٣٢٢هـ) الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت ٤٠٤هـ

١٢٤ – الضوء اللامع

تأليف: شمس الدين السخاوي، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، التاريخ: (بدون).

٤١٤ - طبقات الحفاظ

تأليف: عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي(ت١١٩هـ) دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٣هـ.

٥ ١ ٤ - طبقات الحنابلة

تأليف: أبو الحسين محمد بن محمد بن أبو يعلى (ت ٢٦٥هــ)، دار المعرفة، بيروت .

١٦٠ - طبقات الحنفية

تأليف: عبد القادر بن أبو الوفاء، (ت ٧٧٥هـ) نشر: مير محمد كتب خانة، كراتشي.

۱۷ ٤ – طبقات ابن سعد

تأليف: محمد بن سعد بن منيع (ت٢٣٠هـ) دار صادر، بيروت.

١١٨ - طبقات الشافعية

تأليف: أبو بكر أحمد بن محمد بن قاضي شهبة ، تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٧هـ.

١٩ ٤ - طبقات الشافعية الكبرى

تأليف: تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي(ت٧٧١هـ) تحقيق: د. محمود الطناحي و د.عبد الفتاح الحلو، الطبعة الثانية، دار هجر، ١٤١٣هـ.

• ٢٢ - طبقات الفقهاء

تأليف: إبراهيم بن على بن يونس الشيرازي(ت٤٧٦هـ)تحقيق: خليل الميس، دار القلم، بيروت .

٢١٤ - طبقات فحول الشعراء

تأليف: محمد بن سلام الجمحي (ت٢٣٢٥)، تحقيق: محمود محمد شاكر، الطبعة: (بدون)، دار المديي، حده، التاريخ: (بدون).

٢٢٤ - طبقات المفسرين

تأليف: محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي (ت٥٤٥هـ) تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، الطبعة الأولى، مكتبة العلوم والحكم ،السعودية، ١٤١٧هــ - ١٩٩٧م.

٢٣٣ ـ العبر في خبر من غبر

تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: د.صلاح الدين المنجد، الطبعة الثانية، مطبعة حكومة الكويت، ١٩٨٤م.

٤ ٢ ٤ – غنية الملتمس إيضاح الملتبس

تأليف: الخطيب البغدادي، أحمد علي ثابت(ت٢٦٥هـ)، تحقيق: يحيى بن عبد الله البكري، الطبعة: الأولى، دار ابن رشد، الرياض، ٢٢٢هـ.

٥٢٥ – الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية

تأليف: ابن الطقطقا، محمد بن علي بن طباطبا(ت٩٠٩هـ)، الطبعة: (بدون)، دار صادر، بيروت، التاريخ: (بدون).

٢٦٤ - فوات الوفيات

تأليف: محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي(ت ٧٦٤هـ) تحقيق: على محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، الطبعةالأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠م.

٢٧ ٤ – قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان

القلقشندي، أبي العباس أحمد بن علي (ت٨٢١هـ)، تحقيق: إبراهيم الأيباري، الطبعة: الثانية، دار الكتاب المصري واللبناني، القاهرة وبيروت، ٤٠٢هـ.

۲۸ ٤ – الكاشف

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي(ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: محمد عوامة، الطبعة الأولى، دار القبلة للثقافة، جدة ١٤١٣هــ ١٩٩٢م.

٤٢٩ – الكامل في التاريخ

تأليف: على بن أبو الكرم محمد بن محمد الشيباني (ابن الأثير) تحقيق: عبد الله القاضي، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.

• ٤٣٠ لسان الميزان

تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٥٦هـ) تحقيق: دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الثالثة، مؤسسة الإعلمي، بيروت، ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م.

٤٣١ – اللباب في هذيب الأنساب

تأليف: ابن الأثير، أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني(ت ٦٣٠هـ)، الطبعة: (بدون)، دار صادر، بيروت، التاريخ: (بدون).

٤٣٢ – المختصر في أخبار البشر

تأليف: ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن علي (ت٤٧٧هــ)، الطبعة: الأولى، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة، ١٣٢٥هــ.

٤٣٣ – مرآة الجنان

تأليف: عبد الله بن أسعد اليافعي (ت ٧٦٨هـ) دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، التاريخ : (بدون)

٤٣٤ - مشاهير علماء الأمصار

تأليف: محمد بن حبان أبو حاتم البستي (٣٥٤هـ) تحقيق: المستشرق فلايشمر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٥٩م.

٥٣٥ – المعارف

تأليف: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري(ت٢٧٦هـ)، تحقيق: د. ثروت عكاشة، الطبعة: (بدون)، دار المعارف، القاهرة، التاريخ: (بدون).

٤٣٦ – معجم الأدباء

تأليف: ياقوت الحموي(ت ٢٦٦هـ)، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، عام ١٤١١هـ.

٣٧٤ – معجم البلدان

تأليف: ياقوت الحموي (ت٦٢٦هـ) دار الفكر ،بيروت، التاريخ: (بدون)

٤٣٨ – معجم الذهبي

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي(ت ٧٤٨هـ) تحقيق: د. روحية السويفي، الطبعةالأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ.

٤٣٩ – معجم الصحابة

تأليف: عبد الباقي بن قانع أبو الحسين(ت ٥٥١هـ) تحقيق: صلاح بن سالم المصراني، الطبعة الأولى، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة، ١٤١٨هـ.

• ٤٤ – معرفة الثقات

تأليف: أحمد بن عبد الله أبو الحسن العجلي(ت٢٦١هـ) تحقيق: عبد العليم بن عبد العظيم البستويي، الطبعة الأولى، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ١٤٠٥هــ ١٩٨٥م.

1 ٤٤ – معرفة القراء الكبار

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي(ت ٧٤٨هــ) تحقيق: بشار عواد معروف، و شعيب الأرناؤوط، و صالح مهدي عباس، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٤٠٤هــ

٢٤٢ - المعرفة والتاريخ

تألیف: یعقوب بن سفیان الفسوي(ت۲۷۷هـ)تحقیق: خلیــل منصــور، دار الکتــب، بــیروت، ۱۶۱هــ/۱۹۹۹م

٣٤٤ – المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد

تأليف: برهان الدين إبراهيم بن مفلح(ت ٨٨٤ هـ) تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٠هـ.

٤٤٤ – المنتظم في تاريخ الملوك والأمم

تأليف: ابن الجوزي، عبد الرحمنبن علي بن محمد، الطبعة: الأولى، دار صادر، بيروت، ١٣٥٨هـ.

٥٤٤ – من ذيول العبر

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، مطبعة الكويت، التاريخ: (بدون)

٢٤٤ المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد

تأليف: مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العليمي (ت ٩٢٨هـ) تحقيق: إبراهيم صالح، الطبعة الأولى، دار صادق، بيروت، ١٩٩٧م.

٧٤٤ – المنتقى من منهاج الاعتدال

تأليف: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٣٧٣هـ)، تحقيق: محب الدين الخطيب، الطبعة: (بدون)، طبعة وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، المملكة العربية السعودية، ١٤١٨هـ.

٨٤٤ – مولد العلماء ووفياهم

تأليف: محمد بن عبد الله بن أحمد الربعي (ت ٣٩٧هـ)، تحقيق: د. عبد الله أحمد سليمان، الطبعة الأولى، دار العاصمة، الرياض ٤١٠هـ.

٩٤٤ – ميزان الاعتدال في نقد الرجال

تأليف: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: علي معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٩٩٥م.

• ٥ ٤ – النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

تأليف: جمال الدين أبي المحاسن(ت٤٧٨هـــ) طبعة وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، التاريخ: (بدون)

١٥٤ - الوافي بالوفيات

تألیف : صلاح الدین بن خلیل أیبك (ت ٧٦٤هــ) ، طبعة دار إحیاء التراث ، بیروت ، ۱٤۲٠هــ.

٢٥٤ – الوفيات

تأليف: محمد بن رافع السلامي أبي المعالي (ت٧٧٤ هـ) تحقيق : صالح مهدي عباس، ود.بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٤٠٢ هـ

٣٥٤ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف: أحمد بن محمد بن حلكان(ت٦٨١هـ) تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، لبنان، التاريخ: (بدون)

سابعاً : كتب أخصرى

٤٥٤ – أبجد العلوم

تأليف: صديق بن حسن القنوجي (ت١٣٠٧هـ) تحقيق: عبد الجبار زكار، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٨م.

00 ٤ - اختلاف العلماء

تأليف: أبو عبد الله، محمد بن نصر المروزي(ت٢٩٤هـ)، تحقيق: صبحي السامرائي، الطبعة: الثانية، عالم الكتب، بيروت، ٢٠٦هـ.

٢٥١ - الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية

تأليف: عبد العليم إبراهيم، دار غريب، القاهرة: التاريخ: (بدون).

٧٥٤ – الإيمان

ابن تيمية: أحمد بن عبد الحليم الحراني (ت٧٢٨ه)، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، الطبعة: الخامسة، المكتب الإسلامي، ١٤١٦هـ.

٨٥٤ – التقريب لحد المنطق

تأليف: ابن حزم، أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي(ت٢٥٦هــ)، تحقيق: د.إحسان عباس، الطبعة: الثانية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٧م.

9 0 2 - حياة الحيوان الكبرى

تأليف: الدميري، كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى (ت٨٠٨هـ)، تحقيق: أحمد حسن بسج، الطبعة: الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣م.

٠ ٢ ٤ - الحيوان

تأليف: الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر (٢٥٥هــ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الطبعة: (بدون)، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٦م.

٤٦١ – دارسة عن الفرق في تاريخ المسلمين

تأليف: أحمد محمد جلي، الطبعة الثانية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ١٤٠٨هـــ ١٩٨٨م.

٤٦٢ – الفهرست

تأليف: محمد بن إسحاق ابن النديم (ت٥٨٥هـ) دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨هـ

٢٦٣ - كشف الظنون

تأليف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي، (ت ١٠٦٧هـــ)، دار الكتب العلميــــة، بــــيروت، ١٤١٣هــــ ١٩٩٢م.

٤٦٤ - معجم المؤلفين

تأليف: عمر رضا كحاله، دار إحياء التراث العربي، بيروت، التاريخ: (بدون)

٥٦٥ – المنتقى من منهاج الاعتدال في كلام أهل الرفض والاعتزال

تأليف: محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ) تحقيق: محب الدين الخطيب، مطبوعات وزارة الشئون الإسلامية والأوقاف بالسعودية ١٤١٨هـ.

٢٦٦ - المنهج الفقهي العام لعلماء الحنابلة و مصطلحاهم في مؤلفاهم

تأليف: أ.د.عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، الطبعة الأولى، دار خضر، بيروت ٢١٤١هـ.

٢٧٤ – موسوعة كشاف اصطلاحات العلوم والفنون

تأليف: التهانوي، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد الحنفي(ت٨٥١١هـــ)، تحقيق: على دحروج، الطبعة : الأولى، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٦م.

٤٦٨ – الميزان في الأقيسة والأوزان

تأليف: على باشا مبارك، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، التاريخ: (بدون).

٢٦٩ – هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين

تأليف: إسماعيل باشا البغدادي، طبع بعناية وكالة المعارف ،استانبول، ودار العلوم الحديثة، بيروت ١٩٥٥.

ثامنا: الأبحاث المنشورة

- ١- التذكير والتأنيث في العربية والاستعمالات المعاصرة، د.محمود إسماعيل عمار، نشر في مجلة: مجمع اللغة العربية الأردني ، العدد (٨٤).
- ٢- ظاهرة التلطف في الأساليب العربية، د.محمد بن سعيد بن إبراهيم الثبيتي، بحث منشور على موقع جامعة أم القرى بالشبكة العنكبوتية.
- ٣- عقيدة الماوردي، مقال للدكتور محمد بن عبد الرحمن الشايع، منشور في الملتقى العلمي للتفسير
 وعلوم القرآن بتاريخ: ٢٦/٢/٢٨.
- ٤- النحاة وحروف الجو، صلاح الدين الزعبلاوي، بحث منشور على موقع مكتبة مشكاة الإسلامية.

٩_ فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	المقدمة
	أسباب اختيار الموضوع
	الدراسات السابقة في الموضوع
	خطة البحث
	منهج البحث في المسألة
	التمهيد
	المبحث الأول: ترجمة مختصرة للإمام الماوردي
	المطلب الأول: حياته الشخصيّة
	الفرع الأول: اسمه ونسبه
	الفرع الثاني: مولده ونشأته ووفاته
	الفرع الثالث: أخلاقه وصفاته
	المطلب الثاني: حياته العلمية
	الفرع الأول: شيوخه وتلاميذه
	الفرع الثاني: مؤلفاته
	المطلب الثالث: عقيدته، ومذهبه في الفروع
	الفرع الأول: عقيدته
	الفرع الثاني: مذهبه في الفروع
	المبحث الثاني: أهمية اللغة الغربية في دراسة العلوم الشرعية
	المسائل الفقهية المبنية على اللغة في كتاب الحاوي الكبير
	الفصل الأول: المسائل الفقهية المبنية على اللغة في مسائل العبادات
	المبحث الأول: مسائل الطهارة

الصفحة	الموضوع
	المسألة الأولى: الفرق بين الماء الطاهر والطهور
	المسألة الثانية: حكم الوضوء بالنبيذ
	المسألة الثالثة: حكم شعر الحيوان الميت
	المسألة الرابعة: حكم النية للطهارة من الحدث
	المسألة الخامسة: حكم تخليل اللحية الكثيفة
	المسألة السادسة: حكم غسل المرفقين مع اليدين في الوضوء
	المسألة السابعة: الواجب من مسح الرأس
	المسألة الثامنة: فرض الرجلين المسح أم الغسل؟
	المسألة التاسعة: معنى الكعبين
	المسألة العاشرة: حكم إمرار الماء على ماسقط من اللحية على الوجه
	المسألة الحادية عشر: الترعتان تتبعان الرأس أم الوجه؟
	المسألة الثانية عشر: حكم الترتيب بين أعضاء الوضوء
	المسألة الثالثة عشر: حكم الوضوء من لمس المرأة الأجنبية
	المسألة الرابعة عشر: حدود مسح اليدين في التيمم
	المسألة الخامسة عشر: صفة الصعيد المجزئ للتيمم
	المسألة السادسة عشر: حكم اشتراط الغبار في الصعيد لصحة التيمم
	المسألة السابعة عشر: حكم استيعاب المسح في التيمم
	المسألة الثامنة عشر: حكم اشتراط طلب الماء عند فقده عند الشروع في التيمم
	المسألة الخامسة: حكم تخليل اللحية الكثيفة
	المسألة السادسة: حكم غسل المرفقين مع اليدين في الوضوء
	المسألة السابعة: الواجب من مسح الرأس
	المسألة الثامنة: فرض الرجلين المسح أم الغسل؟

الصفحــة	الموضوع
	المسألة التاسعة: معنى الكعبين
	المسألة العاشرة: حكم إمرار الماء على ماسقط من اللحية على الوجه
	المسألة الحادية عشر: الترعتان تتبعان الرأس أم الوجه؟
	المسألة الثانية عشر: حكم الترتيب بين أعضاء الوضوء
	المسألة الثالثة عشر: حكم الوضوء من لمس المرأة الأجنبية
	المسألة الرابعة عشر: حدود مسح اليدين في التيمم
	المسألة الخامسة عشر: صفة الصعيد المجزئ للتيمم
	المسألة السادسة عشر: حكم اشتراط الغبار في الصعيد لصحة التيمم
	المسألة السابعة عشر: حكم استيعاب المسح في التيمم
	المسألة الثامنة عشر: حكم اشتراط طلب الماء عند فقده عند الشروع في التيمم
	المسألة التاسعة عشر: مشروعية المسح على الخفين في الوضوء
	المسألة العشرون: حكم المسح على العمامة
	المسألة الحادية والعشرون: حكم الاغتسال للجمعة بعد الفجر
	المسألة الثانية والعشرون:حكم وطء الحائض بعد انقطاع حيضها وقبل اغتسالها
	منه
	المبحث الثاني: مسائل الصلاة
	المسألة الثالثة والعشرون: أول وقت صلاة العشاء
	المسألة الرابعة والعشرون: حكم افتتاح الصلاة بلفظ الله أكبر ونحوه
	المسألة الخامسة والعشرون: تكبيرة الإحرام هل هي من الصلاة أم من خارجها؟
	المسألة السادسة والعشرون: حكم قراءة الفاتحة خلف الإمام في الصلاة الجهرية
	المسألة السابعة والعشرون: حكم التسليم من الصلاة بلفظ سلام عليكم
	المسألة الثامنة والعشرون: حكم الصلاة في جماعة
	المسألة التاسعة والعشرون: حكم اللحن في الفاتحة بما يحيل المعنى في الصلاة

الصفحة	الموضوع
	المسألة الثلاثون: متى يبدأ المسافر في قصر الصلاة؟
	المسألة الحادية والثلاثون: أهل المصر الذين تحب عليهم الجمعة
	المسألة الثانية والثلاثون: حكم المضيإلى صلاة الجمعة سعياً
	المسألة الثالثة والثالثون: عدد الطائفة في صلاة الخوف
	المبحث الثالث: مسائل الزكاة
	المسألة الرابعة والثلاثون: المراعى في زكاة الخلطة المال أم الملاك؟
	المسألة الخامسة والثلاثون: حكم إخراج الزكاة من مال غير المكلف
	المسألة السادسة والثلاثون: المخاطب بإخراج زكاة الفطر عن العبيد
	المبحث الرابع: مسائل الصيام
	المسألة السابعة والثلاثون: حكم تعيين نية الصيام في رمضان
	المسألة الثامنة والثلاثون: وقت تعيين النية لصيام التطوع
	المبحث الخامس: مسائل الحج
	المسألة التاسعة والثلاثون: الاستطاعة في الحج هل هي الزاد والراحلة؟
	المسألة الأربعون: مكان إنشاء نسك الحج والعمرة لمن كان داخل مكة
	المسألة الحادية والأربعون: حكم دخول مكة دون إحرام
	المسألة الثانية والأربعون: حكم تكرار الفدية على المحرم بتكرار الصيد
	المسألة الثالثة والأربعون: المثل في حزاء الصيد
	المسألة الرابعة والأربعون: التخيير في جزاء قتل الصيد
	المسألة الخامسة والأربعون: تقويم الطعام في كفارة الصيد
	المسألة السادسة والأربعون: حكم صيد الحل في الحل ثم إدخاله الحرم
	المسألة السابعة والأربعون: حكم قتل المحرم صيدا مملوكا
	المسألة الثامنة والأربعون: ضابط الحمام الذي يوجب صيده شاة من النعم

الصفحة	الموضوع
	المسألة التاسعة والأربعون: حكم قتل المحرم السباع
	المسألة الخمسون: مفهوم الحصر والإحصار
	المسألة الحادية والخمسون: ما يجزئ في النذر المطلق
	الفصل الثاني: المسائل الفقهية المبنية على اللغة في المعاملات
	المبحث الأول: مسائل البيوع
	المسألة الثانية والخمسون: حكم دخول الغاية في الخيار المقيد بزمن
	المسألة الثالثة والخمسون: الأصناف التي يجري فيها الربا
	المسألة الرابعة والخمسون: حكم بيع اللبن بالحيوان متفاضلا
	المسألة الخامسة والخمسون: حكم بيع الحنطة في أكمامها
	المبحث الثاني: مسائل الرهن
	المسألة السادسة والخمسون: ضمان الرهن
	المبحث الثالث: مسائل العارية
	المسألة السابعة والخمسون: معنى المغل في حديث الاستعارة
	المبحث الرابع: مسائل الإقرار
	المسألة الثامنة والخمسون: إذا أقر بأن عليه دراهم كثيرة فما يلزمه؟
	المسألة التاسعة والخمسون: الإقرار مع الاستثناء المنقطع
	المسألة الستون: الإقرار باستثناء الأكثر
	المسألة الحادية والستون: الإقرار باستعمال حرف العطف الواو
	المسألة الثانية والستون: الإقرار باستعمال فاء العطف
	المسألة الثالثة والستون: الإقرار باستعمال بل الاضراب
	المبحث الخامس: مسائل الشفعة
	المسألة الرابعة والستون: ماتدخل فيه الشفعة

الصفحة	الموضوع
	المبحث السادس: مسائل الفرائض والوصايا
	المسألة الخامسة والستون: لفظ الأرامل هل يدخل فيه الرجال؟
	المسألة السادسة والستون: في معنى الضعف والضعفين
	المسألة السابعة والستون: الوصية بشاة من ماله
	المسألة الثامنة والستون: الوصية ببقرة من ماله
	الفصل الثالث: المسائل الفقهية المبنية على اللغة في النكاح وتوابعه
	المبحث الأول: مسائل النكاح
	المسألة التاسعة والستون: اشتراط الولي في النكاح
	المسألة السبعون: حكم انعقاد النكاح بشهادة رجل وامرأتين
	المسألة الحادية والسبعون: حكم انعقاد النكاح بلفظ الهبة
	المسألة الثانية والسبعون: الجمع بين أكثر من أربع حرائر في عقد النكاح
	المبحث الثاني: مسائل الفرقة بين الأزواج والطلاق والخلع
	المسألة الثالثة والسبعون: استحقاق المهر بالطلاق بعد الخلوة وقبل الدخول
	المسألة الرابعة والسبعون: حكم الطلاق بعوض إذا علقه بالشرط
	المسألة الخامسة والسبعون: تعليق الطلاق بقدوم أحد من الناس
	المسألة السادسة والسبعون: تعليق الطلاق برضا أحد من الناس
	المسألة السابعة والسبعون: إيقاع الطلاق بتكرار جملته نسقا
	المسألة الثامنة والسبعون: إيقاع الطلاق بتكرار لفظه عطفا
	المسألة التاسعة والسبعون: إيقاع الطلاق بقوله: أنت طالق طلاقا
	المسألة الثمانون: إيقاع الطلاق بقوله: أنت طالق مريضةً
	المسألة الحادية والثمانون: تعليق الطلاق بدخول الدار (١)
	المسألة الثانية والثمانون: تعليق الطلاق بدخول الدار (٢)

الصفحة	الموضوع
	المسألة الثالثة والثمانون: الطلاق في إغلاق
	المسألة الرابعة والثمانون: الاستثناء في الطلاق
	المسألة الخامسة والثمانون: الاستثناء في الطلاق باستعمال (غير)
	المبحث الثالث: مسائل العُدَد واللعان
	المسألة السادسة والثمانون: الحكم المترتب على نكول الزوجة عن اللعان
	المسألة السابعة والثمانون: الحكم إذا قال لامرأته يا زان على الترخيم
	المسألة الثامنة والثمانون: حكم رمي الرجل بلفظ (يازانية)
	المسألة التاسعة والثمانون: حكم رمي الغير بلفظ: (زنأت)
	المسألة التسعون: في معنى القرء
	المسألة الحادية والتسعون: في عدة المتوفى عنها زوجها
	الفصل الرابع: المسائل الفقهية المبنية على اللغة في الجنايات
	المبحث الأول: مسائل القسامة
	المسألة الثانية والتسعون: في القسامة
	المبحث الثاني: مسائل الحدود
	المسألة الثالثة والتسعون: حد الزنا على العبد والأمة
	المسألة الرابعة والتسعون: حكم قتل المرتدة
	الفصل الخامس: المسائل الفقهية المبنية على اللغة في بقية الأبواب الفقهية
	المبحث الأول: مسائل الصيد والذبائح
	المسألة الخامسة والتسعون: حكم أكل خترير البحر
	المبحث الثاني: مسائل الأيمان والنذور
	المسألة السادسة والتسعون: حكم الكفارة قبل الحنث
	المسألة السابعة والتسعون: اليمين إلى زمن محدد

الصفحة	الموضوع
	المسألة الثامنة والتسعون: اليمين إلى زمن غير محدد
	المبحث الثالث: مسائل الأقضية
	المسألة التاسعة والتسعون: حكم رد اليمين على المدعي
	المبحث الرابع: مسائل الشهادات من كتاب الشهادات الثابي
	المسألة الموفية للمائة: حكم قراءة القرآن بالإلحان
	المبحث الخامس: مسائل العتق
	المسألة الواحدة بعد المائة: حصر الولاء على المعتِق
	المسألة الثانية بعد المائة: تعليق التدبير على مشيئة العبد
	الخ ات ۵ ا
	الفے ہے۔۔ارس
	فهرس الآيات القرآنية
	فهرس الأحاديث النبوية
	فهرس الآثار
	فهرس الأعلام
	فهرس الألفاظ المشروحة
	فهرس المصطلحات الفقهية والأصولية
	فهرس الأشعار
	فهرس المصادر والمراجع
	فهرس الموضوعات